

Curso

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA EXPERIENCIA SENSORIAL

Modalidad Presencial

Programa de Extensión y Educación Continua
Facultad Ciencias Humanas
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

ACERCA DEL CURSO

Taller de creación de experiencias de educación y sensibilización ambiental con énfasis sensorial. Se busca incentivar el desarrollo de experiencias de educación ambiental que consideren las dinámicas biofísicas y sociales de los territorios, reconociendo sus ecosistemas, paisajes, formas de vida, dinámicas y conflictos socioambientales, con el fin de aprovechar el potencial educativo y recreativo de dichos entornos. Los participantes asumirán un rol receptivo-creativo en la experimentación y creación de experiencias de sensibilización ambiental, desde un enfoque interdisciplinario.

OBJETIVOS

- Propiciar espacios para la generación de soluciones que favorezcan la sostenibilidad en los territorios.
- Fomentar el pensamiento crítico y la sensibilidad frente a las dinámicas ambientales en los entornos urbanos y rurales.
- Favorecer la innovación pedagógica a través de la creación de experiencias sensoriales de educación ambiental.

DIRIGIDO A

Estudiantes, profesionales, organizaciones, empresas, colectivos y fundaciones que tengan interés en desarrollar actividades de educación ambiental para su comunidad enfocada en la sostenibilidad, en territorios urbanos y rurales. Estudiantes de licenciaturas, ciencias naturales, ciencias humanas, ciencias agropecuarias, artes e ingenierías, docentes y profesionales con interés en aproximarse a la sensorialidad y a la pedagogía.

GENERALIDADES



DURACIÓN

28
HORAS

Modalidad Presencial



HORARIO

Sábados
8:00 am a 12:00 pm



CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de
asistencia a las clases
en vivo

CONTENIDO TEMÁTICO

1. Introducción a la educación ambiental

1. Bienvenida y presentación
2. Introducción ¿Por qué es importante hacer innovación en la educación ambiental?
3. El éxito y el aprendizaje significativo en los procesos de educación ambiental
4. Innovación social en la educación ambiental

2. El sentido de la vista como medio para visualizar el ambiente

1. Introducción al sentido de la vista
2. Conociendo el mundo a través de los ojos
3. La estética del paisaje y la contaminación visual
4. Sensibilización a través de lo visual

3. El sentido del oído en la armonización del territorio

1. Introducción al sentido de la el sentido de la audición
2. Lo sonoro como forma de identificar el ambiente
3. Experimentación del sonido
4. Sensibilización en el contacto con la naturaleza
5. Reflexiones y aprendizajes sensibles

4. El sentido del tacto y la sensibilidad háptica en el aprendizaje

1. Introducción al sentido del tacto
2. El tacto como medio de sensibilización ambiental
3. Casos de éxito
4. Ejercicios de exploración táctil

5. El sentido del olfato como medio de exploración del aroma ambiental

1. Introducción del sentido del olfato
2. El olor como medio de aprendizaje y supervivencia
3. Experimentación de olores con el entorno
4. Sensibilización de la naturaleza con la exploración olfativa en el ambiente
5. Reflexiones y aprendizajes sensibles

6. El sentido del gusto para experimentar el sabor del ambiente como recurso cultural

1. Introducción al sentido del gusto
2. El sabor como acercamiento a la cultura y su transfondo mas alla de la comida
3. El aprendizaje de la seguridad alimentaria como medio de transmitir el alimento a las comunidades
4. Ejercicio de exploración gastronómica

7. Presentación del trabajo final, conclusiones y aprendizajes del taller

1. Presentación y actividades del taller final
2. Revisión y retroalimentación del taller
3. Reflexiones del curso, aprendizajes y puesta de practica lo aprendido para sus grupos sociales

DOCENTES

Jeffer Chaparro Mendivelso

Geógrafo y Doctor en Geografía Humana. Ha investigado sobre las tecnologías digitales, la educación no escolarizada, el turismo crítico, el antropoceno, la crisis ambiental, el cine, las comunidades neorurales y los grupos neoancestrales. Ha colaborado con organizaciones sociales vinculadas a la educación sin escuela, la permacultura, la agricultura orgánica, la conservación ambiental y la restauración ecológica. Es colaborador del portal de Geocrítica de la Universidad de Barcelona. En la actualidad es profesor del Departamento de Geografía y Director del Instituto de Investigación en Educación, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.



Laura Carolina Ortiz Dávila

Psicóloga, especialista en gerencia de recursos humanos y magister en educación. Experiencia en el desarrollo, asesoría y coordinación de programas sociales y educativos. En los espacios de formación, utilización de la arte-terapia como herramienta para facilitar la apertura emocional de los participantes, el cambio de paradigmas, el fortalecimiento de la comunicación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones conjuntas a una problemática. me Colaboración con entidades públicas y privadas de ecoturismo y educación para la conservación del medio ambiente. Mi tesis de maestría se enfocó en identificar factores psicológicos y sociales presentes en la educación ambiental, el turismo y la conservación.



Gustavo Adolfo Rincón Álvarez (Docente Invitado)

Diseñador industrial y Magister en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia, con experiencia de campo en empresas de metalmecánicas en el desarrollo de proyecto y planeación. Consultor de proyectos afines al medio ambiente y la sostenibilidad, desarrollando planeación con grupos campesinos en la región Acacias-Meta. Docente invitado en actividades académicas como evaluador de proyectos en la Universidad Pontificia Bolivariana. Ponente de trabajos investigativos en pregrado y posgrado en la Institución Universitaria Pascual Bravo en Medellín y la Universidad de Palermo en Argentina.



ENCUÉNTRANOS EN:



El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA