

**PROGRAMA DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA  
NIVEL 3**

**PRISMA LATINOAMERICANO A2 (2011): UNIDADES 9-12 y B1 (2010) : UNIDADES 1 a 4**

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar hechos del pasado</li> <li>Describir las circunstancias de los hechos del pasado</li> <li>Hablar de la primera vez que se hizo algo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contraste pretérito/copretérito</li> <li>Estar (copretérito) + gerundio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las noticias, la prensa</li> <li>Los cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos infantiles: <i>El lobitobueno</i></li> <li>Literatura: Gabriel García Márquez, José Agustín Goytisolo y Elena Poniatowska</li> </ul> <p>De 123 a 135</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer conjeturas y predicciones</li> <li>Hacer promesas</li> <li>Justificarnos</li> <li>Hablar de acciones futuras que dependen de una condición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro: morfología y usos</li> <li>Expresiones de tiempo futuro</li> <li><i>Es que</i></li> <li><i>Si + presente de indicativo + futuro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad</li> <li>Léxico relacionado con la ciudad y un nuevo medio de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La baraja española</li> <li>Chile</li> <li>Canción <i>Si nos dejan</i> de José Alfredo Jiménez</li> <li>Tapalpa (México)</li> <li>Literatura: Isabel Allende</li> </ul> <p>De 137 a 147</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer conjeturas en pasado</li> <li>Dar consejos y sugerencias</li> <li>Referirnos al futuro respecto al pasado</li> <li>Pedir algo de forma cortés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pospretérito: morfología y usos</li> <li><i>Ha de haber + participio</i></li> <li><i>Debe haber + participio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El consultorio</li> <li>La farmacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción <i>Si yo fuera</i> de Ricardo Arjona</li> <li>Literatura: Fernando del Paso</li> </ul> <p>De 149 a 161</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y conceder permiso</li> <li>Expresar prohibición</li> <li>Dar consejos o recomendaciones</li> <li>Dar órdenes o instrucciones</li> <li>Expresar deseos o peticiones</li> <li>Invitar u ofrecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo afirmativo</li> <li>Imperativo negativo</li> <li>Morfología del presente de subjuntivo</li> <li>Introducción a los usos del subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las tareas domésticas</li> <li>La vida familiar: normas de convivencia</li> <li>Aprender un idioma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Servicio Sismológico Nacional mexicano</li> </ul> <p>De 163 a 175</p>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>				

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar cortesía</li> <li>• Contar y describir anécdotas sobre usos y costumbres</li> <li>• Dar instrucciones y consejos para desenvolverse en otros países y culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de tiempos del modo indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con las relaciones sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercados de las pulgas</li> <li>• El regateo</li> <li>• Fórmulas de cortesía en Colombia y en el resto de Latinoamérica</li> <li>• Costumbres mexicanas</li> <li>• Cultura gestual De 9 a 19</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado</li> <li>• Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc.</li> <li>• Expresar y provocar curiosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de pasados</li> <li>• Antecopretérito de indicativo: morfología y usos</li> <li>• Expresiones de curiosidad y sorpresa</li> <li>• Expresiones de tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias personales</li> <li>• Biografías</li> <li>• Anécdotas</li> <li>• Sueños y pesadillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura: Isabel Allende</li> <li>• Biografía de Agustín Lara</li> <li>• Argentina: los desaparecidos</li> <li>• Televisión: el Show de Cristina</li> <li>• De 21 a 31</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceder permiso</li> <li>• Convencer, atraer la atención y animar la acción. Persuadir</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Dar consejos, recomendaciones y soluciones</li> <li>• Dar órdenes</li> <li>• Ofrecer algo</li> <li>• Mostrar desacuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo negativo regular e irregular</li> <li>• Imperativo + pronombres</li> <li>• Imperativos fossilizados: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ándale</i></li> <li>• <i>Vamos</i></li> <li>• <i>Mira</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el gimnasio</li> <li>• Léxico del cuerpo: verbos de movimiento corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Feng Shui</li> <li>• Literatura: Mario Benedetti</li> <li>• <i>La bilirrubina</i> de Juan Luis Guerra</li> <li>• Español de Argentina y España: el imperativo De 33 a 45</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar deseos</li> <li>• Reaccionar ante un deseo</li> <li>• Animar a alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de subjuntivo: morfología, regular e irregular</li> <li>• <i>Ojalá</i></li> <li>• <i>Espero que</i></li> <li>• <i>Deseo que</i></li> <li>• <i>Quiero que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema educativo en Colombia</li> <li>• Literatura: Pablo Neruda De 47 a 59</li> </ul>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>				

USO EXCLUSIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN