

# Planeación del Seminario “Los Intocables”: Catorce Problemas para Ingresar a la Cultura Actual

Fecha	Títulos de las Conferencias	Conferencistas
15 de marzo	1. Puntos ciegos y <i>Matrix Retina</i> . Del giro lingüístico al giro icónico y los saberes actuales sobre la cultura y la naturaleza	<b>Carlos Rincón</b> Freie Universität Berlin
22 de marzo	2. Empatía	<b>Ángela Uribe</b> Universidad Nacional de Colombia
29 de marzo	3. El ADN emocional en el plano educativo y cultural	<b>Consuelo Orozco Giraldo</b> Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)
5 de abril	4. La lectura, nuestro cerebro y nuestro futuro como sociedad literata	<b>Mateo Obregón</b> Universidad de Heirot-Watt, Edimburgo
<b>SEMANA SANTA</b>		
19 de abril	5. La cuestión de la “vida buena”. Algunos presupuestos actuales en Colombia	<b>Victoria Ángel Alzate</b> Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)
26 de abril	6. Vírgenes, Cristos y Santos coloniales: ¿Piezas para coleccionar?	<b>Olga Isabel Acosta</b> Universidad de los Andes
3 de mayo	7. La vida de las imágenes o la supervivencia de las ninfas	<b>Mauricio Rengifo</b> Universidad de los Andes
10 de mayo	8. Cultura escrita y cultura digital	<b>Anastasia Belousova</b> Universidad Nacional de Colombia
17 de mayo	9. El post-colonialismo de Edward Said: arte, literatura y política	<b>Patricia Simonson</b> Universidad Nacional de Colombia
24 de mayo	10. ¿A dónde van los monjes cuando se acaban los monasterios? Estrategias de supervivencia en el arte contemporáneo	<b>Luis Luna Matiz</b> M.A. Bellas Artes
31 de mayo	11. Nietzsche: de la filología clásica a la filosofía	<b>Germán Meléndez</b> Universidad Nacional de Colombia
7 de junio	12. Mesa redonda sobre internacionalización	<b>Reinhard Babel</b> Director Centro de Información, DAAD Colombia
		<b>María Cristina Valderama</b> Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)
		<b>Juan Manuel Espinoza Restrepo</b> Sub-Director, Instituto Caro y Cuervo
14 de junio	13. El Museo Colonial hoy: desafíos para la puesta en escena de una nueva memoria	<b>Constanza Toquica</b> Directora del Museo Colonial y Santa Clara, Ministerio de Cultura
21 de junio	14. De las imágenes al texto y del texto a las imágenes	<b>Pablo Montoya</b> Universidad de Antioquia