

Curso

VOCES EXCLUIDAS: SABERES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Modalidad Virtual

»» 2025-1

Programa de Extensión y Educación Continua
Facultad Ciencias Humanas
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

SOBRE EL CURSO

Este curso parte de una crítica feminista que visibiliza las borraduras que han experimentado los aportes de las mujeres, las personas racializadas y las disidencias de género en la historia de las ciencias sociales. De esta manera, construimos un primer módulo que aborda las críticas a la construcción del canon clásico de la teoría social; un segundo, que expone algunos aportes que han sido borrados, especialmente centrados en la región latinoamericana. Finalmente, cerramos con un módulo en el que ponemos en práctica estrategias de intervención investigativa y pedagógica, que buscan desestabilizar el canon clásico y posibilitar la transversalización del enfoque de género en diferentes espacios.

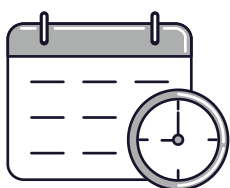
OBJETIVOS

- Aproximación a los aportes de teoría social elaborados por mujeres, personas racializadas y disidencias sexuales, a fin de poner en práctica estrategias de intervención, investigativa y pedagógica, que contribuyan a la desestabilización del canon clásico y permitan la transversalización del enfoque de género en espacios académicos de diferentes disciplinas en la región
- Plantear la crítica feminista al canon clásico
- Leer y discutir los aportes a la teoría social de sujetos borrados del canon
- Establecer propuestas de desestabilización del canon androcéntrico y de transversalización del enfoque de género en la construcción de conocimiento

DIRIGIDO A

Estudiantes y profesionales de ciencias sociales, humanidades y disciplinas afines, como sociología, psicología, derecho, educación, artes, historia, comunicación, antropología, interesados/as en los estudios de género y la teoría social. Es ideal para investigadores/as, docentes, activistas y profesionales del ámbito académico, educativo y cultural que deseen integrar la perspectiva de género en sus prácticas investigativas y pedagógicas.

GENERALIDADES



DURACIÓN

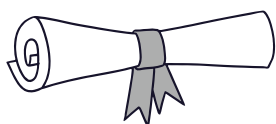
24
HORAS

Modalidad virtual
Sincrónico (clases en vivo)



HORARIO

Miércoles
6:00 p.m. a 9:00 p.m.



CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de
asistencia a las clases

CONTENIDO TEMÁTICO

Presentación y conceptos básicos:

1. Revisión crítica de la construcción del canon clásico de la teoría social aterrizando conceptos claves. Discusiones y rescate de los aportes que quedan borrados por fuera del canon clásico, especialmente centrados en la región latinoamericana.

Canon clásico y crítica feminista:

¿Qué es el Canon en las Disciplinas /Ciencias?

2. **Canon clásico y crítica feminista/ Violencia Epistémica:**

El Borramiento de las Voces Marginadas en el Canon
Cuestionando el Canon:
Perspectivas de Género, Disidencias y Racializadas

Mas allá de los padres fundadores:

3. La construcción dialógica del conocimiento.

Canon clásico y crítica feminista:
casos México, Argentina y UNAL colombia

Desestabilizar el aula:
contrucción feminista de los espacios de clase

4. **Canon clásico y crítica feminista:**

Estudio de Caso
Canon Clásico en la Formación Profesional: MI CASO

Teoría social de voces borradas del canon: Feminismos y experiencias

- 5.

Desmantelando el libro: Ampliar las prácticas de lectura y escritura

6. **Teoría social de voces borradas del canon:** Pensamientos territoriales
Movimientos sociales, actores políticos y pensamientos por fuera de la academia según el canon

Metodologías sociales de voces borradas del canon: Haceres y sentires situados.

- 7.

Teorías/Metodologías sociales de voces borradas del canon:
Tejido teórico-metodológico colombiano.

Intervenciones y cierre del curso

8. Exposición de los ejercicios prácticos elaborados por lxs participantes, para fisurar de manera colectiva el canon androcéntrico de los espacios académicos.

PROYECTO FINAL:

Se realizará una propuesta de **taller de formación feminista y de género** que se enriquecerá de las actividades realizadas, así como de las propuestas de transversalización construidas por lxs asistentes. En este, se incluirán comentarios de cada una de las docentes encargadas y unas conclusiones finales elaboradas de manera colectiva. Este producto final se propone de formato libre para lxs participantes, pero se fomentará el uso de herramientas tecnológicas y de publicación.

DOCENTES

Yenny Carolina Ramírez

Profesora del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Sus intereses se han centrado en los procesos subjetivos y los estudios feministas. Hace parte del Grupo de Trabajo CLACSO - Universidades y despatriarcalización.



Natalia Niño

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia. Asistente de investigación “Canon androcéntrico y transversalización del enfoque de género en el programa de Sociología de la Universidad Nacional”; financiado por la Convocatoria de La Facultad de Ciencias Humanas: ORLANDO FALS BORDA- 2021. Experiencia en el desarrollo de materiales pedagógicos para la protección y autoprotección de líderes y lideresas sociales con enfoque de género..



Cristina Rubio Salcedo

Graduada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y maestra en Estudios Culturales por la Universidad Nacional de Colombia. Forma parte de la Semillera de Sociologías Populares, Feministas y de Género en el proyecto de investigación Canon andocéntrico y transversalización del Enfoque de Género en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Gestora cultural en el cineclub Caleidoscópiks de Iniciativas de Cultura Universitaria: Género (Sede Bogotá) UNAL.



Maria Camila Bonilla

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia, estudiante de la Maestría en Gestión Cultural. Asistente de investigación “Canon androcéntrico y transversalización del enfoque de género en el programa de Sociología de la Universidad Nacional”; financiado por la Convocatoria de La Facultad de Ciencias Humanas: ORLANDO FALS BORDA- 2021.

Lizeth Carolina Avila

Socióloga graduada de la Universidad Nacional de Colombia. Integrante del semillero de sociologías populares, feministas y de género adscrito al departamento de sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Asistente de investigación "Canon androcéntrico y transversalización del enfoque de género en el programa de sociología de la Universidad Nacional" en el marco de la Convocatoria Orlando Fals Borda de la Facultad de Ciencias Humanas. Participó como ponente en la mesa de Sociología del género del XIV Congreso Nacional de Sociología, año 2023.



ENCUÉNTRANOS EN:



El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA