



biblioteca abierta

colección general **lingüística**

**El desafío de leer textos académicos en la
universidad: experiencias de investigación
y propuestas didácticas**

El desafío de leer textos académicos en la universidad: experiencias de investigación y propuestas didácticas

Ligia Ochoa Sierra

Emilce Moreno Mosquera

Gloria Esperanza Mora-Monroy

Autoras



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá D.C., 2022

Ochoa Sierra, Ligia, 1963-El desafío de leer textos académicos en la universidad: experiencias de investigación y propuestas didácticas / Ligia Ochoa Sierra, Emilce Moreno Mosquera, Gloria Esperanza Mora-Monroy, autoras. -- Primera edición. -- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística; Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas, 2022.

1 CD-ROM (252 páginas) : ilustraciones en blanco y negro, diagramas, 1 fotografía a color, formas. -- (Colección General Biblioteca Abierta. Lingüística; 510)

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo e índice de materias
ISBN 978-958-505-021-1 (e-book). -- ISBN 978-958-505-020-4 (impresión bajo demanda)

1. Lingüística aplicada -- Investigaciones 2. Comprensión de lectura -- Enseñanza superior 3. Desarrollo de la lectura -- Enseñanza superior 4. Alfabetización (Educación) -- Pruebas 5. Dificultad en la lectura 6. Lectura -- Enseñanza correctiva 7. Análisis del discurso 8. Análisis de contenido (Comunicación) 9. Libros y lectura -- Metodología I. Moreno Mosquera Emilce, 1979- II. Mora Monroy, Gloria Esperanza, 1971- III. Título IV. Serie

CDD-23 418.40711 / 2022

**El desafío de leer textos académicos en la universidad:
experiencias de investigación y propuestas didácticas**

Biblioteca Abierta

Colección General, serie lingüística

**© Universidad Nacional de Colombia,
Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas,
Departamento de Lingüística, 2022**

ISBN impreso: 978-958-505-019-8
ISBN digital: 978-958-505-021-1
IBD: 978-958-505-020-4

© Autoras

Ligia Ochoa Sierra, Emilce Moreno Mosquera, Gloria Esperanza Mora-Monroy

© Varios autores, 2022

Facultad de Ciencias Humanas

Comité editorial

Carlos Guillermo Páramo Bonilla, Decano
Victor Raúl Viviescas, Vicedecano Académico
Nubia Yaneth Ruiz Ruiz, Vicedecana de Investigación y Extensión
Jorge Aurelio Díaz, Director Revista *Ideas y Valores*
Javier Sáenz, Director del CES
Rodolfo Suárez Ortega, Representante de la Unidades Académicas Básicas

Diseño original de la Colección Biblioteca Abierta

Camilo Umaña

Preparación editorial

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas
Rubén Darío Flórez, director editor del Centro Editorial
Catalina Arias Fernández, Coordinadora editorial
Michael Steven Cárdenas Ramírez, Coordinación gráfica
Yully Paola Cortés Hernández, Maquetación
Laura Camacho, Corrección de estilo
editorial_fch@unal.edu.co
www.humanas.unal.edu.co

Bogotá, 2022

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio,
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Contenido

Introducción	11
Referencias bibliográficas	15
La lectura: condiciones, dificultades, posibilidades	17
Introducción	17
Dificultades de los lectores	19
Condiciones para comprender un texto	21
Asegurar el conocimiento previo	21
Construir una estrategia de autorregulación de los procesos de comprensión lectora	23
Generar motivación hacia la lectura	25
Modalidades pedagógicas que favorecen la comprensión de un texto	28
Enfoque por tareas	29
Trabajo por proyectos	30
Metodología problémica	31
¿Cómo interrogar un texto?	32
Conclusión	36
Referencias bibliográficas	36
Lectura de textos experienciales: una ruta con estudiantes de comunidades minorizadas en la universidad	41
Las primeras interacciones con los estudiantes	42
Primeras actividades de lectura y escritura: el texto de carácter autobiográfico y experiencial	46
Lectura y análisis de (auto)biografías «modelo»	48
Conexiones entre las experiencias narradas en las (auto)biografías y las vividas por los estudiantes: caminos hacia la escritura	53
Conociendo la geografía colombiana	53
Las experiencias de viaje	54

Otras conexiones entre experiencias vividas: la necesidad de cuestionar algunas dicotomías y prejuicios	56
Verdad vs. Ficción	59
Conclusiones	60
Referencias bibliográficas	61
La lectura digital en el ámbito universitario: claves para su reflexión	65
Introducción	65
Antecedentes	66
El giro lingüístico y la lectura de hipertextos	69
Lectura de textos digitales vs. Impresos	72
Leer en la pantalla	77
¿Qué implica pensar la lectura digital en el ámbito educativo?	80
Epílogo	82
Referencias bibliográficas	84
Propuesta pedagógica para la lectura de textos narrativos no literarios en el ámbito universitario	89
Introducción	89
Elementos del texto narrativo	93
Estrategias metacognitivas	94
Metodología	96
Fases de la propuesta	97
Resultados	105
Encuesta	105
Resultados cuantitativos	108
Resultados cualitativos	111
Manejo de los hechos y de la voz	112
Redacción	117
Discusión y conclusiones	120
Referencias bibliográficas	122
Anexo 1. Pruebas pretest y postest	129
Anexo 2. Taller ritos ancestrales	131

Anexo 3. Taller los juegos y su historia	133
Anexo 4. Taller América Latina y la colonización	135
Leer textos expositivos en el contexto universitario: propuesta didáctica en estudiantes de Licenciatura	139
Introducción	139
Referentes teóricos	141
Los textos y los géneros en el ámbito universitario	141
Los textos expositivos-explicativos: consideraciones teóricas	142
Enseñanza de la lectura de textos expositivos	147
Metodología	148
Fases de la propuesta	149
Propuesta didáctica	152
Resultados	165
Análisis cuantitativo de las pruebas	165
Discusión y conclusiones	170
Referencias bibliográficas	172
Anexo 1.	177
Anexo 2. Primer taller	181
Anexo 3. Segundo taller	185
Anexo 4. Tercer taller	189
Enseñar a leer textos argumentativos en la universidad: una experiencia de investigación	193
Introducción	193
Caracterización del texto argumentativo	195
Metodología	199
Instrumentos	200
Análisis cuantitativo	208
Análisis cualitativo	211
Cuestionario sobre percepciones en relación con la lectura y la escritura, y sobre estrategias de lectura	212
Análisis comparativo cualitativo de las pruebas pre y post	
Lectura exploratoria	219
Posición en relación con el texto leído	222

Conciencia sobre las dificultades en la lectura del texto	223
Análisis comparativo cualitativo de resúmenes	224
Conclusiones	227
Referencias bibliográficas	230
Referencias de los textos usados en la secuencia didáctica	233
Anexo 1. Prueba pre y post de comprensión de textos argumentativos	237
Anexo 2. Encuesta inicial sobre las percepciones de lectura y escritura y sobre estrategias de lectura 01-20	238
Anexo 3. Guía de lectura 1. Texto sobre infodemia	241
Anexo 4. Guía de lectura Eutanasia en Colombia: una mirada hacia la nueva legislación	243
Anexo 5. Preguntas de comprensión y para el debate sobre el aborto en Colombia	245
Anexo 6. Estrategias de lectura. Lectura detallada y pos-lectura	247
Índice de materias	249

Introducción

LEER ES UNA FUENTE importante de información en la vida académica y un medio idóneo para conocer la realidad y para producir nuevo conocimiento. Cada disciplina tiene sus formas de significar los objetos de estudio de los que se ocupa a través de los textos que genera. Por esta razón, es necesario que los profesores, no solo del área de lenguaje sino de todas las disciplinas, se ocupen de desarrollar los procesos de comprensión textual y que, por su parte, los estudiantes enfrenten los textos con estrategias conscientes y eficaces.

Este libro, pensado para profesores y estudiantes, parte del principio de que leer es un acto de comunicación que se establece entre el texto y el lector; un diálogo donde el texto se concibe como un haz de señales, «pistas» o instrucciones que guían la interpretación, y donde el lector es un ser activo: hace explícito lo que está implícito, infiere lo que está supuesto, establece conexiones suscitadas por el texto, plantea hipótesis de lectura, evalúa la información que se le propone y asume una postura frente a ella (Ochoa, 1994).

El lector posee un conjunto de conocimientos previos y de destrezas que deben ser usadas para desarrollar los procesos de comprensión lectora. Como ser humano, posee también un conjunto de intereses y valores que pueden facilitar u obstaculizar la comprensión. En ocasiones

el lector, consciente o inconscientemente, impone sus conocimientos previos, sus valores y sus intereses y lanza hipótesis que desconocen la voz del texto. En este caso, es necesario que el lector corrobore sus deducciones, las ponga a prueba y las ajuste de acuerdo con la información del texto. Tal como lo señala Eagleton:

la lectura no constituye un movimiento rectilíneo, no es una serie meramente acumulativa, nuestras especulaciones iniciales generan un marco de referencias dentro del cual se interpreta lo que viene a continuación; lo cual, retrospectivamente, puede transformar lo que en un principio entendimos, subrayando ciertos elementos y atenuando otros. Al seguir leyendo abandonamos suposiciones, examinamos lo que habíamos creído, inferimos y suponemos en forma más y más compleja; cada nueva frase u oración abre nuevos horizontes, a los cuales confirma, reta o socava lo que viene después. Simultáneamente leemos hacia atrás y hacia adelante, prediciendo y recordando, quizá conscientes de otras posibilidades del texto que nuestra lectura había invalidado. (1998, p. 51)

Leer tiene estrecha relación con el pensamiento ya que supone de parte del lector realizar diversas operaciones mentales tales como identificar y relacionar el significado de las unidades y estructuras del texto, reagrupar información, clasificarla, jerarquizarla y generalizarla. Al leer, se reconstruye el planteamiento del autor y, al hacerlo, el lector se convierte en autor de la representación textual del texto: identifica el planteamiento del autor, lo parafrasea, lo valora y lo presenta con su propia voz.

El desarrollo de la comprensión lectora implica partir de lo conocido a lo desconocido y de lo fácil a lo más complejo; es decir, de tópicos cercanos y de géneros familiares a aquellos más académicos y profesionales. De esta manera se puede transferir el conocimiento y las estrategias adquiridas con textos sencillos a los más complejos.

Así mismo, la comprensión lectora no se desarrolla en un curso o en un semestre, sino que requiere de tiempo, trabajo en el desarrollo de estrategias metacognitivas, lo cual, a su vez, implica un trabajo planeado y escalonado a lo largo de la vida universitaria. Este libro es solo un pequeño aporte a este proceso, y lo hace a través

de una serie de estrategias cognitivas y textuales que permiten desentrañar el significado y la estructura de un texto. Pero distintos tipos de textos presentan distintas estructuras que el lector debe aprender a reconocer como parte de las estrategias que puede poner en uso cuando se enfrenta a una nueva lectura.

Precisamente, en este libro se reconoce la importancia de la tipología textual en la enseñanza. Autores como Charaudeau (1992) utilizan «modos de organización del discurso» y otros «tipología textual» (Adam, 1992; Van Dijk, 1992; Werlich, 1976) para referirse a los esquemas que presentan unas características internas en el modo de organizar la información, al empleo de estrategias discursivas y a la intención comunicativa que predomina en estos: argumentar, explicar, narrar y describir.

A partir de un marco explicativo sobre la comprensión y la producción de textos que pone el acento en el conocimiento de las regularidades lingüísticas de los tipos más empleados en el ámbito universitario, se presenta este libro con el que se pretende contribuir a la didáctica de la lectura y la escritura desde este posicionamiento.

Como se verá en los capítulos que abordan los tipos textuales, estos se encuentran insertos en actividades en las que los objetivos de lectura y escritura, las consignas, las pruebas, los talleres, los textos seleccionados, reconocen la necesidad de una didáctica que propenda por formar estudiantes que puedan comprender las características de estos tipos y aplicarlos en la lectura. Este modo de acceder y de proceder con los textos se relaciona con tres preguntas que plantea Villaseñor (2013):

- ¿Tienen algo que ver las competencias en lectoescritura en el fracaso o éxito en los estudios universitarios?
- ¿Existen experiencias de programas curriculares de Educación Superior en los que se enseñe explícitamente a leer y escribir textos especializados?
- ¿Los profesores se preocupan por hacer algún diagnóstico de las competencias de sus estudiantes y de poner en marcha las situaciones pertinentes para poder afrontar los problemas detectados?

Es decir que, por un lado, desde las propuestas se plantean intervenciones que buscan la mejora y no la visión deficitaria que puede acompañar a los cursos, cuya base es la lectura y la escritura universitaria. También, se propician experiencias en las que se explican las características, los recursos lingüísticos y los aspectos relevantes para entender el funcionamiento de los tipos textuales. Y, finalmente, se realizan pruebas de entrada y de salida para evidenciar los desempeños en las categorías asociadas al estudio de cada tipo; para reportar fortalezas de la intervención y justificar la importancia de generar espacios en los que se lean con propósitos ligados al conocimiento de aspectos formales y lingüísticos, así como reconocer los usos expresivos y las convenciones sociales y científicas de los géneros.

El libro está dividido en seis capítulos organizados en dos grandes secciones. Los tres primeros tienen un carácter reflexivo, mientras que los tres últimos corresponden a investigaciones a partir de proyectos pedagógicos desarrollados en aula.

En el primer capítulo titulado «La lectura: condiciones, dificultades, posibilidades» se presentan algunas consideraciones válidas para leer distintos tipos de textos. Se plantean algunas de las dificultades de comprensión más comunes entre los lectores novatos, tales como la falta de conocimiento previo, la falta de experiencia lectora y la falta de motivación, ante las cuales se presentan algunas estrategias y posibilidades metodológicas que los docentes pueden implementar para ayudar a superar tales dificultades a sus estudiantes. Se exponen los principios fundamentales del trabajo por tareas, por problemas y por proyectos, los cuales en efecto se tienen en cuenta en las experiencias pedagógicas que luego se presentan en otros capítulos del libro.

En el segundo capítulo titulado «La lectura de textos experienciales: una ruta con estudiantes de comunidades minorizadas en la universidad» se sistematiza una experiencia pedagógica de lectura y análisis de textos de corte (auto)biográfico a partir de los cuales se establecen conexiones con experiencias vividas por estudiantes de comunidades indígenas y afrodescendientes para generar discusiones y escritura propia de este mismo tipo de textos. Este se plantea como una propedéutica para posteriores acercamientos hacia la lectura de textos académicos con estas comunidades.

En el tercer capítulo «La lectura digital en el ámbito universitario: claves para su reflexión» se discuten las diferencias entre la lectura en papel y la lectura digital, así como las posibles ventajas y posibilidades que abre esta última con respecto a la primera, pero también las dificultades y retos que representa para docentes y estudiantes. Se reflexiona, por ejemplo, sobre la necesidad de implementar estrategias docentes para promover lectura crítica, la búsqueda de evidencias para las afirmaciones y la intertextualidad.

Los siguientes tres capítulos se titulan «Propuesta pedagógica para la lectura de textos narrativos no literarios en el ámbito universitario», «Los textos expositivos en el contexto universitario: propuesta didáctica en estudiantes de Licenciatura» y «Enseñar a leer textos argumentativos en la universidad: una experiencia de investigación». Todos tienen un carácter investigativo y giran en torno a tres tipos de textos propios del contexto universitario. Los tres están estructurados de manera similar, de modo que en primer lugar se plantean algunas conceptualizaciones teóricas en relación con cada tipología textual, posteriormente, la metodología que se sigue y, por último, el análisis de resultados al comparar pruebas de entrada y de salida a los grupos de estudiantes con los que se desarrollan las intervenciones pedagógicas que se implementan.

Esperamos que esta obra brinde estrategias pedagógicas útiles para los maestros que quieran seguir contribuyendo a la cualificación de los procesos lectores en el ámbito nacional y para todos los alumnos interesados en mejorar sus procesos de comprensión lectora.

Las autoras

Referencias bibliográficas

- Adam, J. M. (1992). *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue* (3ème édition). Nathan.
- Charaudeau, P. (1992). *Grammaire du sens et de l'expression*. Hachette.
- Eagleton, T. (1998). *Una introducción a la teoría literaria*. En J. Calderón (trad.). Ciudad de México: Fondo de cultura económica.
- Ochoa, L. (1994). *Posibilidades del receptor*. *Revista Colombiana de lingüística*, (7), 61-64.

- Van Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. En S. Hunzinger (trad.). Barcelona: Ediciones Paidós.
- Villaseñor, V. Y. (2013). *Hacia una didáctica de la escritura académica en la universidad*. Reencuentro, (66), 90-101. <https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019010.pdf>.
- Werlich, E. (1976). *A Text Grammar of English*. Munich: Quelle & Meyer.