

Curso

**CUERPOS  
QUE DES-BORDAN:  
CONVERSACIONES EN  
TORNO A LA GORDURA**

Modalidad Presencial

Programa de Extensión y Educación Continua  
Facultad Ciencias Humanas  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

## ACERCA DEL CURSO

En este curso se propone llevar a cabo una reflexión colectiva en torno al cuerpo con énfasis en los estudios sociales de la gordura entendida como un problema político. Aquí se buscará abordar específicamente el fenómeno de las discriminaciones hacia la gordura, proponiendo que éste es un problema que ha consolidado formas de rechazo, discriminación y violencia hacia las personas con corporalidades gordas (lo que los activismos gordes han denominado como "gordofobia" o "gordo-odio").

En esta conversación se abordará cómo todas las personas tenemos una relación con la gordura (independientemente de nuestro tamaño corporal) y cómo la gordofobia se intersecta con otras formas de discriminación como el racismo, el sexismo, la transfobia, las opresiones de clase y otras formas de discriminación basada en el sexo/género. Además, se propondrá una conversación crítica en torno a la salud, como una disciplina que sostiene discursos patologizantes de la gordura.



Metodológicamente, esta propuesta no solo consistirá en espacios de conversación colectiva a partir de una bibliografía o material de consulta previo, sino que se llevarán a cabo talleres que posibiliten una aproximación más cercana y experiencial a los temas tratados y a través de los cuales se produzca un resultado material de las reflexiones mediante el bordado sobre fotografías.

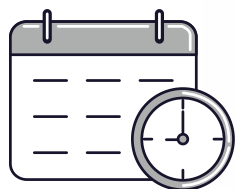
# OBJETIVOS

- Posibilitar un espacio de reflexión colectiva en torno al cuerpo y las relaciones de poder que allí subyacen
- Abrir una conversación específica en torno a la gordura, como una de las múltiples relaciones de poder que se materializan en los cuerpos
- Reconocer la gordura como un ámbito con el que todas, todos y todes nos relacionamos
- Analizar las miradas propias de la medicina alopática occidental en torno a la gordura
- Reconocer los dispositivos de poder propios de la patologización de las corporalidades gordas
- Proponer acciones transformadoras y de reivindicación de la diversidad corporal

## DIRIGIDO A

Este curso está dirigido a cualquier persona que esté interesada en los estudios sociales del cuerpo y, en especial, a quienes tengan interés en reflexionar de manera crítica sobre las miradas patologizantes de la gordura. Se propone que aquí puedan participar personas de todo tipo de profesiones y áreas del conocimiento, pues se llevarán a cabo metodologías y se hará uso de materiales de trabajo que procuren ampliar la participación y la construcción colectiva de saberes.

## GENERALIDADES



### DURACIÓN

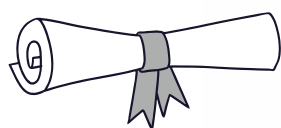
**30**  
HORAS

Modalidad Presencial



### HORARIO

Jueves  
6:00 pm a 9:00 pm



### CERTIFICACIÓN

Mínimo 80% de  
asistencia a las clases

# CONTENIDO TEMÁTICO

## 1. Introducción

- Presentación general del curso, de quienes integran el grupo y de la docente a cargo de acompañar las sesiones.
- Presentación metodológica y definición de acuerdos generales para el desarrollo del curso.
- Primera aproximación a los estudios sociales del cuerpo desde una perspectiva feminista.

## 2. Los estudios sociales del cuerpo y el poder

- Taller de cartografías corporales
- Reconocimiento del cuerpo como escenario de disputa

## 3. Memorias corporales

- Taller de fotografía
- Conversatorio colectivo a partir de imágenes
- Primera aproximación a la intervención fotográfica
- Aproximación a la memoria corporal como un lugar político

## 4. Cuerpo y gordura

- Taller de "dispositivos de la gordofobia"
- Introducción a la mirada médica: patologización de la gordura: sobrepeso y obesidad.
- Elaboración de ejercicio escrito

## 5. Cuerpo, gordura y salud

- El cuerpo como un lugar de control sanitario
- Primera aproximación histórica a las interpretaciones médicas en torno a la gordura
- La medicina como construcción histórica y social moldeadora de cuerpos
- Continuación de ejercicio fotográfico

## 6. Gordura, gordofobia, gordo-odio

- De qué hablamos cuando decimos "gordofobia"
- Por qué es un ámbito importante en los estudios sociales del cuerpo
- Cuál es la responsabilidad compartida que tenemos en el reconocimiento de la diversidad corporal
- Continuación de ejercicio fotográfico

## 7. Gordura y acceso a derechos

- Taller sobre acceso a derechos para las personas gordas: Gordura y acceso al espacio público, gordura y acceso al vestido, gordura y acceso al trabajo, gordura y deporte
- Continuación de ejercicio fotográfico

## 8. Interseccionalidades gordas

- Gordofobia y racismo
- Ser gorde LGBTIQ+
- Gordofobia y clase
- Inicio de planeación de intervención pública y/o galería
- Continuación de ejercicio fotográfico

## 9. Gordura y salud

- La salud como un asunto recurrente a la hora de pensar la gordura
- Perspectivas críticas desde la medicina alopática al pesocentrismo
- La salud como negocio
- Continuación de ejercicio fotográfico
- Entrega de ensayo corto

## 10. Activismos y resistencia

- Cómo construir miradas transformadoras frente a la patologización y estigmatización de las diversidades corporales
- Body positive vs. Activismos antigordofobia
- Cierre proceso, culminación de intervenciones fotográficas e instalación de galería.

# PROYECTO FINAL GALERÍA DE LA DIVERSIDAD CORPORAL

A lo largo de las sesiones que componen este curso, se desarrollarán diferentes actividades encaminadas a reflexionar sobre la relación con el propio cuerpo y a concebir esta relación como un problema político.

Para este fin, uno de los proyectos transversales que se llevará a cabo consistirá en hacer intervenciones sobre fotografías. Se propone el bordado sobre papel fotográfico (técnica sobre la cual, la docente ha trabajado y puede compartir), pero estará abierta a las formas en que les estudiantes propongan trabajar y se definirán los materiales al inicio del curso.

Al final del curso, estas fotografías serán expuestas, como muestra de las reflexiones llevadas a cabo de manera personal y colectiva y serán ubicadas en un espacio de la universidad, por definir.

# DOCENTE

## **Silvia Juliana Quintero Erasso**

Activista feminista gorda y bordadora (desde donde se ha vinculado a procesos de activismo textil en Bogotá), es integrante de la colectiva feminista Gordas sin Chaqueta. Estudió Ciencia Política y es Especialista en Estudios Feministas y de Género de la Universidad Nacional de Colombia, en donde desarrolló como trabajo final una investigación/reflexión sobre las perspectivas de la medicina alopática occidental en torno a la gordura. Tiene experiencia docente en las áreas de filosofía política y de iniciación a los estudios feministas en la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.





## ENCUÉNTRANOS EN:



*El Programa de Extensión y Educación Continua se reserva el derecho a cancelar el curso o diplomado en caso de no alcanzar el número mínimo de inscritos. Consulta la política de devoluciones.*



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA