

Diplomado en  
**ELE: ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL  
COMO LENGUA EXTRANJERA**

**GRUPO 2**

Modalidad Virtual

»» 2025-1

Programa de Extensión y Educación Continua  
Facultad Ciencias Humanas  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# **SOBRE EL DIPLOMADO**

El Diplomado en ELE pretende formar a futuros docentes de español como lengua extranjera, presentando una perspectiva general de la lengua y su gramática, reflexionando sobre los distintos métodos y estilos de aprendizaje de lenguas, y potenciando las estrategias y herramientas didácticas en el aula. Al finalizar el curso, los participantes podrán seleccionar la metodología apropiada para cada contexto, sabrán analizar y diseñar materiales didácticos para sus clases, conocerán los factores que inciden en el aula y tendrán los conocimientos gramaticales básicos del español.

## **OBJETIVOS**

- Identificar los factores que inciden en un aula de idiomas.
- Analizar los distintos métodos y herramientas disponibles para cada contexto de aprendizaje.
- Relacionar la gramática del español con los niveles de lengua extranjera establecidos por el MCER.
- Desarrollar materias didácticos propios para enseñanza online y presencial.

# DIRIGIDO A

El Diplomado en ELE está dirigido a personas con o sin experiencia docente, estudiantes de educación superior interesados en la enseñanza de lenguas y profesores de lenguas extranjeras en ejercicio, que tengan interés en iniciar o actualizar sus conocimientos en la enseñanza del español como lengua extranjera.

## GENERALIDADES



### DURACIÓN

**100**  
HORAS

Modalidad Virtual  
80 h sincrónicas (Clases en vivo)  
20 h asincrónicas



### HORARIO

Miércoles 6:00 a 9:00 p.m.  
y sábados 8:00 a 12:00 m.



### CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de  
asistencia a las clases

Obtener calificación  
igual o mayor a 3.0

# CONTENIDO TEMÁTICO

## Introducción a la enseñanza del español

1. Origen del español. El español en el mundo y sus variantes dialectales. Variables que determinan los tipos de alumnos. El Instituto Cervantes, la RAE y otras academias asociadas. ¿Por qué enseñar ELE? Características de un docente ELE.

## Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y Plan Curricular del Instituto Cervantes

2.
  - ¿Qué es el MCER?
  - Definición de competencias
  - Características de los niveles del MCER
  - Plan Curricular del IC
  - ¿Qué enseñar en cada nivel?

## Métodos y enfoques

3.
  - Métodos para la enseñanza de lenguas
  - Enfoques para la enseñanza de lenguas
  - La competencia comunicativa
  - El enfoque comunicativo experiencial

## El aprendizaje y las inteligencias múltiples

4.
  - Tipos de aprendizaje
  - Teoría de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples
  - Cómo explotar las diferentes inteligencias en el aula
  - Hipótesis del periodo crítico
  - Necesidades educativas especiales en el aula

## Neuroeducación, motivación y dimensión afectiva en la enseñanza

5.
  - Memoria, atención y motivación
  - Procesos neurolingüísticos
  - Beneficios del ejercicio físico y la educación artística en el aprendizaje
  - Motivación intrínseca y extrínseca
  - Estrategias para motivar en el aula
  - Competencias clave del profesorado de lenguas
  - Cómo conectar con tus alumnos

## Destrezas lingüísticas

6. La expresión. La comprensión. La interacción. La mediación lingüística

## Niveles lingüísticos del español

7. Fonética y fonología. Morfología. Sintaxis. Semántica. Léxico: origen del vocabulario

## Enseñanza de la gramática

- 8.
- Perspectivas de la gramática: científica, práctica y pedagógica
  - Tipos de gramática: tradicional, comunicativa y cognitiva
  - Aprendizaje explícito e implícito
  - Aprendizaje deductivo e inductivo
  - Enseñar gramática a niños y adolescentes

## Planificación de clases, evaluación en el aula y exámenes certificados

- 9.
- Modelo 4MAT
  - Contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y culturales
  - La unidad didáctica
  - Tipos de evaluación
  - La autoevaluación
  - Cuestionario de necesidades
  - ¿Qué son el DELE y el SIELE?

## Gamificar y dinamizar las clases de español

- 10.
- Aprendizaje basado en juegos
  - Ventajas de la gamificación
  - Dinámicas en grupo
  - Breakouts
  - Proyectos culturales en el aula: canciones, podcasts, cortos, películas, etc.
  - Herramientas didácticas digitales

## Enseñanza presencial vs. online y diseño de materiales didácticos

- 11.
- Diferencia entre presencialidad y virtualidad
  - Mitos de la enseñanza online
  - Trucos para dinamizar las clases online
  - Tener un aula virtual
  - Diseñar tus propios materiales con Canva, Power Point, Genially, Prezi, Powtoon, etc.
  - Uso de emojis y avatares personalizados

## Puesta en práctica: creación de una unidad didáctica

12. Crear plan de unidad didáctica para varias sesiones: crear programación de las clases, diseñar los materiales y establecer el método de evaluación de los contenidos. (Socialización de los proyectos).

# PROYECTO FINAL:

Los participantes deberán crear una unidad didáctica para desarrollar en 1 hora de clase: crear la programación de las clases, diseñar los materiales, emplear alguna herramienta digital y elegir el método de evaluación de los contenidos. Cada participante es libre de elegir qué destrezas lingüísticas desea trabajar y cuál sería el perfil y nivel del alumno al que está destinada la unidad.

# DOCENTE

## Alejandra Liebe Moya

Soy profesora de español para extranjeros desde 2020 a través de mi nombre comercial Español al Limón. Adicionalmente, he enseñado gramática y sintaxis española a escolares desde 2017 en clases particulares de apoyo. Respecto a mi formación, estudié Lingüística en la Universidad Nacional de Colombia, donde me destacué académicamente por mi promedio; un curso de una Especialización en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) certificado por ELE Internacional y la Universidad Europea Miguel de Cervantes en España; y una Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Nebrija.

He tomado diferentes cursos para complementar mi formación sobre neuroeducación en la Central Queensland University y asisto a formaciones, conferencias y congresos relacionados con la enseñanza del español para actualizarme constantemente en mis métodos y técnicas educativas. Mi primera experiencia enseñando español a extranjeros surgió a través del voluntariado que realicé en la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) de la Universidad Nacional de Colombia de la Sede Bogotá liderando el club de conversación en español para estudiantes extranjeros durante tres semestres consecutivos (2019-2020). Actualmente, dicto clases de manera independiente y estoy vinculada como profesora de español online en Lingoda, Babbel Live, CLL y Preply, a la vez que colaboro en el diseño de materiales didácticos con ProfeDeELE.es.



## ENCUÉSTRANOS EN:



El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA