

**PROGRAMA DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA  
NIVEL 4**

**PRISMA LATINOAMERICANO B1 (2010) : UNIDADES 5 a 12**

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar probabilidad en el presente, en el pasado y en el futuro</li> <li>• Lamentarse</li> <li>• Responder con seguridad</li> <li>• Negar/afirmar con decisión</li> <li>• Expresar extrañeza</li> <li>• Expresar preocupación</li> <li>• Tranquilizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antefuturo: morfología y uso</li> <li>• Contraste antefuturo, futuro y pospretérito</li> <li>• Usos del participio pasado</li> <li>• Marcadores de probabilidad: <i>alo mejor, quizá, etc.</i></li> <li>• ¡Por qué + pospretérito!</li> <li>• Tener que (copretérito) + infinitivo compuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vacaciones escolares en Cuba</li> <li>• Literatura: Julio Cortázar De 61 a 73</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar probabilidad</li> <li>• Indicar la existencia de algo o dealguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizás + subjuntivo</li> <li>• A lo mejor + indicativo</li> <li>• Adjetivos y pronombres indefinidos (revisión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con la literatura y el cine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los misterios del cine</li> <li>• Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez</li> <li>• La interpretación de los Sueños</li> <li>• De 75 a 87</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y opinar</li> <li>• Destacar o dar importancia a algo</li> <li>• Expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>• Organizar nuestras palabras: argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos y fórmulas de opinión tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>me parece/es</i> + adjetivo</li> <li>• + <i>que</i> + subjuntivo</li> <li>• <i>me parece/está</i> + adverbio</li> <li>• + <i>que</i> + subjuntivo</li> <li>• <i>es un/una</i> + sustantivo</li> <li>• + <i>que</i> + subjuntivo</li> <li>• <i>es cierto/evidente</i> + <i>que</i> + indicativo</li> <li>• <i>está claro</i> + <i>que</i> + indicativo</li> </ul> </li> <li>• Estructura: <i>lo más/menos</i> + adjetivo + <i>es</i></li> <li>• Argumentación: organizadores del discurso</li> <li>• Pronombres sujeto: función enfática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ecología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste de expresiones: español de México y español de América</li> <li>• Chico Méndez, activista ambiental</li> <li>• Cuando los ángeles lloran de Maná</li> <li>• De 89 a 101</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y definir</li> <li>• Identificar objetos, lugares y personas y dar información secundaria</li> <li>• Pedir información sobre si sabe algo o conoce algo/a alguien</li> <li>• Pedir (algo) especificando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ser y estar</i>. Usos (revisión)</li> <li>• Oraciones de relativo.</li> <li>• Con <i>tras</i> te indicativo/subjuntivo</li> <li>• Antecedente conocido/desconocido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de descripción</li> <li>• La moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo de la moda en México</li> <li>• El Quetzal</li> <li>• Panamá, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica</li> <li>• El carácter colombiano</li> <li>• Salma Hayek, actriz mexicana De 107 a 121</li> </ul>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>				
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar dos momentos en el tiempo</li> <li>• Expresar el momento en que ocurre una acción</li> <li>• Fijar el momento futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Después de/antes de</i> + infinitivo</li> <li>• <i>Cuando/después de que/hasta que</i> + indicativo/subjuntivo</li> <li>• <i>Antes de que</i> + subjuntivo</li> <li>• Otros nexos temporales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con las etapas de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las supersticiones</li> <li>• El I Ching</li> <li>• <i>La sonrisa etrusca</i> de José Luis Sampedro</li> <li>• De 123 a 135</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el motivo o la causa de una acción</li> <li>• Explicar la verdadera causa de algo negando otra explicación</li> <li>• Justificar una opinión negando otra anterior</li> <li>• Dar explicaciones o disculparse por algo</li> <li>• Expresar molestia y resignación</li> <li>• Lamentarse de algo</li> <li>• Tranquilizar y consolar a alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunciones causales:</li> <li>• <i>porque, a causa de (que), debido a (que), ya que, dado que, puesto que, como, por, no porque..., sino porque, no es que... sino que...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manías y costumbres</li> <li>• Mensaje, mensajes de texto en el celular, correo electrónico, carta informal y nota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lituma en los Andes</i> de Mario Vargas Llosa</li> <li>• El mundo laboral en España</li> <li>• Mensajes de texto en el Celular De 137 a 149</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar consecuencia y finalidad</li> <li>• Presentar una reclamación por escrito (carta formal)</li> <li>• Argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores de la argumentación</li> <li>• Consecuencia: <i>por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan... que</i></li> <li>• Finalidad: <i>para que, a que, a fin de que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud y estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balnearios en Hidalgo (México) De 151 a 163</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar dos momentos en el tiempo</li> <li>Expresar el momento en que ocurre una acción</li> <li>Fijar el momento futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Después de/antes de + infinitivo</i></li> <li><i>Cuando/después de que/hasta que + indicativo/subjuntivo</i></li> <li><i>Antes de que + subjuntivo</i></li> <li>Otros nexos temporales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico relacionado con las etapas de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las supersticiones</li> <li>El I Ching</li> <li><i>La sonrisa etrusca</i> de José Luis Sampedro</li> <li>De 123 a 135</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar el motivo o la causa de una acción</li> <li>Explicar la verdadera causa de algo negando otra explicación</li> <li>Justificar una opinión negando otra anterior</li> <li>Dar explicaciones o disculparse por algo</li> <li>Expresar molestia y resignación</li> <li>Lamentarse de algo</li> <li>Tranquilizar y consolar a alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjunciones causales: <i>porque, a causa de (que), debido a (que), ya que, dado que, puesto que, como, por, no porque..., sino porque, no es que... sino que...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manías y costumbres</li> <li>Mensaje, mensajes de texto en el celular, correo electrónico, carta informal y nota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lituma en los Andes</i> de Mario Vargas Llosa</li> <li>El mundo laboral en España</li> <li>Mensajes de texto en el Celular De 137 a 149</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar consecuencia y finalidad</li> <li>Presentar una reclamación por escrito (carta formal)</li> <li>Argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectores de la argumentación</li> <li>Consecuencia: <i>por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan... que</i></li> <li>Finalidad: <i>para que, a que, a fin de que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salud y estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balnearios en Hidalgo (México) De 151 a 163</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar deseo</li> <li>Expresar extrañeza</li> <li>Expresar gratitud Reaccionar ante el agradecimiento</li> <li>Ofrecer ayuda, un servicio o una idea</li> <li>Felicitar</li> <li>Pedir disculpas</li> <li>Rechazar una invitación o un ofrecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antepresente de subjuntivo: morfología y uso</li> <li><i>¿Querer + que + subjuntivo?</i></li> <li><i>¡Qué raro/me extraña/te agradezco + que + presente/ antepresente de subjuntivo!</i></li> <li><i>Gracias por + infinitivo simple/compuesto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las compras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comercio justo</li> <li>El trompo</li> <li>Formas y fórmulas de cortesía</li> <li>Los Reyes Magos De 165 a 167</li> </ul>