

Programa	Código	Grupo	Nombre de la Asignatura	N° Créditos UNAL	Cupos para estudiante visitante	Modalidad	Horario	Contenido Asignatura
Antropología	2017352	1	Antropología Aplicada y del Desarrollo	3	3	Presencial	Pendiente	El objeto del curso es presentar de manera crítica la trayectoria de la antropología aplicada y del desarrollo. Se discuten algunos de sus conceptos más relevantes y su significación en el marco de un país multicultural y un estado social de derecho. En particular se estudia la ecología humana de los grandes proyectos de desarrollo de ingeniería y minería y se presentan las modalidades de evaluación cualitativa de los grandes proyectos y de las políticas públicas. Finalmente, se analiza el proceso de reconfiguración del Estado en la actualidad, y el reto de los antropólogos frente a los procesos de globalización y "choque de civilizaciones".
Antropología	2022300	1	Historia sociocultural e Colombia	3	3	Presencial	Pendiente	Dar al estudiante herramientas de carácter teórico y metodológico que le permitan profundizar en el conocimiento de la historia económica, social, política y cultural colombiana de los siglos XVI-XXI. Describir y analizar los procesos de estructuración socio-espacial y cultural de la sociedad colombiana, señalando el legado colonial en cuanto a lo económico, lo jurídico y político-administrativo, lo mismo que en cuanto a los fenómenos de "mestizaje". Dar cuenta de los factores internacionales que directa e indirectamente generaron transformaciones internas en el orden económico y político del país. Caracterizar las estructuras agrarias del país, sus transformaciones, las políticas de concesión de baldíos y de bosques nacionales, los procesos de colonización, las políticas estatales de Reforma Agraria y las tendencias en materia de producción de las tierras económicamente activas. Describir y analizar algunos de los aspectos teóricos relacionados con las caracterizaciones de las unidades de hacienda y de plantación. Dar cuenta de los conflictos sociales locales y regionales de carácter agrario, tanto aquellos relacionados con la población y los territorios indígenas, como aquellos que han comprometido la tenencia y el usufructo de la tierra de sociedades campesinas. Introducir una reflexión teórica acerca de la "Economía Extractiva" e indicar el comportamiento de la misma en el contexto histórico colombiano, describiendo algunos casos específicos (quina, caucho, tagua, maderas, pieles, pescado, etc.).
Antropología	2017381	1	Teoría Social	3	3	Presencial	Pendiente	Este curso presentará y examinará algunas perspectivas recientes de la teoría social enfocadas en los debates acerca de los procesos de transformación de las sociedades contemporáneas. Se trata de explorar el impacto de estos desarrollos teóricos en América Latina y las posiciones que han adoptado diferentes teóricos al respecto.
Antropología	2017363	1	Etnolingüística	3	3	Presencial	Pendiente	Una vez los estudiantes conocen los orígenes y las manifestaciones de la diversidad de las lenguas, están familiarizados con la estructura del lenguaje y con la metodología del análisis lingüístico.
Español y Filología Clásica	2015462	2	Latín Básico I	4	3	Presencial	lunes, miércoles y viernes 11-13	Se pretende que los estudiantes avancen progresivamente en el estudio de la lengua latina, a través de un trabajo sistemático y cuidadosamente orientado para sus necesidades y expectativas. Se pretende, asimismo, que los estudiantes adquieran la capacidad de acceder por sí mismos a las herramientas de estudio (v.g. diccionarios y gramáticas) y al trabajo académico propio de esta área de conocimiento. Las clases se desarrollan, básicamente, mediante la explicación de los temas a tratar, la ejemplificación y la ejercitación, ésta última mediante una práctica continua de la traducción, tanto del latín al español como del español al latín.
Español y Filología Clásica	2015457	1	Griego Básico I	4	2	Presencial	lunes, miércoles y viernes 7-9	Aunque el objetivo último de este curso es saber griego antiguo, i. e. saber encontrarse con lo griego a través de sus textos, de modo que se pueda escuchar y entender qué tengan ellos por decir, y que sea posible extasiarse ante la belleza que haya en ellos, el objetivo particular es introducir al estudiante en los conocimientos y herramientas básicas que le permitan irse acercando a los textos clásicos.
ESTUDIOS LITERARIOS	2016383	1	Introducción a la Literatura	3	3	PRESENCIAL	martes y jueves de 9 am a 11 am	En este curso, los estudiantes abordarán, de manera general, algunos problemas relativos al estudio de la literatura a través de la lectura de obras importantes de la tradición literaria. Del mismo modo, se familiarizarán con algunos conceptos propios de los estudios literarios, relacionados con los géneros, las formas, los periodos y las cuestiones históricas vinculadas a la literatura.
ESTUDIOS LITERARIOS	2016383	2	Introducción a la Literatura	3	3	PRESENCIAL	lunes y miércoles de 7 am a 9 am	En este curso, los estudiantes abordarán, de manera general, algunos problemas relativos al estudio de la literatura a través de la lectura de obras importantes de la tradición literaria. Del mismo modo, se familiarizarán con algunos conceptos propios de los estudios literarios, relacionados con los géneros, las formas, los periodos y las cuestiones históricas vinculadas a la literatura.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017467	1	Introducción a las teorías literarias	3	3	PRESENCIAL	martes y jueves de 11 am a 1 pm	Este curso es una introducción a algunos de los problemas que definen la teoría literaria. Su principal objetivo consiste en familiarizar a los estudiantes con algunas nociones fundamentales. Junto a los tres problemas teóricos sobre los que gira el curso (la relación la obra con el mundo, con el autor y con el lector), también se hará énfasis en la definición de los tres géneros literarios básicos (lírico, épico, dramático) y al carácter eminentemente histórico de la literatura. Así, el curso propone una sistematización de las principales direcciones de la teoría literaria que permita al estudiante definir y enriquecer su concepto de literatura. Por otra parte, la lectura de reflexiones teóricas por parte de algunos escritores tiene como objetivo mostrar al estudiante que, aunque la teoría literaria se reconoce como una disciplina académica, los problemas de los que ella se ocupa también son fundamentales en el quehacer de los creadores mismos.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017467	2	Introducción a las teorías literarias	3	3	PRESENCIAL	martes y jueves de 2 pm a 4 pm	Este curso es una introducción a algunos de los problemas que definen la teoría literaria. Su principal objetivo consiste en familiarizar a los estudiantes con algunas nociones fundamentales. Junto a los tres problemas teóricos sobre los que gira el curso (la relación la obra con el mundo, con el autor y con el lector), también se hará énfasis en la definición de los tres géneros literarios básicos (lírico, épico, dramático) y al carácter eminentemente histórico de la literatura. Así, el curso propone una sistematización de las principales direcciones de la teoría literaria que permita al estudiante definir y enriquecer su

								concepto de literatura. Por otra parte, la lectura de reflexiones teóricas por parte de algunos escritores tiene como objetivo mostrar al estudiante que, aunque la teoría literaria se reconoce como una disciplina académica, los problemas de los que ella se ocupa también son fundamentales en el quehacer de los creadores mismos.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017412	1	Literatura clásica griega y latina	3	3	PRESENCIAL	lunes y miércoles de 9 am a 11 am	El curso tiene como objetivo hacer una lectura crítica y analítica de obras representativas de las literaturas griega antigua y latina. Para ello, se ubica a la literatura clásica griega como la base de principios, formas y medidas que han determinado aspectos esenciales de la literatura y la cultura de Occidente, y concibe la literatura latina como continuación de la herencia griega. Por otro lado, en el curso se establecen los diferentes tipos de relaciones transtextuales existentes dentro de la tradición estética occidental, a partir de la creación literaria griega y latina.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017412	2	Literatura clásica griega y latina	3	3	PRESENCIAL	martes y jueves de 9 am a 11 am	El curso tiene como objetivo hacer una lectura crítica y analítica de obras representativas de las literaturas griega antigua y latina. Para ello, se ubica a la literatura clásica griega como la base de principios, formas y medidas que han determinado aspectos esenciales de la literatura y la cultura de Occidente, y concibe la literatura latina como continuación de la herencia griega. Por otro lado, en el curso se establecen los diferentes tipos de relaciones transtextuales existentes dentro de la tradición estética occidental, a partir de la creación literaria griega y latina.
ESTUDIOS LITERARIOS	2015979	1	Análisis del Discurso I	3	3	PRESENCIAL	lunes y miércoles de 2 pm a 4 pm	El curso acercará al estudiante a algunos de los modelos de manipulación textual más relevantes, a partir de los cuales estará en capacidad de describir, analizar, interpretar y re-producir procesos comunicativos, a través del trabajo con textos, especial.
ESTUDIOS LITERARIOS	2015979	2	Análisis del Discurso I	3	3	PRESENCIAL	lunes y miércoles de 11 am a 1 pm	El curso acercará al estudiante a algunos de los modelos de manipulación textual más relevantes, a partir de los cuales estará en capacidad de describir, analizar, interpretar y re-producir procesos comunicativos, a través del trabajo con textos, especial.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017468	1	Literatura y lenguaje	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El curso busca explorar el momento histórico de la teoría literaria en el cual la crítica literaria empieza a aspirar a ser una ciencia: este momento, que coincide con las innovaciones de la lingüística saussuriana, se manifiesta en una constelación de autores y movimientos que tienen todos en común su énfasis en el lenguaje como aspecto esencial a la hora de estudiar la obra de arte. Vamos a examinar algunas facetas importantes de este momento de la teoría literaria: al poner en diálogo varias posiciones, esperamos entender mejor las fuerzas y debilidades de estas corrientes, sus ramificaciones en movimientos teóricos posteriores, y las razones por las cuales siguen siendo pertinentes hasta ahora.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017411	1	Literatura colombiana del siglo XX	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso se propone dar cuenta de una franja significativa del campo literario colombiano actual, enfocando en primera plana la manera como se problematiza la crisis de la modernidad. ¿Cómo se explora, prefigura e intuye, a través de la forma, el nuevo sentir posmoderno? será una de las preguntas que trataremos de contestar con cada una de las propuestas que consideraremos. Paralelamente a la lectura de las obras primarias nos interesará el discurso crítico, ante el cual tomaremos posición para luego, entrar en diálogo con los textos y con algunos de sus autores. Más que el consenso, buscaremos el debate polémico y la revisión de muchas propuestas críticas en un campo todavía dominado por el criterio temático.
ESTUDIOS LITERARIOS	2015932	1	Literatura latinoamericana del siglo XIX	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El curso inicia con información sucinta sobre las literaturas indígenas prehispánicas y el debate en torno a si los pictogramas que constituyen la mayoría de ellas son formas de escritura o no y la validez de dichas narraciones y fuentes. Dichos textos, si se exceptúan los cuatro códices mayas que fueron escritos en maya, por mayas, y algunos códices mexicas, en nahuatl, que perviven, fueron destruidos por los españoles. Documentos similares a éstos, el Chilán Balam y el Popol Vuh fueron, en la temprana conquista, manipulados por cronistas religiosos lo cual los convierte en textos coloniales. Son, efecto, parte de la producción discursiva colonial y, en consecuencia, revelan numerosas interacciones conflictivas, apropiaciones y resistencias, el poder, la dominación y la sujeción. La anterior aseveración es el punto de partida para uno de los temas centrales del curso: pensar y recontextualizar la idea de América y la pregunta por el coloniaje, trayéndola hasta nuestros días.
ESTUDIOS LITERARIOS	2015933	1	Lit. Latinoamericana del siglo XX (optativa)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El curso selecciona algunos hitos de un recorrido por la literatura latinoamericana en el período desde la mitad del siglo XX hasta hoy, para enfocar en primer plano una problemática central y recurrente en la narrativa latinoamericana innovadora de todas las épocas. Se trata del discurso americanista, cuyos avatares en el paso de la modernidad a la postmodernidad se analizarán con el apoyo de los textos teóricos recomendados, pero partiendo siempre de la propuesta particular que representa cada obra literaria que se va a estudiar.
ESTUDIOS LITERARIOS	2015928	1	Literatura española medieval	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El objetivo principal de este curso es que a través de la lectura de algunos de los textos canónicos de la literatura española medieval los estudiantes comprendan las diferencias que existen entre esta literatura y la escrita durante los primeros albores del renacimiento español. Es importante tener en cuenta que los textos medievales han presentado y lo siguen haciendo; dificultades relacionadas con su fijación; recordemos que estamos en un período en el que se ha pasado de la oralidad a la escritura y que, por ello mismo, la edición moderna de los textos es problemática.
ESTUDIOS LITERARIOS	2015929	1	Literatura española de los siglos de oro	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El objetivo esencial del curso es aproximarse críticamente a algunos de los textos y autores fundamentales del Renacimiento y el Barroco español. En el ámbito poético, la influencia de Petrarca y de la poesía italianizante va a cambiar los rumbos de la poesía española de los siglos de oro. La apropiación del soneto como recurso métrico y los temas amorosos de Petrarca en la obra de Garcilaso dio comienzo a una escuela poética que se hará evidente también en otros grandes poetas como Quevedo y Góngora. Por ello, se pretende revisar las características del italianismo y del petrarquismo en Garcilaso como una primera aproximación a estos temas tan fecundos en la poesía española de la época. Los siglos XVI y XVII son probablemente los de mayor florecimiento cultural. En el transcurrir de esos años, surgieron escritores fundamentales para la historia de la literatura. Uno de ellos es Quevedo, que será estudiado en su faceta de poeta amoroso y metafísico, como un ejemplo de la angustia existencial barroca. De otro lado, las diversas búsquedas estéticas en el ámbito de la prosa de ficción (libros de caballerías, libros de pastores, novela picaresca, etc.), junto con los problemas de preceptiva literaria

								heredados de Italia, desembocaron en uno de los hitos más importantes de la literatura española, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, que será estudiado desde la perspectiva de las polémicas estéticas del Renacimiento y desde las nuevas valoraciones sobre la condición de lector de don Quijote
ESTUDIOS LITERARIOS	2017414	1	Literaturas europeas de la Edad Media y el renacimiento	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Objetivos 1. Definir y analizar dentro de un cuadro histórico, social y cultural las expresiones literarias escogidas del periodo comprendido entre los siglos X y XV. 2. Capacitar al estudiante para el análisis de textos de esta clase. El estudiante recibirá los elementos de análisis necesarios para expresar oralmente y por escrito no solo el conocimiento teórico de las características literarias de la época, sino también sus propios criterios y apreciaciones de uno o varios aspectos de una obra determinada. 3. Facilitar al estudiante la comprensión de las características de la literatura de la Edad Media y los albores del Renacimiento, así como proporcionarle el conocimiento necesario de las principales manifestaciones literarias de este periodo partiendo de los textos aquí citados.
ESTUDIOS LITERARIOS	2017416	1	Lit. europeas del S. XIX	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	I. Temática y objetivos del curso: El curso está dedicado a la historia de la literatura rusa del siglo XIX. El desarrollo de la literatura nacional será analizado en su contexto histórico-cultural y en comparación con las dinámicas de otras literaturas europeas. Empezaremos delineando las características fundamentales de la cultura literaria rusa, tomando en consideración las particularidades históricas, geográficas, sociales y lingüísticas que la determinan. Después de haber tratado el panorama literario-cultural de finales del siglo XVIII vamos a analizar la obra de autores de la primera mitad del siglo XIX, especialmente de Aleksandr Pushkin, poniendo particular atención en el proceso de fijación de la lengua literaria nacional
ESTUDIOS LITERARIOS	2025953	1	Problemas de historia literaria	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la historia literaria a través de una selección de autores y textos importantes. Se buscará rastrear el desarrollo y delimitar los problemas centrales de la disciplina.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025925	1	Literatura e Historia	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la relación entre historia y literatura, como dos disciplinas a la vez afines y a veces en tensión, y también como dos discursos sociales cuyos roles y cuya relación mutua han mutado a lo largo de la historia.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025942	1	Literatura y artes vivas (Poéticas del teatro latinoamericano contemporáneo)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la relación histórica y metodológica entre literatura escrita y "artes vivas" (teatro, danza, ópera, circo), a través de un estudio de los intercambios históricos entre estas diferentes disciplinas.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025906	1	El ensayo como forma (De la epístola al ensayo)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El ensayo es estudiado en este curso como un género literario, por tanto la mirada se centra en la forma que este género explota y que lo define. A través del estudio de algunos exponentes importantes de dicho género y de una serie de consideraciones teóricas se espera generar un espacio de reflexión en torno al ensayo y sus diferencias formales con otras formas de discurso.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025930	1	Literatura inglesa (Lo político en la novela en lengua inglesa)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	El curso abordará la obra del dramaturgo William Shakespeare en el contexto de la sociedad y la cultura inglesas de finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII, con el fin de entender mejor la obra de este autor, tanto en el contexto del Renacimiento inglés y europeo como en el de la literatura mundial. Esto nos llevará a examinar las nociones de Renacimiento y Reforma en su contexto histórico; nos obligará también a explorar la especificidad del teatro en general, y del teatro isabelino y jacobino en particular, en relación con otros géneros literarios. Se leerán entonces algunas obras de los antecesores y contemporáneos de Shakespeare que permiten entender la gestación de su obra (como Tomás Moro, Erasmo de Rotterdam, Christopher Marlowe, Ben Jonson), además de una selección amplia de la obra del mismo Shakespeare. Por fin, exploraremos unos aspectos del impacto de esta obra sobre las literaturas posteriores, tanto en Inglaterra como en otros países. Así, terminaremos el semestre leyendo unas pocas obras de las muchas que surgen en respuesta al dramaturgo isabelino, para examinar algunos de los procesos de apropiación y transformación artística que se dan alrededor de su obra. Por otra parte, veremos una amplia selección de películas que tratan tanto del contexto histórico como del teatro del autor.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025857	1	Curso Monográfico de autor brasileiro (Guimaraes Rosa)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso propone un acercamiento a la literatura brasilera a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025867	1	Monográfico de autor colombiano de la segunda mitad del siglo XX (Manuel Zapata Olivella)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso propone un acercamiento a la literatura colombiana de la segunda mitad del siglo XX a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.
ESTUDIOS LITERARIOS	2025891	1	Curso monográfico de autor latinoamericano (Augusto Roa Bastos)	3	3	PRESENCIAL	Pendiente	Este curso propone un acercamiento a la literatura latinoamericana a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.

Filosofía	2017550	1	CFA Introducción Filosofía Antigua	3	2	Presencial	Mc 10-13	En este curso se ofrecerá (i) una introducción a la filosofía presocrática comprendida como física (como ciencia de la physis), (ii) una aproximación al “giro antropológico” que se produce en la filosofía antigua con Sócrates y (iii) una introducción a las diferentes escuelas de la filosofía helenística en su orientación “terapéutica”. Dado que en la programación curricular de la Carrera de Filosofía se ofrecen con regularidad cursos especialmente dedicados a Platón y Aristóteles no se asumirá, por razones de tiempo, la tarea de ofrecer una introducción a la filosofía de estos dos grandes filósofos
Filosofía	2017565	1	CFA Presocráticos	3	2	Presencial	V 10-13	En la era arcaica griega la figura de Orfeo era ya una figura legendaria. Su doctrina, repartida entre leyendas, himnos, tablillas, inscripciones y algunas noticias doxográficas, influyó decisivamente en las cosmologías de sabios, magos e iniciados como Epiménides, Ferecides o el propio Pitágoras. A partir de los siglos IV y V a. C. es posible identificar los ecos del orfismo en las primeras investigaciones sobre la naturaleza y doctrinas de sabios como Parménides, Heráclito y Empédocles. En este curso se examinarán algunos aportes de la tradición órfica al pensamiento filosófico, pero también la evolución de los estudios sobre el orfismo, la mitología y su estrecho vínculo con los orígenes de la religión griega.
Filosofía	2017556	1	CFA Medieval	3	2	Presencial	Mc 16-19	La ética de las virtudes es, junto con la ética consecuencialista y la ética deóntica, una de las principales perspectivas teóricas en la discusión actual sobre el bien en la filosofía práctica. En este curso trataremos de una de las grandes fuentes de esta teoría: la filosofía de Tomás de Aquino. Este autor enriquece las tesis de Aristóteles con asuntos de los que los autores griegos no se ocuparon directamente, pero que hacen parte fundamental de la cosmovisión cristiana, como el tema de la libertad o de la relación de lo terrenal con lo supra terrenal. Se hará entonces un recorrido sobre el tema de las virtudes, la felicidad, los hábitos y la libertad para terminar con una breve introducción al tema de la ley natural que es la base de la filosofía política del autor medieval. Se leerán textos del autor, así como interpretaciones contemporáneas de quienes han retomado su teoría en las últimas décadas.
Filosofía	2017555	1	CFA Helenística	3	2	Presencial	Ju 16-19	Curso introductorio sobre la filosofía del denominado período helenístico y su influencia. Se hará a partir de las siguientes referencias: Cinismo, Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo. Serán temas nucleares: -La naturaleza en su conjunto y la naturaleza humana en particular. -Formas de vida. -Educación. -El papel del conocimiento. La producción filosófica de este periodo es determinante para la estructura de la filosofía posterior. En nuestros días es cada vez más presente su influencia en materias como la ética, la apreciación de las formas de vida y la teoría del conocimiento.
Filosofía	2017647	1	CFM Introducción a la Filosofía Moderna	3	2	Presencial	Lu 16-19	Curso introductorio sobre la filosofía del denominado período helenístico y su influencia. Se hará a partir de las siguientes referencias: Cinismo, Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo. Serán temas nucleares: -La naturaleza en su conjunto y la naturaleza humana en particular. -Formas de vida. -Educación. -El papel del conocimiento. La producción filosófica de este periodo es determinante para la estructura de la filosofía posterior. En nuestros días es cada vez más presente su influencia en materias como la ética, la apreciación de las formas de vida y la teoría del conocimiento.
Filosofía	2017628	1	CFM Hegel	3	2	Presencial	M 10-13	A. Orientación General: Este curso se ofrece como el primero de una serie que tiene como propósito realizar una introducción a la “Fenomenología del espíritu” de Hegel, con ocasión de la nueva traducción que de esta obra ha hecho el profesor Jorge Aurelio Díaz (Editorial Siglo, Bogotá, 2022). En este primer curso nos proponemos hacer un seguimiento riguroso del ducto argumentativo y del significado filosófico de esta magna obra de 1807, tomando en cuenta la Introducción de la misma y las dos primeras secciones: ‘Conciencia’ y ‘Autoconciencia’. Recorreremos pues estos pasajes al hilo de la noción de ‘experiencia’ que Hegel perfila en la introducción de la obra. El curso comienza así con una detallada presentación de esta sección inicial para pasar luego al examen de pasajes claves como los de la ‘Certeza sensible’, ‘la percepción y la cosa’ y ‘Fuerza y entendimiento’ (en la sección “Conciencia”), o la célebre ‘Dialéctica del amo y el esclavo’ (en la sección de “Autoconciencia”). B. Metodología y evaluación El curso está dirigido a estudiantes que hayan ya cursado uno o dos cursos de filosofía moderna. Conocimientos previos sobre la filosofía de Kant son bastante deseables aunque no indispensables. La mecánica corresponde a la de una clase magistral, pero se espera una activa participación de los estudiantes.
Filosofía	2017641	1	CFM Racionalismo	3	2	Presencial	V 10-13	El curso es una introducción al racionalismo del siglo XVII. Leeremos textos clásicos de Descartes, Spinoza y Leibniz y abordaremos temas cruciales del pensamiento racionalista de ese época, tales como la teoría de la substancia, la metafísica de las modalidades, el problema mente cuerpo, y la relación entre libertad y determinismo.
Filosofía	2029055	1	Introducción a la filosofía contemporánea	3	2	Presencial	M 10-13	Como su título lo indica, este es un curso introductorio que tiene el propósito de que los estudiantes entren en contacto con las corrientes, tendencias y pensadores más significativos en la filosofía a partir de comienzos del siglo XX. El curso no es solamente informativo, pues uno de sus objetivos es lograr que sus participantes se familiaricen con los conceptos, lenguajes y formas de hacer filosofía en las diferentes corrientes y tendencias. Se identificarán algunos conceptos, temas o problemas centrales que han marcado de manera importante la actividad filosófica en esta época, identificando sus principales y más influyentes protagonistas, sus textos esenciales y los caminos que han abierto para la exploración filosófica en el presente y el futuro inmediato. Se contará con la participación de varios docentes especialistas en diversos temas y corrientes.
Filosofía	2017600	1	CFC Heidegger	3	2	Presencial	Mc 10-13	Este curso trata de hacer una introducción general a la lectura de Ser y Tiempo de Heidegger. Acorde a lo expuesto en la primera sección o, etapa preparatoria del texto en cuestión, la primera parte estará dedicada a lo titulado en esta obra como “La Interpretación del llamado Ser-ahí o Dasein por la Temporeidad y la explicación del Tiempo como horizonte trascendental de la pregunta por el ser.” La idea central de esta primera sección es la explicación del ser hombre como Ser-en-el mundo. El análisis de la llamada mundaneidad nos conduce al final de esta primera parte a la analítica del llamado estar-en-el-mundo como coestar en el denominado modo del ser sí-mismo cotidiano y el Uno. Esta visión de la constitución existencial del Ser-ahí se liga

							enseguida a la llamada situación afectiva y el estar lanzado o arrojado en el mundo. Esta última parte os ha de conducir a la interpretación de la llamada autenticidad e inautenticidad y a la manera de asumir el ser-para-la -muerte. El curso se cierra con los 'Resultados y perspectivas' de esta ontología fundamental recorrida a lo largo de esta lectura de Ser y Tiempo.
Filosofía	2017590	1	CFC Filosofía Francesa I	3	2	Presencial	Mc 16-19 Desde 2001 hasta 2003 Jacques Derrida impartió un seminario (el último) intitolado La bestia y el soberano. El filósofo franco-argelino, conocido ante todo por De la gramatología, se dedicó en sus últimos años a deconstruir la política y la animalidad, las relaciones la animalidad y lo 'humano', así como el odio, el maltrato y el rol subordinado que se le ha dado al animal respecto de lo humano. La deconstrucción de la tradición política y de la animalidad pueden ser vistas como un trabajo preparatorio del seminario La bestia y el soberano; el propósito detrás de este seminario incumbe a un estudio de la soberanía, de la historia política y de la onto-teología que le es inherente. Como el mismo Derrida lo manifiesta, esa historia está entrelazada con "la de un pensamiento del ser vivo (de lo biológico y de lo zoológico), más concretamente con la de la forma de tratar la vida así llamada animal en todos sus registros (caza y domesticación, historia política de los parques y jardines zoológicos, cría, explotación industrial y experimental del ser vivo animal, figuras de la «bestialidad», de la «bestiada», etc.)" (Derrida, 2010. p. 13). El propósito detrás del seminario era no sólo examinar la filosofía política desde Aristóteles (hasta llegar a filósofos más contemporáneos como p.e. Agamben) y pensar la interpretación del ser humano como animal político, sino también "explorar las «lógicas» que organizaban tan pronto la sumisión de la bestia (y del ser vivo) a la soberanía política tan pronto una analogía irresistible y sobrecargada entre una bestia y un soberano que se supone que comparten el lugar de cierta exterioridad con respecto de la «ley» y al «derecho» (fuera de la ley: por encima de las leyes: origen y fundamento de la ley)." (Derrida, 2010. p. 13). Esa 'analogía irresistible y sobrecargada' permite que Derrida se adentre a las figuras animales que se han empleado para caracterizar y pensar la política, el león, el zorro, el lobo, etc.. figuras que se hallan p.e., en Hobbes, Rousseau, Freud, pero que también están presentes en la literatura como en el mito de Rómulo y Remo, la fábula del lobo de La Fontaine y la caperucita roja que se atribuye a Charles Perrault. El propósito del presente curso consiste en una exploración del seminario La bestia y el soberano de Derrida, las reflexiones acerca de la animalidad, lo 'propio del ser humano', la soberanía, la interpretación aristotélica del ser humano como animal político, las nociones y relaciones entre fuerza, política y justicia, a partir de las cuales Derrida interpreta autores como Hobbes, Maquiavelo, Rousseau, Deleuze, entre otros.
Filosofía	2028854	1	CT Filosofía de la Ciencia I	3	2	Presencial	M 16-19 El curso se centra en el examen de la noción de causalidad y en la relación de esta noción con el de explicación, en particular, de la explicación científica. Examinaremos la noción humana de causalidad como una sucesión regular de objetos (o eventos) de clase A que son seguidos por objetos de clase B. Nuestra noción común de causalidad incluye la idea de que hay una conexión necesaria entre causa y efecto, pero según Hume no tenemos una percepción de tal relación. La noción de conexión necesaria lleva a que concibamos los eventos particulares de relación causal como sujetos a una ley que aplicaría contrafacticamente. Esto ha llevado a algunos filósofos, como D. Lewis a analizar la causalidad en términos de enunciados contrafácticos. Ontológicamente podemos hablar de eventos causales, lo que debe distinguirse de una explicación causal de un evento. Un evento se explica causalmente, por ejemplo, subsumiendo el evento bajo una ley, lo cual implica la descripción del evento usando ciertos predicados. La explicación causal nomológico-deductiva es típica de las ciencias físicas y según C. Hempel es el modelo de explicación científica por excelencia (según él, incluso las ciencias humanas como la historia debería usar ese modelo). Centraremos la cuestión de la explicación causal en el ámbito de las ciencias humanas y su conexión con las explicaciones en ciencias naturales. La cuestión es si las ciencias humanas ofrecen explicaciones causales de los fenómenos y cómo se entiende la causalidad en el ámbito social. Dado que los fenómenos sociales son idénticos a series de eventos físicos, surge la cuestión de si las explicaciones en "las ciencias especiales" (psicología, economía, etc.) son reducibles a explicaciones en ciencias básicas. Desde el punto de vista ontológico surge la cuestión de si la causalidad en los procesos psicológicos y sociales se reduce a la causalidad física o existe algún tipo de causalidad emergente que se da para los todos (personas, grupos, etc.) pero no para sus partes. Los eventos sociales están mediados por la acciones de personas individuales, por lo cual haremos algunas consideraciones sobre la teoría de la acción humana, la plausibilidad de explicarla causalmente y haremos algunas consideraciones sobre el proyecto de construir modelos científicos de la acción humana en la teoría de juegos y los modelos computacionales de la toma de decisiones. Los estudiantes presentarán 3 comprobaciones de lectura, todas con el mismo porcentaje sobre la nota final. Bibliografía: David Hume: Investigación sobre el conocimiento humano. Alianza, Madrid, 2001 Carl Hempel: La explicación científica. Estudios sobre filosofía de la ciencia. Paidós, Barcelona, 1996 Ernest Nagel: La estructura de la ciencia: problemas de la lógica de la investigación científica. Paidós, Buenos aires. L. Wittgenstein: "Causa y efecto. Aprehensión intuitiva" en Ocasiones filosóficas 1912-1951. Cátedra, Madrid, 1997 Donald Davidson: "Relaciones Causales" en Ensayos sobre acciones y sucesos. UNAM, México, 1995

								Robert Axelrod: La evolución de la cooperación: El dilema del prisionero y la teoría de Juegos. Alianza editorial, Madrid. Georg H. Von Wright: Explicación y comprensión. Alianza editorial, Madrid, 1979 Jon Elster: "The Nature and Scope of Rational-Choice Explanation" en M. Martin & L. McIntyre, editores, Readings in The Philosophy of Social Science MIT Press, Cambridge, MA, 2994 David Lewis: "Causation" en Philosophical Papers, Vol. II Oxford University Press, Oxford, 1986 Robert Nozick: La naturaleza de la racionalidad. Paidós, 1996
Filosofía	2028950	1	CT Epistemología I	3	2	Presencial	Mc 10-13	Este curso se concentrará en la teoría del conocimiento de Donald Davidson que está basada en el concepto de triangulación. El punto de partida será el análisis de tres artículos de Davidson en los que se plantean dos de sus tesis más controvertidas en la epistemología contemporánea, a saber, la tesis de que el conocimiento está restringido a agentes lingüísticos y la tesis de que el conocimiento empírico solo se da en situaciones de triangulación. Los artículos de Davidson son "Rational Animals"; "The Second Person" y "The Emergence of Thought" que conforman la segunda parte de su libro de 2001, Subjective, Intersubjective, Objective. A partir de esa lectura nos desplazaremos a dos controversias; una acerca de la relevancia de la triangulación para la epistemología; y la otra acerca del dominio de atribución del pensamiento y el conocimiento (¿incluye a animales no humanos?). La lectura en inglés será indispensable.
Filosofía	2028904	1	CT Filosofía y Literatura	3	2	Presencial	J 10-13	Este curso estará consagrado a estudiar algunos de los planteamientos más representativos que, desde la filosofía, se han hecho sobre la literatura, tales como los de Heidegger, Derrida, Foucault, Nussbaum, Nancy, entre otros.
Filosofía	2028920	1	CT Problemas Filosóficos II	3	2	Presencial	Mc 16-19	Un "giro geológico" en la filosofía? Es lo que algunos sostienen que está ocurriendo actualmente. Se refieren con esto al interés cada vez mayor de pensadore(a)s contemporáneo(a)s en dar cuenta de la crisis ecológica planetaria provocada por el ser humano, la cual sella la llegada de la nueva era geológica conocida como Antropoceno. El blanco constante de sus críticas es el dualismo ontológico naturaleza-cultura. Este es considerado como un marco de pensamiento -específicamente occidental- que ha contribuido decisivamente a crear las condiciones para la mencionada crisis, en la medida en que, al concebirse por fuera de la naturaleza, situado en una posición de superioridad respecto a ella, el ser humano se habría visto alentado a convertirla en objeto de su explotación desmedida, provocando las terribles consecuencias ambientales que actualmente saltan a la vista. ¿De qué manera entonces superar el dualismo ontológico? ¿Cómo concebir la relación del ser humano con el mundo natural sin trazar la habitual ruptura óptica? En fin, ¿qué otra ontología es posible y, más aún, necesaria para pensar y hacer frente a la crisis ambiental? Como respuesta a estas preguntas ha surgido con fuerza una categoría de pensamiento que busca reemplazar a la vez los conceptos de naturaleza y de ser humano, y con ello promete superar su oposición, a saber: <lo viviente>. Este nuevo concepto busca apartarse de los dualismos humano vs. natural, humano vs. animal, cultural vs. natural, etc., para hacer ver la interconexión y la interdependencia como rasgo esencial de todos los seres, humanos como no humanos, en cuanto que entes terrestres. Este seminario se ocupará de estudiar este concepto naciente de la mano de quienes, tanto en discusiones teóricas como en movimientos activistas, lo están poniendo en juego (Latour, Haraway, Morizot, Despret, Coccia, entre otros), con el fin de comprenderlo y examinar su utilidad como herramienta conceptual capaz de hacernos más inteligible la presente crisis.
Lingüística	2015466	2	Lingüística general	3	3	Presencial	lunes y miércoles 7-9	Se dará a conocer a los estudiantes un panorama general de la lingüística y su dimensión interdisciplinaria, el fenómeno del lenguaje como una herramienta básica del pensamiento y de la comunicación y se les presentará una descripción de las lenguas en sus diferentes niveles de lengua, en su variación sociolingüística, morfológica, semántica y dialectal.
Lingüística	2015993	2	Teorías de la comunicación	3	3	Presencial	martes y jueves 14-16	El curso planea una reflexión introductoria en torno a las teorías de la comunicación, particularmente a través de los modelos funcionalistas de transmisión de información, la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, la semiótica y algunos desarrollos asociados con el postestructuralismo. Busca a través de una aproximación teórico-práctica introducir a los estudiantes en el análisis y la investigación crítica de la comunicación y los medios, así como establecer relaciones entre las prácticas culturales y formas de comunicación.
Lingüística	2015482	2	Taller de comprensión y producción de textos I	4	3	Presencial	martes y jueves 7-9	Esta asignatura tiene como propósito contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, especialmente de las dos últimas. Para ello, se retoman principios teóricos provenientes de la fonología, la sintaxis, la semántica, la pragmática y el análisis del discurso, así como principios metodológicos provenientes del campo de investigación en lectura y escritura. Dado tal propósito general, la metodología tipo taller resulta la más adecuada para la ejecución de este curso. De este modo, los diferentes conceptos objeto de interiorización se abordan en la medida en que vayan surgiendo en las prácticas de lectura y escritura. De modo más específico, este primer nivel está orientado a que el estudiante desarrolle sus habilidades para escribir resúmenes y reseñas veraces, coherentes, pertinentes y en buen estilo acerca de temas relacionados con su carrera.
Maestría en Comunicación y Medios	2028475	1	Mutaciones de la Palabra	3		Presencial	viernes 5-8	Este curso busca preguntarse por los lugares y las prácticas de producción de la palabra –los contextos donde surge-, la palabra misma –los relatos que se producen-, con base en diferentes soportes –sus dimensiones expresivas-, y las resonancias –sus usos- en los procesos comunicativos y culturales. Dado lo anterior el curso está organizado en tres ejes que ubican la palabra, la comunicación y la cultura en contextos de comunidades tradicionales (palabra oral), modernas (palabra escrita) y contemporáneas (palabra digital), sin dejar de problematizar el meta-relato histórico, secuencial que les niega sus simultaneidades, sus presencias en el aquí y ahora.

Maestría en Comunicación y Medios	2027028	1	Análisis y Producción de Medios [Subjetividad, Audiovisualidad, Cultura Popular]	4		Presencial	viernes 5-8	Este seminario-taller propone estudiar fenómenos comunicativos, mediáticos y tecnológicos en perspectiva interdisciplinaria, crítico-creativa y desde perspectivas teóricas y metodológicas que se derivan de posicionar los estudios en América Latina, especialmente en la sociedad colombiana y las condiciones que la determinan: impacto, usos, procesos de producción, transmisión, recepción y análisis de contenidos simbólicos. Se trata de comprender la comunicación como investigación creación, activarla como lectura-escritura de vestigios, huellas, trazos y deseos de la subjetividad e intersubjetividad; como formas de conocer y dar sentido a la realidad; como procesos que escriben diversidad, buscan identidad, interacción, distribuyen conocimiento, contribuyen a consolidar la experiencia de los sujetos, crean ciudadanía crítica y forman opinión pública.
Maestría en Educación	2028792	1	Autoorganización del Aprendizaje (AA), Educación Autodirigida (EA) y Educaciones Sin Escuela (ESE)	3	2	Presencial	Jueves 4:00 a 7:00 pm	Teorías, modelos y experiencias concretas sobre Autoorganización del Aprendizaje (AA), Educación Autodirigida (EA) y Educaciones Sin Escuela (ESE). Estudiar e investigar sobre estas maneras del aprendizaje y la educación que crecen en Colombia y el mundo. Las relaciones entre los procesos de escolaridad obligatoria con AA, EA y ESE El avance de la modernidad ha conseguido consolidar la necesidad de construirnos como sujetos cada vez más adaptativos al cambio, de forma que dinámicamente requerimos adquirir nuevas habilidades, formas y estructuras de pensamiento y acción. Esta lógica repercute en todos las esferas de nuestra vida, particularmente en la educación dado que le imprime la necesidad de adquirir nuevas velocidades y procesos más completos, que, siendo flexibles permitan acercarse de nuevas maneras a la información y el conocimiento. Estas necesidades están generando transformaciones rápidas en las epistemologías de la educación y el aprendizaje
Maestría en Educación	2021084	1	Elegible V, Política, Economía y Sociedad	3	2	Presencial	Lunes 4:00 a 7:00 pm	Actualmente la necesidad de comprender las diferentes dinámicas sociales que configuran el mundo, no puede entenderse únicamente como el resultado de las inquietudes personales que los jóvenes se plantean hoy, también es necesario entender que la comprensión social de la realidad es una herramienta indispensable en la formación del sujeto contemporáneo y obligatoria para el posterior ejercicio de la ciudadanía. Para lograr esto, es preciso que los jóvenes se enfrenten a una serie de conocimientos económicos y políticos que sirven de insumo para esta comprensión. Sin embargo, es una realidad que muchos docentes en la actualidad no se encuentran preparados para asumir ni las inquietudes de los jóvenes, ni los cursos donde se busca la formación de los conceptos necesarios para la comprensión de la realidad política y económica del mundo actual. Los docentes presentan deficiencias para abordar desde una perspectiva interdisciplinaria los problemas actuales, dado que no cuentan, en general con una formación en los contenidos básicos de estas disciplinas.
Maestría en Educación	2021079	1	Elegible III, Evaluación y Modalidades Pedagógicas	3	2	Presencial	miércoles 4:00 a 7:00 pm	A este curso le interesa de manera central la evaluación, en tanto ésta es una práctica inherente a los desarrollos del sistema educativo, pero la evaluación no es una práctica exclusiva de la educación. La evaluación, definida como la ponderación de los fenómenos humanos, está presente en el acto comunicativo, en todo acto enunciativo, pues la palabra misma, discurso en acto, decía Bajtin, presupone valoraciones y juicios por quien enuncia y por quien interpreta. Pero la cultura escolar hizo de la palabra ¿evaluación¿ algo especial: la actividad programada para dictaminar, a través del examen de carácter terminal, si el sujeto sabe devolver o no aquello que la escuela impartió y que considera como necesario. Entonces no es tanto la evaluación, necesariamente acto intersubjetivo, sino el examen lo que ha regulado los procesos escolares, si bien en las dos últimas décadas se observa una tendencia hacia su transformación.
Maestría en Educación	2028796	1	Cine, Educación y pensamiento cinematográfico	3	2	Presencial	miércoles 4:00 a 7:00 pm	A este curso le interesa de manera central la evaluación, en tanto ésta es una práctica inherente a los desarrollos del sistema educativo, pero la evaluación no es una práctica exclusiva de la educación. La evaluación, definida como la ponderación de los fenómenos humanos, está presente en el acto comunicativo, en todo acto enunciativo, pues la palabra misma, discurso en acto, decía Bajtin, presupone valoraciones y juicios por quien enuncia y por quien interpreta. Pero la cultura escolar hizo de la palabra ¿evaluación¿ algo especial: la actividad programada para dictaminar, a través del examen de carácter terminal, si el sujeto sabe devolver o no aquello que la escuela impartió y que considera como necesario. Entonces no es tanto la evaluación, necesariamente acto intersubjetivo, sino el examen lo que ha regulado los procesos escolares, si bien en las dos últimas décadas se observa una tendencia hacia su transformación.
Maestría y Doctorado en Historia	2020727	1	SEMINARIO TEÓRICO I: Historia Social y sus Variantes	4	2	Presencial, algunas sesiones virtuales con profesor invitado	miércoles 4-7 pm	Objetivo: Realizar una aproximación al estado actual de la disciplina histórica por medio de la revisión de las principales corrientes historiográficas contemporáneas, tomando como eje central la llamada historia social, sus desarrollos y variantes posteriores. También se considerarán los elementos teóricos y metodológicos que hoy se debaten dentro de la comunidad académica de los historiadores y los científicos sociales en general. Metodología: El seminario se desarrolla en 16 sesiones con una lectura común para cada una (señalada con +), sobre la cual los estudiantes, al finalizar la sesión respectiva, deben enviar una reseña (de tres páginas a espacio sencillo, en letra Arial 12). Adicionalmente, hay exposiciones cortas –de máximo 30 minutos– sobre textos complementarios al tema central (los propuestos se indican con *). Cada estudiante tiene que hacer al menos una exposición complementaria a lo largo del seminario. Quien exponga no está obligado a enviar la reseña sobre el texto común en la sesión respectiva. Habrá, además, un ensayo final que debe recoger creativamente la temática expuesta en el seminario. En la mitad del semestre se definirán los temas de profundización para este ensayo final y sus características. El seminario será virtual y se usará la plataforma Classroom para colgar las lecturas obligatorias, así como para recibir y devolver calificadas las reseñas y el ensayo final. Evaluación:

							Las reseñas y participación en el seminario aportarán el 60% de la nota, las exposiciones el 10% y el trabajo final el restante 30%. Temática y bibliografía básica.
Maestría y Doctorado en Historia	2028588	1	SEMINARIO TEÓRICO II: Institucionalismo Histórico	4	2	Presencial	Martes 9- 12
Maestría y Doctorado en Historia	2020733	1	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I	4	2	Presencial	Martes 10- 1 pm
Maestría y Doctorado en Historia	ASIGNATURA NUEVA- PENDIENTE DE CODIGO	1	PROBLEMAS DE HISTORIA UNIVERSAL: Los medios de comunicación masiva como sujetos en la historia: desde lo transnacional a lo local (Siglo XX).	4	2	Presencial	Martes 4-7 pm

Presentación

En las últimas décadas, las ciencias sociales han tenido entre sus preocupaciones el análisis institucional, que ha estado en el centro del debate académico y político en los países occidentales. Al incorrecto diseño del modelo institucional se le responsabiliza de los fracasos de las políticas económicas y sociales. Dado que esta problemática ha sido liderada por diferentes escuelas económicas, en general, se tiende a olvidar que las ciencias sociales se han ocupado teórica e históricamente de esta temática. El propósito central de este seminario es poner en contacto al estudiante con la manera como desde la historia, la sociología, la antropología y la ciencia política también se ha reflexionado sobre las instituciones. Particularmente se podría considerar que la economía institucional está conformada como un conjunto de teorías que comparten la tesis de que las instituciones inciden directamente en el comportamiento de las economías.

Tal y como se refleja en el contenido del seminario, se hará especial énfasis en el análisis sobre la historia de algunas instituciones colombianas: protección social, moneda y fiscalidad. La idea es relacionar el modelo teórico que sustenta cada uno de los trabajos y el manejo histórico presente en cada uno de ellos.

Objetivo

El seminario busca analizar un conjunto de investigaciones que han tenido como eje central el rol desempeñado por las instituciones. En particular los estudios sobre la moneda, la relación salarial, la fiscalidad y los sistemas de protección social. El balance sobre estos trabajos se realizará a partir de los programas de investigación que sustentan estas investigaciones, así como la perspectiva histórica que agencian. Para cumplir con este cometido se parte de un estudio de las propuestas teóricas que en materia de instituciones han elaborado las diferentes ciencias sociales.

Metodología y Formas de Evaluación

El seminario Institucionalismo Histórico combina las exposiciones del docente y la presentación de los trabajos escritos de cada uno de los estudiantes. De acuerdo con el programa se realizarán mesas redondas para discutir los aspectos centrales de cada una de las escuelas seleccionadas y el debate entre cada una de ellas a propósito de la forma como se analiza el tema institucional. La forma de evaluación girará en torno al trabajo cotidiano a desarrollar en el seminario. Se tiene contemplada la presentación de tres trabajos, sustentados en el seminario, sobre los autores que tanto desde la historia como de la economía tuvieron como eje central de su reflexión las instituciones. Este ejercicio equivale al 75% de la nota. El porcentaje restante lo brindará el trabajo final que será de carácter comparativo entre dos escuelas: una de la heterodoxia y otra de la ortodoxia, cuyo tema será el análisis institucional.

PENDIENTE

Esta asignatura indaga sobre el rol de los medios de comunicación masiva en procesos clave de la historia, entre otros, la construcción de hegemonías a nivel inter y transnacional, la formación de esferas públicas y culturas nacionales, la configuración de identidades de género y la emergencia de contrapúblicos étnicos. Para tal fin se construyen puentes entre, por un lado, la historia política, económica y cultural y, por el otro, las ciencias de la comunicación. Si bien inicia con perspectivas teóricas de la historia universal, esta asignatura privilegiará la experiencia latinoamericana en sus exploraciones empíricas. Esta asignatura se desarrolla bajo el formato de un seminario que busca la participación activa de los y las estudiantes en el desarrollo de las materias a abordar. Con esta finalidad en la segunda semana se establece un plan de trabajo que asigna a cada participante un tema de investigación particular para profundizar, dentro de las temáticas desglosadas más abajo. Para fines de iniciar el proceso investigativo, habrá que entregar, en la tercera semana, un anteproyecto que especifique el tema a abordar, con un listado de lecturas relevantes en el que se señalen dos libros clave para reseñar a lo largo del semestre. (Se recomienda hacer uso de las bases electrónicas y demás recursos bibliográficos con los que cuenta el SINAB). Como producto de este proceso investigativo debe prepararse una presentación con una extensión de 30 minutos como máximo, con la que se complementarán las discusiones en las clases respectivas, y que a la vez servirá como insumo para desarrollar el trabajo final, que se entregará en la última semana. La nota final es el promedio ponderado de 6 calificaciones de distinta naturaleza:

1. Un anteproyecto de investigación 5%
2. Primera reseña de 1.500-2.000 palabras 15%
3. Segunda reseña de 1.500-2.000 palabras 15%
4. La presentación en clase de máx. 30 minutos 20%

							5. El trabajo final (de 4.500 - 6.500 palabras) 30% 6. Asistencia y participación activa 15%
Maestría y Doctorado en Historia	2028108	1	Historiografía colombiana II. Historiadores colombianos del siglo XIX.	4	2	Presencial	<p>La historiografía se preocupa por estudiar, entre otros aspectos, el pensamiento histórico y la evolución del conocimiento histórico. Para cumplir ambas funciones aborda el análisis de los textos elaborados por los historiadores. En esos textos indaga, por lo menos, los siguientes aspectos: 1. Los temas desarrollados, preguntándose por qué algunos afloran en determinados momentos de la producción histórica; 2. Las condiciones sociales, económicas y políticas en las que es producido ese conocimiento. El lugar de producción y enunciación; 3. Aspectos teóricos, de método y metodológicos; 4. Las fuentes empleadas y cómo son recolectadas, leídas, organizadas, analizadas e interpretadas. En el curso se hará énfasis en estos puntos en el momento de abordar los textos sugeridos para su presentación.</p> <p>En este orden de ideas, estudiaremos algunas obras significativas que nos dejen ver las formas cómo han sido abordados los problemas del siglo XIX colombiano, y la conformación de la república en ese mismo período, por historiadores decimonónicos.</p> <p>Dinámicas de trabajo</p> <p>La discusión en todas las sesiones estará basada en las lecturas que los estudiantes realicen. Cada uno preparará, por lo menos, la presentación de una obra que haya seleccionado, para lo cual empleará bibliografía complementaria (se recomienda que la bibliografía empleada sea fruto de producción de diversos espacios temporales e interpretativos, p. e., la historia patria y heroica, las interpretaciones liberales de mediados del siglo XIX, la historia conservadora de finales del siglo XIX y comienzos del XX, la producción de las academias, la “historia liberal”, la Nueva Historia y las nuevas interpretaciones). Las obras presentadas deben ubicarse en su contexto, lo mismo que su autor. En las obras seleccionadas, para ser presentadas, deben buscarse entre otros los siguientes aspectos, los cuales serán explicados y argumentados, empleando, preferiblemente, extractos y apartados de las obras, los cuales deben estar contextualizados:</p> <p>Las explicaciones por la Historia, definiciones de esta. La historia, el pasado, el presente, el futuro o porvenir, las experiencias, las expectativas. Las acciones de los seres humanos, la heroicidad, las dinámicas políticas, económicas, ideológicas, culturales. Los conceptos recurrentes empleados por el autor, su uso y significado dependiendo del contexto. La o las estrategias narrativas empleadas por el autor. Los géneros literarios por medio de los cuales se transmite el discurso histórico. El papel desempeñado por el autor en la Historia / historia.</p> <p>para mencionar sólo algunos.</p> <p>Cada expositor elaborará un escrito en donde plantee los puntos esenciales de su presentación y sobre los cuales desea que todo el grupo discuta. Es decir, la discusión del texto abordado es, en primera instancia, directa responsabilidad del expositor. Una copia de este texto guía será distribuido a cada integrante del seminario al comenzar la clase en que se hará la presentación.</p> <p>Se recomienda, igualmente, que para la presentación se empleen ayudas audiovisuales.</p> <p>Los estudiantes, excepto el expositor, deben preparar para casa sesión un pequeño escrito, al cual denominamos ejercicio, que dé cuenta de la obra que se expone. Su extensión puede ser de más o menos mil palabras. Es útil que en ese escrito se resalten, con argumentos, los ejes sobre los cuales valdría la pena discutir. Una vez finalizada la exposición, el profesor seleccionará a por lo menos un estudiante para que, con base en ese escrito, resultado de la lectura del texto presentado en la clase, haga lo siguiente: 1) responder a la exposición, es decir, debatir, confirmar, refutar, resaltar, contradecir, etc., lo expuesto; 2) aportar nuevos elementos para la discusión. Todos los estudiantes presentarán por lo menos una vez el ejercicio, lo cual no significa que no sean llamados dos o más veces. Es decir, en las clases el profesor podrá pedirle a uno, varios o a todos los estudiantes, el ejercicio. La nota resultante de los ejercicios será el cómputo de las veces en que fueron presentados. La no presentación de un ejercicio significará NP. Solo se aceptan justificaciones de inasistencia como lo estipula el Estatuto Estudiantil. Se exime de la presentación del ejercicio semanal al encargado de la exposición.</p> <p>Cada estudiante elaborará un trabajo final de tipo historiográfico cuya temática será el siglo XIX colombiano, y el cual será sobre una obra de historia del siglo XIX, escrita por un colombiano, diferente a las expuestas en el curso. En ese trabajo debe mostrarse manejo suficiente de bibliografía especializada sobre la temática que aborda el libro. Por ejemplo, se toman afirmaciones hechas en el texto seleccionado y se revisa cómo en literatura posterior son reafirmadas, confrontadas o contrastadas. En la quinta sesión del curso cada estudiante informará por medio de una página la obra sobre la cual elaborará el trabajo final y los recursos que empleará. La entrega de la versión final del trabajo se informará oportunamente.</p>

							<p>Evaluación</p> <p>Ejercicios semanales, 25%</p> <p>Presentación de los textos, 35%</p> <p>Trabajo final, 40%</p>
<p>Maestría y Doctorado en Historia</p>	<p>ASIGNATURA NUEVA-PENDIENTE DE CODIGO</p>	<p>1</p>	<p>Colonización y trabajo en América del Sur: entre la microhistoria y la historia global.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>Presencial</p>	<p>Jueves 5 - 8 pm</p> <p>"Profesores: Francisco A. Ortega, Departamento de Historia fortega@unal.edu.co; Alberto Harambour Ross, Universidad Austral de Chile-Centro IDEAL. Correo: albertoharambour@gmail.com Se iniciará a partir del 2 de marzo- Jueves de 5-8 pm Este seminario se propone fortalecer en las y los estudiantes la capacidad de desarrollar proyectos de investigación comparados y/o transnacionales en América Latina, a partir del estudio de procesos de colonización de territorios de frontera interestatal, interétnica, e/o "interna". El curso comienza con una revisión teórica sobre las categorías de espacio y frontera e historiográfica sobre procesos de expansión imperial 'global'. En un segundo momento analiza la relación entre éstos y los avances colonizadores en América del Sur a comienzos del siglo XIX y entre 1870 y 1930. Los estudios de casos se concentrarán en áreas de Amazonía, Chaco y Patagonia, discutiendo la articulación entre historiografías e identidades nacionales y disputas fronterizas. Favoreciendo la exploración de repositorios documentales, el curso se propone además ampliar las bases de información de manera colaborativa para abordar desde la macro o la microhistoria la relación entre circulaciones, tránsitos y radicaciones de sujetos, ideas y/o mercancías en los dos últimos siglos, tensionando los excepcionalismos de las narrativas nacionales predominantes. El curso evaluará la progresión escritural (reseñas, ensayo, proyecto y artículo), favoreciendo el desarrollo del pensamiento histórico expresado en la problematización conceptual y la investigación basada en documentación diversa." OBJETIVOS Generales: - Relacionar los procesos expansivos imperiales, continentales y nacionales. - Desarrollar la capacidad de lectura crítica y debate historiográfico informado. - Fortalecer el análisis comparado y transnacional de procesos de construcción de Estado en América Latina. Específicos: - Identificar y trabajar repositorios electrónicos de documentos originales para la historia de América Latina. - Formular problematizaciones historiográficas basadas en discusiones conceptuales. - Caracterizar los procesos de formación de Estado en su relación con los espacios marginales y/o fronterizos a nivel continental. - Analizar críticamente fuentes documentales de distinto origen, formato, intención y proveniencia." El curso se organiza como un seminario de discusión de textos. En la primera parte abordaremos conceptos fundamentales para el análisis historiográfico de los procesos de construcción de los estados latinoamericanos desde la perspectiva de las situaciones de frontera, analizando cuerpos documentales de distinto orden que permiten analizar estos procesos en diferentes niveles temporales, espaciales y experienciales (vida cotidiana, diplomacia, bio y geopolítica, etc.). La parte final del curso combinará el estudio de casos con el apoyo al trabajo autónomo de los estudiantes. REQUISITOS PARA LLEVAR CON ÉXITO EL CURSO La dinámica del curso parte de la discusión y participación en clase por parte del estudiante informado. Por lo tanto, si Ud. está interesado en llevar con éxito el seminario debe cumplir con los siguientes requisitos: ● Asistencia. La ausencia a cualquier sesión a lo largo del semestre incidirá desfavorable y proporcionalmente en la nota final. La ausencia a tres (3) o más sesiones llevará a una pérdida del curso. ● Participar constante, activa y reflexivamente en clase. Es parte esencial de la participación en clase, llegar con las lecturas hechas. ● Hacer (por lo menos) una presentación en clase sobre una de las temáticas identificadas en el listado de presentaciones (ver lista). ● Entrega de la propuesta y del trabajo final en las fechas indicadas. Ver los requisitos para la entrega de la propuesta en la carpeta del Drive. ● Adherencia al código ético académico</p> <p>EVALUACIONES. Reseña 1 10% Reseña 2 10% Presentación 10% Ensayo biblio. 20% Proyecto 10% Trabajo final 40%</p> <p>La primera reseña abordará un artículo de la bibliografía mínima (2 pags), y la segunda un libro (3 pags.). Cada estudiante deberá conducir la discusión de uno o más textos durante las sesiones del curso. El ensayo bibliográfico comprende al menos 6 textos, que podrían servir como base para la discusión conceptual del trabajo final (6 pags). El proyecto constará de título, resumen, hipótesis y bibliografía. El trabajo final debe expresar el resultado de una investigación que combine la discusión conceptual con evidencia empírica sobre procesos trabajados en</p>

								el curso. Tendrá una extensión de entre 10 y 13 mil palabras. Formato: todos los trabajos deben presentarse en formato Word, siguiendo las normas para autores/as del Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. El archivo debe titularse con el nombre de la evaluación que corresponda, seguida del apellido del autor/a/e (Ej: Reseña 1_Pérez) Entrega: todos los trabajos deben enviarse al correo albertohambour@gmail.com, indicando en el asunto el nombre de la evaluación que corresponda y la Universidad (Ej. Reseña 2, UNAL)
Maestría/Doctorado en Filosofía	2021980	1	Fenomenología II	4	2	Presencial	L 4/7	Introducción al pensamiento de Merleau-Ponty
Maestría/Doctorado en Filosofía	2022038	1	Nietzsche I	4	2	Presencial	M 4/7	Introducción al pensamiento de Nietzsche
Maestría/Doctorado en Filosofía	2022031	1	Intencionalidad	4	2	Presencial	Mc 4/7	Este seminario no estudia el trabajo de un filósofo famoso, ni tampoco un problema que pertenezca a una subdisciplina reconocida de la filosofía. En vez de eso, extraeremos materiales de diferentes disciplinas –la filosofía de la mente; la filosofía del lenguaje; la teoría de la representación, la intencionalidad, la percepción y la acción; de la ciencia cognitiva y la inteligencia artificial (IA); la antropología y la historia de la filosofía– para entrar en una nueva disciplina que investiga lo que es ser un ser humano en el siglo XXI, y qué es aquello en lo que los seres humanos deberían esforzarse por convertirse.
Maestría/Doctorado en Filosofía	2021551	1	Filosofía Antigua I	4	2	Presencial	J 4/7	Pendiente
Posgrado en Estudios de Género	2022733	1	Iniciación a los estudios feministas	3	2	Presencial	Martes 9:00 - 12:00	
Posgrado en Estudios de Género	2026903	1	Seminario mujeres, conflictos armados y construcción de paz.	4	2	Presencial	Martes 2:00 - 5:00	
Posgrado en Estudios de Género	Pendiente	1	Feminismo de colonial: aportes y debates	3	2	Presencial	Miércoles 2:00 - 5:00	
Posgrado en Estudios de Género	2018248	1	Mujeres, poder y violencia sexual	3	2	Presencial	Jueves 2:00 - 5:00	
Posgrados Antropología	2027084	1	Cuerpo, corporalidades, performance, performatividades.	3	2	Presencial	Pendiente por confirmar	El curso Cuerpo, corporalidades, performance, performatividades se centrará en diferentes estudios y prácticas -cotidianas y artísticas- referentes al cuerpo, entendido éste como un lugar político inmerso en un entramado de relaciones sociales de poder; lugar donde interactúan de manera muy compleja los aparatos, las instituciones, el discurso, entre otros. De esta manera se pretende superar la visión moderna de cuerpo que lo establece como órgano físico y biológicamente determinado, para entenderlo como contenedor de sentidos y significados culturales. Así desde el cuerpo se propone un campo inter/trans disciplinar de análisis estrechamente relacionado con la teoría feminista, los estudios de género y culturales. Objetivos: Conocer las mayores aportaciones teóricas al campo de los estudios sobre el cuerpo y corporalidad, así como sus principales análisis en el contexto latinoamericano. Estudiar las prácticas corporales -cotidianas y artísticas- de resistencia en el contexto latinoamericano. Conceptos Previos: Cuerpo, Corporalidades, Habitus, Performance Performatividades Objetivos Conocer las mayores aportaciones teóricas al campo de los estudios sobre el cuerpo y corporalidad, así como sus principales análisis en el contexto latinoamericano. Estudiar las prácticas corporales -cotidianas y artísticas- de resistencia en el contexto latinoamericano.
Posgrados Antropología	2027245	1	Arqueología Funeraria	3	2	Presencial	Pendiente por confirmar	El registro funerario se caracteriza por una serie de ventajas en el estudio de las sociedades del pasado, por cuanto concentra una serie de materiales -muchas veces en buen estado de conservación- intencionalmente dispuestos con un significado particular, diferente en el tiempo, el espacio y según el nivel de desarrollo de cada sociedad. Por esta razón es uno de los acápites más estudiados en la historia de la arqueología mundial, pero, a su vez, el que mayores controversias ha generado por su aspecto simbólico, difícil de develar a partir de vestigios materiales. En Colombia se han adelantado estudios en poblaciones precerámicas (G. Correal, 1990) y en agroalfareras de los Andes Orientales (Boada, 2007; Pradilla, 2001; Rodríguez, 2011), valles de los ríos Magdalena (Duque, 1966; Rodríguez et al., 2016) y Valle del Cauca (Rodríguez, 2006). Objetivos: El objetivo del curso es presentar un panorama general de América y particular de Colombia sobre el estado actual y tendencias de la problemática de la arqueología funeraria o de la muerte. Metodología: Seminarios y exposiciones magistrales. Conceptos Previos: Ninguno en particular Objetivos

								El objetivo del curso es presentar un panorama general de América y particular de Colombia sobre el estado actual y tendencias de la problemática de la arqueología funeraria o de la muerte.
Posgrados Antropología	Pendiente	1	Análisis de datos para Antropología y Ciencias Sociales	3	2	Presencial	Pendiente por confirmar	Este curso es un espacio para introducir a los estudiantes de posgrado en Antropología y disciplinas afines en el análisis de datos mediante herramientas computacionales. Siendo un curso que considera distintos niveles de formación en el tema, busca familiarizarlos, primero, con las nociones y habilidades estadísticas básicas para el análisis. Luego, con sus desarrollos en herramientas propias del análisis social. Todas las actividades se desarrollarán utilizando el programa R y sus desarrollos.
PSICOLOGÍA	2027654	1	Epistemología de las Ciencias Sociales y Naturales	3	5	Presencial	Mc. 14-17	El objetivo de este curso es introducir a los estudiantes al pensamiento científico de modo que puedan distinguir el pensamiento y la práctica científica de la no científica. El curso se divide en dos partes. En la primera el objetivo será definir qué es la ciencia y determinar sus características y requisitos principales. También se presentarán las distintas corrientes de pensamiento que desde la epistemología han intentado clasificar la ciencia y se familiarizará a los estudiantes con algunos problemas básicos de la filosofía y epistemología que son relevantes para la psicología. En la segunda parte del curso el objetivo será introducir conceptos básicos de la investigación para que el estudiante pueda comenzar a desarrollar competencias en esa área mientras aplica lo aprendido en la primera parte del curso.
PSICOLOGÍA	2021668	1	Problemática Social Colombiana	3	3	Presencial	Lu.7-10	En esta asignatura se examinan algunas facetas de los problemas del país en los cuales convergen la posibilidad de hacer una reflexión desde el punto de vista de la juventud, mientras Desde sus perspectivas se busca estimular la conciencia crítica individual y la discusión de posibles soluciones. Intentar capturar en una asignatura la dimensión histórica de la crisis actual es una empresa que necesariamente implica limitaciones, por lo que la mirada panorámica se concentra en las últimas décadas en un acercamiento que se hace desde lo histórico mientras que involucra aportes de distintas disciplinas comprometidas en explicar el presente. En el estímulo a la investigación se busca fomentar reflexiones que pueden contribuir al esclarecimiento de los complejos escenarios del país a lo largo de su historia. Para la asignatura fueron escogidos textos que ofrecen interpretaciones novedosas en la medida que convergen en promover una concepción plural de la construcción del proyecto de nación y también de los factores a considerar para buscar soluciones a la complejidad de la crisis. En el desarrollo de la clase se articularán lo social y lo psicológico como escenarios para construir argumentos y escritos consistentes, basados en premisas interdisciplinarias para explorar los fenómenos sociales A lo largo de las sesiones se hace énfasis en los factores que definen el carácter colectivo e individual de la población y que sirven para explicar la compleja textura de la crisis general del país. Esto incluye aspectos sociales que limitan el pleno disfrute de los derechos y libertades regionalismo o la desigualdad de género; se exploran también la precaria legitimidad del régimen político y el autoritarismo de las instituciones políticas, la tendencia de las clases dominantes a reproducir modelos y conductas en detrimento de la identidad nacional o el respeto del patrimonio encriptado en la cultura propia.
PSICOLOGÍA	2015810		Sociedad Colombiana de Siglo XX	3	3	Presencial	Vn.7-10	En esta asignatura se examinan algunas facetas de los problemas del país en los cuales convergen la posibilidad de hacer una reflexión desde el punto de vista de la juventud, mientras desde sus perspectivas se busca estimular la conciencia crítica individual y la discusión de posibles soluciones.
PSICOLOGÍA	2017852	1	Aprendizaje	3	4	Presencial	Lu. 10-13	Tener la capacidad de aprender del entorno es fundamental para la adaptación de los organismos al ambiente. Los fenómenos del aprendizaje abarcan, desde responder selectivamente a elementos relevantes del ambiente y ser capaces de predecir la ocurrencia de ciertos eventos, hasta ser capaces de modificar el ambiente y de aprender de otros individuos. Los principales y más básicos fenómenos del aprendizaje son abordados en este curso, apoyados en la presentación de investigaciones con humanos y animales no humanos, en el contexto del análisis del comportamiento. Además de lo anterior, en el curso se estudian los mecanismos que subyacen a los fenómenos del aprendizaje, y algunas aplicaciones básicas.
PSICOLOGÍA	2017905	1	Psicología de lo Anormal	3	5	Presencial	Ma.10-13	La asignatura ofrece al estudiante una aproximación introductoria para que forje una comprensión amplia y crítica sobre los trastornos mentales. El curso se estructura a través de 3 unidades: la primera orientada a reconocer antecedentes históricos y conceptos esenciales en torno al comportamiento anormal; la segunda enfocada en el estudio de las variables psicológicas, biológicas y sociales asociadas a la detección de los principales trastornos mentales; la tercera dirigida a reconocer el papel de la psicología en el abordaje de los trastornos mentales en el contexto colombiano.
PSICOLOGÍA	2017908	1	Psicología Diferencial	3	5	Presencial	Mc.10-13	El curso aborda la investigación básica y aplicada, en relación con el estudio de las diferencias individuales en personalidad e inteligencia. Para esto, se desarrollan aspectos históricos, metodológicos y teórico-conceptuales sobre la comprensión psicológica de estas dimensiones.
PSICOLOGÍA	2017906	1	Psicología del Desarrollo	3	5	Presencial	Mc.10-13	Este es un curso de carácter teórico y obligatorio del componente disciplinar-profesional, ofrecido por el departamento de psicología. La asignatura es de tres créditos, y es requerida para cursar otras asignaturas del grupo de Desarrollo Psicológico. El curso ofrece una visión introductoria y básica a procesos del desarrollo psicológico humano, haciendo énfasis en teorías e investigación sobre desarrollo intelectual, social, y emocional. A través de exposiciones del profesor, videos, actividades en clase, trabajo individual y en grupos se estudiarán conceptos y constructos básicos propuestos por diversos enfoques psicológicos. Así, durante el curso se abordarán temas relacionados con los fundamentos históricos y teóricos en el área que son necesarios para el entendimiento de las principales teorías sobre el desarrollo cognitivo, social y emocional. También se abordarán los principales debates que a través del tiempo han presentado diferentes corrientes psicológicas.

PSICOLOGÍA	2021669	1	Procesos Básicos en Psicología Social	3	3	Presencial	Ma.10-13	El comportamiento, los pensamientos y los sentimientos de los individuos se configuran en la interacción con los otros, desarrollándose en esta relación las actitudes, la percepción social, las representaciones sociales, el actuar en grupo, la autoridad entre otros procesos. La disciplina que se encarga de estudiar estos procesos es la psicología social
PSICOLOGÍA	2021664	1	Cognición social	3	5	Presencial	Ma.14-17	El curso busca brindar a los estudiantes un panorama general sobre la cognición social y las perspectivas, controversias y desafíos más relevantes en esta área. Se promueve una aproximación a los conceptos fundamentales que han caracterizado la investigación en cognición social desde la perspectiva de su desarrollo a lo largo del ciclo vital. Se espera que los estudiantes al final del curso comprendan los conceptos relevantes en torno a la cognición social, establezcan relaciones entre ellos y puedan integrarlos en la comprensión de los fenómenos psicológicos en el área de su interés.
PSICOLOGÍA	2017860	1	Métodos Cuantitativos en Psicología	3	5	Presencial	Ma.7-10	El curso de métodos cuantitativos es una asignatura obligatoria de la agrupación "Metodología e Investigación" del plan de estudios de Psicología. Este curso busca que los estudiantes aprendan, de forma general, los diseños, procedimientos, técnicas y herramientas utilizados en la investigación cuantitativa en Psicología. En este sentido, nos centraremos en el desarrollo de habilidades analíticas para diseñar investigación cuantitativa, y para la lectura crítica de las mismas herramientas y diseños que aprenderemos a lo largo del curso. Las actividades programadas dentro del curso incluyen talleres prácticos usando bases de datos y softwares de recolección de referencias y estadísticos de acceso gratuito
PSICOLOGÍA	2015798	1	Claves para la Investigación Acción Participativa I.A.P.	3	3	Presencial	Vn.7-10	En este curso teórico-práctico se espera que el/la estudiante comprenda el sentido de la producción de conocimiento cuando se aplica la Investigación Acción Participativa (IAP), su posición como sujeto investigador en relación con las demás personas y la articulación entre conocimiento científico y conocimiento experiencial en contraste con el paradigma hegemónico del conocimiento. Se busca también que el/la estudiante intente aplicar estas claves y las principales técnicas participativas en el trabajo simulado o de campo que realice durante el semestre.
PSICOLOGÍA	2026113	1	Evaluación Psicológica	3	5	Presencial	Ju.7-10	La evaluación psicológica ha sido tradicionalmente un área de gran importancia en el campo de la psicología aplicada en diferentes contextos, fue la actividad predominante del psicólogo durante el siglo pasado y –aunque controvertida, sigue siendo hoy una actividad muy importante en el rol profesional en diferentes campos de aplicación de la psicología. De la mano de los avances tecnológicos y de los progresos teóricos de la disciplina psicológica, la evaluación ha mostrado importantes cambios y desarrollos técnicos y conceptuales en el último siglo y particularmente en las últimas décadas. Si bien es cierto que tales desarrollos han estado estrechamente relacionados con la construcción, análisis y uso de pruebas e instrumentos de medición, estos últimos son herramientas útiles pero no imprescindibles en la evaluación, y su construcción obedece a principios teóricos y metodológicos propios de la psicometría. En todo caso, cualquier intento por medir, valorar o identificar formas de comportamiento en los seres humanos surgen dentro de un contexto que imprime particularidades a la forma como se obtiene la información, los procedimientos que se emplean, los supuestos teóricos, el objeto de atención, la población a la cual va dirigido, entre otros. En esta asignatura se entiende que la evaluación en psicología es un proceso continuo de toma de decisiones y contrastación de hipótesis, que recurre a diversas fuentes de información sobre el problema o el fenómeno evaluado, es un proceso cambiante que puede generar un alto impacto individual, familiar o social, según el caso. En consecuencia, en tal proceso toman lugar múltiples métodos y diferentes fases de análisis (multimétodo y multietapas), que permiten obtener información para el logro de objetivos en diferentes dimensiones: individual, familiar, grupal, institucional, comunitaria, entre otras. Además, como cualquier otra actividad profesional, el desarrollo de la evaluación psicológica exige del profesional no sólo un alto dominio de teorías y técnicas especializadas sino un profundo sentido ético.
SOCIOLOGÍA	2015256	1	Pensamiento sociológico latinoamericano	3	6	Presencial		Descripción El curso de Pensamiento Sociológico Latinoamericano tiene como preocupación fundamental presentar críticamente las grandes líneas de análisis, interpretación y explicación sociológica de los procesos históricos, políticos, sociales y culturales de la América Latina contemporánea, en un arco histórico que se extiende desde los años veinte del siglo pasado hasta la coyuntura actual. Este propósito general estará acompañado de una estrategia metodológica comparativa, que permita establecer las similitudes y diferencias que ese proceso global presenta cuando se le aborda a escala de cada sociedad nacional. OBJETIVO GENERAL Debatir críticamente las grandes líneas globales de análisis, explicación y comprensión sociológica del proceso histórico, político y social del continente a lo largo del último medio siglo.
SOCIOLOGÍA	2027234	1	Sociología temática: movilidades y cultura	3	2	Presencial		Recientemente los estudios de movilidades se han consolidado como un terreno fértil para la investigación inter y transdisciplinaria en ciencias sociales. En este curso nos preguntaremos por los vínculos entre movilidades y cultura, y especialmente en los estudios sobre cultura urbana. aunque es posible estudiar las movilidades desde campos como la ingeniería o la economía, es en la indagación por los procesos de significación y afectación de los seres humanos y el mundo circundante donde pueden hacerse las preguntas más interesantes de este campo de estudios. De esta forma, este seminario busca introducir a los estudiantes en el campo de los estudios de movilidades y sus relaciones con la cultura, por medio de la discusión de los principales debates teóricos, metodologías y temas de investigación o aplicación que resultan pertinentes. Conceptos Previos: Es deseable que los participantes en el seminario se encuentren cursando materias de formación disciplinar o profesional y que estén cursando o hayan cursado ya asignaturas de metodología de investigación en ciencias sociales, especialmente métodos cualitativos o métodos etnográficos Conceptos Previos Es deseable que los participantes en el seminario se encuentren cursando materias de formación disciplinar o profesional y que estén cursando o hayan cursado ya asignaturas de metodología de investigación en ciencias sociales, especialmente métodos cualitativos o métodos etnográficos.

SOCIOLOGÍA	2015828	1	Sociología temática: cultura política	3	3	Presencial	La cultura política se refiere al sistema significativo realizado en lo referente a la participación de los actores sociales en los ámbitos de poder, tanto públicos como privados. El sistema significativo realizado se actualiza por la vinculación de los actores en las tramas de sentido que se producen en el conflicto permanente entre el modelo cultural hegemónico y los modelos culturales contrahegemónicos, en los que se debate la construcción de la subjetividad. De la subjetividad y las múltiples identidades en que se expresa, interesa a este seminario precisar las diferencias entre multiculturalismo e interculturalidad, para establecer las posibilidades de la acción en su expresión política, en términos de derechos ciudadanos ampliados. Para llevar a cabo este propósito procederemos a examinar algunos de los principales planteamientos contemporáneos tanto de la Filosofía política, como de la Sociología contemporánea.
SOCIOLOGÍA	2026854	1	Sociología Especial: Sociología de la Salud	3	3	Presencial	Es evidente que desde la creación en 1993 del sistema de seguridad y protección social para Colombia y sus territorios, la salud asumida desde la Constitución Nacional se plantea como un verdadero y sentido problema multidimensional que cada vez más se agudiza con claros efectos sociales adversos. De otra parte, y en el anterior contexto, en el Departamento de Sociología de la UN, no se ha formalizado y ejecutado un seminario taller que se ocupe desde la disciplina y la profesión del campo de la salud y lo sanitario con aporte alternativas de solución a la crisis del sector y estimule la investigación y extensión desde la sociología. En este curso se propone abordar la identificación y revisión de los fundamentos teóricos, metodológicos, técnicos y prácticos de la Sociología de la Salud en los planos disciplinares y profesionales, así como su relación con la salud pública y la epidemiología aplicadas a Colombia y sus territorios en el marco del sistema de seguridad social en salud actual en crisis y en perspectiva del posconflicto. Conceptos Previos Si bien en cierto que no se exige en estricto sentido prerrequisitos, es deseable que quienes inscriban esta sociología especial, acrediten fundamentación disciplinar de las teorías sociológicas básicas y de métodos así como el instrumental básico para recuperar, recolectar, procesar y analizar información del sector de la salud en Colombia y en sus territorios.
SOCIOLOGÍA	2025060	1	Sociología Especial: Sociología del trabajo	3	3	Presencial	Después de varias décadas de impactantes transformaciones de la revolución informática, las visiones utópicas de un mundo en el que las máquinas y robots liberarían al ser humano de la maldición del trabajo, y a la sociología de los interrogantes sobre su impacto en la vida social, no se han cumplido. En ninguna época de la historia el individuo había dedicado tantas horas de su vida a trabajar; nunca tantas de sus aspiraciones y sacrificios estuvieron ligados a la manera en que se puede trabajar; y tan diversos nexos sociales fueron modificados por el ejercicio del trabajo. Desde luego, se sigue trabajando en organizaciones y empresas, en las que se pueden hallar diversas valoraciones, identidades y construcciones culturales sobre el trabajo y el trabajar. Quien desee aproximarse desde la sociología a los fenómenos del trabajo, los encontrará sobremedida difuminados y también extendidos fuera de sus tradicionales límites, invadiendo los espacios de la vida privada, la familia y el tiempo libre. Así mismo le será preciso esclarecer los nuevos y complejos significados del trabajo y del trabajar en relación con una pluralidad de variables de la organización: tecnológicas, económicas, financieras, humanas y sociales. Las imágenes y papeles sociales que se construyen y comparten colectivamente en torno a: qué es trabajar; para qué se trabaja; qué nexos sociales, auto imágenes e identidades genera la interacción de quienes trabajan; son parte de ese complejo conjunto de factores que se espera interpretar y explicar con acierto. Objetivos específicos 1- Contrastar con imaginación las visiones de convergencia global en los procesos de trabajo, frente a las especificidades y rasgos estructurales del medio colombiano 2- Diferenciar las más notorias concepciones de trabajo en el medio colombiano en relación a determinaciones históricas, económicas y sociales
SOCIOLOGÍA	2015249	1	Introducción a la sociología	3	4	Presencial	Es referente obligado para la formulación y desarrollo de la asignatura la novedad del sistema de selección de los inscrit@s en aplicación del nuevo sistema de admisiones institucional, así como las expectativas de los estudiantes que inician el pregrado de Sociología en la sede Bogotá de la UN. Por el carácter introductorio de la asignatura para los estudiantes de primer semestre (matrícula) de Sociología y de otras carreras se plantea su desarrollo como un seminario taller de iniciación a conocer o reconocer y apropiarse de los fundamentos teóricos y metodológicos de la disciplina y profesión así como situarse en y para el análisis sociológico de la compleja y diversa realidad colombiana partir de su entorno y vivencia en el momento y en la perspectiva del conflicto al postconflicto en Colombia desde sus territorios. Por ser parte del componente de fundamentación (tipología B), y en la perspectiva de ganar en rigor teórico y práctico, la materia del curso se trabaja en las fuentes de autores, corrientes y escuelas y no en manuales, introductorios de sociología, ni en enciclopedias de versiones aparentemente libres y neutras, mucho menos en buscadores genéricos y planos de la sociología como disciplina y profesión en construcción.
SOCIOLOGÍA	2015823	1	Sociología especial : Política	3	3	Presencial	El objetivo principal de este Seminario es dar a conocer autores y sus conceptos y temas fundamentales que se han generado de manera clásica en el contexto de la Modernidad y sus transformaciones o vigencias alcanzadas posteriormente en la Contemporaneidad y que se manejan en el campo de la Sociología Política, comprendidos en el eje: Poder-Política-Estado-Ciudadanía y transversalizados por los conceptos de sociedad y actores sociales. Así mismo se abordarán los problemas clásicos y contemporáneos que se trajinan dentro de esta especialidad de la Sociología. Se asumirá el análisis de la relación Estado- Sociedad en la intersección de lo "público", como una de las claves de comprensión de fenómenos actuales, que puedan originar temas de investigación en este campo de especialidad.

SOCIOLOGÍA	2026793	1	Sociología Especial: Sociología del arte	3	3	Presencial		El arte con sus signos expresivos y figurativos, no sólo pone de presente el trayecto de genios creadores, sino que además revela con sutiles trazos los pormenores de la constitución de sociedades e instituciones; aparece, pues, como elemento ontológico de la condición social. El campo de producción cultural y sus agentes tiene en la época actual una primacía construida y recreada de manera compleja, atada al desarrollo histórico de lo social; pero es un campo autónomo y versátil que en la contemporaneidad de la sociedad del espectáculo exige ser apropiado y gozado por la sociología. Su génesis, la estructura de sus relaciones objetivas, los habitus incorporados en hexis individuales y colectivas, las posiciones y disposiciones generadas por las trayectorias, el campo de poder con sus jerarquías, todo ello abre para la disciplina sociológica un espectro atrapante y estimulante para probar la vigencia de sus teorías y la eficacia de sus métodos. El desafío, en últimas, consiste en acercarse a ese denso arte, complejo espacio en el que se expresa el hombre simbólico de manera privilegiada, y abordarlo en el conjunto de su riqueza.
SOCIOLOGÍA	2028322	1	Teoría Sociológica Orlando Fals Borda: Praxis, método y teoría	3	3	Presencial		El fundador de la Facultad - Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia fue Orlando Fals Borda. Después de 60 años de existencia no existe en el currículo de ese programa una asignatura que contenga todos los aportes del fundador en términos de investigación, métodos y teorías. El reconocimiento mundial a Fals Borda no se ve reflejado en el Departamento. Lo que reclama la estructuración de un programa o seminario taller que sea transversal en las áreas de fundamentación, métodos-técnicas y teorías. En las circunstancias del contexto nacional colombiano, el tránsito del conflicto al posconflicto y la paz se considera pertinente que el método y teoría falsbordiano son un recurso importante para procesos de reconciliación y construcción de paz.
Trabajo Social	2017479	1	Comunicación y Educación Popular	3	2	presencial	Jueves 14-18	Este espacio académico de carácter disciplinar en la formación en Trabajo Social se orienta al conocimiento de la educación y comunicación popular desde perspectivas críticas latinoamericanas, con el fin de profundizar en el horizonte ético y político de la educación y reflexionar sobre los desafíos pedagógicos presentes en el Trabajo Social.
Trabajo Social	2017492	1	Planeación social	3	2	presencial	martes 8-11	Esta asignatura busca fortalecer los vínculos éticos, epistemológicos, conceptuales, contextuales, metodológicos e instrumentales de tópicos estudiados en semestres previos, así como brindar aportes que potencien las capacidades de las y los estudiantes para identificar, analizar, interpretar y proponer elementos cardinales de la planeación social como noción situada.
Trabajo Social	2017506	1	Seminario Ambiental	3	2	presencial	Miércoles 14-18	La preocupación internacional frente al ambiente aparece en la medida en que se reconoce la alteración del medio natural. Los temas de contaminación y destrucción del hábitat representan un caso único que ha dado lugar a un movimiento social, el ecologismo en la década del sesenta, que luego en los noventa, con otros aportes, deriva en el ambientalismo. Este último como movimiento sociocultural, presiona la aparición de una ciencia o de algunas ciencias consideradas ambientales.
Trabajo Social	2017487	1	Intervención social	3	2	presencial	Lunes 14 a 17	La presente asignatura contiene tres módulos fundamentales. El primero busca llevar al estudiante a explorar los dilemas ético políticos de la intervención social en trabajo social; el segundo promueve el análisis crítico de diversas técnicas de intervención por medio de ejercicios vivenciales y por último se aterriza en el debate de las implicaciones de la intervención social desde los llamados enfoques diferenciales. Así, a través de distintas lecturas centradas en la disciplina y el reconocimiento de otros campos de intervención social, se espera que los estudiantes puedan reflexionar sobre el qué hacer profesional. Esto, diferenciando enfoques, métodos y técnicas que pueden aplicar con diversas poblaciones, siempre desde una postura crítica que los lleve a un actuar profesional fundado y desarrollado con y para las comunidades.
Trabajo Social	2017504	1	Proyectos de desarrollo social	3	2	presencial	Miércoles 9-13	El rol del trabajador social involucrado en la gestión de los proyectos de desarrollo social es diverso, complejo e integral, parte de las capacidades de análisis del contexto social, económico, político, del uso de las herramientas técnico - operativas y de las reflexiones de las condiciones ético - políticas, que implica las decisiones que se toman en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos.
Trabajo Social	2017488	1	Investigación sobre la intervención	3	2	presencial	Lunes 14 a 17	Como asignatura ubicada en la agrupación de investigación social del componente disciplinar, está dirigida a estudiantes que realizan pasantías o están en sus procesos de prácticas académicas. Esta asignatura tiene como objetivo acercar a las y los estudiantes a la realidad del trabajo social desde los ejes de análisis y el ejercicio profesional referidos a grupos poblacionales o campos problemáticos que permitan visualizar los escenarios de acción- intervención- producción de conocimiento de las realidades situadas y las experiencias de vida de las diferentes personas involucradas en estos campos problemáticos, sus epistemes, sus ontologías, axiologías y teorías.
Trabajo Social	2017489	1	Laboratorio de investigación	3	2	presencial	Martes 13-16	La materia busca propiciar un ambiente que le permita a las y los participantes aprender a "investigar investigando" retomando su trayectoria académica y experiencias de iniciación en la vida profesional para, desde allí, formular un proyecto con fines monográficos. La asignatura aprovecha el avance de las y los estudiantes producto del estudio específico cursado en la asignatura Métodos Cualitativos. En esta materia las y los estudiantes fortalecieron el conocimiento de aspectos conceptuales, metodológicos e instrumentales de la investigación social cualitativa.
Trabajo Social	2017503	1	Procesos Familiares	3	2	presencial	pendiente	pendiente
Trabajo Social	2029046	1	Desaparición y búsqueda de personas	3	2	virtual	Viernes 7 a 10	pendiente
Trabajo Social	2027938	1	Del conflicto armado	3	2	virtual	pendiente	pendiente

