

*Diplomado en ELE*  
**ENSEÑANZA DEL  
ESPAÑOL COMO  
LENGUA EXTRANJERA**  
**Modalidad Virtual**

Programa de Extensión y Educación Continua  
Facultad Ciencias Humanas  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

## ACERCA DEL CURSO

El Diplomado en ELE pretende formar a futuros docentes de español como lengua extranjera, presentando una perspectiva general de la lengua y su gramática, reflexionando sobre los distintos métodos y estilos de aprendizaje de lenguas, y potenciando las estrategias y herramientas didácticas en el aula. Al finalizar el curso, los participantes podrán seleccionar la metodología apropiada para cada contexto, sabrán analizar y diseñar materiales didácticos para sus clases, conocerán los factores que inciden en el aula y tendrán los conocimientos gramaticales básicos del español.

## OBJETIVOS

- Identificar los factores que inciden en un aula de idiomas.
- Analizar los distintos métodos y herramientas disponibles para cada contexto de aprendizaje.
- Relacionar la gramática del español con los niveles de lengua extranjera establecidos por el MCER.
- Desarrollar materias didácticos propios para enseñanza online y presencial.

## DIRIGIDO A

Personas con o sin experiencia docente, estudiantes de educación superior interesados en la enseñanza de lenguas y profesores de lenguas extranjeras en ejercicio con interés en iniciar o actualizar sus conocimientos en la enseñanza del español como lengua extranjera.

## GENERALIDADES



### DURACIÓN

**100**  
HORAS

Modalidad virtual  
80 sincrónicas (clases en vivo)  
20 asincrónicas



### HORARIO

Martes y jueves  
6:00 a 9:30 p.m.



### CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de asistencia  
a las clases en vivo

Obtener calificación igual  
o mayor a 3.0

# CONTENIDO TEMÁTICO

## Introducción a la enseñanza del español

1. Origen del español. El español en el mundo y sus variantes dialectales. Variables que determinan los tipos de alumnos (contexto cultural, edad, motivación, etc.). El Instituto Cervantes, la RAE y otras academias asociadas. ¿Por qué enseñar ELE? Características de un docente ELE

## Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y Plan Curricular del Instituto Cervantes

2. ¿Qué es el MCER? Definición de competencias  
Características de los niveles del MCER  
Plan Curricular del IC. ¿Qué enseñar en cada nivel?

## Métodos y enfoques

3. Enfoques para la enseñanza de lenguas  
Métodos para la enseñanza de lenguas  
La competencia comunicativa  
El enfoque comunicativo experiencial.

## El aprendizaje y las inteligencias múltiples

4. Tipos de aprendizaje  
Teoría de Howard Gardner sobre inteligencias múltiples  
Cómo explotar las diferentes inteligencias en el aula  
Hipótesis del periodo crítico  
Necesidades especiales en el aula

## Neuroeducación, motivación y dimensión afectiva en la enseñanzas

5. Neuroeducación  
Memoria, atención y motivación  
Beneficios del ejercicio físico y la educación artística en el aprendizaje  
Motivación intrínseca y extrínseca  
Estrategias para motivar en el aula  
Competencias clave del profesorado de lenguas  
Cómo conectar con tus alumnos

## Destrezas lingüísticas

6. La expresión oral y escrita  
La comprensión auditiva, lectora y audiovisual  
La interacción oral y escrita  
La mediación lingüística oral y escrita

## Niveles lingüísticos del español

7. Fonética y fonología  
Morfología  
Sintaxis  
Semántica  
Léxico: origen del vocabulario

## Enseñanza de la gramática

8. Perspectivas de la gramática: científica, práctica y pedagógica  
Tipos de gramática: tradicional, comunicativa y cognitiva  
Aprendizaje explícito e implícito  
Aprendizaje deductivo e inductivo  
Enseñar gramática a niños y adolescentes  
Manuales de gramática Principales editoriales y manuales

## Planificación de clases, evaluación en aula y exámenes certificados

9. Modelo 4MAT  
Contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y culturales. La unidad didáctica  
Tipos de evaluación. La autoevaluación  
Cuestionario de necesidades  
Qué son el DELE y el SIELE

## Gamificar y dinamizar las clases de español

10. Gamificación, serious games y aprendizaje basado en juegos  
Dinámicas en grupo  
Breakouts  
Proyectos culturales en el aula: canciones, podcasts, cortos, películas, etc.  
Herramientas didácticas digitales digitales

## Enseñanza presencial vs. online y diseño de materiales didácticos

11. Diferencia entre presencialidad y virtualidad  
Mitos de la enseñanza online  
Cómo dinamizar las clases online  
Tener un aula virtual  
Cómo diseñar tus propios materiales con Canva, Power Point, Genially, Prezi, Powtoon, etc.

## Puesta en práctica: creación de una unidad didáctica

12. Crear plan de unidad didáctica para varias sesiones: crear programación de las clases, diseñar los materiales y establecer el método de evaluación de los contenidos. (Socialización de los proyectos)

# PROYECTO FINAL

## UNIDAD DIDÁCTICA

Crear una unidad didáctica para desarrollar en 3 horas de clase: crear la programación de las clases, diseñar los materiales, emplear alguna herramienta digital y elegir el método de evaluación de los contenidos. Cada participante es libre de elegir qué destrezas lingüísticas desea trabajar y cuál sería el perfil y nivel del alumno al que está destinada la unidad.

## DOCENTE

### Alejandra Liebe Moya

Profesora de español para extranjeros desde 2020 a través de mi nombre comercial Español al Limón. He enseñado gramática y sintaxis española a escolares desde hace más de seis años en clases particulares de apoyo. Lingüista egresada de la Universidad Nacional de Colombia, donde siempre me incliné por los estudios sobre el proceso de adquisición de una lengua extranjera, el bilingüismo y la educación.



He tomado diferentes cursos para complementar mi formación sobre neuroeducación en la Central Queensland University y una Especialización en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) certificado por ELE Internacional y la Universidad Europea Miguel de Cervantes en España. Actualmente curso el Máster en ELE: Didáctica e Investigación de la Universidad Nebrija en España, de manera virtual. Mi primera experiencia enseñando español a extranjeros surgió a través del voluntariado que realicé en la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) de la U. Nacional de Colombia, liderando el club de conversación en español para estudiantes extranjeros durante tres semestres consecutivos. Dicto clases de manera independiente y estoy vinculada como profesora de español online en Lingoda y en CLL, dos prestigiosas academias europeas de idiomas.

## ENCUÉNTRANOS EN:



*El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.*



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA