

Curso

ABC DE LA ESCRITURA ACADÉMICA

Modalidad Virtual
»» 2024-2

Programa de Extensión y Educación Continua
Facultad Ciencias Humanas
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

SOBRE EL CURSO

Si bien la formación universitaria implica una alta carga de lecturas y producción escrita por parte de los estudiantes, las dos suelen formar parte del "currículo oculto". En la universidad, los profesores suelen dar por sentado que los estudiantes ya están al tanto de cómo se comprenden analítica y críticamente los textos, y también cómo se escriben distintos "géneros universitarios" (resúmenes, reseñas, comentarios críticos, ponencias, ensayos, investigaciones). Sin embargo, lo habitual es que los estudiantes tengan, en el mejor de los casos, ideas generales al respecto o poco entrenamiento en dicho ejercicio. Este curso está concebido para llenar este vacío desde lo más elemental (cómo tomar apuntes y poner tildes) hasta lo más fundamental (cómo documentar, planear, redactar y revisar un trabajo de grado).

OBJETIVOS

- Adoptar el método de escritura académica en cuatro fases (documentación, planeación, redacción, revisión).
- Mejorar, a través de ejercicios prácticos, las habilidades relacionadas con redacción (ortografía, puntuación y gramática), citación y referenciación (uso del sistema APA) y argumentación (mediante ejemplos, por autoridad, deductivos, por las causas y mediante analogías).

DIRIGIDO A

Estudiantes universitarios de carreras que impliquen alta producción escrita o estén teniendo dificultades en materia de escritura. Personas cursando o que estén próximas a realizar trabajo de grado, o interesadas en desarrollar producción académica para publicar.

GENERALIDADES



DURACIÓN

36
HORAS

Modalidad Virtual
Sincrónico (Clases en vivo)



HORARIO

Jueves
6:00 a 9:00 p.m.



CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de
asistencia a las clases.

CONTENIDO TEMÁTICO

Examen diagnóstico:

1. Determinar cuantitativamente las habilidades de los estudiantes en siete competencias verbales: vocabulario, semántica, comprensión de lectura, analogías, ortografía, sintaxis y gramática.

Evaluación formativa del examen diagnóstico:

2. Establecer, revisando los resultados del examen, la competencia verbal en la cual cada estudiante tuvo más fortalezas y debilidades; y el tipo de error dominante en el cual incurrió cada estudiante (inducido, de desconocimiento, fosilizado, de comprensión).

¿Cómo se hace un resumen?

3. Reconocer los cuatro errores más comunes en la elaboración de resúmenes: tergiversación, imprecisión, detallismo, intromisión.

Comprender la síntesis como técnica, respondiendo las preguntas clave: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿para qué?

Concurso de síntesis:

4. Poner a prueba la incorporación de conceptos, tanto negativos como positivos, explicados la clase anterior con respecto al resumen.

¿Cómo se hace una reseña?

5. Comprender los cuatro elementos conceptuales fundamentales de la reseña académica: síntesis de contenido, valoración crítica, contextualización y determinación de público potencial ideal

Concurso de juicios críticos

6. Poner a prueba las habilidades con respecto al ejercicio más demandante de la reseña: la formulación de juicios críticos

Citación en APA:

- 7.** Dar a conocer las pautas fundamentales sobre cómo deben integrarse citas en párrafos según la norma APA para las citas directas, parafraseos, citas indirectas y citas indentadas.

Poner a prueba las pautas fundamentales explicadas antes.

Referenciación en APA:

- 8.** Entrenarse en tres aspectos fundamentales de la referenciación:
1. Búsqueda de información,
 2. Seguimiento de instrucciones,
 3. Formalidad en la presentación de listas de referencias

¿Cómo se hace un texto académico argumentativo?

- 9.** Comprender lo fundamental que resulta la planeación estructural, entendida como determinación del tema, el objeto, la pregunta y la hipótesis en cualquier tipo de texto académico argumentativo

Consejo de Redacción: revisión de planes de texto 1

- 10.** Evaluar críticamente el plan de texto propio y los ajenos (propuestos por los compañeros), es decir, su propuesta de tema, objeto, pregunta e hipótesis (correspondientes a un texto académico que vaya a presentar como trabajo final de alguna materia que esté cursando)

Consejo de Redacción: revisión de planes de texto 2

- 11.** Evaluar críticamente el plan de texto propio y los ajenos (propuestos por los compañeros), es decir, su propuesta de tema, objeto, pregunta e hipótesis (correspondientes a un texto académico que vaya a presentar como trabajo final de alguna materia que esté cursando)

Consejo de Redacción: revisión de planes de texto 3

- 12.** Evaluar críticamente el plan de texto propio y los ajenos (propuestos por los compañeros), es decir, su propuesta de tema, objeto, pregunta e hipótesis (correspondientes a un texto académico que vaya a presentar como trabajo final de alguna materia que esté cursando)

DOCENTE

Juan Sebastián Cruz

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Literatura de la Universidad de los Andes. Se ha desempeñado como profesor en las áreas de Literatura, Escrituras Creativas, Lectoescritura Académica, Oralidad e Investigación en diferentes pregrados y posgrados tanto de la Universidad Nacional como de la Universidad de los Andes y la Universidad Central, entre otras.

ambién ha trabajado como editor y corrector de estilo en publicaciones tanto académicas (Editorial Pontifica Universidad Javeriana) como técnico-científicas (Superintendencia de Industria y Comercio, Banco Mundial, entre otras). Textos académicos suyos, derivados de sus trabajos de grado e investigaciones, han aparecido en medios especializados nacionales (Literatura: Teoría, Historia, Crítica; Perífrasis) y extranjeros (Revista La Tempestad de México). Sus áreas de especial interés hasta ahora han sido la dramaturgia latinoamericana, la teoría literaria, los procesos de investigación y la lectoescritura tanto creativa como académica.



ENCUÉSTRANOS EN:



El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA