

## ***Parque lúdico del agua***

Proyecto ambiental institucional “Escuela Entorno Vivo”

**Heidy Pérez, Maricruz De Alba, Cristina Ahumada (profesoras Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Galapa, Atlántico). Co-investigadoras Proyecto “Haciendo publica la educación pública” –Programa RED U. Nacional**

### ***Presentación***

Este texto fue elaborado en el marco del proyecto de investigación “Haciendo pública la educación pública: construyendo alternativas entre la escuela y la universidad”, financiado por la U. Nacional de Colombia (Convocatoria Nacional de Investigación 2008. Modalidad 1. Apoyo a grupos de investigación consolidados Categoría A de COLCIENCIAS). El proyecto fue realizado en forma cooperativa entre los investigadores del Programa RED de la Universidad Nacional de Colombia y profesores investigadores de colegios públicos del Departamento del Atlántico y Bogotá. La dirección del proyecto estuvo a cargo del profesor Carlos Miñana y tenía como objetivo “construir y sistematizar alternativas pedagógicas para fortalecer la escuela como espacio de construcción de lo público”. Se llevó a cabo durante los años 2008-2009. El texto que sigue a continuación presenta una de las experiencias realizadas y la reflexión de los profesores y profesoras sobre cómo desde las experiencias se construye lo público en la escuela. El informe general (188 páginas) puede consultarse en [www.unal.edu.co/red](http://www.unal.edu.co/red)).

### ***Descripción general de la INETFRADPAS y su trayectoria investigativa***

La Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander de Galapa está ubicada en el municipio de Galapa (Atlántico), a tan solo 10 kilómetros de la ciudad de Barranquilla. Este municipio es reconocido principalmente por su tradición artesanal de trabajo con madera y bejuco, usados para hacer máscaras de carnaval y cestería, respectivamente. La economía de Galapa se centra en la ganadería extensiva y en la actividad agropecuaria de pequeña escala o de subsistencia. Actualmente, el territorio municipal cuenta con un total de 9.754 hectáreas y una población de 35.030 habitantes: 31.540 habitantes se concentran en la cabecera municipal y los 3.490 restantes viven en la zona rural (según proyecciones poblacionales del último censo, DANE, 2005).

La tala de árboles en las orillas de los arroyos, la extracción de arena para construcción y la dedicación de las tierras a la ganadería extensiva son factores que han generado una de las problemáticas ambientales más agudas del municipio: la escasez del recurso agua, problema que está siendo resuelto en el área urbana, pero sigue presente en las áreas rurales. El rápido crecimiento de la población en los últimos años, presionado principalmente por grupos en situación de desplazamiento forzado genera un alto índice de personas con necesidades básicas insatisfechas y un incremento de los problemas

estructurales de saneamiento básico causado por las aguas negras y la inadecuada disposición de las basuras. La problemática ambiental, resultado de unas condiciones de pobreza generalizada se agudiza con la deficiencia de servicios básicos, hecho que genera serios problemas sanitarios tales como las aguas servidas que corren por las calles, o las basuras que se observan por muchas partes del municipio, amén de la contaminación producida por el matadero y la curtiembre de Camagüey.

La conurbación que se ha venido dando con Barranquilla hace prever que Galapa pronto sea un barrio más de la capital del Departamento. Este contexto, en el que se desenvuelve la vida cotidiana de la comunidad educativa, incide sobre las preocupaciones, labores y proyectos que adelantan docentes y estudiantes.

En 1963 se crea la institución con bachillerato únicamente. Gracias a la Gobernación del Atlántico, la comunidad y el matadero Camagüey, el colegio, ubicado inicialmente en una casa de la plaza central, se traslada en 1970 a una nueva sede con cinco salones y una biblioteca, llamada Escuela Mixta no. 1, donde funcionaba en la mañana el bachillerato y en la tarde la primaria. En 1997 se construye el nuevo edificio con capacidad para cerca de mil quinientos estudiantes. Actualmente, la institución cuenta con cuatro sedes y tres jornadas (mañana, tarde y nocturna). En la sede no. 1 se ubican los grados cuarto a undécimo. En la sede no. 2, 3 y 4 están el pre-escolar y la primaria. Para el presente año 2009, el colegio acoge a un total de 4162 estudiantes.

A partir de estos cambios la visión del colegio se ha modificado en los últimos seis años. Si bien anteriormente se hablaba de trabajar por una escuela donde los conocimientos científicos se articularan con la vida, construyendo futuro para enfrentar el reto de la competitividad, a la vez que una escuela abierta a la comunidad comprometida con el desarrollo social, artístico, cultural y tecnológico, ahora ya el enfoque no se orienta únicamente hacia el conocimiento científico como tal, sino también hacia el conocimiento técnico permitiendo la formación de “personas íntegras y exitosas en el campo laboral, empresarial y en la educación superior para satisfacer sus necesidades y transformar la realidad del contexto local, regional y nacional”. Dentro de las nuevas orientaciones hay un nuevo interés hacia la competitividad laboral y productiva del estudiantado, introduciendo en el perfil del estudiante las competencias laborales. Además ya no se habla de valores religiosos y autóctonos, sino de valores éticos y culturales.

El componente investigativo ha entrado con fuerza en la escuela desde su trabajo en educación ambiental, que ha sido apoyado y asesorado por el Programa RED. Así mismo este proceso ha sido motor para la modalidad en Educación Ambiental y Ciencias. A través de toda esta experiencia exitosa con los proyectos ambientales se creó un Macroproyecto que se llama “Escuela Entorno Vivo”, allí confluyen todos los proyectos ambientales que adelanta la escuela. Además, ha influido en la visión y filosofía institucional en la medida en que se hace explícito el rol que tienen los estudiantes del Francisco de Paula en la protección y mejoramiento del ambiente.

El trabajo alrededor del tema ambiental se puede decir que tuvo su inicio en los años noventa cuando se dio la coyuntura entre la sensibilidad de algunos profesores por el ambiente y las disposiciones normativas del Ministerio de Educación Nacional, que en

1994 dispuso la incorporación del tema ambiental en el interior de la escuela. Disposiciones que si bien pueden estar determinadas por el contexto político y social del país, tienen una influencia de los intereses de la comunidad internacional.

El primer acercamiento a lo ambiental tuvo un carácter principalmente estético, donde se consideraba que la problemática ambiental se resumía a los problemas de suciedad y desorden de la planta física del colegio. En este sentido el colectivo de docentes hacía jornadas de aseo y brigadas ecológicas donde se reflexionaba alrededor de la importancia del mejoramiento del entorno interno y externo del colegio. Igualmente, para ese entonces se realizaban actividades puntuales y concretas: entre ellas estaban las conferencias de sensibilización, se conmemoraban fechas como el Día del Medio Ambiente, el Día del Árbol, el Día de la Tierra, etc. También se desarrollaron unas “brigadas ambientales” que consistían en visitas a diferentes lugares con importancia ambiental para el municipio de Galapa: Arroyo Grande, los pozos naturales de agua como el Mohán y la Manga de Rubio.

Este proceso inicial de carácter coyuntural y activista no conducía a consolidar procesos articulados y duraderos en el tiempo. Ante la inconformidad de algunos profesores frente a la situación de la educación ambiental del colegio, en el año 1998 se inició un proceso de conceptualización con respecto al ambiente y a la educación ambiental, adelantándose a través de grupos de discusión en cada jornada donde se reunían para tratar temas como: la interdisciplinariedad, el currículo, integración curricular, el saber con sentido, la investigación en el aula, educación ambiental, medio ambiente, etc.

En 1999 cuando el colegio con el apoyo del Programa RED se avanzó en la consolidación de la educación ambiental desde la perspectiva interdisciplinar con carácter curricular. Fue un proceso de casi un año, en el que el trabajo teórico fue de gran importancia para llegar a conceptos y acuerdos comunes para poder diseñar un proyecto que tuviera sentido para los estudiantes y se articulara con los propósitos curriculares de la escuela. La primera propuesta que le planteó el colectivo de docentes a RED, se basó en reflexiones generales sobre la crisis ambiental mundial, preguntándose primordialmente por la responsabilidad del colegio en la solución a la “autodestrucción de la vida en la tierra”. Esta visión abstracta del ambiente hizo que de nuevo las acciones pedagógicas que emprendieron recayeran en activismos; sin embargo, la reflexión colectiva y el acompañamiento del Programa RED movilizaron a los colectivos de profesores a pensar un proyecto de educación ambiental centrando su objeto en la identificación de la problemática ambiental desde el contexto local.

Pensar la educación ambiental desde lo local, les permitió a los docentes construir un Proyecto Interdisciplinar Curricular (PIC) donde el ambiente dejó de ser algo abstracto para ser algo más cercano y cotidiano a la realidad de la comunidad escolar. El carácter local del proyecto motivó la construcción de estrategias educativas que permitieran aprendizajes y conocimientos más pertinentes a la realidad de los estudiantes. Como en el colegio hay dos jornadas -mañana y tarde- se crearon dos colectivos de docentes para que cada uno se hiciera cargo de un proyecto, pero ambos se articularon desde el año 2000 en el macroproyecto “Escuela Entorno Vivo”.

De esta manera cada colectivo realizó una caracterización de las preocupaciones o

situaciones ambientales que aquejaban a la comunidad escolar. En la jornada de la mañana decidieron trabajar el tema agua ya que para ese entonces un gran porcentaje de la comunidad galapera tenían problemas con el acceso al recurso agua. El origen principal del agua potable era pozos de agua que se ubican en el corregimiento de Paluato, perteneciente a Galapa. Los profesores de la jornada de la tarde decidieron hacer un estudio socio-ambiental de los residuos sólidos del municipio de Galapa, ya que para esa época los galaperos tenían una gran problema con la disposición final de los residuos por no tener un sistema de saneamiento que funcionara de forma homogénea para toda la cabecera municipal y por el gravamen de los basureros a cielo abierto en las afueras de la cabecera.

### ***Motivaciones y Antecedentes***

El frente “Parque lúdico del agua” surge a partir del año 2008, por la inquietud de las profesoras Cristina Ahumada y Maricruz De Alba quienes ingresamos al colectivo PIC (Proyecto Interdisciplinario de Carácter Curricular) motivadas por los logros a nivel institucional y municipal alcanzados hasta entonces por dicho equipo de trabajo. Durante el transcurso del trabajo del PIC se despertó el interés en los estudiantes para realizar investigaciones concernientes a su medio ambiente y buscar alternativas de solución a los problemas que afectaban a la comunidad en su momento, como el rescate de los cuerpos de agua natural en respuesta a la ausencia de agua potable en el municipio.

Los motores decisivos para iniciar acciones tendientes a desarrollar la idea de un “parque lúdico del agua” fueron:

- la evidencia de problemas ambientales que afectan directamente a la comunidad en el escenario de nuestra institución, específicamente el uso inadecuado del agua como elemento vital
- la vulnerabilidad de los derechos de los estudiantes en cuanto a la subutilización de áreas necesarias para su esparcimiento y convivencia, la falta de espacios para el rescate de juegos (situación que se presenta debido al traslado de los cursos de primaria a esta sede)

“Leyder levanta la mano para participar, él dice: “seño eso es lo mismo que pasa en los carruajes donde los vecinos tiran la basura en el parque, por eso no tenemos donde patear la bola.

(...) la niña María Elena dice: “por mi casa no hay donde jugar y en la calle es peligroso”, Laura: “por eso nos gusta el colegio seño, porque corremos, pero no tenemos columpios”, Aldair: “aquí no podemos patear la bola porque en la cancha están los grandes y nos esconden la bola, seño. (...) El estudiante Jhon me pregunta: ¿para quién será el parque, seño? Yo le respondo que para todos los estudiantes de la institución, especialmente para los niños de la primaria; él me dice: “qué bueno porque nosotros no tenemos dónde hacer el recreo”, yo respondo que además de hacer el recreo él podrá realizar otras actividades que lo ayudarán en su desarrollo integral y a la vez podrás cuidar la naturaleza que nos pertenece a todos”. (Tomado del diario de campo)

- el apoyo, asesorías y orientación permanentes en cuanto a la formación de un sentido de lo público desde nuestra escuela por parte de la Universidad Nacional.

Además gracias al trabajo del frente dirigido por la profesora Iveth González: “Mejoramiento del aula escolar y su entorno”, nos motivamos a ser partícipes de la recuperación del medio ambiente en la institución, tomando como foco de acción las zonas utilizadas por los estudiantes de la primaria. Teniendo como eje la valoración del agua como recurso público vital para el humano, decidimos así realizar la creación de un parque recreativo, que a su vez se desplegara como estrategia pedagógica para la sensibilización de esta problemática dentro de la comunidad educativa. En nuestro subproyecto, el juego y la lúdica se convierten en la metodología de trabajo indispensable.

Los estudios sobre los principales cuerpos de agua y la primera monografía socioeconómica, cultural y ambiental del municipio de Galapa realizados por el colectivo del macroproyecto Escuela Entorno Vivo en años anteriores, se constituyeron en antecedentes de gran valor para la realización del proyecto, puesto que contemplan investigaciones acerca de las narraciones de los abuelos y antepasados en cuanto a juegos de antaño, que se convierten en un tesoro público para ser valorados por toda la comunidad del municipio.

La recuperación de la tradición oral de nuestros antepasados gracias al estudio anterior, permitió recopilar información de narraciones mediante la realización de entrevistas a miembros del corregimiento Paluato y algunas veredas cercanas, dando como resultado un compendio de mitos (por ejemplo, los antepasados decían que cuando llegaba un circo a Galapa no llovía porque los integrantes del circo rezaban el agua para llevar a cabo sus funciones sin contratiempos), leyendas (la mojana, el mohán, la llorona, que salía del arroyo y de otros cuerpos de agua como pozos) y tradiciones (sembrar en enero y septiembre para aprovechar el agua lluvia como riego natural). Actualmente, nuestro colectivo está trabajando en complementar el trabajo anterior, a través de la creación de un texto escrito que reconstruya todas las formas de narración recopiladas previamente por los estudiantes pertenecientes al colectivo del PIC y, además, los trabajos sobre juegos relacionados con el recurso agua elaborados por los nuevos estudiantes de básica primaria. Se busca así la construcción de una memoria histórico-lúdica del municipio de Galapa.

### ***Propósitos***

Este subproyecto está encaminado a orientar a los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria (jornada de la mañana) en la construcción de un sentido de lo público desde la escuela, por medio de prácticas de respeto y valoración del agua como elemento vital para el ser humano, además de la recuperación de los espacios públicos de la institución, por medio de actividades que permitan rescatar la memoria histórico-lúdica del municipio de Galapa, promoviendo el juego como herramienta para incentivar el uso sostenible del agua con actividades participativas.

## *Estrategias y acciones*

El “Parque lúdico del agua” tiene como estrategia principal el trabajo integrado con la comunidad educativa, donde estudiantes, padres de familia y abuelitos, con el acompañamiento de los docentes encargados del proyecto, comparten experiencias que nos sirven como apoyo fundamental en el desarrollo del mismo. Se han realizado diversas actividades, tales como talleres con estudiantes (día de la tierra, lavado de manos, cubo de agua con apoyo de Unilever), foro con padres de familia (socialización de objetivos y propósitos de parque) y conversatorio con los abuelos (recopilación de experiencias de su niñez). Gracias a la metodología participativa se han obtenido valiosos resultados como la integración de diversos entes de la comunidad educativa, que a partir de ese momento apoyan nuestro trabajo investigativo y aportan en la construcción de un sentido de lo público y de valoración de los espacios y de los recursos del medio ambiente.

“Comienza la profesora Maricruz diciendo: “es importante conocer nuestras raíces para inculcarle respeto y valor a los niños por nuestro presente” luego los invitados al evento hacen las intervenciones pertinentes; el señor De Moya dice: “antes los pelaos jugaban con los carritos de madera o cartón, ahora venden muchos juguetes que no les enseñan nada a los niños”. La señora Arrellana:”imagínese que las Barbies ahora vienen hasta embarazadas, ¿qué les puede enseñar a los niños?”; el señor Pertuz:”los viejos de antes nos sentábamos a oír a los abuelos las historias de brujas y de la llorona, ahora los pelaos no hablan con uno”. La profesora Maricruz les dice”: hay que volver a hablar con nuestros hijos de esta forma no solo recordamos los cuentos de antes sino que también mejoramos nuestra relación con los niños” (Tomado de diario de campo).

La integración de profesores de otras áreas por medio de talleres recreativos, como concursos de pintura y elaboración de juguetes con material reciclado, ha permitido construir sentidos de lo público a partir de experiencias pedagógicas.

“(…) los profesores Rocío y Yamil nos colaboran desde el área de español y literatura en la creación de los guiones para títeres, la profesora Glenda desde la recolección de rondas y juegos populares referente al recurso agua”. (Tomado de diario de campo)

El concurso de dibujo buscaba sensibilizar a los estudiantes, quienes conformaron grupos de trabajo donde cada uno elaboró un dibujo sobre el recurso agua, los beneficios para la vida y su uso adecuado, todo ello enmarcado dentro de lo público “bien conservado” en una institución de carácter oficial. El dibujo ganador fue el escogido como logotipo del proyecto y exhibido en un mural que da la bienvenida a todos los visitantes al parque lúdico del agua y que será realizado por estudiantes de la modalidad de artes del grado 11°.

La participación de los jóvenes del grado undécimo, como parte de su servicio social, ha sido también un ingrediente importante dentro del proceso.

“Me encuentro en el laboratorio de Química a las 9:30 a.m., cuando se me acercan un grupo de 17 estudiantes de los grados 1101 y 1102 y me interrogan, profesora, ¿Nosotros podemos trabajar el Servicio social, en los diferentes frentes del

proyecto Escuela Entorno Vivo?, les expreso claro que sí, dialogamos un rato y les explico que ellos son de gran importancia en cada frente de trabajo y organizamos unas acciones para que puedan cumplir las 160 horas, redactamos un documento en donde queda estipulada la labor de los estudiantes en conjunto con los docentes del colectivo de investigación. Seis estudiantes trabajan con la profesora Heidy Pérez algunas estrategias del parque lúdico del agua; de estos dos sistematizan los registros de las acciones pedagógicas para la publicación futura del texto que reúne las experiencias significativa de los juegos tradicionales alrededor del recurso agua, dos asesoran a los niños del grado quinto en el manejo de títeres y libretos de algunas narraciones alusivas al proyecto y temáticas específicas del agua, los otros son los encargados de la organización del festival del juego como estrategia o soporte básico del eslogan del parque lúdico del agua “Recreando bajo la Sombra”. (Registro diario de campo docente Celia Trillos).

De otra parte, se ha gestionado a través de diversas entidades públicas y privadas (Alcaldía Municipal de Galapa, instituciones educativas privadas de Barranquilla, Unilever Andina) la donación de algunos recursos y materiales para el parque, como la fuente de agua, bancas de cemento, kiosco de palma, entre otros. Así mismo, se adelantan actividades para percibir recursos propios.

“Actualmente, se está organizando el Primer Festival Intercolegial de Rondas y danzas tradicionales para estudiantes de pre – escolar y primaria, como una estrategia para rescatar los juegos tradicionales y las danzas folclóricas del municipio, así como para recoger fondos que ayuden a solventar algunas necesidades materiales del parque (elaboración de las mesas, construcción de la huerta, diseño de murales referentes al agua).” (Tomado de diario de campo)

Además, es importante mencionar la colaboración de los estudiantes de la modalidad de electromecánica, guiados por la profesora Celia Trillos dentro de la asignatura de Química, quienes han creado juegos de mesa referentes a la valoración del recurso agua (toma todo del agua, parques del agua, etc.). Esta experiencia se socializó ante funcionarios de Unilever Andina y los estudiantes de básica primaria, razón por la cual dicha entidad apoyara económicamente la reproducción de estos juegos en material más durable, Se planea que sean utilizados por las diferentes áreas de estudio, en el parque lúdico y en los espacios de recreación dirigida.

“Me encuentro en el aula de Clases con estudiantes del grado 1004 del programa de Electro mecánica, les oriento la asignatura de Química, son las 10.50 a.m., estoy desarrollando actualmente la temática; propiedades físicas de la materia. Tengo como propósito de clase intercambiar con ellos algunos ejemplos cotidianos de los cambios de la materia, ellos me dicen profesora EL AGUA cambia, de líquida puede llegar a vapor y volverse hielo, seguimos la clase con todo lo referente a los aspectos de la química. Seguidamente les manifiesto: jóvenes todos los años realizamos proyectos de aula, que trabajamos todo el año para luego sustentarlos y darlos a conocer en la semana de la creatividad de la institución en el mes de Noviembre. ¿Qué les gustaría hacer? tengan presente que Ustedes son del programa de electro mecánica y sería de importancia crear proyectos que den cuenta de sus habilidades creativas en el perfil en que se están formando. Empiezan a conversar, pero no sale nada concreto, les dejo como reto pensar y traer en equipo algunas ideas para iniciar el proyecto. Sin embargo al finalizar la clase les digo, qué les

parece si trabajamos la temática del CICLO DEL AGUA, como tema clave que explica las propiedades físicas de la materia, ellos me preguntan si realizaríamos maquetas del tema, es entonces cuando les comento: por qué no trabajamos el proyecto JUGANDO QUIMICAMENTE A TRAVÉS DEL CICLO DEL AGUA, donde ustedes tengan como estrategia diseñar varios juegos donde apliquen conceptos de electricidad, mecánica y químicas. Por ejemplo elaborar laberintos, carruseles, juegos de parques, rompecabezas, toma todo, o cualquier otro juego que realicen y sea gran apoyo al proyecto institucional “ PARQUE LUDICO DEL AGUA RECREANDO BAJO LA SOMBRA”, estos juegos diseñados por Ustedes deben tener un componente de investigación, creatividad y proyección comunitaria, por cuanto los pueden donar si es su deseo a los niños de cuarto y quinto para que estos se conviertan en juegos de mesa y poder realizar con los profesores recreos dirigidos . -¿Cómo les parece la idea? -Fantástico profesora vamos con toda a trabajar y crear juegos que tengan luz y algunos movimientos para que resulte atractivo para los niños.” (Registro diario de campo docente Celia Trillos)

En su relación con el Estado, la gestión oportuna en la búsqueda de apoyos públicos y privados para la construcción del parque nos vincula a la responsabilidad social y el sentido de pertenencia, en cuanto lo público es algo que nos afecta a todos.

“Nos dirigimos a las 8:30 a.m. a la Alcaldía del Municipio a radicar una carta dirigida a la UMATA de Galapa, para que nos apoyen a través del programa Huertas Familiares, en la orientación a padres de familia de los grados cuarto y quinto al igual que a los niños de los mismos grados para adelantar la plantación de plantas medicinales características de Galapa, como también la adecuar la zona con especies frutas, ornamentales nativas y recuperar algunas que están en vía de extinción. Todos estos aspectos como parte fundamental del Frente: Parque Lúdico. Luego de radicar la carta pasamos a la oficina de Secretaria de Gobierno y dialogamos con la Doctora Mary Claire Núñez, secretaria de Gobierno de Galapa y le explicamos algunos aspectos del proyecto, ella gentilmente nos pone de inmediato en contacto con el funcionario de la UMATA, señor Juan Romero, dialogamos con él y se compromete a visitar la zona destinada para el parque en la Institución. Aprovechamos que al lado de la Secretaría de Gobierno queda la oficina de Planeación Municipal y nos dirigimos ante el Secretario de Planeación: Aquiles de Moya y le expresamos la necesidad de nivelar el terreno del parque y realizar algunos trabajos en el área donde están ubicados los salones de primaria, teniendo en cuenta que el terreno está bastante erosionado.” (Registro diario de campo docente Celia Trillos)

## ***Resultados***

Gracias al trabajo integrado, nuestro frente ha logrado despertar el interés en la población objeto y población flotante, en cuanto al respeto por lo público se refiere, tomando como base las experiencias lúdicas desarrolladas.

También es importante recalcar, la vinculación de las entidades gubernamentales tales como el Área Metropolitana de Barranquilla a través de la creación de viveros con plantas nativas de la región, la oficina de Planeación de la Alcaldía municipal con la adecuación del área

del parque, la Umata en la asesoría sobre el uso correcto de las especies del municipio, además de entidades privadas encargadas de colaborar en el amueblamiento del parque. Igualmente, asociaciones de padres de familia de colegios privados como el colegio Cervantes, han hecho donaciones de bancas y mesas, entre otros. Estos son resultados exitosos de la construcción de lo público con miras a la participación de la ciudadanía y la ampliación de las fronteras de la escuela. Dentro de la institución con la colaboración y apoyo del profesor Alberto Bohórquez (Profesor del área de matemáticas) se iniciará la creación de los viveros con plantas medicinales y hortalizas en los alrededores del parque lúdico del agua, para iniciar el proceso de embellecimiento y uso de la zona que lo enmarca.

### ***Proyecciones***

El diseño arquitectónico del parque, actualmente se constituye en un paso decisivo para la realización del proyecto en cuanto plasma en forma real la solución a las necesidades de espacio, además, define la obra civil que se debe construir.

La idea principal de nuestro frente está muy vinculada al propósito del macroproyecto Escuela Entorno Vivo: “hacer visibles en la institución las problemáticas ambientales, como asunto de carácter público”, puesto que, además de la delimitación y posterior diseño de una zona de esparcimiento con carácter ambiental en el cual las prácticas pedagógicas permitan construir sentidos de lo público, se busca desarrollar sentidos de propiedad frente a los bienes públicos donde los estudiantes se apropien de éstos, derrotando la idea equívoca del descuido de las cosas sólo porque no nos pertenecen.

Además este frente quiere la integración de la comunidad educativa por medio de actividades que permitan el rescate de la memoria histórico-lúdica del municipio de Galapa, promoviendo el juego como herramienta para incentivar el uso sostenible del recurso agua, de manera que se convierta la escuela en el escenario ideal para construcción de lo público.

### ***Dificultades***

Los inconvenientes presentados durante el desarrollo del proyecto estuvieron enfocados específicamente en la falta de espacios institucionales para el desarrollo de la investigación, debido a los horarios de trabajo.

En cuanto al trabajo propiamente dicho, tomó algo de tiempo comprender el significado de lo público; sólo a partir de la propia investigación nos dimos cuenta de los significados erróneos que cada uno tenía acerca de lo que realmente constituye lo público o lo privado. Fue un poco difícil lograr acuerdos en cuanto a sus sentidos, pues cada profesor hace desde su propia óptica de trabajo la aplicación de lo público.

## ***Ajustes***

Denominamos como ajustes los cambios positivos que se han dado en el proyecto, específicamente a partir de la inclusión de profesores de las áreas de inglés, español y sociales, como actores y responsables del mismo, ya que su vinculación trajo consigo el aporte de nuevas ideas y procesos de gestión, no sólo en el aspecto pedagógico sino también en la construcción de sentidos de lo público a partir de esta experiencia.

En cuanto al diseño del parque se consideró la adecuación del entorno del mismo, de forma que se incluyó la ubicación de huertas escolares, gracias al apoyo de la Umata, y la recuperación de áreas posteriores a las aulas de clase como jardines, que deberán ser cuidados por los mismos niños.

## ***Construcción de lo público***

La construcción de lo público a partir de experiencias pedagógicas permitió concebir la escuela como el escenario propicio para la apropiación y aprendizaje de saberes influyentes en el aspecto social. Los estudiantes lograron dicho aprendizaje a través de los procesos de investigación que desarrollo el colectivo.

En el aspecto de lo público en relación con el Estado, se construye lo público cuestionando el mito de que las instancias gubernamentales son inalcanzables, gracias a la gestión acertada de los profesores, quienes logramos tener acuerdos con la Alcaldía del municipio de Galapa, la Secretaría de Planeación, Área Metropolitana de Barranquilla y Umata.

Al trabajar lo público desde la óptica de publicitar, los estudiantes construyeron sentidos de lo público usando como alternativa dar a conocer los resultados de sus trabajos en eventos públicos y al interior de la institución.

Teniendo en cuenta que lo público es algo que nos afecta a todos, la identificación de la problemática ambiental (referida al agua y las necesidades de recreación de los estudiantes) permitió la construcción de lo público en la escuela reconociendo los derechos de los niños y su influencia positiva en la sociedad galapera, representada por padres de familia, abuelos y la misma comunidad educativa.

Lo público como sentido de la propiedad muestra su valor cuando se descubre como lo que nos pertenece a todos, así que el cuidado de las cosas públicas no es sólo injerencia del Estado sino también de la sociedad civil, es decir el pueblo. En nuestra institución educativa se da valor a lo público cuando los niños aprenden a cuidar lo que es de todos y cada uno a la vez, en este caso particular el recurso agua.

Como experiencia formativa y educativa se logró la organización de talleres, foros, conversatorios con la comunidad educativa, lo que permitió la sensibilización y orientación de la población objeto, construyendo un sentido de lo público a partir de prácticas de

respeto y valoración del agua como elemento esencial para el ser humano. Además, estos encuentros formativos favorecen la construcción de lo público pues relacionan cultura y tradiciones, a través del conocimiento de la memoria histórico-lúdica del municipio de Galapa. Los mitos y narraciones de los ancestros como experiencia pedagógica en la escuela, fortalecen los vínculos y sentido de pertenencia institucional a través de la interacción con la comunidad, así como la búsqueda de nuevos sentidos de lo público.

La participación ciudadana se plasmó en la oportuna respuesta de la comunidad a las convocatorias para foros y reuniones. En cuanto a los estudiantes, como actores del proyecto intervinieron con mucha motivación en las diferentes actividades organizadas. Esto permitió que se compartieran vivencias y que se dieran aportes en cuanto a la búsqueda de alternativas de solución a la problemática ambiental, formando sentidos de lo público tomando la escuela como principal escenario donde se definen orientaciones de manera práctica y democrática. Particularmente, esta experiencia de investigación se convirtió en toda una oportunidad de aprendizaje y trabajo cooperativo e interdisciplinar, de conocimiento y construcción de nuevos saberes.

Este trabajo de investigación se convirtió en un laboratorio donde los resultados de las experiencias pedagógicas fueron nuestros grandes descubrimientos y aportes definitivos en una sociedad mal acostumbrada a dejar a otros las responsabilidades propias. Gracias a la interdisciplinariedad usada como metodología de exploración, se consiguieron resultados muy positivos en cuanto a la transformación del pensamiento y creación de nuevas pautas en la concepción de los sentidos de lo público.