



**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD CIENTÍFICA EN LA  
EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA**



**PROYECTO**

***ALTERNATIVAS EDUCATIVAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO  
DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN TIEMPO EXTRA ESCOLAR***

**5. Resultados del componente de caracterización  
de la oferta formativa en la ciudad**

**5.1. Resultados generales del estudio de la oferta  
formativa en el Distrito Capital.**

Presentado a la *Secretaría de Educación del Distrito* y  
a la *Fundación Dividendo por Colombia*

Estudio realizado por  
el *Programa RED* de la *Universidad Nacional de Colombia*

Director del proyecto

*Carlos Miñana Blasco*

Profesor Departamento de Antropología, UNC

Bogotá, enero de 2005

## **1. Objetivos:**

Diseñar y elaborar una base de datos que registre y dé cuenta de entidades, ubicadas en el distrito capital, que presten o estén interesadas y en capacidad de prestar servicios de formación a niños y jóvenes en actividades de tipo: Artístico-Culturales, Académico-Científicas, Ambientales, Técnico- Laborales y Deportivas. Explorar además la presencia, en estas entidades, de programas especializados en la atención a personas con discapacidades físicas y mentales.

Iniciar un estudio y análisis de la oferta distrital de servicios de formación identificada<sup>1</sup>, en las actividades antes mencionadas, teniendo en cuenta variables específicas tales como: la forma en que esta oferta está distribuida espacialmente en las 20 localidades capitalinas, los tipos de organización más recurrente en cada actividad, el carácter público o privado de las mismas, los costos y requisitos generales establecidos por las entidades, los rangos de edad especialmente atendidos, horarios de los programas, las metodologías, actividades realizadas y algunos de los logros (impactos) más significativos de estas organizaciones.

Igualmente, analizar la información cuantitativa y cualitativa recolectada, teniendo en cuenta los datos obtenidos en el proceso de acercamiento a la demanda y expectativas de uso del tiempo libre, reseñada específicamente en los demás capítulos del presente informe.

## **2. Metodología**

La metodología general que guió la caracterización de la oferta de servicios de formación a partir de la consolidación y análisis de la base de datos puede resumirse en tres pasos básicos, con sus respectivos caminos y estrategias que son detallados a continuación:

### **2.1 Diseño y Elaboración de la base de datos**

Teniendo en cuenta principalmente los intereses puntuales de la *SED* frente al presente estudio, y además, datos considerados de especial relevancia, se escogieron 21 campos o variables de información que finalmente fueron plasmadas en un formulario de registro de entidades (Ver anexo). Este formulario se ingresó a una página WEB, diseñada por el equipo con el doble propósito de permitir la inscripción directa de las entidades que consultaran la página y además para que almacenara virtualmente la información registrada. El formulario estuvo disponible en línea para ser diligenciado desde el 16 de diciembre de 2004 hasta el 25 de enero de 2005.

---

<sup>1</sup> Se insiste en el carácter parcial o introductorio de los alcances de este estudio de la oferta distrital, teniendo en cuenta que por las características del contrato y las consecuentes estrategias metodológicas implementadas, la información recabada en la base de datos podría y debería ser ampliada en un futuro a partir de visitas, grupos de discusión y reflexión, etc.

## 2.2. Búsqueda, identificación y registro de las entidades

Una vez establecido el lugar de almacenaje virtual de los registros se emprendió la búsqueda de las entidades; esta labor se llevó a cabo a partir de las siguientes estrategias.

**2.2.1. Identificación y contacto mediante directorio telefónico de las páginas amarillas (búsqueda por tipo de actividad):** Para identificar y contactar estas entidades se utilizó el directorio de Bogotá de las páginas amarillas. En primer lugar se clasificaron las entidades según el tipo de actividad desarrollada (artístico-cultural, deportiva, ambiental, técnico-laboral, académica-científica), se produjeron entonces listados específicos luego de lo cual se procedió a llamar reiteradamente hasta tener contacto y presentar la información telefónicamente y por e-mail (exceptuando los casos de líneas averiadas y de las entidades que nunca contestaron). En general el contacto con las entidades consistió en invitarlos a declarar su intención de participar en un proyecto distrital de aprovechamiento del tiempo libre, liderado por la *SED*, inscribiendo información referente a sus organizaciones y programas. Se llevó un reporte diario y detallado de las entidades contactadas y las formas de contacto.

**Tabla 1. Síntesis de los resultados y contactos establecidos mediante consulta del directorio telefónico de la ciudad**

| Tipo Actividad                             | Identificadas | Contactadas | Forma contacto                        | No contactadas | Comentarios   |
|--|---------------|-------------|---------------------------------------|----------------|---|
| <b>Técnico laboral</b>                     | 223           | 191         | Mail (30) y teléfono (25)             | 29             | No aparecen escuelas de turismo<br>Entidades no interesadas<br>Entidades con infraestructura insuficiente<br>Entidades no constituidas legalmente |
| <b>Actividades artísticas – culturales</b> | 152           | 81          | Mail (45)<br>Teléfono (34)<br>Fax (1) | 71             |   |
| <b>Actividades deportivas</b>              | 105           | 100         | Mail (54)<br>Teléfono (46)            | 5              | Dos entidades no estaban interesadas.   |
| <b>Actividades Ambientales</b>             | 25            | 21          | Mail (21)                             | 4              |   |
| <b>Actividades académicas científicas</b>  |               |             |                                       |                |   |
| <b>TOTALES</b>                             | <b>505</b>    | <b>393</b>  |                                       | <b>109</b>     |   |

Como la tabla lo indica, esta primera estrategia permitió establecer contacto e identificar un número importante de entidades, sin embargo, esta estrategia por sí sola resultaba insuficiente porque dejaba de lado entidades no registradas en la guía telefónica consultada, tales como organizaciones culturales locales, clubes y grupos de investigación y formación poco publicitados.

### **2.2.2 Identificación y contacto mediante directorios locales de cultura del IDCT**

**(búsqueda por localidad):** Para identificar y contactar estas entidades se utilizaron los directorios locales de cultura de Bogotá publicados en la página web del IDCT. Se llamó a las entidades allí listadas hasta tener contacto con ellas y comunicar la información telefónicamente y por e-mail, en algunos casos se conversó personalmente con funcionarios de las entidades aprovechando las reuniones locales de rutina. Se intentó tener noticias de otras entidades conversando con los gestores culturales de las localidades, los directores de las casas culturales, con los consejos locales para la discapacidad y con personas naturales enteradas del desarrollo artístico, cultural y formativo en general de las localidades. En muchos casos los datos consignados en los directorios locales resultaron erróneos, por lo cual varias entidades no pudieron ser contactadas (teléfonos erróneos, teléfono no instalado, entidades liquidadas, entre otras). Se llevó un reporte diario y detallado de las entidades contactadas y las formas de contacto.

Tabla 2. Resultados de la búsqueda mediante directorios locales de cultura

| <b>Localidad</b> | <b>Identificadas</b> | <b>Contactadas</b> | <b>Forma contacto</b>                                 | <b>No contactadas</b> |
|------------------|----------------------|--------------------|---|-----------------------|
| Engativá         | 6                    | 6                  | Mail teléfono   | 0                     |
| Fontibón         | 1                    | 1                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| San Cristóbal    | 8                    | 8                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Antonio Nariño   | 17                   | 13                 | Mail y teléfono                                       | 4                     |
| Barrios Unidos   | 27                   | 27                 | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Teusaquillo      | 7                    | 7                  | Mail  | 0                     |
| Chapinero        | 4                    | 4                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Usaquén          | 10                   | 10                 | Teléfono  | 0                     |
| Kénnedy          | 48                   | 34                 | Mail-telefono (48)                                    | 14                    |
| Tunjuelito       | 18                   | 18                 | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Mártires         | 4                    | 4                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Suba             | 130                  | 93                 | Mail y teléfono                                       | 38                    |
| Usme             | 5                    | 5                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Puente Aranda    | 3                    | 3                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Rafael Uribe     | 5                    | 5                  | Mail y teléfono                                       | 0                     |
| Ciudad Bolívar   | 40                   | 35                 | Personalmente   | 5                     |
| Candelaria       | 20                   | 20                 | Teléfono  | 0                     |
| Santa Fe         | 14                   | 14                 | Teléfono  | 0                     |
| Sumapaz          | 0                    | 0                  | No se pudo establecer contacto ni obtener información | 0                     |
| Bosa             | 13                   | 6                  |   | 7                     |
| <b>TOTALES</b>   | <b>367</b>           | <b>313</b>         |   | <b>68</b>             |

Como se observa en la tabla hubo algunas localidades donde esta estrategia fue más exitosa que en otras. Principalmente las localidades de Bosa, Suba y Kennedy presentaron distintos tipos de inconvenientes, como ya se mencionó, habitualmente relacionados con datos erróneos o la imposibilidad de encontrar un miembro idóneo de la organización capaz de diligenciar fielmente el formulario.

### 2.2.3. Búsqueda puntualmente dirigida

Con base en a) estudios previos del programa RED, b) directorios y bases de datos de entidades idóneas como el Observatorio de Juventud- UNAL, y el Sistema Nacional de Información Sobre la Situación y Prospectiva de la Niñez y la Juventud en Colombia (SIJU) y c) documentos como el navegador pedagógico Urbano elaborado por la SED en 1999, se identificaron y seleccionaron una serie de entidades que cuentan con una

experiencia y trayectoria confiable y recomendable en el trabajo con jóvenes y niños. Con estas entidades se sostuvo un contacto reiterado para comunicar los objetivos del proyecto y se realizó un seguimiento puntual para recolectar la información requerida. Se llevó un reporte diario y detallado de las entidades contactadas y las formas de contacto.

**Tabla 3. Listado de algunas de las entidades contactadas a través de la búsqueda dirigida**

| <b>Entidad</b>                          | <b>Registró en la Base de Datos</b> | <b>Comentarios</b>   |
|---|-------------------------------------|--|
| 1. I.D.R.D                              | Parcial                             | Por la importancia y alcance de sus programas excede el tamaño del formulario.       |
| 2. I.D.C.T                              | Parcial                             | Por la importancia y alcance de sus programas excede el tamaño del formulario.       |
| 3. SENA                                 | Parcial                             | Por la importancia y alcance de sus programas excede el tamaño del formulario.       |
| 4. Jardín Botánico José Celestino Mutis | Si                                  |  |
| 5. ASAB-LUIS A. CALVO                   | Si                                  |  |
| 6. Fundación Para el Niño Diferente     | Si                                  |  |
| 7. Cruz Roja Colombiana                 | Si                                  |  |
| 8. Colciencias (Programa Ondas)         | No                                  | Interés manifiesto pero falta de tiempo para diligenciar concienzudamente formulario |
| 9. Maloka                               | No                                  | falta de tiempo para diligenciar concienzudamente formulario                         |
| 10. Fundación Antonio Restrepo Barco    | No                                  | falta de tiempo para diligenciar concienzudamente formulario                         |

Es claro que esta estrategia incluyó otras entidades importantes que no se mencionan en el listado, sin embargo se incluyen estas entidades para hacer manifiesta la necesidad de contactarlas directamente por su importancia local y nacional como entidades de amplia experiencia y trabajo acumulado en las áreas temáticas de interés para el presente estudio. Como lo indica la tabla algunas de ellas fueron registradas parcialmente, registrando datos que faciliten su contacto. Es importante señalar que en el caso de las entidades distritales de cultura y deporte y el del SENA, se logró tener contacto a través de entrevistas con sus directivos, por lo que se recomienda revisar sus declaraciones registradas en otros apartes del presente informe.

### **2.3 Resultados Generales: Análisis de la Información Registrada en la Base de Datos**

Una vez se puso fin a la entrada de nuevos registros a la base de datos esta fue depurada, haciendo ajustes ortográficos, de correspondencia, solicitando telefónicamente algunos vacíos de información, etc. Luego comenzó el análisis cualitativo y cuantitativo de los datos esperando presentar al Sed no únicamente el conjunto ordenado de campos registrados por las entidades sino sugiriendo, insinuando y detallando algunas relaciones interesantes entre la información proporcionada. Es así como el presente informe va acompañado de elementos gráficos que permiten visualizar más fácilmente la información tácita incluida en la base de datos. De la misma manera se intentó relacionar la base de

datos con los demás instrumentos metodológicos tales como: entrevistas y talleres, concentrándose sobretodo en las apreciaciones que en estos últimos se encuentra alrededor de la oferta de servicios de formación en el distrito.

### **3. Análisis Relacionado de la Base de Datos**

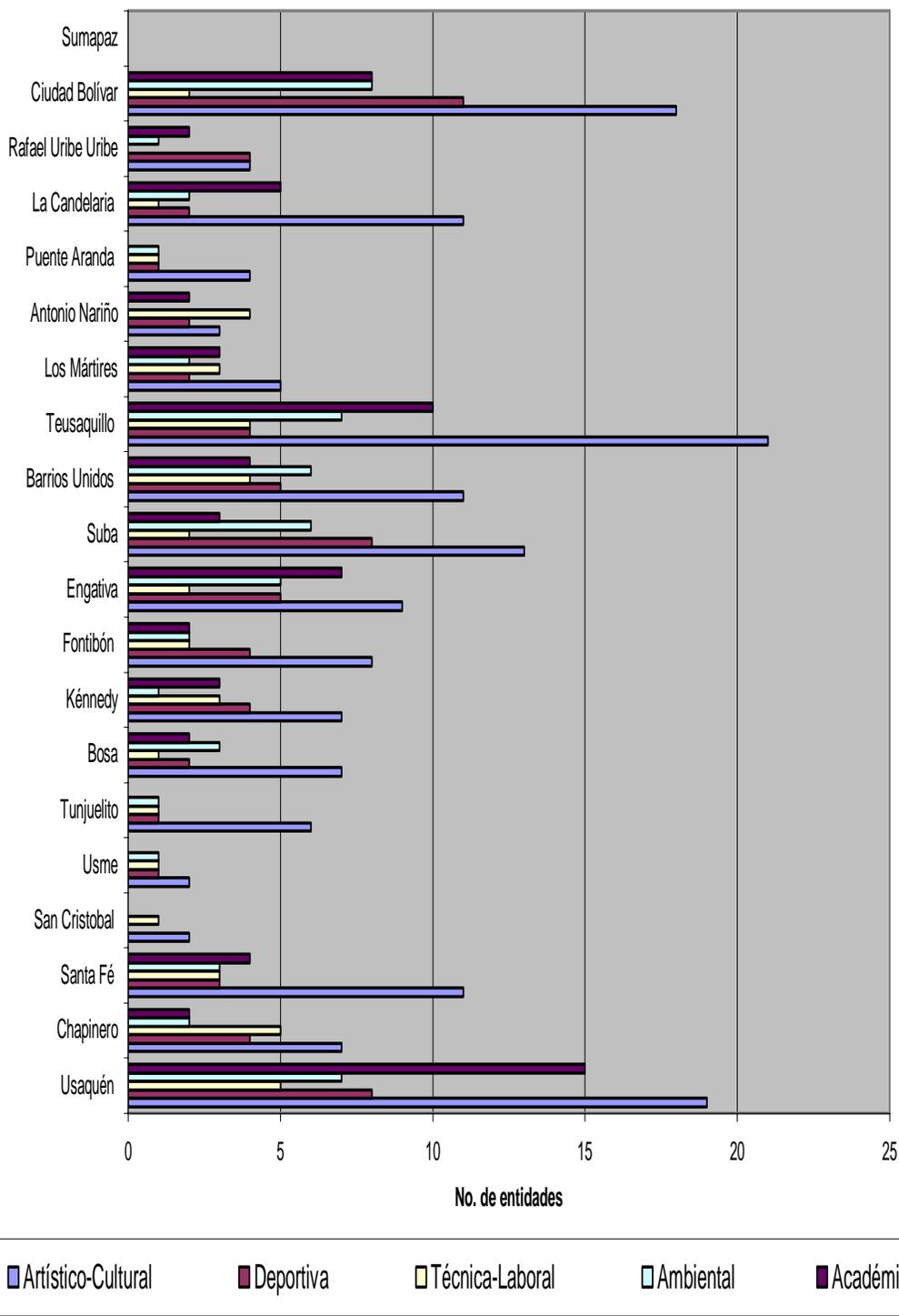
A continuación se presenta el resultado de un análisis de la información suministrada por las entidades en los formularios. Este análisis se ofrece como mecanismo de guía a la exploración aleatoria o dirigida que se puede hacer de la base de datos teniendo en cuenta la comparación de campos, sin embargo existen muchas otras formas de relacionar los campos de información presentes en la base que exceden las aquí propuestas.

El análisis contará con 3 puntos de partida. El primero, el análisis teniendo como unidad de observación la localidad y el segundo guiado por la información registrada según tipo de actividad. Finalmente se dedicará un aparte especial al tema de la discapacidad combinando el análisis por localidad y por tipo de actividad. También se espera relacionar este análisis con los resultados o conclusiones ilustrados en otros apartes del presente informe.

#### **3.2 Análisis de la Oferta por Localidad**

Se presenta a continuación el gráfico 1 que resume el comportamiento de la oferta registrada por localidad y tipo de actividad permitiendo observar la proporción de la oferta localizada en la ciudad.

**Gráfico 1. Entidades Que Reportaron Prestar Servicios Vistas por localidad y Tipo de Actividad**



Según nos muestra el gráfico 1. la oferta de algunos servicios de formación, especialmente los Artístico-Culturales se concentra en algunas localidades específicas al grado que en una sola localidad como Teusaquillo pueden existir más de 20 entidades mientras que en otras localidades como Usme y San Cristóbal no se alcanzan las 5 entidades de este tipo. En estas 2 últimas localidades es clara la ausencia en general de oferta registrada en la base de datos en todos los tipos de actividad, esto sin mencionar el caso excepcional de la localidad de Sumapaz donde no obtuvimos ningún registro o inscripción de ningún tipo de entidad. Igualmente se puede apreciar en el gráfico 1 como las localidades de Ciudad Bolívar, Usaquén y Teusaquillo poseen proporcionalmente una mayor oferta de servicios de formación en casi todos los tipos de actividad.

Podemos ver también, que tal como fue señalado en las entrevistas realizadas a expertos, la oferta, sobre todo en algunos tipos de actividad es insuficiente, mínima o inexistente, tal es el caso de las actividades académico científicas ausentes totalmente en 5 localidades.

Otro fenómeno que vale la pena resaltar es el del carácter multitemático de varias organizaciones, especialmente las que ofrecen actividades de formación artístico-cultural, que intentan paralelamente ahondar en temas académicos, deportivos, ambientales, científicos o laborales. Esto con relación al elevado número de entidades de este tipo registrado en la base de datos que podrían estarse encargando de “suplir” la carencia de entidades de otros tipos de formación. Aunque claro, es de resaltar este sentido multidisciplinar de este tipo de entidades, contrario a la clásica ruta de la educación formal empeñada en compartimentalizar el conocimiento y las actividades, no se pueden perder de vista declaraciones de expertos que señalaban precisamente en el área cultural la dispersión de los objetivos formativos, diluidos a veces en el afán de ofrecer servicios llamativos.

Inicialmente, y antes de culminar el registro de entidades en la base de datos, el equipo del programa RED manejaba la hipótesis de que debía haber una correlación casi obvia entre la oferta y la demanda o expectativas de servicios de formación en las localidades, es decir, que en aquellas localidades donde la expectativa, registrada en las encuestas, por algún tipo de actividad era muy alto debía tener correspondencia con una oferta alta, o bien lo contrario, una expectativa alta por un tipo de servicio podría explicarse considerando que en la localidad este servicio de formación no era ofrecido por muchas entidades. Sin embargo, y si se recuerda la tabla 6 del informe estadístico (Cantidad y proporción de estudiantes que les gustaría realizar actividades por tipo de actividad según localidad) se puede ver que: en cuanto a las actividades culturales la expectativa más alta la registra la localidad de Chapinero (96%), localidad donde la presencia de entidades de este tipo registradas es apenas de 7 inferior a las 19 de Usaquén o a las 21 de Ciudad Bolívar. De la misma manera la localidad de Usaquén, que proporcionalmente es la segunda localidad con mayor número de entidades de formación artístico-cultural, tenía una expectativa entre los alumnos encuestados del 84%, porcentaje inferior al de otras localidades como San Cristóbal, Fontibón, Puente Aranda, y Suba.

Frente a las actividades deportivas este comportamiento de no correlación es menos evidente ya que por ejemplo la localidad con más expectativa frente a este tipo de actividad es la localidad de Tunjuelito con 92%, mientras que las entidades deportivas registradas no

alcanzan las 5, lo que podría señalar una expectativa alimentada por la falta de oferta. También encontramos el otro caso donde una expectativa baja localidad de Teusaquillo con 75%, tiene también una oferta baja con relación a las demás actividades.

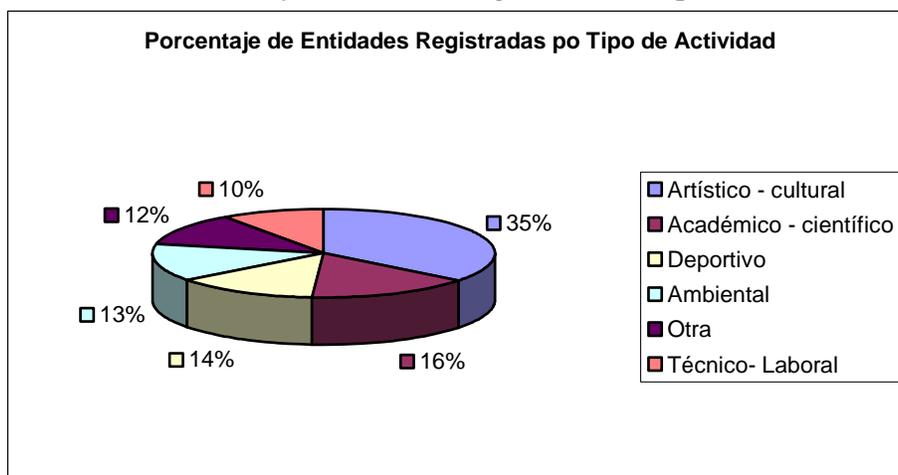
Este tipo de relaciones parciales que se pueden establecer entre los resultados del estudio llevan a suponer que la correlación entre oferta y demanda de los servicios no puede ser establecida del todo con los datos obtenidos, teniendo en cuenta que: Los comportamientos por localidad no son homogéneos, las entidades de formación reciben jóvenes y niños de diferentes localidades, el hecho de que una localidad tenga proporcionalmente un alto número de entidades en cualquiera de los tipos de actividad puede no deberse a una demanda localizada sino a una ubicación distrital estratégica que le permite atender población de toda la ciudad. Esto último es claro por ejemplo en la habitualmente reconocida como distante localidad de Sumapaz donde las expectativas por servicios existen y son altas como en el caso de las actividades deportivas, pero no existen entidades localizadas que ofrezcan formación y de la misma manera la localidad de Teusaquillo, que como ya se mencionó y puede verse en el gráfico presenta proporcionalmente la mayor oferta registrada, tiene una ubicación céntrica en el distrito lo que puede favorecer la proliferación de actividades.

### **3.3 Análisis de La Oferta por tipo de Actividad**

Es importante comenzar este aparte explicando dos cosas, primero el formulario de inscripción de entidades permitía el registro de un máximo de 5 programas por entidad, lo que exigió que en algunos casos información como: el rango de edad atendido por la institución, fuera promediado para crear una cifra absoluta que permitiera la comparación con otras entidades y otro tipo de actividades. Segundo es claro que la mayoría de entidades presentan una rama de programas que pueden tocar distintas temáticas y por lo tanto atender diferentes tipos de actividades lo que merece un análisis especial de los resultados acá presentados (y de lectura de la base de datos adjunta) teniendo en cuenta que el prestar servicios en una actividad no excluye a la entidad de prestar una atención formativa en otra u otras.

El primer gráfico de este aparte corresponde a la distribución porcentual de entidades según su tipo de actividad.

**Gráfico 2 Porcentaje de Entidades Registradas Por Tipo de Actividad**

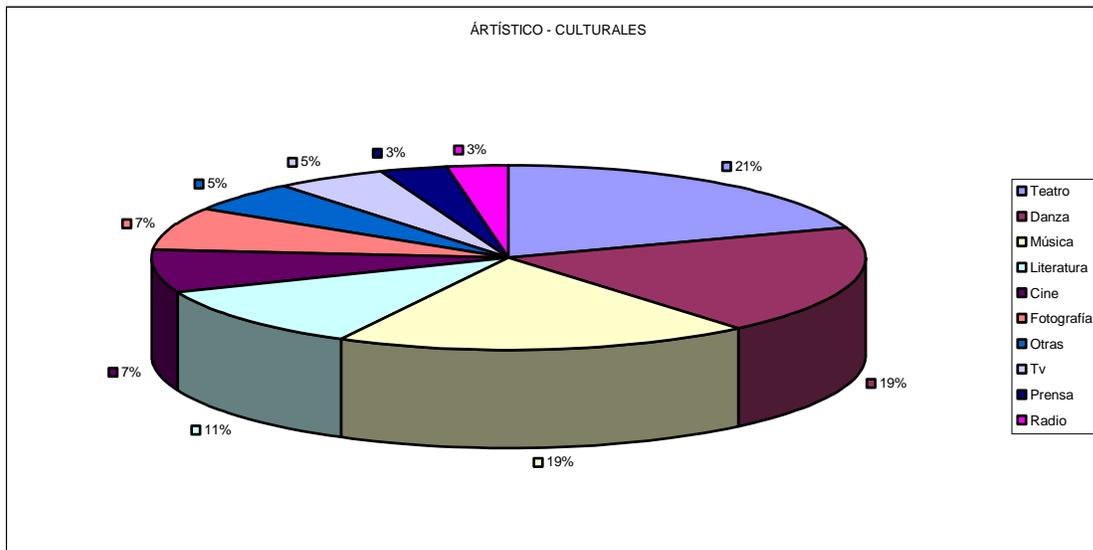


A partir de la revisión de las percepciones de los “expertos” entrevistados con relación al estado de la oferta en cada uno de los tipos de actividades específicas se puede ver a grandes rasgos varias cosas.

Primero, frente a la oferta de servicios de formación Artístico-Cultural se habla de una gran magnitud de oferta, creciente, heterogénea, aunque precisamente descontrolada, e incierta con respecto a su calidad y objetivo. Estas apreciaciones guardan alguna relación con la información registrada en la base de datos donde, como se ve claramente en el gráfico 2 la oferta en el área artístico-cultural es masiva frente a los demás tipos de oferta. A parte de esta oferta artístico-cultural, los demás tipos de actividades tienen una distribución porcentual homogénea reportando valores entre el 10 % y el 16%

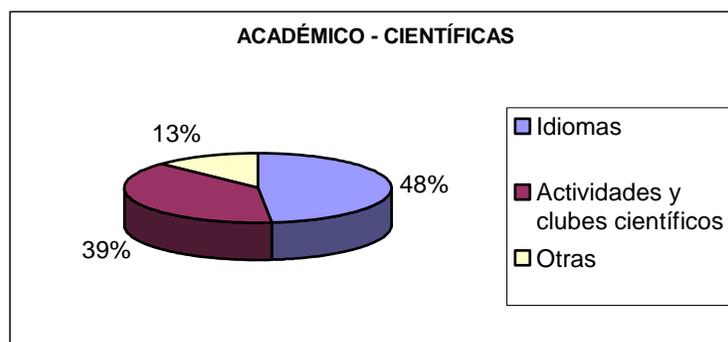
### 3.3.1 Actividades Específicas dentro de los Tipos de Entidad

**Gráfico 3. Porcentaje de Actividades Específicas dentro de las Entidades Artístico- Culturales**



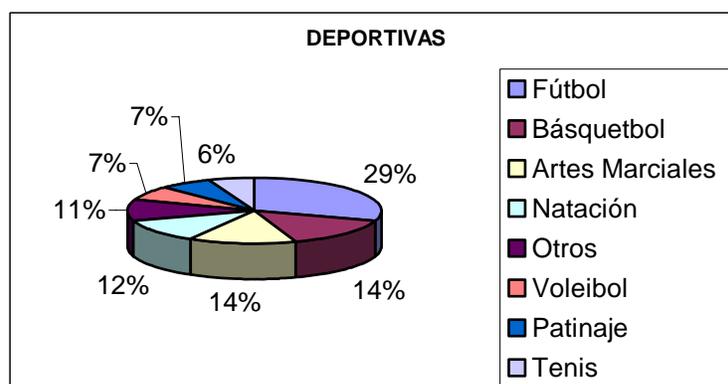
Dentro del grupo de entidades que prestan servicios de formación artístico-culturales se distinguen porcentualmente 3 tipos de programas: aquellos relacionados con el teatro, la danza y la música, que en comparación con actividades como la fotografía, la prensa, el radio y la T.V, presentan una oferta mucho más alta. Esta muestra de la oferta en la ciudad guarda relación con algunos de los resultados presentados en el informe estadístico (Tabla No. 4 Actividades específicas más realizadas por los estudiantes en cada tipo de actividad) donde se muestra que dentro del conjunto de actividades propuestos por la encuesta los más realizados corresponden precisamente a la danza y el teatro. Con respecto a las actividades que más desean realizar los jóvenes encuestados (Tabla 7 del informe estadístico) aparece de nuevo el baile, aunque relacionado con los bailes de tipo moderno. También desean realizar los jóvenes, muy especialmente las mujeres, actividades con poca oferta registrada como la fotografía, mientras los hombres prefieren ampliamente también actividades con poca oferta registrada como la pintura y el dibujo.

**Gráfico 4. Porcentaje de Actividades Específicas dentro de las Entidades Académico-Científicas**



El mayor número de entidades registradas corresponde a oferta de cursos de idiomas, seguido por aquellos que realizan algún tipo de investigación científica. Respecto a la primera actividad fue también escogida por los jóvenes encuestados (especialmente mujeres) como la actividad que más les gustaría realizar y como la que más se había realizado en el pasado. Esta actividad, de los cursos de idiomas, según declaraciones de algunos jóvenes, en el marco de los talleres realizados, era privilegiada sobretodo por que se veía como una competencia laboral indispensable y casi ineludible, sin embargo también reportaron, tanto en talleres como en la encuesta, su interés por realizar actividades de tipo científico, limitadas por lo general dentro del contexto de la educación formal a eventos puntuales como ferias de la ciencia, que no desarrollaban procesos lo suficientemente interesantes para ellos, que comparaban con ironía estas actividades escolares con referentes alrededor de la ciencia mediados sobretodo por programas especializados de televisión .

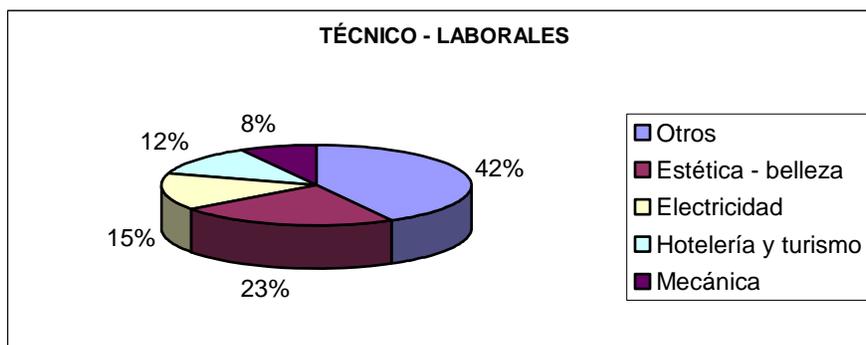
**Gráfico 5. Porcentaje de Actividades Específicas dentro de las Entidades Deportivas**



Como podría esperarse las academias de fútbol son las de mayor presencia en el distrito invisibilizando actividades específicas como el ciclismo o el béisbol. Aunque dentro de la encuesta la preferencia se inclino también mayoritariamente hacia el fútbol, existe también un marcado interés por actividades como la gimnasia, el porrismo, la práctica de artes

marciales y de deportes novedosos como el montañismo y la escalada. Este comportamiento guarda relación con declaraciones hechas por los “expertos” del área donde se reconocía que los “nuevos deportes”, es decir, aquellos que como el montañismo o las artes marciales y el porrismo involucran no solo una práctica física sino también una cierta estética, forma de vestirse, filosofía de vida, son los que los jóvenes están más interesados en hacer, sobretodo durante su tiempo extraescolar, teniendo en cuenta que la academia deportiva tradicional, según declaraciones, satura con deportes clásicos que son solo visualizados como ejercicios de mejoramiento o acondicionamiento físico.

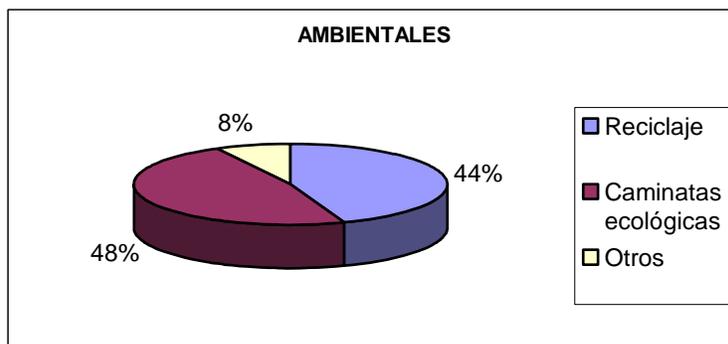
**Gráfico 5. Porcentaje de Actividades Específicas dentro de las Entidades Técnico-Laborales**



Este registro de la oferta dentro de las actividades técnico-laborales muestra como primera medida un vacío importante: entidades que capaciten en el área de sistemas y computación, una de las actividades más seleccionadas dentro del proceso de encuestamiento. Sin embargo, es importante resaltar el importante número de programas registrados en lo concerniente a la estética-belleza y la mecánica automotriz, la primera seleccionada mayoritariamente por las mujeres y la segunda en el primer lugar de predilección de los hombres.

En este gráfico no deja de ser curioso o incluso preocupante el importante porcentaje de actividades clasificadas como otros, esto debido a que entidades ofrecen programas que en su concepto corresponden a capacitación técnica o laboral, pero que no fueron contemplados en el formulario de inscripción como tales. Esto se torna interesante siguiendo apreciaciones de las entrevistas donde se menciona la necesidad de expandir el carácter laboral a actividades de todo tipo con el ánimo de complementar talentos, habilidades y deseos con la imperiosa necesidad del ingreso económico.

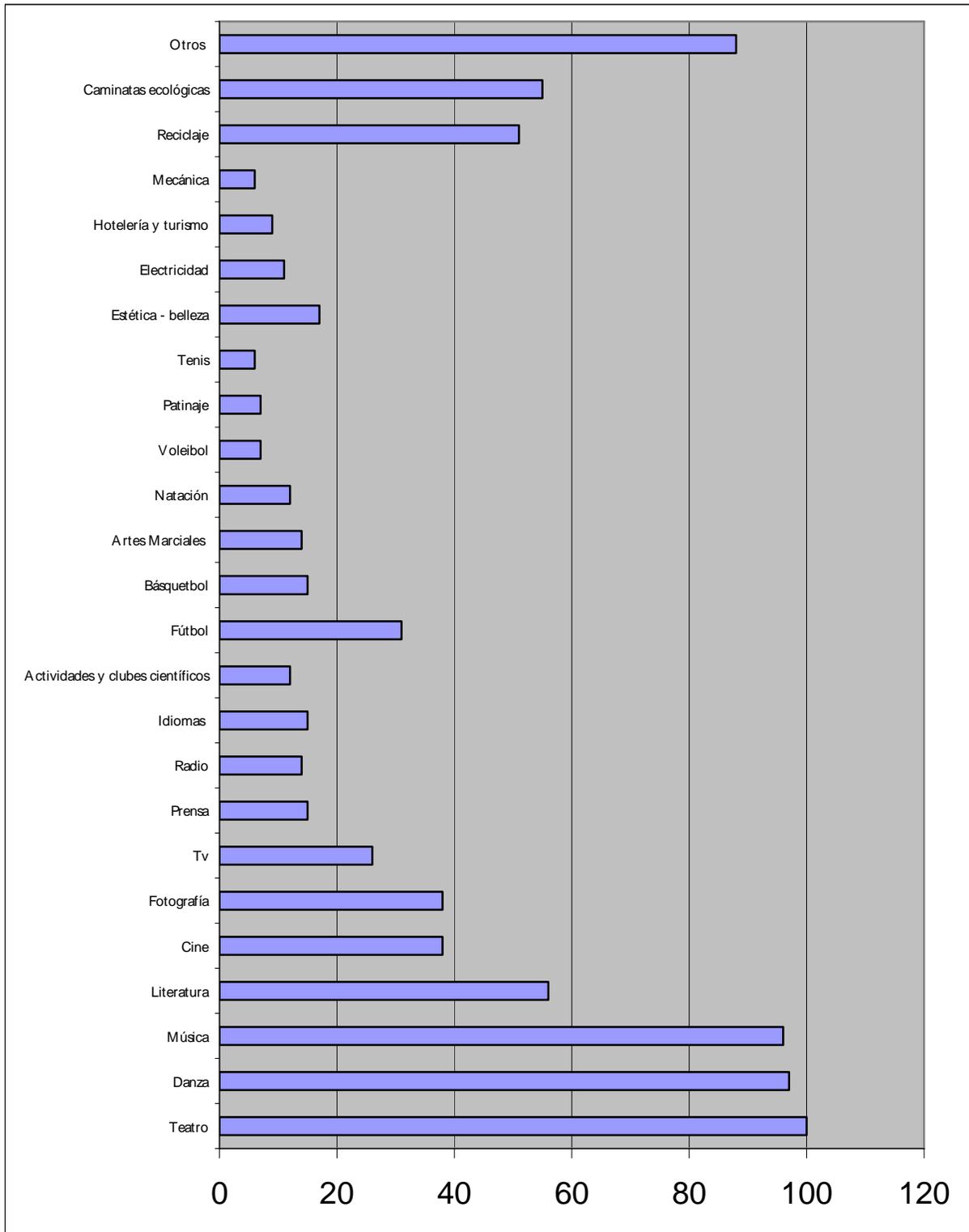
**Gráfico 6. Porcentaje de Actividades Específicas dentro de las Ambientales**



La oferta de servicios ambientales aparece en este gráfico proporcionalmente dividida entre el reciclaje y las caminatas ecológicas. Esta última actividad fue especialmente seleccionada por las mujeres (Tabla 7) como actividad que les gustaría realizar. Es un poco alarmante ver como la opción otros es muy baja lo que sitúa a las entidades que prestan servicios ambientales como las entidades con menos gama de programas (sin tener en cuenta cuando estos programas se relacionan con el área artística). Según “expertos” del área esta ha sido una situación que ha venido mejorando pero que aún es evidente en un cierto tipo de miopía ambiental que dificulta la relación de las actividades ambientales con las laborales (turísticas), deportivas y sobretodo académico-científicas, lo que deja un abanico de programas dedicados a actividades puntuales de fin de semana y que en parte desaprovechan la potencialidad investigativa de las mismas.

A continuación, manera de resumen se presenta el gráfico 7 donde se muestran la proporción el total de las actividades registradas en la base de datos.

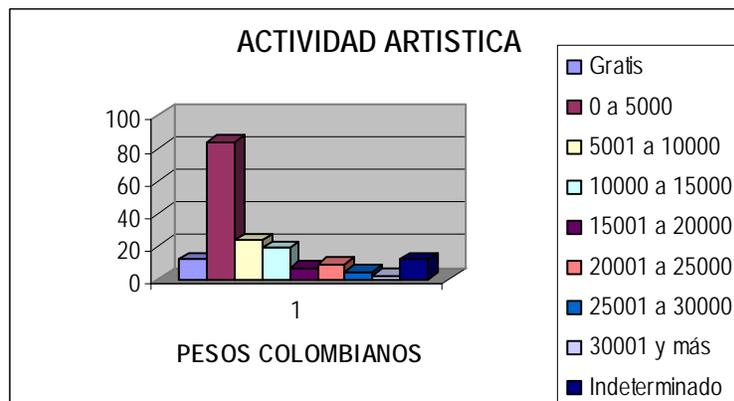
**Gráfico 7. Porcentaje de Actividades Específicas Registradas en la Base de datos**



### 3.3.1 Informe de Precios Por Tipo De Actividad

A continuación se presentan una serie de gráficos que ilustran el comportamiento de los precios según el tipo de actividad. Vale la pena aclarar que en todos los casos se muestra el valor de la hora por persona en los programas ofrecidos por la entidad, esta lógica de registro de la información de precios fue efectiva en cuanto permitió crear un patrón de comparación entre los precios de las distintas entidades, sin embargo, algunos programas escapan a esta lógica ya que sus valores no son fijos sino que dependen de múltiples variables como: el número total de alumnos inscritos, el nivel del programa, si la modalidad de prestación se elige en la sede o de manera descentralizada, etc. Esta última aclaración simplemente con el ánimo de recordar que el presente análisis no reemplaza la lectura detallada de la base de datos que cuenta con información de tipo cualitativo particular valiosa.

**Gráfico 8. Cantidad de Entidades Artístico Culturales Según Rangos de Precio por Hora por Persona**



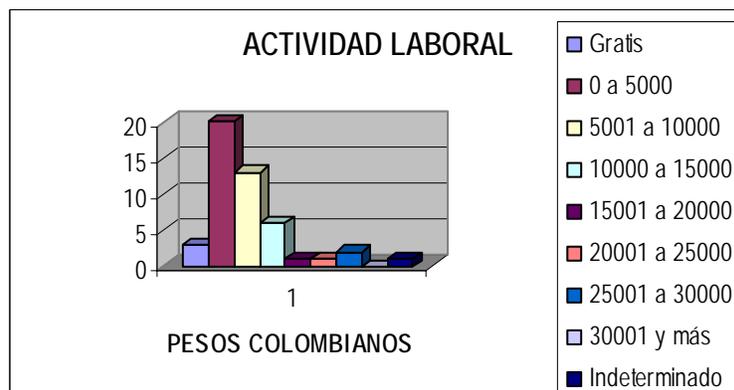
De las 174 entidades que tienen como opción el tipo de actividad artístico vemos que la mayoría (80 entidades) poseen precios iguales o inferiores a los 5.000 pesos, siendo el valor mínimo en los programas los 0 pesos y el valor máximo los 90.000 pesos, para un promedio de 7289,38 pesos. En general los precios se agrupan de los 0 a los 15.000 pesos por persona.

**Gráfico 9. Cantidad de Entidades Deportivas Según Rangos de Precio por Hora por Persona.**



De las 67 entidades que ofrecen como opción el tipo de actividad deportiva, los precios varían de un valor mínimo de 0 pesos, hasta un valor máximo de 25.000 pesos, siendo el promedio de precios por programa de 5.573. La mayor cantidad de programas tienen un precio no superior a los 5.000 pesos.

**Gráfico 10. Cantidad de Entidades Técnico- Laborales Según Rangos de Precio por Hora por Persona.**



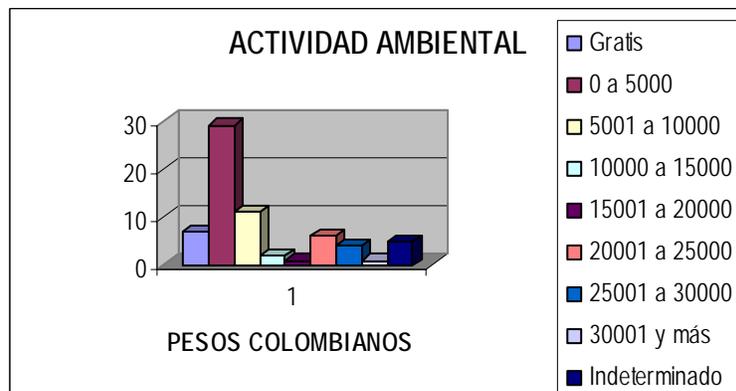
Dentro de las 47 entidades que tiene como opción de servicio la formación de tipo laboral, los precios se agrupan especialmente en el rango de los 0 a los 5.000 pesos y en general mayor cantidad de programas se encuentra entre los 0 a los 15.000 pesos por hora por persona. El promedio total de los precios es de: 6865,47 pesos y el valor máximo registrado para este tipo de programas es de 30.000 pesos.

**Gráfico 11. Cantidad de Entidades Académico-Científicas Según Rangos de Precio por Hora por Persona.**



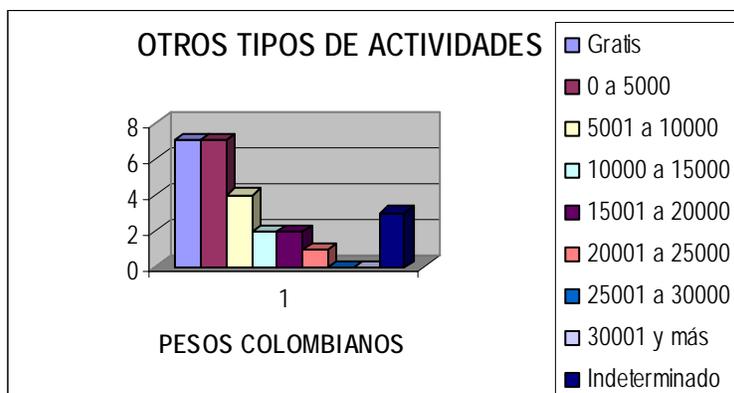
De 74 entidades que tiene como opción el tipo de actividad académica, los precios varían de 0 a un valor máximo reportado de 28.000 pesos, dejando un promedio de precios de 5664,83 pesos. El rango con mayor número de entidades sigue siendo, como en los demás tipos de actividades, el de 0 a 5.000 pesos, aunque en este caso es menor la agrupación de entidades entre los rangos que van de 0 a 5.000 y de 10.000 a 15.000 pesos, presentándose un pequeño repunte de las entidades con precios entre los 20.000 y los 25.000 pesos y los que son indeterminados, que pueden variar como ya se explicó por el número de alumnos matriculados o por los mismos valores de matrícula (diferente a 1 precio del programa en si), generalmente no requeridos en otro tipo de actividades

**Gráfico 12. Cantidad de Entidades Ambientales Según Rangos de Precio por Hora por Persona.**



De 66 entidades que tiene como opción el tipo de actividad ambiental, la mayoría (28), están en el reiterado rango de 0 a 5.000 pesos. El promedio total de los precios de este tipo de entidades es de: 7860,26 pesos, siendo el valor mínimo de 0 pesos (gratis) y valor máximo de 90000 pesos.

**Gráfico 13. Cantidad de Entidades que Prestan Otro tipo de actividades según de Precio por Hora por Persona**



De 26 entidades que tiene como opción otros tipos de actividades, los precios varían en promedio total de un valor mínimo de 0 pesos (gratis) hasta un valor máximo de 25.000 pesos, siendo el promedio de los precios de 5.318,83 pesos. En estos otros programas de las entidades registrados es interesante el alto número de actividades gratuitas y económicas en general, consistiendo estos programas por lo general en actividades complementarias a los demás programas.

En general el análisis de los precios nos entrega varias sorpresas. Primero el importante número de entidades que prestan servicios gratuitos y la existencia de este tipo de programas en todos los tipos de actividad. Encontrar además que los valores máximos son de 90.000 pesos, aparentemente exagerados pero que en general corresponden a programas semestralizados de formación profesional o aquellos que incluyen desplazamientos o materiales específicos como lo es el caso de los recorridos ambientales o la formación musical.

Los promedios de precios entre actividades no varían demasiado, siendo el promedio más costoso el de las actividades ambientales con un promedio de 7.860. Sin embargo esta escala como se puede ver no significa que exista demasiada diferenciación entre los tipos de oferta, aunque si da una idea de dimensiones costosas en las actividades como lo es principalmente la necesidad de desplazamiento.

### 3.3.2 Informe De Rango De Edad Atendidos Por Tipo De Actividad En El Distrito

Dentro del formulario de inscripción a la base de datos se les pregunto específicamente a las entidades por la edad atendida en cada uno de los programas ofrecidos. Las respuestas no son homogéneas pero sin embargo permiten la formación de unos rangos que admiten una valiosa comparación entre grupos de actividades. Se establecen los rangos de edad por entidad, independiente de que sus programas ocupen diferentes rangos, es decir se promedia o establece el rango de edad preferentemente atendido por la entidad así existan

diferencias entre los programas registrados, se quiere así observar que edad de la población atienden en general, las diferentes entidades a partir del tipo de actividad que ofrecen.

Estos rangos de edad son:

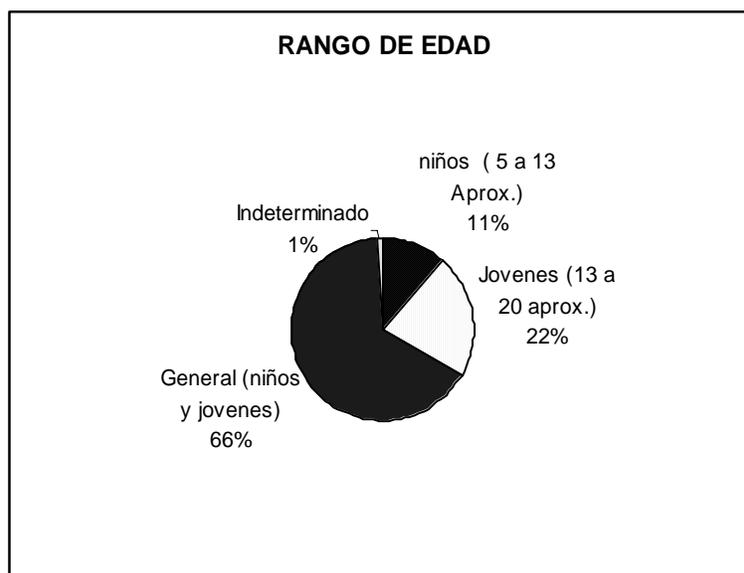
Niños: entre 5 a 13 años aproximadamente

Jóvenes: entre 15 a 20 años aproximadamente

General: niños y jóvenes

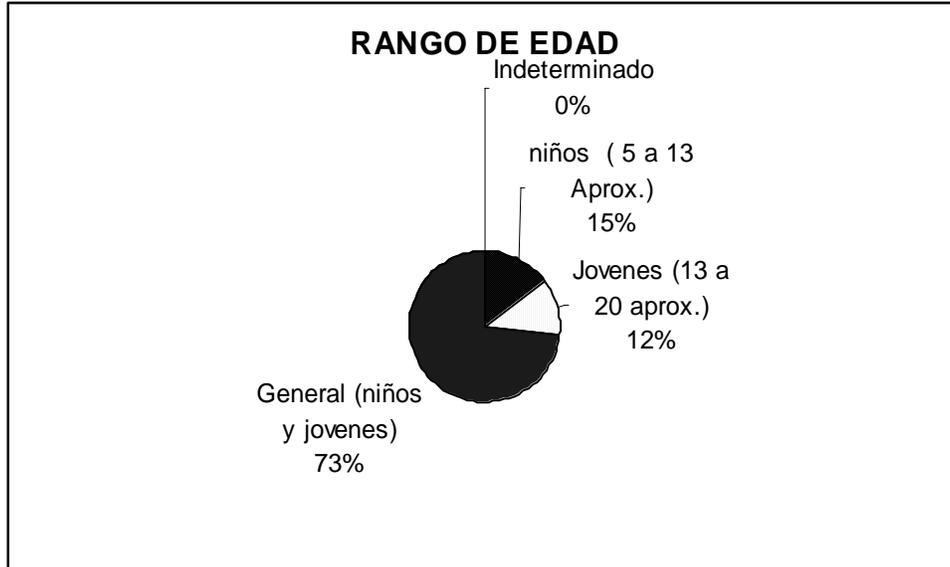
Indeterminados: las entidades que no señalan el rango de edad que atienden sus programas

**Gráfico 14. Porcentaje de Atención a Rangos de Edad por Entidades Artístico-Culturales**



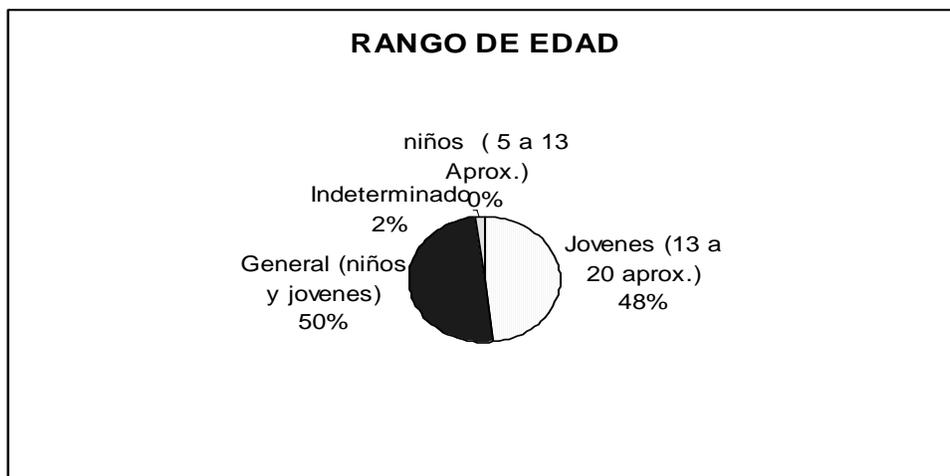
De 174 entidades que prestan este tipo de servicios, la mayoría (66%) atienden a todo tipo de población aunque teniendo en cuenta toda la torta es más representativa la atención a jóvenes.

**Gráfico 15. Porcentaje de Atención a Rangos de Edad por Entidades Deportivas**



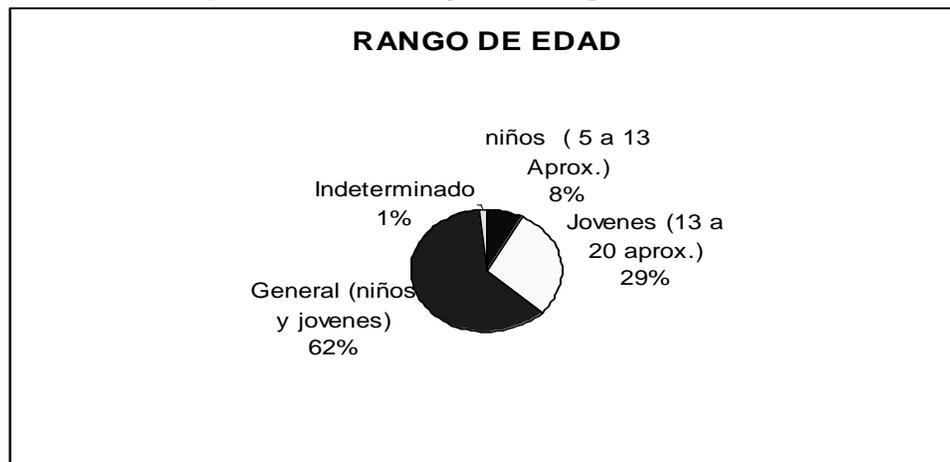
De 67 entidades que prestan el servicio el rango de edad que se atiende también se concentra en el general es decir tanto a jóvenes como a niños, pero acá es un poco más importante el porcentaje de atención a niños. Esta actividad es la que más atención concentra en el rango general.

**Gráfico 16. Porcentaje de Atención a Rangos de Edad por Entidades Técnico-Laborales**



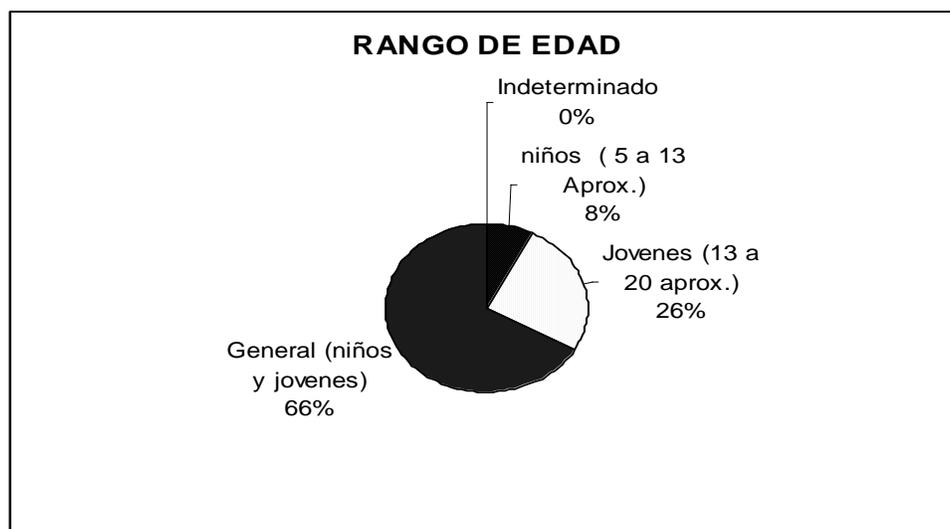
De 47 entidades que ofrecen algún servicio de formación Técnico –Laboral el 50 % ofrecen programas de tipo general, pero es evidente que la mayoría se especializan en la atención a jóvenes. Esta situación podría considerarse como obvia teniendo en cuenta que la preocupación por lo laboral va creciendo con la edad, situación claramente representada en el análisis estadístico donde se veía que los jóvenes del grado 11 sentían más predilección por las actividades técnico laborales que sus compañeros del grado 8.

**Gráfico 17. Porcentaje de Atención a Rangos de Edad por Entidades Académico-Científicas**



En este tipo de actividades, igual que en el anterior, la oferta de programas se concentra en las edades más altas debido posiblemente a que en general los servicios académicos como los cursos de idiomas o la formación científica son, entre los niños (ver rango de edad), suplidos tradicionalmente por la educación formal, mientras que los jóvenes buscan o son advertidos por sus padres para acceder a este tipo de servicios una vez han cumplido cierta edad cuando consideran de forma arbitraria o reflexiva que la educación formal es insuficiente para las necesidades formativas de un joven.

**Gráfico 18. Porcentaje de Atención a Rangos de Edad por Entidades Ambientales**



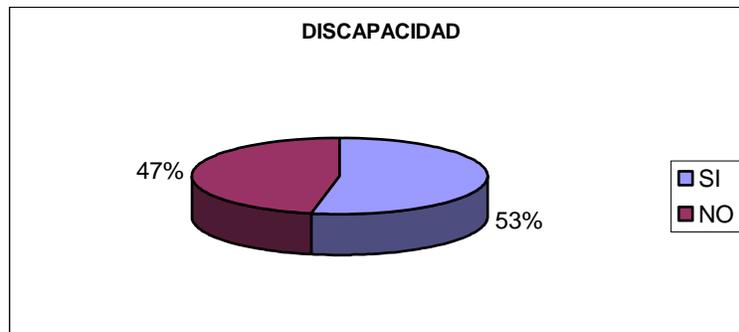
Este tipo de actividad mantiene un comportamiento similar a las artístico-culturales, lo que se puede explicar porque, como ya fue señalado, muchas de las entidades que prestan servicios artísticos incluyen temas de tipo ambiental en sus programas lo que hace que estos dos tipos de entidades o formación tengan bastantes puntos comunes.

### 3.4 Atención a Discapacitados

En total en la base de datos se registraron 131 entidades que atienden a población discapacitada en al menos 1 programa. Como muestra el gráfico 19 se trata de un porcentaje elevado, situación que no es muy consecuente con las opiniones generales recabadas en entrevistas y talleres, donde casi siempre que se tocaba el tema de la discapacidad se resaltaba el poco avance nacional en materia de estudio y análisis del fenómeno, la falta de una estrategia nacional para atender a la población escolar de una forma especializada desde la escuela, que según la percepción general excluía este tipo de población lo que había producido deserción y resolución privada y domestica de la formación académica y de todo tipo.

Este alto porcentaje de entidades debe ser por lo tanto manejado con cuidado y teniendo en cuenta que el registro de las entidades por parte del programa Red se hizo confiando en la buena fe de aquellos que diligenciaron el formulario.

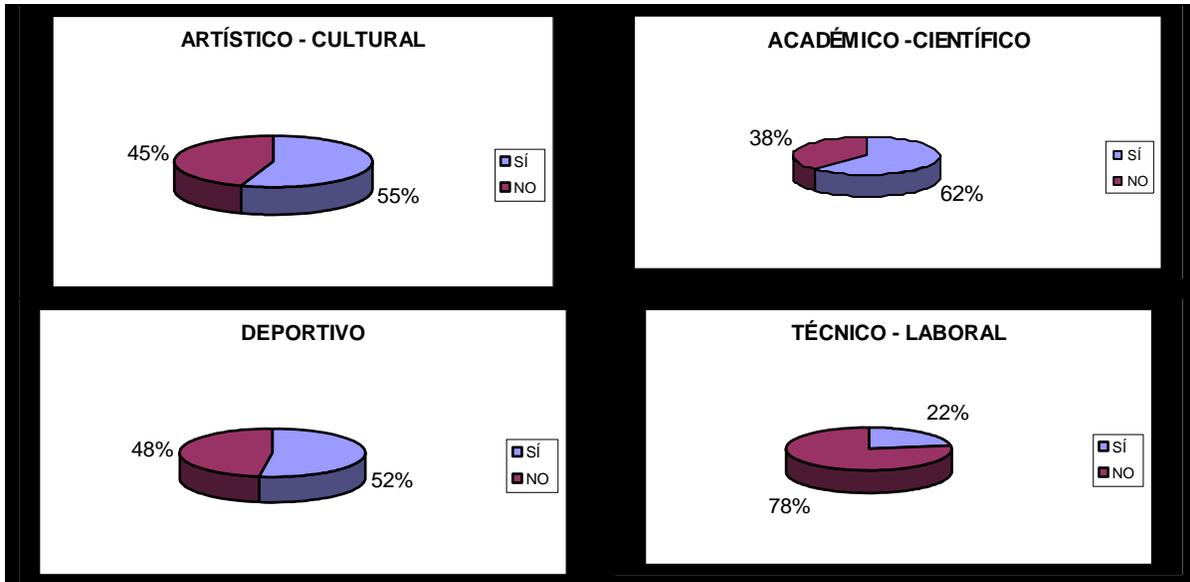
**Gráfico 19. Porcentaje de Atención a Población Discapacitada en Entidades Registradas**



Además de esta información general de atención a discapacitados en el distrito se incluye en el grafico 20 la atención a discapacitados según tipo de actividad. En este gráfico se mantiene la tendencia que señala una amplia cobertura para este tipo de población sobretodo en el área artístico-cultural, académico-científica y deportiva, siendo un poco más modesta la atención en la capacitación técnica. Más allá de la advertencia realizada párrafos atrás, es de rescatar, el gran interés de las entidades por fortalecer o incluir esta dimensión dentro de sus actividades.

En general las entidades de formación artística-cultural y deportiva suelen visualizar la atención a la discapacidad como una actividad que puede ser llevada a cabo con relativa facilidad teniendo en cuenta lo atractivo de las actividades, la casi total ausencia de graduación o secuencia entre las actividades, que se valoran más según categorías menos rigurosas. Las entidades de formación técnico –laboral, tienden a ser un poco más realistas y consideran que algunas discapacidades podrían no ser afines con muchos programas e igualmente podrían requerir un saber especializado que no se tiene.

**Gráfico 20. Porcentaje de Atención a Población Discapacitada Según Tipo de Actividad**



## 5. Resultados del componente de caracterización de la oferta formativa en la ciudad

### 5.2. Resultados de la consulta a expertos y especialistas

Con el objetivo de recibir algunas sugerencias y orientaciones de parte de expertos (en los campos de la formación y la organización artístico-cultural, deportiva, técnica-laboral, ambiental y académico-científica) se efectuaron 16 entrevistas<sup>2</sup> que indagaron fundamentalmente por:

- a) La opinión de los consultados en torno a los objetivos del estudio.
- b) La percepción de las preferencias de los jóvenes y de la oferta de actividades en el Distrito.
- c) La opinión en torno a los resultados preliminares del proceso de encuestamiento.
- d) La concepción del “adecuado” uso del tiempo libre, en relación con la educación formal.
- e) Recomendaciones y sugerencias para el desarrollo y realización del programa, y,
- f) Perspectivas y alternativas de trabajo con la población con problemas de discapacidad.

A continuación se presentan los aportes y sugerencias más significativos según los ejes temáticos ya descritos.

---

<sup>2</sup> Las entrevistas fueron realizadas entre el 6 de diciembre de 2004 y el 18 de enero de 2005. Los expertos consultados fueron: Carlos Jiménez, Director- Corporación Comunicar; César Monroy, Ex Gerente - *Gerencia de Danza del IDCT*; Luis Eduardo Lombo, Funcionario de Área Formación Deportiva – Coldeportes; Marta Isabel Hernández, Funcionaria - ACAC, Silvio Martínez, Asistente de la dirección de Escuelas Deportivas *IDRD*; Deysi Coy –Asistente de la dirección de educación y recreación para el trabajo con personas con discapacidad *IDRD*; Juan Luis Restrepo, Gerente - Gerencia de Música del *IDCT*; Julián Betancourt, Director del *Museo de la Ciencia y el Juego- UNAL*; Libia Hernández, Funcionaria Departamento de Educación- *DAMA*; Jorge Gutiérrez, funcionario del área de investigación de educación- *MALOKA*; María Patricia Asnar, *Directora Regional Bogotá- SENA*; Fernando Cruz, Jorge Guevara – *Planetario Distrital*; Sonia Baunza, Gerente - *Gerencia de Danza del IDCT*; Tomás Estévez, Funcionario Fundación Humedales y José Domingo Garzón - *Gerencia de Arte Dramático- IDCT*

### 5.2.1 Opinión de los consultados en torno a los objetivos del estudio

Se preguntó a los entrevistados cuál era su opinión respecto de los objetivos perseguidos por la *SED* en este programa, así como por cuales podrían ser los argumentos que justifiquen a los jóvenes la realización de este tipo de actividades en su tiempo libre. También se indagó por las actividades que los entrevistados consideraban relevantes y no estaban contempladas en las categorías establecidas por la *SED*, a saber: artístico-culturales, deportivas, técnico-laborales, ambientales y académico-científicas.

a) Respecto de la opinión sobre los objetivos del programa, se piensa que son importantes y positivos, pues aquél le brinda a los escolares la oportunidad de ocupar su tiempo en actividades complementarias que contribuyen a su formación integral y que constituyen posibilidades alternativas de vida (posibilidades laborales, desarrollo de intereses personales, estudios posteriores, becas, etc.); además se considera muy relevante pues la realización de este tipo de actividades “alejan” a los jóvenes del pandillaje, la drogadicción y, en general, de las acciones y contexto de alto riesgo social en el que muchos de ellos están inmersos:

“Es importante ofrecer opciones para el tiempo extra escolar para disminuir en primer lugar la deserción escolar. También es importante, pues se requiere ofrecer formación complementaria para el ingreso laboral ya que ésta es una necesidad real y apremiante para los jóvenes de estratos bajos quienes tienen muchas dificultades económicas y reciben mucha presión en sus hogares (los muchachos son una carga para sus hogares), claro que esta formación, también es una formación para la convivencia y para conocer otras posibilidades y perspectivas del mundo. Habría que decir que este proyecto equilibraría o compensa de alguna manera la formación privada de élite y la formación pública, pues en la primera, las jornadas largas y los pensum contemplan la realización de actividades artísticas, deportivas, culturales, etc, como parte de la formación básica de los estudiantes, mientras que la educación escolar pública se reduce a cátedras en las disciplinas básicas” (Libia Hernández- *DAMA*)

“Positivo, porque la ciudad no ofrece espacios de uso del tiempo libre, es más, en muchos casos la oferta de la ciudad para el uso del tiempo libre consiste en la prostitución infantil de los dos sexos, la drogadicción, el pandillismo, todo eso (especialmente en algunas zonas como Soacha). Uno se pone a pensar y la sociedad no posee una oferta del uso del tiempo libre diferente a ver televisión o ir a la esquina a echar carreta. (...) Los espacios públicos hay que cualificarlos en relación a la información socialmente disponible, significa que hay que ofrecer opciones reales de formación cultural de la gente, en ese campo hay que hacer una labor muy grande, es mucho lo que falta por hacer” (Julián Betancourt-*Museo de la Ciencia y el Juego-Universidad Nacional de Colombia*)

Sin embargo se realizan cuestionamientos a la propuesta. De una parte, algunos entrevistados sugieren explicitar con mayor claridad los objetivos e impactos esperados del programa (se busca una formación masiva de perfil complementario, se busca una formación de alto nivel y a largo plazo...). Otro grupo de entrevistados, interrogan la

continuidad y alcance del proyecto, pues los cambios en la administración Distrital, conllevan generalmente a la suspensión de los diferentes programas públicos:

“A veces este tipo de actividades se convierten en asuntos fugaces, los cambios de administración casi siempre terminan de raíz con las propuestas de sus predecesores, termina todo siendo una política de gobierno y no una política de Estado. Hay que buscar cómo hacer para que a la gente no le resbale este tipo de propuestas de educación alternativa frente a la realidad dura que cada familia, cada joven, cada docente vive, como encontrarle importancia en medio de los problemas más concretos y crudos, es difícil, yo creo que hay que crear unas condiciones para que al menos a mediano plazo se miren estas propuesta con alguna posibilidad de ganancia” (Carlos Jiménez- *Corporación Comunicar*)

Finalmente se cuestiona el hecho que las artes, los deportes y las actividades ambientales, se destinen a ser espacios de formación extra escolar, se critica el hecho que estas áreas no se contemplen como parte de la formación básica de los escolares del Distrito y que por tanto, se asuman como simples actividades complementarias:

Pues tengo como dos opiniones un poco divergentes, de una parte me parece bien que se tenga en cuenta a las actividades artísticas y culturales como parte del proceso formativo de los escolares, pero de otra parte, cuando se habla de actividades para el tiempo extra escolar, se asume o se corre el riesgo de asumir a las artes, el deporte, etc, como áreas complementarias o como áreas no fundamentales para la formación integral de los sujetos... las actividades realmente serias son las escolares: las matemáticas, el lenguaje. Esto es problemático, pues la actividad artística brinda una serie de cosas como el posicionamiento crítico y autónomo frente al mundo, las cuales son fundamentales para la formación del sujeto social. Además el dividir así las áreas de formación, y el dejar a las artes como parte de lo extra escolar, desconoce el sentido de la legislación educativa nacional, que las entiende como áreas de formación básica a desarrollarse en la escolaridad y que claramente aboga por una educación integral y no por una compartimentada. Digamos que la formación artística e integral de los sujetos que debería desarrollarse en la escuela, no se suple con la realización de talleres y prácticas suplementarias (José Domingo Garzón- *IDCT, Gerencia de Artes Escénicas*).

b) Sobre los argumentos que justificarían frente a los jóvenes la realización de actividades artístico-culturales, deportivas, técnico-laborales, ambientales y académico-científicas para el uso de su tiempo extra escolar; los planteamientos son diversos, aunque todos apuntan a fortalecer el interés y la vinculación de niños y jóvenes al programa. Se proponen entre otras cuestiones:

1. Realizar una convocatoria acudiendo a los grupos que trabajan con jóvenes en las diferentes localidades, para que estas den a conocer las actividades a los jóvenes y les inviten a participar de aquellas.
2. Ofrecer actividades gratuitas y de calidad, que estén a cargo de personal profesional idóneo y preparado.
3. Brindar actividades formativas prácticas, que puedan ser certificadas, de modo que faciliten el ingreso laboral y económico de los jóvenes participantes.

4. Establecer estas actividades como no obligatorias.
5. Se expresa la necesidad de mostrarles a los jóvenes estas actividades (especialmente las artísticas) como alternativas de ocupación, que posibilitan un punto de encuentro entre lo tradicional y lo actual. En la realización de estas actividades, habría que poner a negociar los intereses de los jóvenes (relacionados con las culturas urbanas y la posmodernidad) con aquello que las sociedades han desarrollado y han establecido como tradicional.
6. Realizar campañas publicitarias gubernamentales y hacerlas circular a través de los medios masivos de comunicación, convocando a los jóvenes y sensibilizando a maestros y padres de familia respecto de la importancia de la vinculación de niños y jóvenes en este programa.

Cabe destacar que para algunos entrevistados la convocatoria y los argumentos justificadores deben presentarse no sólo ante los jóvenes, sino frente a los padres de familia, pues en muchos casos, la realidad socioeconómica de las familias y los jóvenes, conllevan a que estos ayuden al sostenimiento económico del hogar o a las labores domésticas y de crianza:

“Hay que argumentar de manera integral, es decir, no sólo se deben dar argumentos a los jóvenes, sino también a los padres y a las familias, en el sentido que el uso del tiempo extra escolar en la realización de actividades deportivas, ambientales o artísticas no es un tiempo de vagancia, sino que se trata de una formación complementaria a nivel profesional, pero también a nivel personal y esto en su conjunto resulta ser una excelente alternativa al ocio mal llevado y al aburrimiento. Esto no es una labor sencilla, pues hay, digámoslo así, un impedimento cultural muy fuerte. Los padres están más preocupados por dar sustento económico a las necesidades de sus hijos que a comunicarse con ellos, no tienen mucho tiempo disponible, están presionados laboralmente, etc. Por ello es importante sensibilizar a los padres mediante talleres y eventos bastante concretos al respecto. Además, se tendría la ventaja adicional de saber en dónde y qué están haciendo los muchachos” (Libia Hernández-DAMA)

c) En relación a las actividades que se considera son importantes y no fueron contempladas dentro de las áreas temáticas del programa (artístico-cultural, deportiva, ambiental, técnico-laboral y académico-científica) se perfilan tres posiciones. La primera plantea la necesidad de incluir la formación política y de gestión socio cultural de los jóvenes, pues no sólo es un área de gran interés para ellos, sino que es de suma importancia si se desea que el programa tenga un impacto social relevante. La segunda posición señala que, más que incluir otro campo temático, tendría que establecerse un eje transversal y articulador que le permita a los jóvenes conocer diferentes actividades y desenvolverse en diferentes temáticas. En este mismo sentido se considera pertinente generar espacios de discusión (como tertulias) donde los jóvenes expresen sus ideas y sus críticas. Finalmente, algunas de las personas consultadas, piensan que no hace falta ninguna actividad relevante para el desarrollo del programa.

### **5.2.2 Percepción de las preferencias de los jóvenes y de la oferta de actividades en el Distrito.**

Según los entrevistados, los intereses de los jóvenes son muy variados y heterogéneos, de ahí que se recomiende a la *SED* preguntarles directamente por sus intereses. Sin embargo se reconoce de forma general el gran interés que presentan los jóvenes por realizar actividades que generen posibilidades de ingreso económico y de calificación laboral:

Respecto de las actividades académico científicas, se destaca que estas son áreas de poco interés para los jóvenes, en parte porque estas son asociadas a la formación escolar, la cual resulta monótona e impositiva para los jóvenes dadas las metodologías transmisionistas y directivas de la educación tradicional, en parte porque hace falta difusión respecto de las actividades y las entidades que abordan la ciencia de manera novedosa y creativa, y en parte, porque la actividad académico científica tiene una valoración sociocultural baja en nuestro contexto.

Se insiste en la necesidad que los jóvenes puedan elegir con libertad las actividades y que puedan participar en ellas mediante estrategias que los vinculen con otros jóvenes como redes, grupos y clubes. Se enfatiza en la pertinencia que las actividades ofrecidas brinden una posibilidad laboral.

En cuanto al estado de la oferta de actividades en la ciudad se plantea que en las áreas artístico-cultural y deportiva existe una oferta amplia, a diferencia de las áreas ambiental y académico-científica. Respecto de la oferta técnico laboral, se enfatiza que la formación ofrecida, en muchos casos, no es pertinente para la demanda de la ciudad, además la calidad es cuestionable. En todas las áreas se reconoce que la oferta es bastante heterogénea y dispersa, pues consiste básicamente en la proliferación de propuestas y actividades diversas, que carecen de un norte u objetivo común que las articule y las guíe. Además se detectan problemas de calidad:

“En la oferta se ha avanzado mucho, ahora se encuentran muchos más talleres, muchos más cursos pero la oferta no es de mucha calidad. Entonces lo que se puede generar con esa sobre oferta es desinformación, se distorsiona la formación, la apreciación, los criterios que los chicos después van a tener actuando como público, como alumnos, porque realmente la calidad de los cursos es muy baja” (Sonia Baunza- *IDCT, Gerencia de Danza*).

“La oferta en la ciudad es muy pobre y además es dispersa. Existen distintos eventos (sobre todo de divulgación) y distintas entidades, y cada entidad y cada evento busca cosas diferentes. Creemos que esto se debe en parte, a que en nuestro medio cultural, la ciencia y lo académico, no son actividades valoradas, no son actividades importantes a la luz de los medios masivos de comunicación y por tanto de la opinión pública, además se piensa que la ciencia es para eruditos, y no para gente del común. De ahí que la ciencia tenga poco poder de convocatoria y divulgación. En síntesis no hay un objetivo común claro ni un organismo que lidere y organice sistemáticamente el desarrollo y avance de la actividad científica en la ciudad” (Fernando Cruz -*Planetario Distrital*).

### 5.2.3 Opinión en torno a los resultados preliminares del proceso de encuestamiento

Los entrevistados encuentran normal que los resultados preliminares del encuestamiento indiquen que los jóvenes presentan inclinación por la realización de actividades técnico-laborales y que muestran predilección por la ejecución de cursos. Según los entrevistados, esto se debe fundamentalmente al hecho que los jóvenes presentan actualmente una presión y un marcado afán por ingresar al mercado laboral y la educación académica escolar no se relaciona, ni visualiza perspectivas de vinculación laboral:

“La situación nacional es muy crítica estamos peor que hace 20 años; eso los jóvenes son los que más lo manifiestan, el desempleo, la visión del rebusque, la gente que puede trabajar lo hace pero a qué precio, con un salario mínimo. Las anteriores generaciones tenían al menos las pensiones, pero ahora el hijo ya sabe que tendrá que ocuparse de sus padres y trabajar hasta el último día de sus vidas”(César Monroy- *Industria Cultural Los Danzantes*).

Se destaca así mismo, que la educación tradicional, tanto familiar como escolar, no se fundamenta en procesos de autogestión ni de realización de proyectos. La educación en la que están insertos los jóvenes propende más por la heteronomía y por el fortalecimiento personal, que por la autonomía y los procesos colectivos y asociativos, luego las personas, en este caso los jóvenes, buscan primordialmente vincularse a programas y proyectos ya planteados y que les asegure alguna ganancia de tipo personal:

“Tenemos una falta de iniciativa bárbara; yo me asombro de países como Chile que son mucho menos habitantes pero hacen tanto. Nosotros no nos movilizamos, tenemos falta de capacidad de asociarnos, creo que eso es cultural” (César Monroy- *Industria Cultural Los Danzantes*).

“Yo considero que no ha existido ni en las familias ni en la escuela, una formación en las dinámicas autogestionadas, la autonomía es algo que no se puede asumir fácilmente de un día para otro, y ello pese a que la gente en general es muy creativa. La capacidad para ser autogestionadores se debe ganar de a poquitos. No se puede cambiar de un momento a otro la directriz del modelo educativo de varias generaciones. Es bien difícil que arranquemos de cero con gente autodidacta y auto gestores, y auto de todo, cuando se nos ha dicho desde pequeños: usted tiene que hacer esto y solamente esto” (Libia Hernández-*DAMA*).

Aunque no se considera negativo, el querer tomar cursos como opción o modalidad de participación en las actividades de tiempo extra escolar, se plantea necesario hacer confluír, el querer tomar cursos y el asistir a eventos, con la conformación autónoma de grupos, proyectos y actividades por parte de los jóvenes. En este sentido es importante trabajar con metodologías que hagan realmente partícipes a los jóvenes, esto es, metodologías de trabajo que desborden al lógica de transmisión del saber del curso y el taller, y que se centren, en el trabajo asociativo y colectivo (generación de clubes, grupos, redes) y en la creación de proyectos y actividades autónomas o autogestionadas. Sería importante convocar voluntariamente a los jóvenes y realizar muestras y reconocimientos al finalizar los ciclos de formación.

#### **5.2.4 Concepción del “adecuado” uso del tiempo libre, en relación con la educación formal.**

Aunque algunos entrevistados consideran al ocio como una opción válida de uso del tiempo libre, en la medida en que este uso no está mediado por una racionalidad instrumental (por la consecución de algún fin o la obtención de alguna ganancia o beneficio), en general se piensa que el buen uso del tiempo libre puede referirse tanto al desarrollo de actividades formales y programadas, como al despliegue de actividades de esparcimiento de carácter informal, y que ello depende básicamente de los intereses de los jóvenes; así por ejemplo, las actividades programadas y de riguroso nivel formativo, deberían desarrollarse para aquellos niños y jóvenes que tengan interés en ser profesionales del área y que posean habilidades o talentos especiales. La formación programada también debe ser la opción de quienes esperan poder cualificarse laboral y profesionalmente. Pero para aquellos niños y jóvenes que busquen una opción recreativa en el uso de su tiempo libre, resulta más conveniente desarrollar actividades informales y lúdicas:

El tiempo libre se podría concretar en diferentes actividades: unas que son programadas y otras espontáneas, para cada cual deben tener distintas estrategias; para los dirigidos coordinar unos talleres, unos cursos, pero también simultáneamente pueden haber unos espacios que permiten que el estudiante socialice, comparta con otros lo que quiera, no es que una cosa invalide la otra (María Aznar - *SENA*).

De otra parte, algunos entrevistados consideran conveniente articular o relacionar los saberes escolares, con las actividades realizadas en tiempo extra escolar. Para las áreas académico-científicas y ambientales, se piensa pertinente poner en relación aquello ofrecido por las entidades, con temas del currículo y con objetivos y proyectos del PEI.

Se considera además que la escuela es el lugar idóneo para identificar a edad temprana los talentos y habilidades que presentan los estudiantes en el arte o el deporte, de modo que, si el programa de uso del tiempo extra escolar lo posibilita, se podrían ofrecer espacios de formación de alto nivel para ellos, con lo que adquirirían un buen nivel de desempeño y competitividad. Una alternativa al respecto puede ser establecer una línea de comunicación entre las *IED* y las entidades de educación no formal oferentes, para ubicar a los niños con vocación y darles la posibilidad de que ingresen a academias especializadas. Es importante anotar que, mientras se plantea que las actividades técnicas y académicas deben estar más alejadas de la formación escolar, para las actividades deportivas y culturales se considera fundamental su cercanía y relación con la educación formal porque la vocación se descubre a muy corta edad.

Pese a que la necesidad de establecer puentes o conexiones entre la educación formal y la no formal es evidente, los entrevistados también coinciden en plantear la conveniencia de establecer una clara diferenciación respecto de las metodologías pedagógicas utilizadas en la educación escolar tradicional. Se exalta así que la formación en el tiempo extra escolar debe ser participativa, práctica y creativa, distanciándose de las pedagogías verticales, transmisionistas y contenidistas: las dinámicas deben ser horizontales.

“Deberían existir vínculos, pero lo que se debería hacer es cuestionar precisamente la academia tradicional. Si el profesor clásico de TLT ( tablero, lengua y tiza) se da cuenta que sus alumnos con otro tutor de manera más recreativa aborda más rápidamente conceptos de la física a través del juego pues él tendrá que pellizcarse. Inclusive los maestros que muchas veces trabajan en dos jornadas escolares podrían mejor participar de una sola jornada y de este programa de tiempo extra escolar; así empieza a formarse en la parte recreativa y lo aparentemente extraescolar va ir afectando, modificando poco a poco la academia tradicional arcaica, la experiencia de la tarde le va a transformar su cotidianidad como maestro. Yo pienso que esto no riñe, lo que sí riñe es sacar el TLT a las clases extraescolares que es lo que suele suceder, he visto programas de televisión que no es sino una clase filmada desconociendo el poder de la imagen televisada, he visto talleres que no son otra cosa que la academia en forma neural” (Tomas Estévez-*Fundación Humedales*).

Tomando en cuenta la experiencia que los consultados tienen en el trabajo con jóvenes en las áreas contempladas en el programa, se pueden enumerar algunas metodologías sugeridas.

Se sugiere por ejemplo que en el campo de la educación informal, debe trabajarse con metodologías que relacionan directamente la formación teórica y conceptual con la formación práctica, privilegiando las estrategias lúdicas. También se aconseja propender por metodologías participativas y de rescate de lo afectivo, que permitan a los jóvenes participantes ser ellos mismos:

“Dejar ser... a los muchachos hay que dejarlos ser, que ellos mismos sean los que establezcan temas, tiempos, eso sí con responsabilidad, con compromiso pero el trabajo debe producir y darse en un ambiente que uno disfrute, alejarse un poco de lo formal y perseguir primero objetivos más afectivos de crear confianza, a partir de un grupo así bien conformado se pueden realizar actividades y procesos sólidos” (Carlos Jiménez- *Corporación Comunicar*).

Se recomienda por último rescatar el trabajo desarrollado por las entidades de formación locales, especialmente aquellas que generan gran impacto y dinamización socio cultural en torno a sus propuestas y acciones. En este mismo sentido se sugiere trabajar con lógicas asociativas y colectivas, que permitan que los jóvenes interactúen e intercambien visiones de mundo, además de conformar grupos y redes de multiplicadores:

“En el trabajo siempre ha sido importante como ya te dije, la creación de multiplicadores y el trabajo a escala; por ejemplo en el trabajo con los PRAE no se puede pensar que con un trabajo escolar se vaya a lograr reforestar una cañada, pero sí se puede tener un vivero con cien arbolitos donde lo importante no son los arbolitos o el número de árboles sino que ese vivero comienza a ser un núcleo desde el que se expande el interés de la comunidad por el tema; a partir del vivero se empieza a contactar a padres, a funcionarios, a entidades hasta que este efecto logra resultados importantes” (Tomas Estévez-*Fundación Humedales*).

Los entrevistados también realizaron una serie de sugerencias y recomendaciones. A continuación se listan aquellas más pertinentes y significativas para los objetivos del presente estudio.

1. Antes de realizar la convocatoria tanto de los niños y jóvenes participantes como de las entidades oferentes, se considera necesario realizar estudios diagnósticos que den cuenta de los intereses de los jóvenes y de las necesidades y desarrollos particulares de cada localidad, partiendo de la identificación y el estudio de las condiciones sociales, culturales y económicas de la ciudad y sus localidades. Esto con el fin de evitar poner a disposición una oferta de actividades poco pertinentes o poco atractivas. Se considera insuficiente consultar la opinión de los jóvenes mediante encuestas y sondeos de exploración de las expectativas de uso del tiempo libre. Se deben desarrollar estudios diagnósticos de mayor profundidad y complejidad.
2. Se debe contratar con entidades y profesionales idóneos y preparados, de modo que el programa ofrezca un buen nivel de calidad. Se insiste en que no se debe sacrificar la calidad de los programas y las actividades por el nivel o impacto de la cobertura: “Se debe tener cuidado con la calidad del profesional, humana y organizativa de aquellos que se elijan para dar las sesiones, ellos van a ser el puente, la cara del proceso y su labor puede ser la que marque diferencia entre una juventud motivada y otra que olvide o deje de lado el arte como opción.” (César Monroy- *Industria Cultural Los Danzantes*)
3. Una vez se definan las entidades oferentes a contratar, se enuncia la necesidad que la *SED* establezca con aquellas una relación clara, precisa y organizada, mediada por la comunicación continua entre entidades y la creación de propuestas conjuntamente con la *SED*. De ahí que se sugiera una mayor descentralización en la función de los *CADEL* y que se tenga muy en cuenta las dinámicas de trabajo de las distintas localidades las cuales son bastante disímiles y particulares: “Cosas claras desde el principio, convocatorias desde el principio, alcances claros, realistas, ir más allá de los números, que el número 14.000 no es un número que se deba cumplir a cabalidad, sino saber qué pasa con esos 14.000 (niños); superar lo logístico y lo operativo, hay que indagar mejor en los niños qué quieren, hay que indagar mejor en las localidades qué es lo que necesitan” (Jorge Gutiérrez- *Maloka*).
4. Respecto de los objetivos del programa, se sugiere que más que buscar la formación personal mediante cursos complementarios, este debería enfocarse hacia una formación participativa que fomente las dinámicas colectivas y autogestionadas, de modo que tenga un real impacto e inserción social. El programa debería perseguir la formación de sujetos políticos, así como promover la investigación y la creación de grupos. Al respecto los expertos sostienen:
 

“...el problema del uso del tiempo libre no se resuelve ofreciendo cursos y capacitaciones. En este tipo de programas lo que las entidades deben ofrecer y garantizar a los jóvenes son herramientas para que ellos aprendan a investigar y a realizar grupos y proyectos. Lo que se debe generar es formación para el liderazgo y genera capacidad de organización en el entorno” (Jorge Guevara – *Planetario Distrital*)

“No se debe realizar formación ambiental ‘en frío’ a los estudiantes, por ejemplo ir como entidad externa a hablar y educar sobre diversos temas ambientales a los colegios, pues cuando se va a evaluar el impacto de toda esta formación, este es básicamente nulo, no se deja prácticamente ningún valor agregado a las instituciones educativas. Además no se resuelven los problemas ambientales reales de la institución y su entorno. Lo que debería buscarse en la formación ambiental es propiciar que los niños y los muchachos sean unos sujetos políticos, que puedan movilizarse frente a la problemática ambiental y contribuir a su solución. La comunidad educativa es un potencial en cada una de las localidades que puede generar una actuación social frente a lo ambiental bastante fuerte.” (Libia Hernández- DAMA)

5. Respecto de las estrategias pedagógicas, ya se había mencionado, se aconseja buscar la revaloración del juego, y la realización de propuestas realmente alternativas al modelo pedagógico tradicional:

“Sería importante también que lo que se ofrecieran fueran programas estructurados de formación realmente alternativos a lo que ya ofrece el sistema escolar, tendrían que ser alternativas de formación de buen nivel, definitivamente algo distinto al cursismo “ (Jorge Guevara – *Planetario Distrital*).

6. Para asegurar la calidad y argumentar la sostenibilidad y continuidad del programa, se requiere realizar un seguimiento constante de los programas y acciones desarrolladas, así como evaluación seria y cuidadosa de los resultados, impactos, problemas y metas no logradas. Esto es muy importante pues los entrevistados coinciden en la importancia de asegurar la continuidad del programa para las futuras administraciones distritales:

Sería muy positivo que mediante alguna interventoría por parte de organismos internacionales, se garantizara la continuidad del programa a largo plazo, es decir, que este no se va a claudicar una vez finalice la actual administración Distrital sino que tendrá continuidad. Para ello se debe hacer un seguimiento y una evaluación juiciosa del programa, de su impacto, logros, desarrollos, resultados y limitaciones, de modo que se puedan presentar argumentos claros y contundentes que justifiquen la existencia y permanencia del mismo.” (Jorge Guevara-*Planetario Distrital*)

7. Finalmente, se encuentran propuestas bastante específicas como: a) utilizar el método escala en la formación ambiental, b) Aprovechar la asociación entre el SENA y la SED mediante el establecimiento de convenios de colaboración, y c) la creación de una página web del programa destinada a informar de las actividades ofrecidas, tanto a las entidades oferentes como a los jóvenes participantes.

De otra parte, los entrevistados identifican una serie de problemáticas, con las que se podría topar el programa si no se toman en cuenta las recomendaciones antes señaladas. Así por ejemplo, se teme que la calidad de las actividades ofrecidas, se vea afectada bien sea porque se privilegie la cobertura del programa (cayendo así en un activismo sin sentido), o bien sea porque no se cuente con la suficiente financiación. Paradójicamente, se sospecha que los objetivos y las metas que se quieran conseguir sean tan exigentes o inflexibles que no permitan posibles transformaciones del programa:

“La burocracia se puede tirar un proceso, si uno es terco y se queda con que las condiciones de un proyecto son tales y que estos son los objetivos y no pueden variarse se puede llegar a fracasar, hay que estar abierto a que las cosas puedan ir variando en el camino y no amarrarse a responder a indicadores rígidos, numéricos con el afán de mostrar resultados sino estar atentos al proceso real del proyecto.” (Carlos Jiménez-*Corporación Comunicar*)

También se teme que se genere una falta de comunicación, organización y coordinación entre todas las entidades participantes así como poca difusión e igualdad de posibilidades de acceso para todos los jóvenes:

“Que no tuviera una propaganda, una difusión grande y terminara favoreciendo pequeñas burocracias locales o roscas institucionales y no llegara a todos los jóvenes de la misma manera. Que fueran seleccionados tanto maestros que no poseen la suficiente calidad y que solo les interesa que la hora del taller pase rápido para poderla cobrar, que están dispuestos a atender muchos estudiantes al tiempo en perjuicio de la calidad porque saben que de esa forma obtienen más ganancia y también entre los jóvenes que solo los colegios que se muevan a obtener los cupos los consigan a través de favores, de la rosca y el que nunca ha recibido un curso se que sin recibirlo mientras que otros tengan 10 o algo así” (Sonia Baunza- *IDCT, Gerencia de Danza*)

De la misma forma, se piensa problemático asegurar la continuidad del programa por problemas de financiación, cambios de administración, falta de seguimiento y evaluación y poca pertinencia de las actividades ofrecidas para los contextos socioculturales y la población beneficiada. Finalmente se señalan problemas burocráticos y administrativos, que retrasan y entorpecen el fluido desarrollo del programa y sus actividades.

### **5.2.5 Perspectivas y alternativas de trabajo con la población con problemas de discapacidad**

Parece haber común acuerdo respecto de la necesidad y pertinencia de desarrollar una estrategia integradora en el trabajo con la población discapacitada para la realización de actividades en el tiempo extra escolar, debido a que las estrategias segregadoras encierran una “política” discriminadora respecto de la diferencia, además de privar a los estudiantes considerados normales de una experiencia personal enriquecedora:

“Definitivamente tendría que ser una propuesta que integrara a la población discapacitada con la población normal, pues de lo contrario se estaría desarrollando una labor discriminatoria, además es bonito trabajar con personas limitadas, pues ellas

tienen un nivel de percepción de las cosas diferentes, un cierto nivel de profundidad de la vida, que hace que uno aprenda mucho de ellos” (Jorge Guevara-*Planetario Distrital*)

Algunos expertos sostienen, sin embargo, que la planeación y despliegue de este tipo de estrategias, deben realizarse con mucho cuidado, pues para que la integración tenga un impacto positivo en los participantes, se debe tener en cuenta tanto el tipo de actividad a desarrollar como la discapacidad a abordar:

“Eso depende del tipo de actividad que se proponga y también del tipo de discapacidad. Lo ideal sería que fuera mediante una estrategia integradora con la población no discapacitada, cuando la actividad y la discapacidad lo posibilitan. Hay casos en los que se puede lograr la integración, por ejemplo, la participación de un invidente en un taller de literatura seguramente será integrador e interesante para todos pues puede aportar aspectos de sensibilidad que seguramente los videntes no tendrán, pero seguramente en trabajo de artes plásticas no va a funcionar, hay otros casos en los cuales quizá se requiera trabajar únicamente con población discapacitada, pues puede ser muy forzado. Yo sería partidario de trabajar con una política integradora, pero posibilitando espacios de trabajo especializado, dependiendo de qué tanto la actividad a realizar y la discapacidad presentada posibiliten la integración con el resto de la población. Se debe, en todo caso, promover la realización de actividades con un enfoque integrador, para áreas en que la discapacidad no afecte para un buen desempeño” (Juan Luis Restrepo- *IDCT, Gerencia de Música*)

Un factor que se debe tomar en cuenta según la opinión de los entrevistados, es que la tradición y antecedentes en el trabajo integrado con personas con discapacidad es algo bastante reciente, no sólo en el ámbito académico, sino también y sobre todo, en nuestro contexto socio cultural y en la elaboración de políticas y programas públicos al respecto. La sociedad en su conjunto hasta ahora se plantea el reto de incluir y convivir con las personas con discapacidad. De ahí que algunos consultados consideren que, si bien lo ideal es propender por una estrategia integradora, no se poseen aún ni los argumentos, ni los antecedentes suficientes como para garantizar de entrada, que esta metodología es más adecuada que la segregadora:

“...a nivel global es una discusión iniciada en los años 40 y a nivel nacional es mucho más reciente. Entonces, la pretensión de incorporar o integrar a las personas discapacitadas con los demás en los procesos formativos, la idea de llevarlos a la par, resulta bastante complicada, pues no se ha avanzado mucho en el campo y en realidad no sabría cómo lograrlo, no tengo elementos de juicio claros para afirmar o sugerir si la estrategia adecuada sería integradora o segregadora, es difícil saber cuál resultaría mejor” (José Domingo Garzón- *IDCT, Gerencia de Artes Escénicas*).

De hecho, uno de los entrevistados cree posible y pertinente desarrollar estrategias de “discriminación positiva”:

“Podrían usarse los mismos ejes pero los talleres deben ser especiales para este tipo de población; acá entra lo de la discriminación positiva, no defender ciegamente la máxima de que todos somos iguales sino también entender que somos iguales pero

cada cual tiene limitaciones y potencialidades claras y diferentes” (Sonia Baunza, *IDCT, Gerencia de Danza*)

En todo caso, se tiene claro que, además de proporcionar facilidades a las personas discapacitadas para el desplazamiento y acceso a los espacios y programas, tendría que generarse una sensibilización social, o un cambio de actitud cultural, en el trato y las formas de pensar y abordar el asunto de la discapacidad, pues sin lugar a dudas se les excluye y se les segrega, por ejemplo desde la forma como están diseñados los espacios arquitectónicos de la ciudad o desde la forma como está pensada la educación escolar:

“Hay varias situaciones, primero, la escuela es descalificadora con la gente discapacitada, no sólo los jóvenes sino también las directivas; eso podría justificarse un poco en que a los maestros no los han formado para atender esta población, entonces se vuelve muy complejo para ellos sobre todo teniendo en cuenta que hay un sinnúmero de distintas discapacidades. La atención es muy débil, ninguna universidad tiene ahorita la capacidad de capacitar maestros en esta problemática porque no existen los cursos, porque apenas en el país se está visibilizando el problema. Deben haber diferentes estrategias que combinen la atención a las distintas discapacidades” (Luis Eduardo Lombo-*Coldeportes*)

Finalmente se sugiere contar con personal profesional para la atención de personas con discapacidad (básicamente contactar y consultar a las entidades que trabajan con estas personas), incluso se propone desarrollar en el programa actividades terapéuticas que ayuden a sobrellevar esta condición.