Parque Eco-Pedagógico Mururoa

MacroProyecto “La educación ambiental: Alternativa para la construcción de lo público en la ENSSA”

Raquel Gil, Jazmín Llanos, Miguel Rodríguez (profesores Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa, Atlántico). Co-investigadores del Proyecto “Haciendo pública la educación pública” –Programa RED U. Nacional

Presentación

Este texto fue elaborado en el marco del proyecto de investigación “Haciendo pública la educación pública: construyendo alternativas entre la escuela y la universidad”, financiado por la U. Nacional de Colombia (Convocatoria Nacional de Investigación 2008. Modalidad 1. Apoyo a grupos de investigación consolidados Categoría A de COLCIENCIAS). El proyecto fue realizado en forma cooperativa entre los investigadores del Programa RED de la Universidad Nacional de Colombia y profesores investigadores de colegios públicos del Departamento del Atlántico y Bogotá. La dirección del proyecto estuvo a cargo del profesor Carlos Miñana y tenía como objetivo “construir y sistematizar alternativas pedagógicas para fortalecer la escuela como espacio de construcción de lo público”. Se llevó a cabo durante los años 2008-2009. El texto que sigue a continuación presenta una de las experiencias realizadas y la reflexión de los profesores y profesoras sobre cómo desde las experiencias se construye lo público en la escuela. El informe general (188 páginas) puede consultarse en www.unal.edu.co/red).

Descripción general de la ENSSA y su trayectoria investigativa

La Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa -ENSSA- es una de las instituciones más tradicionales de Baranoa, municipio del cual se hace relevante mencionar algunos datos generales. Está ubicado a 20 km de la ciudad de Barranquilla, toma su nombre del cacique Barahona del pueblo mokaná que habitó este territorio antes de la conquista española. Tiene un total de 53.508 habitantes, de los cuales 44.634 se ubican en la cabecera municipal y 8.874 en la zona rural (según proyecciones poblacionales del último censo, DANE, 2005). En el casco urbano, el crecimiento físico y social se ha dado de manera desordenada y sin planeación alguna, debido a la ausencia de una legislación urbana clara, hecho que ha implicado serios problemas de saneamiento básico y alcantarillado. A ello se suma el índice creciente de población, vinculado en parte a la inmigración producto del desplazamiento forzado. Adicionalmente, se presenta un gran porcentaje de la población que no cuenta con sus necesidades básicas satisfechas.

La ENSSA, tiene un alto reconocimiento entre la población y las autoridades municipales y gubernamentales, puesto que durante su larga trayectoria ha entablado una relación estrecha y cotidiana con la diversidad de actores del municipio. Para el año 2009, el colegio tiene 1810 estudiantes y cuenta con 68 profesores, dos en Preescolar, quince en Primaria, y cincuenta y uno en Secundaria. El equipo directivo está formado por la rectora y seis

coordinadores.

Su historia inicia en 1956 cuando se funda por Ordenanza el Instituto Santa Ana, bajo la modalidad de Educación para el Hogar, gracias al liderazgo de Doña Olinda Oñoro de Gómez, quien estaba muy interesada en la formación de las mujeres del municipio. Luego, en 1960, también por Ordenanza, se cambia la razón social por la de Instituto Pedagógico Santa Ana de Baranoa, lo que significó desarrollar la modalidad pedagógica de formación de maestras. En 1987 el Instituto se convirtió en una escuela normal y dejó de ser femenina.

En el marco de la reforma de las instituciones orientadas a la formación de educadores, impulsada por el Ministerio de Educación Nacional, la institución se convierte en Escuela Normal Superior, reforma que es autorizada mediante Resolución No. 495 de Noviembre 7 de 1995 de la Secretaría de Educación del Departamento del Atlántico. En 1997 la escuela se amplió, fusionándose con una escuela de primaria articulando los niveles de Pre-escolar, Básica primaria, Básica Secundaria, Media y Ciclo Complementario.

La ENSSA se vinculó con el Programa RED de la Universidad Nacional de Colombia en 1995 adelantando proyectos de investigación cooperativa escuela-universidad, con directivos, docentes y estudiantes tanto en proyectos disciplinares como interdisciplinarios. En 2001, se constituyeron colectivos de investigación de docentes, para adelantar los Proyectos Interdisciplinarios Curriculares -PIC-, proyectos que centraron su atención en educación ambiental como eje articulador del currículo y en la problemática de los residuos sólidos en la escuela. La iniciativa se multiplicó en casi toda la escuela, por lo cual los PIC actualmente se continúan adelantando en primaria y los tres primeros grados de la secundaria.

La tradición del trabajo educativo en el campo ambiental data en la escuela desde 1982, año en el que se iniciaron labores de siembra de árboles y cuidado del medio ambiente y ya en 1998 se organizó un Comité Ecológico, coordinado por algunos docentes, donde se buscó trabajar el tema ambiental de manera más integral. Se pensó en el desarrollo de un proyecto con más alcance que permitiera tratar cuestiones como las relaciones entre el hombre y la naturaleza, la función ecológica de los árboles, la problemática de los residuos sólidos, y su relación con la sociedad de consumo y modelos de desarrollo. Para este entonces uno de los propósitos del comité fue construir un “parque eco-pedagógico” en una de las zonas verdes de la escuela.

Este parque fue concebido por los líderes del proyecto como un laboratorio viviente, generando dos tipos de expectativas entre los actores escolares interesados en el tema ambiental; en primer lugar, se consideró como un espacio potencial para el descubrimiento y mejoramiento del ambiente de la escuela y, en segundo lugar, se consideró como un espacio potencial para la construcción de conocimiento e interpretación ambiental, así como para la formación pedagógica, característica de una Normal. A lo largo de cuatro años, se emprendieron acciones para la recuperación del parque, dirigidas principalmente por uno de los profesores de ciencias naturales y una profesora del área de pedagógicas, que con su empeño y dedicación, cautivaban a algunos profesores, estudiantes y padres de familia para que los acompañaran en la apuesta por una “Mururoa Limpia”. Este trabajo se realizó voluntariamente y autónomamente, fuera de una puesta curricular. Pese a que sólo

hasta el año 2002 se diseñó un proyecto curricular en torno a Mururoa, introducir a Mururoa como objeto de estudio y fuente de conocimiento cambió la mirada de la educación ambiental en la escuela.

El trabajo con el parque y los trabajos de investigación que se adelantaron en compañía de la Universidad Nacional permitió consolidar en el ocaso del año 1999 un proyecto titulado “La Dimensión Ambiental como Eje Articulador del Currículo”, proceso que dio inicio a la consolidación de diferentes proyectos ambientales en la Normal. Especialmente bajo la estrategia de los Proyectos Interdisciplinarios Curriculares -PIC-.

A lo largo de los últimos años, los proyectos han girado en torno a tres ejes principalmente, la educación ambiental como eje articulador del currículo (tema que ha sido transversal a los otros proyectos de educación ambiental), el diseño y a la construcción de un parque eco-pedagógico Mururoa y la gestión y el buen manejo de los residuos sólidos en la escuela.

Actualmente, la educación ambiental en la Normal aún juega un papel importante, si bien no bajo la misma dinámica de los PIC, todavía la perseverancia en pensar en una sociedad más amigable con el medio ambiente mantiene a los profesores en la búsqueda de alternativas para la construcción de una cultura ambiental. De esta manera, en el marco de este proyecto de investigación cooperativa escuela-universidad, el colectivo docente que trabaja en educación ambiental en la Normal, ha visto pertinente integrar estos procesos educativo-ambientales con el desarrollo de estrategias pedagógicas en torno a la construcción de sentidos de lo público.

De esta manera, el colectivo planteó que la pregunta problema para encauzar este nuevo proceso es la siguiente: *¿Cómo construir lo público desde la educación ambiental en la ENSSA?* En este sentido el objeto del proyecto ha buscado “construir y desarrollar estrategias pedagógicas en dos experiencias de educación ambiental para que se incorporen nuevos horizontes discursivos y de acción frente a lo público” (Proyecto escrito por el colectivo de docentes en 2008).

Esta nueva perspectiva de la educación ambiental ha permitido, principalmente, que el colectivo docente abra el abanico de posibilidades en la discusión del ambiente y en la forma para abordarlo como tema escolar. La relación entre lo público y lo ambiental ha sido pensada por el colectivo docente esencialmente como una experiencia en la que se puede dar la recuperación de los espacios naturales y físicos de la escuela para un bien común de la comunidad escolar. A través de los procesos de educación ambiental se ha buscado que los diferentes actores se apropien de los espacios para su uso pedagógico, recreativo, de descanso y contemplación entre otros.

Experiencia pedagógica e investigativa

En este sentido, el colectivo docente ha propuesto a través del proyecto “La educación ambiental: Alternativa para la construcción de lo público en la ENSSA” estrategias para el “fortalecimiento de los valores, el mejoramiento de los procesos pedagógicos, la utilización de nuevos y más atractivos espacios como aulas y el embellecimiento de la institución en

general, lo que pone de relieve una invaluable ganancia ambiental” (Extracto de un documento de trabajo del colectivo docente, 2008).

Para poder desarrollar este proyecto y en concordancia con los procesos de educación ambiental que se venían adelantando en la Normal, se han desarrollado dos frentes de trabajo, el primero corresponde al fortalecimiento del Sistema de Gestión Ambiental en la Escuela Normal Superior (ENSSA) y el barrio Santa Ana de Baranoa, a través de procesos pedagógicos en torno al cuidado del ambiente que fomenten la participación de la comunidad educativa y de los habitantes del barrio Santa Ana en el manejo adecuado de los residuos sólidos; y el segundo, está dedicado a la consolidación de procesos de apropiación institucional a través del desarrollo de estrategias que permitan vivenciar y dar a conocer la importancia ecopedagógica de Mururoa.

Parque Eco-Pedagógico Mururoa

Este frente de trabajo responde a un proceso constante que tiene más de 10 años. La iniciativa de construir un parque eco-pedagógico surgió por parte de unos profesores y estudiantes para la restauración y recuperación de un área natural aproximadamente de dos hectáreas, que había sido abandonada en la parte oriental del colegio, y se había convertido en sumidero de basura y aguas residuales, así como un lugar inseguro para la comunidad educativa. El primer paso para la protección de este espacio fue el cerramiento que permitió el aislamiento total del parque, las personas que quisieran entrar al parque tendrían que hacerlo por las puertas principales del colegio, ya no por detrás como se hacía anteriormente.

Por otro lado, el nombre Mururoa hace referencia al atolón de la Polinesia francesa donde el gobierno de Francia realizó pruebas nucleares devastando la biodiversidad allí existente. Los profesores y los estudiantes del comité ecológico decidieron usar ese nombre de forma simbólica, bajo la premisa de que “si los franceses iban a acabar la vida en Mururoa, ellos reconstruirían una pequeña Mururoa en el patio del colegio”.

Y fue así como se dio el comienzo de este proyecto. En 2002 los estudiantes de la clase de “Inducción Pedagógica” quedaron maravillados por la belleza natural de este espacio y a la vez sorprendidos por el estado de abandono en que éste se encontraba. A partir de ese momento los estudiantes líderes Carlos Palma, Alex Castro y Alexis Sarmiento inician un entusiasta trabajo guiados por la docente Raquel Gil, proponiendo al cuerpo docente trabajar de manera integrada con el potencial natural y pedagógico del parque. Propuesta que se consolidó en el año 2005 cuando Mururoa entró a la escuela como tema de investigación en la construcción de un segundo PIC que se llamó “Diseño y construcción del parque eco-pedagógico Mururoa”.

A través de este proyecto se alteró el currículo normal y se asignó un día de la semana para que profesores y estudiantes trabajaran de forma interdisciplinar en cuatro ejes temáticos, definidos por el colectivo de docentes investigadores: parque-cultura, parque-arte, parque-biodiversidad y parque-biotecnología, desarrollando unidades integradas para cada uno de

éstos. El diseño del parque ameritó un trabajo de campo dirigido por los docentes, pero en el cual participaban activamente los estudiantes. Como resultado de este trabajo, los estudiantes consolidaron en planos y maquetas el diseño del parque para su posterior construcción.

El trabajo en Mururoa ha sido muy importante dentro de la Normal para abrir las perspectivas del tema ambiental, no sólo desde su dimensión de problema sino también desde su dimensión potencial, ya que introdujeron contenidos alrededor del ambiente como la trama de la vida, donde las relaciones entre hombre y naturaleza se hacen presentes y se vincula una noción de responsabilidad de los seres humanos como ciudadanos del mundo en el cuidado del ambiente. Además Mururoa, como un parque eco-pedagógico, ha asumido el reto de integrar la ecología y la pedagogía con el doble propósito de comprender las relaciones y vínculos que los seres humanos tienen con la naturaleza, y de trabajar alternativas pedagógicas para la construcción de saberes ambientales.

Desde el punto de vista ecológico, el trabajo que se ha hecho en Mururoa es la construcción de conocimiento a partir de los elementos ecológicos y ecosistémicos que se encuentran allí. Una de las grandes potencialidades identificadas son las especies representativas del “bosque seco tropical” característico del departamento del Atlántico, que anteriormente hacían parte de un saber tradicional. Esto último se refuerza con el ánimo de entender la red de relaciones entre los hombres y el ambiente, y la importancia que allí se teje. En cuanto a la perspectiva pedagógica, trabajar y estudiar contenidos ecológicos directamente en un espacio natural ha permitido una interacción más estrecha con este saber.

Con el proyecto de Mururoa, se ha querido construir un aula viva, donde se adquieran conocimientos y a la vez un afecto por la naturaleza, que permitan comprender el vínculo entre esta última con el diario vivir del hombre. Si bien esta aproximación no está presente en toda la comunidad escolar, tanto los profesores como los estudiantes que han estado involucrados en el proceso ambiental de la Normal ya empiezan a manejar dentro de su discurso el concepto de ambiente como las relaciones hombre – naturaleza, en cuanto se dan entre “todos los seres que pertenecen a la naturaleza” de manera interdependiente.

Después del fructífero ejercicio interdisciplinario que dio origen al diseño del parque, sólo queda un reducido número de docentes y estudiantes con la idea de seguir trabajando en este espacio para sensibilizar a los niños con respecto al potencial biótico de este ecosistema y su utilización pedagógica. Inexplicablemente para el colectivo de docentes que ha trabajado en Mururoa, la Escuela se silencia respecto a esta experiencia, que a nuestro juicio ha sido la “época de oro” del trabajo pedagógico en este laboratorio viviente. Esto fue difícil para el colectivo ya que golpeaba nuestros sueños. A partir de este silencio nos surgieron algunas preguntas: ¿Sólo para nosotros es valiosa esta experiencia? ¿Qué significó esta experiencia para la escuela? ¿Por qué se suspende el trabajo? Pese a este silencio, continuamos trabajando los días de descanso para no dejar morir nuestras ideas, decidimos entonces, participar en la convocatoria de Ondas. Sin embargo el transcurrir del tiempo nos fue mostrando que la administración de la escuela sí estaba interesada en la continuación de este proyecto y que gestionaba recursos para lograr su concreción; además, daba por hecho que los docentes asumieran que ese espacio se había constituido en punto de partida para la construcción de conocimiento contextualizado.

Con la participación en el Programa Ondas de Colciencias, a través del proyecto “Caracterización del potencial biótico y abiótico de Mururoa”, y con la motivación que mostraban algunos estudiantes en las actividades extracurriculares que se realizaban en Mururoa, se consolidó un semillero de investigación que se llamó Guariguasia, nombre del arroyo que atraviesa la población y que en lengua arawak significa “gente del oso hormiguero”. En un primer momento fue integrado por estudiantes que habían participado en el proyecto del diseño del Parque Eco-Pedagógico Mururoa durante los años 2004 y 2005. Para ese entonces el grupo lo componían quince estudiantes. Los resultados de esta investigación se socializaron en el año 2005 en Expociencia en Bogotá.

La consecución de los recursos para la construcción del parque ha sido una labor de largo aliento, a veces con algunas frustraciones, como el rechazo de la AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional) cuando no aceptaron la solicitud que habíamos hecho para que nos dieran algunos recursos. Sin embargo, se han realizado gestiones y actividades fructíferas con lo que se ha logrado realizar el introductorio del parque. Actualmente se han recibido muchas visitas y la Secretaría de Educación del Departamento del Atlántico ha escogido al parque como sede de eventos, tales como el lanzamiento del Proyecto “Expediciones botánicas Siglo XXI, aprendiendo ciencias con José Celestino Mutis”, entre otros, lo que ha propiciado la donación de aportes para realizar cambios, transformaciones y nuevos proyectos en este espacio.

Es importante anotar que este proyecto en el que se dan múltiples interacciones con diferentes actores ha sido tocado por los conflictos en varias ocasiones, se han identificado los siguientes:

- a- La cultura de una parte de la población que tiende a destruir los espacios públicos, tales como parques, predios escolares, escenarios deportivos y Mururoa no fue la excepción, lo que llevó a la necesidad del cerramiento total de los predios. Esta costumbre aún persiste.
- b- Los vecinos de la escuela han utilizado la zona del parque como vertedero de residuos, y sólo con intervención de autoridades gubernamentales se logró solucionar en parte este conflicto.
- c- La construcción del muro que separa al parque de la Escuela habría reducido gravemente el espacio de la misma y hubiera cercenado la posibilidad de expandirse eco-pedagógicamente.
- d- Recientemente hubo un gran debate entre diferentes actores de la escuela frente a la construcción de canchas deportivas en el espacio previsto para la construcción de la biblioteca ambiental.

El último de los conflictos mencionados deja entrever que la “dimensión ambiental como eje articulador del currículo” de nuestro PEI es una construcción que demanda mucho tiempo y acciones para que penetre en el terreno práctico, sensibilizando hacia la valoración de la riqueza ecológica y pedagógica de ese lugar, y del aporte que éste le da a la calidad de vida y el reconocimiento del trabajo colectivo que llevó a la recuperación del terreno y a la

realización de una obra para el aprendizaje y el disfrute de todos.

Para dirimir este conflicto han sido necesarios diferentes encuentros democráticos en los que nuestro colectivo ha argumentado su posición a través de la demostración del trabajo de investigación realizado por más de 10 años en este lugar. La atmósfera de las reuniones que se han realizado alrededor de este conflicto, no corresponde a eventos de carácter formativo y educativo ya que se esgrimen argumentos personales, no sustentados en procesos de investigación sino en suposiciones; se atacan ideas y realizaciones formativas y educativas con propuestas de movilización de personas no conocedoras de la materia en discusión para que decidan sobre la suerte del lugar.

Actualmente el trabajo de Mururoa, como se mencionó, continúa pero ya no como un PIC; ha adquirido una nueva forma, proceso natural que se ha dado debido a las coyunturas escolares. Con ingredientes nuevos, en el actual proyecto el objeto principal es generar procesos de apropiación institucional a través del desarrollo de estrategias que permitan vivenciar y dar a conocer la importancia ecopedagógica de Mururoa.

Esto último con el ánimo de generar procesos de legitimación del parque; pese a que se haya venido trabajando tan activamente por tantos años en la escuela, muchos actores escolares no le encuentran valor al parque y consideran que es un capricho de algunos profesores, tal como sucedió en el conflicto frente a las canchas deportivas.

Por otro lado, se ha emprendido la construcción de un vivero forestal como una estrategia pedagógica de doble sentido: de una parte, para generar procesos de apropiación a través de la siembra de plantas y de adquisición de saberes en torno a la preservación del patrimonio natural; y de otra, para propiciar la regeneración de las especies nativas del parque (bosque seco tropical).

A través de las estrategias para hacer público el parque también se han iniciado procesos para vincular a los vecinos y padres de familia de la escuela al trabajo en el vivero, con el propósito de desarrollar “sentido de pertenencia institucional y planetario” (Extracto de documento de trabajo del colectivo docente, 2008). En este proyecto además de la Universidad Nacional de Colombia también están participando el Programa ONDAS de Colciencias y el SENA.

Ambos procesos, la construcción del vivero y la estrategia publicitaria, han llevado a Mururoa a ser una alternativa para la construcción de sentidos de lo público en la escuela. A través de las acciones que se han emprendido se pueden vislumbrar algunos de estos sentidos.

Público como publicitar, dar a conocer y como ampliación de las fronteras de la escuela

Las experiencias a través de las cuales hemos podido lograr que nuestro parque y nuestra escuela se den a conocer ante diferentes comunidades, ha sido a través de un trabajo pedagógico sensibilizador que persigue el respeto por la vida, con miras a la formación de

ciudadanía. Entre las acciones realizadas están las siguientes:

- Diseño y construcción de un mural de 120 m con vista a la vía de la Cordialidad para publicitar el parque y la institución. Para esto se convoca a los estudiantes a un concurso de bocetos y se planea la consecución de recursos a través de aportes de egresados y de algunas empresas. Un ejemplo de esta actividad es la descripción de uno de los bocetos presentados por los estudiantes:

“El boceto de 11° es de Jorge Jiménez, chico del proyecto, trabajó con marcadores, presenta un bosque donde los árboles son animados (tienen rostro de personas) y en ese bosque hay niños y jóvenes realizando actividades artísticas, lúdicas, científicas y pedagógicas. Además tiene el siguiente mensaje “Mururoa es: biodiversidad, deporte, pedagogía literatura, arte, ciencia, biotecnología” (Diario de campo de una docente).

- Otra actividad ha sido la de vincular a los vecinos para que se conviertan en nuestros aliados en la conservación y proyección del parque y la escuela, a través de su vinculación a la actividad del vivero forestal. A través de esta actividad también se ha querido trabajar la naturaleza eco-pedagógica del parque y de la importancia de la construcción del vivero:

“Nos quedamos trabajando con los chicos de 11° planeando la organización de un futuro encuentro con los vecinos del parque y que consideramos deberían ser nuestros aliados, por lo tanto debían conocerlo.

Jacqueline, [una de las estudiantes que trabajan en el proyecto], quiere que se dé a conocer el parque porque su abuelo, que fue directivo de padres de familia hace muchos años, siempre pregunta cómo va el proyecto. Jazmín dice que [se podría realizar] un pequeño conversatorio [para] llegar a acuerdos e intercambios de ideas acerca del cuidado de éste. [Se invitarían habitantes de los barrios] Manzanares, Villa Clara, Santa Ana, y a los siguientes colegios Julio Pantoja Maldonado y Pedro A. Oñoro (Industrial). Jacqueline insiste en dar a conocer el parque por fuera y dice que tiene nuestro proyecto que darse a conocer a otras escuelas. Jazmín propone que se aproveche una reunión del comité de calidad del Municipio”.

“Quedamos en distribuir responsabilidades y en dar a conocer a todos lo planeado; este es el problema porque no disponemos de tiempo para hacerlo.”

- Vecinos en el parque:

Esta actividad se realizó al reconocer que los vecinos pueden ser nuestros aliados si hacemos un proceso de integración a través de estrategias pedagógicas sensibilizadoras. Este tipo de actividades son importantes para mostrar la importancia y potencial del parque:

“Jazmín, una de las profesoras del colectivo, junto con estudiantes de Guariguasia, hacen una jornada en el barrio, para invitar a los vecinos de la escuela a participar en la capacitación del SENA.

Luego, se realiza una jornada de presentación del proyecto “Construcción de vivero como estrategia pedagógica” a los vecinos. Alrededor de 15 vecinos (entre ellos, Tomás Palma, un dirigente cívico de Manzanares y ex-presidente de la asociación de padres) se presentaron en la escuela en la fecha convocada.

El profesor explica en este registro los conceptos básicos (clases de vivero, lugar

adecuado de ubicación, germinador, cortina de sombra, selección de semillas).”
(Registro realizado por Miguel Rodríguez)

Fueron convocadas un total de 50 personas, llegaron sólo 11 y de ellos sólo se mantienen 5 en el trabajo, sabemos que estos procesos no son fáciles ni se logran en poco tiempo.

- Reunión de docentes del colectivo con rectora. Le exponemos las estrategias y el plan de acción del colectivo. La rectora nos hace la propuesta de elaborar un folleto sobre historia y objetivos del parque y de abrir un espacio de discusión sobre articulación de los proyectos al PRAE.

En esta reunión la rectora nos escuchó y nos expresó que desea como producción académica del grupo, la elaboración de un folleto en lenguaje literario, a través del cual se cuente la vida del parque, esto nos pareció bien pero aún no hemos comenzado porque el tiempo es escaso y la información que tenemos no está en ese lenguaje.

“[Maruja] opina que se deben consolidar los proyectos y el PRAE de la escuela, que se debe llegar a un acuerdo desde nosotros si desde el PRAE se implementan los dos proyectos, aconseja que se abra un espacio para tomar la decisión. Sigue este interrogante: ¿el proyecto del parque Mururoa representa al PRAE? Miguel opina: -la interdisciplinariedad es característica de los PRAE. Sigue diciendo Maruja es necesario hacer las alianzas interinstitucionales pero con un requisito “funcional” (Registro realizado por Jazmín Llanos).

- Socialización del proyecto del parque a los visitantes que fueron convocados al foro educativo acerca del Lanzamiento del proyecto Expedición Botánica José Celestino Mutis en la Normal y en otras instituciones como la Universidad Simón Bolívar¹ y la Universidad del Atlántico.

Tanto en el interior de la escuela como en otros escenarios se ha dado la oportunidad de presentar el proyecto y todo el proceso que se ha adelantado en Mururoa. Tal es el caso del Lanzamiento del proyecto de Expediciones Botánicas José Celestino Mutis que se dio en la ENSSA. Siendo un acto académico organizado por otras instituciones con el propósito de presentar el proyecto liderado por el Ministerio de Educación Nacional, se escogió como escenario la Normal, cuyo atractivo para ser escenario de este evento fue el Parque Eco-Pedagógico Mururoa. Por esta razón el acto académico inició con un recorrido por el parque.

Este es un ejemplo de que este lugar ha sido preferido por diferentes instituciones de la localidad para realizar eventos y actividades, también ha sido visitado por profesores en busca de orientaciones sobre el proceso realizado para replicar esta experiencia en sus instituciones educativas. Entre los comentarios de este tipo de visitantes, algunos consideran que es un privilegio tener este lugar, hay docentes que expresan que este lugar no parece pertenecer a un colegio oficial.

¹ La actividad específica de la Universidad Simón Bolívar hizo parte de la programación de Ondas para conocer la planeación de las propuestas y relacionar los colectivos.

- Experiencia de socialización y presentación de la obra “Guariguasia Mágica”, organizada por el programa Ondas en la Universidad Simón Bolívar (Barranquilla).

Colciencias invita al grupo de investigación a socializar los avances del proyecto, el día 28 de Noviembre en la Universidad Simón Bolívar. El colectivo de investigación en compañía con el grupo de estudiantes del semillero escogimos como estrategia montar una obra de teatro para presentar el proceso que se viene realizando en el parque. Los estudiantes a través del dramatizado explicaron la problemática ambiental de la ENSSA y los pasos que se han dado para darle solución. El proyecto recibe gran acogida y felicitaciones del auditorio (docentes y estudiantes de otros colegios). A continuación se presenta un registro con el ánimo de ilustrar la importancia que implica salir de la escuela a presentar los procesos internos que se desarrollan en ella:

“Se le avisó a la Señora Maru, ella salió, nos saludó amablemente, subió al bus donde ya estaban ubicados los estudiantes; los saludó y les hizo ver lo afortunados que eran al tener la oportunidad de representar a la escuela en un escenario diferente, les recomendó que lo hicieran con altura, que aprendieran de la experiencia y que dejaran en alto el nombre de la Escuela con el proyecto en el que estaban trabajando” (Registro realizado por Raquel Gil).

- Montaje del grupo virtual de Guariguasia en Facebook.

Abrir un grupo virtual por Facebook fue una gestión del joven profesor Gabriel Palma quien ha estado cerca del proyecto y que como joven piensa en la necesidad de dar a conocer nuestro proyecto en las comunidades virtuales, para nosotros ha representado un avance en la comunicación con muchas personas, pero sobre todo con nuestros egresados de las últimas promociones que frecuentan este tipo de herramientas virtuales de comunicación. A continuación presentamos algunos de los comentarios que suscitó el conflicto de la construcción de las canchas en el Parque.

“La interacción directa con el medio nos permite generar conocimiento... Eso es lo que siempre dicen, ahora bien, ¿realmente se está interactuando o simplemente semipercibiendo una realidad estándar colectiva que parece ser una tonta alucinación donde lo único que hay a nuestro alrededor es matas y barro?

“Mucha investigación y trabajo costó llevar a Mururoa a unas condiciones más dignas, ahora es tiempo de que más personas se metan en el cuento, y hagan algo más que babear el mundo con su ignorancia. (Esto es una invitación a que se unan a trabajar por esta gran causa, a veces tenemos que ser fuertes para hacer que los demás se espabilen un poco).

Mururoa es "bonita" pero trabajando por ella pueden conocer mucho más que una chiropora tintorea!!!”

Estas notas de egresados que de manera constante o de manera pasajera estuvieron unidos a la vida de nuestro parque, se hacen sentir con lo que este lugar significó en su estadia por la ENSSA y desde el ángulo de su formación en que fueron permeados por la experiencia pedagógica y por las condiciones del lugar.

Para el colectivo es importante que los estudiantes de esa época respondieran ante el conocimiento de la construcción de las canchas en predios del parque, lo que muestra que fueron sensibilizados y que aún resuena en ellos Mururoa.

- Reflexión sobre la pertinencia de la educación ambiental como eje articulador del currículo en las prácticas pedagógicas de la ENSSA.

En una reunión del colectivo surgió la reflexión alrededor del trabajo que una vez se hizo sobre la educación ambiental como eje articulador del currículo, a partir de la charla que se sostuvo en el colectivo se pensó que se podría solicitar por medio de una carta la intervención en el Consejo académico para poder poner sobre la mesa la posibilidad de retomar dicha propuesta. Se envió carta a la rectora quien nos concedió el espacio para el segundo semestre.

Entre las diferentes acciones mencionadas se puede ver cómo se han ampliado las fronteras de la escuela y la han publicitado. “En este sentido se daría una inversión en el planteamiento de que público es lo que entra a la escuela, y se pensaría más bien que lo público es lo que hace que la escuela ‘salga de sí misma’” (Rodríguez, 2008).

Público y sentido de la propiedad – Lo público como lo que afecta a todos y como modalidad de acción colectiva

En la ENSSA hay quienes muestran sentido de pertenencia por ella (visibles en la vinculación a proyectos para mejorar y mantener las condiciones favorables para el aprendizaje, las actitudes propositivas y proactivas), otros sólo responden cuando son llamados por las directivas, algunos son indiferentes y otros pocos insensibles, dañando los bienes comunes. A través de la recuperación del espacio de Mururoa y de la realización del proyecto del parque, se ha podido como afirma Monroy (2005:19) “educar al sujeto en la acción, interesándose e involucrándose en los asuntos comunes”.

“La cualidad que, en términos de Dewey, hace que una experiencia sea genuinamente educativa es la misma que hace que ésta sea pública, lo cual permite pensar lo público desde la especificidad de la práctica pedagógica. Se trata de una cualidad que debe ser valorada a partir de la naturaleza de las interacciones que genera, de sus efectos sobre los sujetos que contribuye a construir y de su contribución y potenciación de unos intereses comunes definidos de manera libre y democrática, y en la medida que comprometa al individuo con él mismo y con su entorno” (Rodríguez, 2008:92).

El trabajo que se ha venido realizando en el parque con los estudiantes ha invitado a que éstos debatan y piensen de forma diferente la realidad. Como ejemplo presentamos a continuación un debate que se dio en una reunión del colectivo Guariguasia:

-Jacqueline [estudiante]: El sábado vi quemar una parte de Mururoa, somos 30 trabajando y los otros dañando, los profesores no nos dan permiso para salir para trabajar en el proyecto, son como 80 y muy pocos trabajan. Mientras no exista concientización desde todas las áreas mirando que todos se perjudican y que tienen que

aprender. Si cada profesor procura trabajar en el ambiente del aula y toma medidas drásticas, ya que el planeta está tomando medidas drásticas con nosotros. Sólo Mururoa limpio ¿y el resto de la escuela?

-Yo [Raquel Gil]: con lo dicho por ustedes veo que surge una estrategia pedagógica.

-Jazmín: yo veo 2: Involucrar a todos los profesores y las aulas limpias. -¿Cómo haríamos los tres del proyecto para sensibilizar a los profes?

-Diana: “es un problema de ignorancia. Cada persona tiene que hacerlo personalmente”.

-Jacqueline: “Desde 6° la concienciación y en 11° no la veo. Falta un manual ambiental. Si no hay medidas no se avanza, si no se ponen reglas”.

-Jazmín: ¿Si se pide espacio en el Consejo Académico para manifestar estas inquietudes?

Explicué que lo dicho es importante pero que las acciones están determinadas por el nivel de cada uno y que podíamos aspirar al respeto en lo que puede ayudar la educación.

-Jacqueline: La escuela nos está brindando una educación artificial. Clases en cada cosa, ya cumplí mi responsabilidad. ¿Qué habría pasado con ese espacio si los niños no lo hubieran salvado? ¿De qué sirve todo lo gestionado si no lo cuidamos? Nos lo van a quitar, vamos a bajar a los últimos puestos del ICFES. ¿Podríamos construir un manual ambiental ENSSA?”

-Miguel: Creímos que curricularizar lo ambiental era la solución pero había docentes a la fuerza.

-Jacqueline: A grandes problemas, soluciones sencillas. Es un proceso de la vida, una vida que quiere aportar ideas a un mundo diferente. Somos las mentes que vamos cambiando”. (Registro realizado por Raquel Gil)

Frente a esta cita, es necesario hacer aquí las siguientes consideraciones:

- El espacio denominado Mururoa fue ignorado por varias generaciones de estudiantes y profesores; por iniciativa de pocos es integrada a la institución y sus directivas actuales han trabajado en esta recuperación; sin embargo, no es espacio que afecte a todos y en algún momento de su historia quiso ser separado por un muro por ser un lugar peligroso e inseguro.
- Algunos vecinos del parque, aún siguen vertiendo las aguas residuales y las aguas de lluvia al parque, costumbre reforzada por un alcalde que introdujo tuberías recolectoras que descargaban en estos predios. Estas se sacaron con trabajo del proyecto. Esta situación afecta al parque y a la salud de la comunidad educativa y los visitantes.
- La naturaleza eco-pedagógica del parque no ha sido comprendida (sentida) ni entendida (pensada) por la institución en general.

Pese a la indiferencia de algunos actores, en la vida del parque se han dado manifestaciones de sentido de propiedad como se expresa a continuación:

- Los integrantes del proyecto y la comunidad educativa, gestionan recursos propios y estatales para la construcción del parque.
- La comunidad educativa y los miembros del colectivo logran la intervención de

autoridades civiles y ambientales para iniciar el proceso de saneamiento ambiental y seguridad de las dos hectáreas que comprende el parque.

- La creación y funcionamiento del semillero de investigación Guariguasia es producto de la acción de un reducido colectivo para no dejar morir la idea del parque; éste no puede abarcar todos los aspectos que son necesarios para su funcionamiento dado de que los integrantes no tienen tiempo disponible en sus horarios y realizan un trabajo voluntario en tiempos extras que resultan insuficientes.

Público como experiencia formativa y educativa

En el proyecto “Diseño y construcción del parque eco-pedagógico Mururoa” los participantes realizaron un ejercicio de formación pedagógica y ambiental a través del PIC, ya que se lograron sensibilizar en el reconocimiento de la naturaleza eco-pedagógica de esta parte de la escuela. La experiencia nos ha indicado que este reconocimiento amerita seguir siendo construido y asumido, tarea que tiene que emprender el educador desde su labor pedagógica y cada uno de los que han hecho parte de estos colectivos.

En la actualidad son pocos los docentes que voluntariamente quieren participar e interactuar en este tipo de intercambios académicos que nos amplían la cosmovisión y nos estructuran conceptualmente para tomar iniciativas pedagógicas comprometidas con el cambio del accionar personal y así orientar el cambio de las generaciones más jóvenes; en este sentido Dewey expresa “el maestro debe seleccionar conocimientos provenientes de las materias de estudio que sean de utilidad para el abordaje de los problemas surgidos dentro de la experiencia actual de los alumnos y que a su vez estimulen nuevas formas de indagación”. “[...] Lo público se referiría a aquellas prácticas que rompen los tiempos y espacios formalizados por la racionalidad cotidiana propia de las clases y de las asignaturas específicas. Lo público como lo interdisciplinario, como lo que trata de dar cuenta de los problemas de la escuela y del entorno” (Dewey 2004 citado en Sáenz 2004:40-42).

Ante esta magnífica idea surge la inquietud del trabajo que se ha realizado en Mururoa, especialmente en la etapa en que se realizó el proyecto interdisciplinar curricular, donde se alcanzó en cierta medida esa ruptura de la “racionalidad cotidiana de las clases”, y donde se concibió la importancia de incluir en los contenidos curriculares los problemas cercanos de la escuela y el entorno. Sin embargo, cuando ocurrió el conflicto mencionado con la posible construcción de las canchas quedó en entredicho la valoración que se tenía del trabajo pedagógico y ecológico que se había realizado en el parque:

¿Y el proceso de investigación de carácter interdisciplinario para diseñar y construir el parque dónde queda? ¿Era que estábamos jugando al proyectico con el acompañamiento de la U. Nacional?

Esta propuesta seguía deambulando por los pasillos de la Normal hasta el punto de convertirse en burla. Un colega en tono sarcástico me dijo: Viejo Migue, tanto ‘joderse’ Ud. en la vaina del parque y vea, ya le van a construir dos canchas... eso es un hecho, ya están tomando medidas. Le contesté: Tranquilo hermano, esto es motivo de debate... esperemos que se oficialice la propuesta” (Registro realizado por Miguel Rodríguez).

“La institución educativa es un lugar privilegiado para la educación política porque es allí donde el sujeto estudiante tiene la oportunidad de empezar a construir su propio mundo, en la medida que la escuela le brinda la oportunidad de encontrarse e intercambiar con otros que son extraños a la esfera familiar y con quienes puede erigir un espacio común que lo acoja y le brinde oportunidad de crecer como persona” (Monroy, 2005:19). En el desarrollo de este proyecto se ha logrado que los estudiantes se encuentren con actores poseedores de un saber específico en diferentes ramos (basuriegos, arquitectos, agricultores, docentes, estudiantes, investigadores, artistas, comunidad en general) que han dado la oportunidad de intercambiar ideas, de interrogar, de hacer explicaciones, de construir conceptos, de contextualizar conocimientos, de asumir posiciones críticas y propositivas ante diferentes situaciones que se viven y sobre todo participar en la solución de problemas reales de nuestro medio ambiente.

Lo público como participación ciudadana

En esta categoría queremos dar a conocer la importancia del debate en la solución de los conflictos; en nuestro medio, no es fácil debatir sobre tópicos sensibles sin correr el riesgo de ser tomados como enemigos de la causa, de las personas, de la institucionalidad y además de ser proscritos temporalmente de los afectos de algunos.

Es necesario enfatizar que la vida de nuestro parque como toda obra pública o privada, expuesta a los intereses de una comunidad, se ha visto implicada en situaciones en que ha estado presente el conflicto. El conflicto parte cuando se decidió que el área del parque, que está en los planos y maqueta elaborados en trabajo pedagógico en el proyecto Diseño y construcción del parque, destinada a la construcción de la biblioteca ambiental quiso ser tomada para la construcción de dos canchas sintéticas producto de una donación particular.

Inicialmente la rectora llama a los docentes Miguel, Raquel y Jazmín para dar a conocer la idea, como proyecto del área de Educación Física. La rectora menciona que por falta de espacios se ha decidido construir un polideportivo en el área del parque destinada para la biblioteca ambiental.

“Maru [dice]: Los hemos convocado para compartir ideas y los proyectos de acuerdo con las necesidades de una comunidad estudiantil que este año se nos ha incrementado y los espacios cada día son insuficientes. En ese sentido es necesario construir aulas, baterías sanitarias, aula para informática y el polideportivo que es el proyecto del colectivo de educación física, quienes vienen quejándose de lo insuficiente del espacio de la cancha con techo, que no es suficiente para todos los grupos (...). La directora argumenta que no se quiere perjudicar ningún proyecto. La biblioteca se puede reubicar puesto que todo proyecto es modificable”.

“La profesora Edna consideró nuestra posición egoísta y que atenta contra la recreación y el deporte de los niños”.

“Al final se planteó estudiar otras alternativas o someter a votación de la comunidad educativa Parque vs. Cancha ante lo cual la compañera Raquel expresó: Ningún niño va a preferir un parque ante un balón” (Registro Miguel Rodríguez)

Más adelante en una reunión de profesores, expuso la rectora el proyecto; aquí se expusieron ideas acaloradas, explicativas, emocionales y hasta retadoras, se habían polarizado las fuerzas, había mucha tensión y por parte del Colectivo, mucho temor de perder parte de nuestro trabajo, de perder un espacio de encuentro con la naturaleza.

Es necesario precisar que en el colectivo por la preocupación de que se construyeran las canchas, se expresó la necesidad de buscar ayuda para dirimir el conflicto y se sugirió que tal vez podrían intervenir instituciones como la CRA (Corporación Regional Autónoma del Departamento del Atlántico) y la Universidad Nacional, concedora y compañera en este “parto académico y social”.

Se redactaron cartas con ese motivo, dirigidas a la UNAL, CRA, Secretaría de Educación Departamental, Ministerio del Medio Ambiente, Secretaría de Educación Municipal, Consejo Académico y Consejo Directivo de la ENSSA. De éstas sólo se alcanzaron a entregar la de la UNAL, CRA y Consejos ENSSA. Antes de entregar las otras, fuimos convocados por la rectora al Consejo Académico ampliado:

Ibón Silvera, docente del área de biología, pide la palabra a la coordinadora de la reunión con el único propósito de leer a los miembros del consejo académico la carta elaborada por el colectivo de docentes, estudiantes, egresados de la Escuela, en ella manifiestan su intención de pedir una asesoría a entidades con autoridad en el aspecto ambiental con una mirada [de] imparcialidad, para que emita un juicio valorativo de la pertinencia en la construcción de dos canchas sintéticas en el espacio del parque eco pedagógico Mururoa, Ibón, explica, siendo ella integrante del colectivo de investigación sobre Gestión, le parece importante hacer público los mecanismos que se están implementando por el grupo, anota que el Consejo Directivo conoce de la existencia de la misiva elaborada.

La lectura de la carta origina algunos comentarios y a la vez preguntas como: ¿Por qué le enviaron carta a la Universidad Nacional? Se responde que siendo una entidad que acompañó a la escuela en el proceso de investigación y construcción de la idea del parque debía ser enterada. Se sintió un ambiente pesado, la reunión continuó, llega la directora, se informa de los aspectos tratados y por petición de los docentes se retoma la lectura de la carta, noto malestar en la actitud de Maruja quien comenta conocer el contenido de la misma y que no está de acuerdo pues deja entre ver que en la institución hubiera problemas graves por la propuesta que presenta el área de educación física, que busca mejorar los espacios deportivos de la escuela.

(...) La agenda no se cumplió ya que en el desarrollo de la reunión el punto central fue la carta y las implicaciones que supuestamente tenía para la dirección de la escuela, por desconocerse el conducto regular que existe entre toda organización e institución” (Registro de Jazmín Llanos).

Entre las soluciones al conflicto se planteó hacer una votación:

“Entre la tropelera dice una profesora que hay que votar para saber cuáles son los intereses de la comunidad en general en cuanto a las canchas”

El colectivo frente a esta propuesta hace una reflexión en cuanto a la visión de Platón donde se habla del valor de los votos según el bagaje o sentido de cada votante, ya que es pertinente mirar cómo la democracia significa para algunos, sólo comicios y mayoría de

votos. En términos de Mouffe (1999) la democracia como “forma específica del orden político es la instauración de una distinción de *enemigo* y *adversario*. Eso significa que en el interior de nosotros que constituye la comunidad política, no se verá en el oponente un enemigo a abatir, sino un adversario de legítima existencia y al que se debe respetar. Se combatirán con rigor sus ideas pero jamás se le cuestionará su derecho a defenderlas, a expresarlas”. Situación que ha sido contraria en este conflicto.

Frente al conflicto en mención pudimos llegar a diferentes conclusiones, por ejemplo: Tomar la decisión de pedir ayuda a autoridades académicas, ambientales y civiles por parte de un grupo de la comunidad educativa, deja entrever a nuestro juicio, que no hay la posibilidad de un diálogo sobre las bases del reconocimiento al trabajo de colectivos y que no basta con que algunos integrantes del proyecto sean consultados, porque hay un trabajo y una gestión, que aunque callados y no siempre exitosos en términos tangibles, se han realizado y hablan por sí solos y le dan al proyecto del parque el carácter académico serio y de proyección comunitaria.

En este sentido no se viola el conducto regular ni se desconoce la autoridad que emana de la rectora, como tampoco sus realizaciones y entrega a la causa de nuestra Normal, sino que se hace uso del legítimo derecho de una comunidad. “Lo público sólo logrará la debida legitimidad social- como espacio de intereses colectivos- en la medida que resulte de un proceso incluyente de participación y deliberación entre ciudadanos, agentes y organizaciones de la sociedad” (Garay, 2000).

Se considera que en la Escuela se hace necesario construir lo público desde la participación y ciudadanía a través del debate y la concertación para vivenciar la democracia y así hacer realidad lo esbozado en el paradigma socio-crítico. La participación tiene que ser de convencimiento propio y no impuesto, ya que al finalizar los procesos en los que participar era un compromiso adquirido desde arriba, la participación se desvanecía en cuanto se desaparecía la obligación. Para el diseño del parque se organizó desde el colectivo RED-UNAL el proyecto, para tales efectos la integración de los docentes fue designada institucionalmente, por lo tanto la participación tenía diferentes grados de motivación y esta duró lo que duró el proyecto. Luego se diluyó todo contacto colectivo con estas ideas, con estos sueños.

Sin embargo, la participación en algunos aspectos de la construcción del parque ha sido una realidad como es el caso del cerramiento del área del parque, su parcial saneamiento ambiental y las construcciones actuales, ya que han sido producto del trabajo colectivo liderado por la rectoría Y la creación y funcionamiento del semillero de investigación Guariguasia es producto de la acción de un reducido colectivo para no dejar morir la idea del parque; aunque éste no puede abarcar todos los aspectos que son necesarios para su funcionamiento dado de que los integrantes no tienen tiempo disponible en sus horarios y realizan un trabajo voluntario en tiempos extras que resultan insuficientes.

Conclusiones

Trabajar en este tipo de proyectos dinamiza a los docentes co-investigadores que expanden su visión con el estudio de referentes teóricos insospechados y compromete a actuar sobre la problemática ambiental y su incidencia en la construcción de lo público.

En el trascurso de nuestro trabajo, nos dimos cuenta que es necesaria la formación política en los estudiantes para desarrollar en ellos la capacidad argumentativa y reflexiva sobre los problemas ambientales y sus causas sociales a partir del conocimiento de algunos referentes teóricos.

Este tipo de trabajos se convierte en una magnífica oportunidad para que los estudiantes desarrollen sus competencias académicas (científicas, comunicativas, artísticas) y personales (éticas, ciudadanas y estéticas) esenciales en la construcción de lo público.

En el encuentro con referentes teóricos y con el colectivo RED, pudimos ampliar el reconocimiento de la importancia de nuestra labor pedagógica en la construcción de lo público y hubiéramos querido que todos los docentes se hubieran beneficiado de esta oportunidad académica y de crecimiento personal.

Al caracterizar las acciones que hemos venido realizando para dinamizar la naturaleza eco-pedagógica del parque a la luz de los referentes teóricos con respecto a la construcción de lo público, podemos concluir que son pertinentes en lo que respecta a su sentido formativo, en la medida en que la construcción del parque ha sido un pretexto para propiciar procesos de sensibilización y de investigación en torno a la problemática ambiental tanto institucional como municipal ampliando de esta manera las fronteras de la escuela; la cual se ha constituido en un referente para otras instituciones del Departamento que presentan problemáticas similares y desean conocer el proceso que hemos realizado en nuestro parque.

Es necesario considerar que para estimular el trabajo investigativo de los docentes y de los estudiantes, se deben proporcionar recursos y tiempos necesarios.

El primer intento de vincular a los vecinos en este trabajo, no fue del todo exitoso, sin embargo estamos seguros que es un filón que hay que seguir explotando para hacer que la escuela salga de sus fronteras.

El conflicto se constituye en una oportunidad para develar las diferentes cosmovisiones que se construyen en las comunidades a partir de intereses, de saberes, de prejuicios, que puestos en la mesa del debate, nos permiten a la vez redireccionar a través del consenso y del disenso lo que más convendría a las futuras generaciones en términos de calidad de vida y de humanización.

Referencias Bibliográficas

- Dewey, J. 1958. El público y sus problemas, Buenos Aires: Ágora.
Garay, L.J. 2000. "Una nota sobre la construcción de lo público". Documento presentado en el

Encuentro de la Sociedad Civil, Cartagena.

Monroy Henao, B. y otros. 2005. La escuela en la formación de la esfera pública. Una estrategia pedagógica para la formación de una nueva cultura política en los espacios escolares. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Mouffe, C. 1999. El Retorno de lo político: Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.

Rodríguez, J.G, Miñana, C. Sáenz, J. y otros. 2008. Saberes locales construcción de lo público en la escuela. Informe Final. Universidad Nacional. Programa RED, Bogotá. Febrero de 2008

Sáenz, J. 2004. Cultura ciudadana y pedagogización de la práctica estatal. Bogotá-IDEP.