



**PROGRAMA DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA
NIVEL 2**

PRISMA LATINOAMERICANO A2 (2011): UNIDADES 1-8

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar y comparar informaciones • Organizar el discurso y ampliar información • Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del presente de indicativo • Nexos de coherencia y cohesión textual: <i>y, pero, es decir, en primer lugar</i> • Oraciones de relativo: <i>que, donde</i> • <i>Yo creo que</i> + opinión 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocio: vivir la noche • Expresiones de la jerga juvenil • La televisión y el radio 	<ul style="list-style-type: none"> • El ocio en México • Los medios de comunicación México: el radio y la televisión • Canción <i>Lola, Lola</i> de Ricky Martin • Literatura: Mario Benedetti De 9 a 2
2	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares • Localizar personas, objetos y lugares • Agradecer (por escrito) • Presentar a otro • Saludar, responder al saludo y despedirse. Poner excusas • Manifestar cómo se encuentra uno • Hablar por teléfono 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste <i>ser/estar</i> • Verbos de movimiento con preposición (<i>a, de, en</i>) • <i>ir/venir</i> • <i>irse/llegar</i> • Complemento directo de persona; preposición <i>a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de las relaciones sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse • Comunicación no verbal: gestos relacionados con el saludo • Los “asustaniños” en el mundo hispano • Literatura: Jaime Sabines De 25 a 37
3	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar acciones en pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito: morfología (formas regulares e irregulares) • y usos • <i>Volver + a + infinitivo</i> • Marcadores temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Los viajes • Las vacaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo en Cuba • Los inmigrantes • Canción <i>Clandestinos</i> de Manu Chao • De 39 a 51

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
4	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos históricos Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas Hablar de la vida de alguien Pedir y dar información sobre el currículum vitae Contar anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito: formas irregulares (3.ª singular y plural: e>i, o>u, i>y) Marcadores temporales: <i>al cabode/a los/después de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Hechos históricos El currículum vitae 	<ul style="list-style-type: none"> Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende, Fernando Botero y Guillermo del Toro La "Nova Trova Cubana" y Silvio Rodríguez Literatura: Lucía Etxebarria De 53 a 65
PRIMERA EVALUACION				
5	<ul style="list-style-type: none"> Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo Valorar una acción Precisar si una acción ha ocurrido o no. Hablar de eventos ocurridos Narrar 	<ul style="list-style-type: none"> Antepresente: morfología y usos Marcadores de frecuencia Antepresente y pretérito Pronombres y adjetivos indefinidos Pronombre neutro: lo Pronombres de objeto indirecto Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> Experiencias personales de ocio y tiempo libre Sucesos 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Rosario Castellanos De 67 a 79
6	<ul style="list-style-type: none"> Disculparse Expresar decepción o desilusión. Lamentarse Hacer cumplidos y responder Expresar sorpresa y entusiasmo Expresar aburrimiento Decir que no se puede hacer algo Transmitir información Expresar obligación 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Qué + sustantivo + tan/más + adjetivo! Apócope del adjetivo: bueno, malo, primero, tercero, grande Comparativos Superlativos El estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> Acontecimientos sociales: la boda Los cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> La interacción en Latinoamérica Las bodas en el estado de Morelos La vida de Emiliano Zapata Película Hijos de los hombres de Alfonso Cuarón Literatura: Juan Rulfo De 81 a 95

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
5	<ul style="list-style-type: none"> • Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo • Valorar una acción • Precisar si una acción ha ocurrido o no. • Hablar de eventos ocurridos • Narrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Antepresente: morfología y usos • Marcadores de frecuencia • Antepresente y pretérito • Pronombres y adjetivos indefinidos • Pronombre neutro: lo • Pronombres de objeto indirecto • Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias personales de ocio y tiempo libre • Sucesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura: Rosario Castellanos De 67 a 79
6	<ul style="list-style-type: none"> • Disculparse • Expresar decepción o desilusión. Lamentarse • Hacer cumplidos y responder • Expresar sorpresa y entusiasmo • Expresar aburrimiento • Decir que no se puede hacer algo • Transmitir información • Expresar obligación 	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Qué + sustantivo + tan/más + adjetivo! • Apócope del adjetivo: bueno, malo, primero, tercero, grande • Comparativos • Superlativos • El estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos sociales: la boda • Los cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> • La interacción en Latinoamérica • Las bodas en el estado de Morelos • La vida de Emiliano Zapata • Película Hijos de los hombres • de Alfonso Cuarón • Literatura: Juan Rulfo De 81 a 95
7	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de hábitos y costumbres en pasado • Descripción de personas, animales y objetos en pasado • Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Copretérito: morfología y usos • Contraste presente/copretérito • Marcadores temporales: antes/ahora • Acostumbrar + infinitivo • Adverbios y expresiones de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa: el trabajo doméstico • La escuela • Etapas históricas • Inventos y descubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • El desempeño de las labores domésticas en Latinoamérica • La escuela mexicana de mediados del siglo XX • Civilizaciones relacionadas con el mundo hispano: mayas, íberos, aztecas y griegos • Canción Un ramito de violetas • de Cecilia • Literatura: Pablo Neruda y Elena Poniatowska • De 97 a 109

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
8	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado • Relacionar dos momentos del pasado • Hablar de la duración de una acción en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los pasados: pretérito/antepresente/co pretérito • Antes de/después de/hace/desde • hace/verbo durar/durante • 	<ul style="list-style-type: none"> • La Historia • Introducción al lenguaje político 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia contemporánea de Colombia • Literatura: Max Aub De 111 a 121

USO EXCLUSIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN