

Curso
**PEDAGOGÍAS Y
EPISTEMOLOGÍAS
FEMINISTAS**
Modalidad Virtual

Programa de Extensión y Educación Continua
Facultad Ciencias Humanas
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

ACERCA DEL CURSO

Este curso parte de una crítica feminista que visibiliza las borraduras que han experimentado los aportes de las mujeres, las personas racializadas y las disidencias de género en la historia de las ciencias sociales y en los contenidos de la teoría social. De esta manera, contruimos un primer módulo que aborda las críticas a la construcción del canon clásico de la teoría social; un segundo, que expone algunos aportes que han sido borrados, especialmente centrados en la región latinoamericana; y finalmente, un módulo para poner en práctica estrategias de intervención investigativa y pedagógica, que logren desestabilización del canon clásico y permitan la transversalización del enfoque de género en espacios académicos.

OBJETIVOS

- Aproximarnos a los aportes de teoría social elaborados por mujeres, personas racializadas y disidencias sexuales.
- Plantear la crítica feminista al canon clásico .
- Leer y discutir los aportes a la teoría social de sujetos borrados del canon.
- Establecer propuestas de desestabilización del canon androcéntrico y de transversalización del enfoque de género en la construcción de conocimiento.

DIRIGIDO A

Profesionales o estudiantes de cualquier área interesados/as en problematizar desde una perspectiva interdisciplinar la construcción androcéntrica de sus disciplinas de origen o de espacios pedagógicos, comunitarios e investigativos de los que participen. Personas interesadas en pedagogía, estudios de género y debates contemporáneos.

GENERALIDADES



DURACIÓN

30
HORAS

Modalidad Virtual



HORARIO

Miércoles
6:00 pm a 8:00 pm



CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de
asistencia a las clases
en vivo

CONTENIDO TEMÁTICO

Presentación y conceptos básicos

1. Revisión crítica a la construcción del canon clásico de la teoría social.

Primer bloque: Canon clásico y crítica feminista

Discusión a partir de los textos de Arango y Seoane, cómo se ha conformado el canon clásico en teoría social y la crítica feminista (Arango) en torno al borramiento de las mujeres por una política de género y una política de conocimiento.

3. Caracterización del canon como androcéntrico, la imposición de una mirada masculina de la teoría social pasada por universal, comprensión del borramiento de las mujeres, disidencias y racializadas en términos de una forma de violencia epistémica.

4. Resultados de una investigación pionera acerca de la aplicación del canon clásico en los programas de formación profesional en México. Socialización de los hallazgos de la investigación Canon Androcéntrico en el Programa de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia

5. Resultados de una investigación acerca de la aplicación del canon clásico en los programas de sociología en Argentina y la construcción de la malla curricular

Segundo bloque: Teoría social de voces borradas del canon

Feminismos y experiencias

6. Significados para el canon, la crítica feminista y el mundo social: Contexto general del módulo y pensamientos feministas desde latinoamérica, mujeres, personas racializadas y disidentes.

Pensamientos territoriales.

7. La crítica feminista y el mundo social: Pensamientos desde América Latina, Abya ayala, Caribe y decoloniales.

Movimientos sociales, actores políticos y pensamientos por fuera de la academia según el canon

8. Significados para el canon, la crítica feminista y el mundo social: Teorías y pensamientos de los movimientos sociales y políticos

Metodologías sociales de voces borradas del canon: Haceres y sentires situados.

9. Metodologías a partir de los pensamientos desde latinoamérica, mujeres, personas racializadas y disidentes.

Teorías/Metodologías sociales de voces borradas del canon: Tejido teórico-metodológico colombiano.

10. Significados para el canon, la crítica feminista y el mundo social: Pensamientos colombianos desde feministas, mujeres, personas racializadas y disidentes.

Tercer bloque: Desestabilizar el aula: contrucción feminista de los espacios de clase

11. Iniciativas prácticas para la transformación crítica y feminista de los espacios pedagógicos. Herramientas para la evaluación del currículo y los programas de clase, los contenidos y la relación docente-estudiante.

Desmantelando el libro: Ampliar las prácticas de lectura y escritura.

10. Iniciativas prácticas para la transformación crítica y feminista de nuestras prácticas investigativas. Salir del sesgo de las grandes obras para sumergirnos en los textos menores y los archivos feministas.

Mas allá de los padres fundadores: la contrucción dialógica del conocimiento.

13. Iniciativas prácticas para la transformación crítica y feminista de nuestras prácticas de construcción de conocimiento. Del ideal intelectual-individual, a la contrucción dialógica y en red del conocimiento.

Intervenciones I

14. Exposición de los ejercicios prácticos elaborados por los participantes, para fisurar de manera colectiva el canon androcéntrico de los espacios académicos. (Primera parte)

Intervenciones II

15. Exposición de los ejercicios prácticos elaborados por los participantes, para fisurar de manera colectiva el canon androcéntrico de los espacios académicos. (Segunda parte). Cierre del curso.

PROYECTO FINAL

Informe pedagógico que consiste en la sistematización de las actividades realizadas y las propuestas de transversalización construidas por lxs asistentes. Incluye comentarios de cada una de las docentes encargadas y unas conclusiones finales elaboradas de manera colectiva.

DOCENTES

Yenny Carolina Ramírez Suárez

Docente del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia con formación en pregrado y Maestría en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia y Doctora en Derecho de la Universidad del Rosario. A nivel docente, he impartido cursos a nivel de pregrado, maestría y doctorado en las áreas de teoría sociológica, metodologías de investigación cuantitativas y cualitativas, indicadores sociales, sociología jurídica y sociología económica. En el campo investigativo, durante varios años trabajó como investigadora regional de la Campaña Latinoamericana sobre el Derecho a la Educación en investigaciones sobre el financiamiento del derecho a la educación y con el Grupo de trabajo CLACSO Economías Populares: Mapeo Teórico- Práctico de las economías populares. Actualmente, sus investigaciones se centran en dos áreas: estudio del canon androcéntrico en la disciplina sociológica en el Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género de la UNAL e investigación de las configuraciones territoriales y las dinámicas de extracción de excedente de los trabajos populares en Bogotá.

Natalia Niño Silva

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia. Desarrolló una investigación titulada “Los Congresos Nacionales de Sociología en los 80: perspectivas sobre la disciplina, la investigación y el canon de enseñanza”. en la que fue fundamental la mirada feminista que busca visibilizar y enmendar las borraduras sobre los aportes académicos de las mujeres, con las que ha sido narrada la historia de las ciencias sociales y de la sociología. Asistente de la investigación “Canon androcéntrico y transversalización del enfoque de género en el programa de Sociología de la Universidad Nacional”; financiado por la Convocatoria de La Facultad de Ciencias Humanas: ORLANDO FALS BORDA- 2021. Experiencia en el desarrollo de materiales pedagógicos para la protección y autoprotección de líderes y lideresas sociales con enfoque de género.

Maria Paula Buitrago Leguizamón

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y estudiante de la Especialización en Estudios Feministas y de Género en la misma universidad. Experiencia en investigación, pedagogía, políticas públicas, formulación, implementación, evaluación y socialización de proyectos, y trabajo con comunidades de toda Colombia.

Entre algunas producciones académicas destaca: "Nombrar al Virus del Papiloma Humano y al Cáncer de Cuello Uterino: Una necesidad para garantizar el derecho a la vida de las mujeres en Latinoamérica y el Caribe" publicado en el 2021 por la Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe (RSMLAC); participó en la investigación "Brechas de género y oportunidades para la garantía y restitución de derechos de las mujeres del Caquetá" en el 2019 desde el Observatorio Departamental de Equidad de Género para la Mujer; y "Dominación racial en Buenaventura; violencia, exclusión y potencialidades del movimiento social" como ponencia colectiva seleccionada por la Octava Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO 2018).

Cristina Rubio Salcedo

Socióloga por la Universidad Complutense de Madrid y actualmente estudiante de Maestría en Estudios Culturales en la Universidad Nacional de Colombia. Entre sus intereses académicos destacan los Estudios de Paz, los Estudios Feministas y de Género. Tallerista en el Curso de Género, Feminismos y Diversidades (UNAL) y en la sesión acerca del Canon androcéntrico en la materia Sociología del Género: sociología de las mujeres y mujeres en la sociología.

Actualmente forma parte de la Semillera de Sociologías Populares, Feministas y de Género en el proyecto de investigación Canon androcéntrico y transversalización del Enfoque de Género en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. A partir de estas trayectorias publicamos el artículo "CANON ANDROCENTRICO EN EL PROGRAMA DE SOCIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA: APORTES HACIA LA SUPERACIÓN DE LAS VIOLENCIAS EPISTÉMICAS" en la Polémicas Feministas, revista editada por el Área Feminismos, Género y Sexualidades (FemGeS) del Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichon" de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

ENCUÉTRANOS EN:



El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA