

# Curso

# **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL**

Modalidad Virtual  
»» 2025-1

Programa de Extensión y Educación Continua  
Facultad Ciencias Humanas  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# **SOBRE EL CURSO**

La literatura infantil desempeña un papel vital en el desarrollo integral de los niños y, progresivamente, viene ocupando un rol importante en el panorama editorial. Sin embargo, la oferta cultural y educativa a menudo se centra únicamente en la promoción de su lectura, omitiendo la importancia de combinar un enfoque teórico y analítico. Este curso ofrece un espacio de análisis y crítica de algunos géneros y formatos contemporáneos de la literatura infantil. Los participantes enriquecerán su comprensión del tema y podrán aplicar los conocimientos adquiridos de manera transversal en diversas disciplinas, integrando la literatura infantil en contextos educativos, sociales y culturales.

## **OBJETIVOS**

- Conocer los debates relativos a la definición, funciones, delimitación de géneros y formas de la literatura infantil contemporánea.
- Adquirir herramientas efectivas para acompañar procesos de promoción, mediación de lectura y educación literaria en contextos educativos.
- Aproximarse a herramientas teóricas y analíticas para el estudio de distintos géneros de la literatura infantil.
- Desarrollar habilidades críticas y analíticas para la valoración de obras de la literatura infantil.

# DIRIGIDO A

Este curso está dirigido a estudiantes y profesionales de áreas como educación, psicología, sociología, comunicación, trabajo social, literatura y otras disciplinas relacionadas con el desarrollo infantil. Es ideal para docentes, bibliotecarios, escritores, editores, pedagogos, terapeutas y profesionales del ámbito cultural, educativo o editorial que deseen profundizar en los géneros y formatos contemporáneos de la literatura infantil. También es adecuado para aquellos interesados en integrar la literatura infantil en contextos educativos, sociales y culturales, aplicando un enfoque teórico y analítico en su práctica.

## GENERALIDADES



### DURACIÓN

**24**  
HORAS

Modalidad Virtual  
Sincrónico (Clases en vivo)



### HORARIO

Sábados  
9:00 am a 12:00m



### CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de  
asistencia a las clases.

# CONTENIDO TEMÁTICO

## Introducción

1. Introducción a los estudios de la literatura infantil, definición del objeto de estudio, funciones de la LIJ y tensiones del campo.

## Cuentos de hadas de ayer y hoy

2. Cuentos populares para niños. El papel de los clásicos y las versiones de los cuentos de hadas en la literatura actual.

## Libros para bebés

3. Acompañar la lectura en la primera infancia. Formas y formatos: libros en cartón y libros de tela.

## Libro-álbum

4. Las relaciones texto e imagen y la alfabetización multimodal.

## Libro móvil

5. Historia del libro móvil, pop-up o animado. Prácticas lectoras y materialidad.

## Novela gráfica y comic

6. Diálogos y narrativas visuales. Temas sociales y políticos en la LIJ.

## Autoficción

7. Diarios, biografías y autobiografías. La cuestión del pacto ficcional.

8. **Sesión final. Algunas consideraciones sobre la ficción digital y la lectura en nuevos formatos**

Nuevas formas de leer. Lectura en pantalla y medios digitales.

# PROYECTO FINAL:

Los estudiantes presentan una secuencia didáctica orientada a la educación literaria, la promoción de lectura o el acompañamiento lector en el hogar. Esta actividad requiere que los estudiantes diseñen, estructuren y justifiquen una serie de actividades prácticas y estrategias, aplicables en distintos contextos alrededor de una obra de la literatura infantil para fortalecer la relación del texto con su lector(es), ya sea en el aula, en bibliotecas o en el entorno familiar.

## DOCENTE

### Angela Patricia Melo

investigadora de literatura infantil. Becaria egresada del Máster Internacional en Literatura Infantil, Medios y Cultura coordinado por The University of Glasgow en convenio con Aarhus University y Tilburg University. También es egresada del Máster Internacional en Libros y Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona y Magíster en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional de Colombia. Desde 2015 es miembro de los comités de valoración y evaluación de libros de literatura infantil y juvenil de Fundalectura.

En 2022 realizó una estancia de investigación como becaria en la Internationale Jugendbibliothek de Múnich (Alemania) en torno a los libros pop-up. Fue ganadora de la Beca de investigación en artes del Programa Nacional de Estímulos (2024) y ganadora de la Beca de Investigación en literatura IDARTES. Es cofundadora del Colectivo La Lucila, una organización interdisciplinar de investigadores que buscan diversificar las perspectivas sobre la literatura infantil y otros medios para niños y jóvenes en América Latina.



## ENCUÉNTRANOS EN:



El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA