

PARQUE NACIONAL NATURAL TAYRONA

LUGAR



LAS OLAS DEL MAR GOLPEANDO EN LA ARENA



LA VEGETACIÓN INTERACTÚA CON EL VIENTO



VEHÍCULOS RUIDOSOS TRANSPORTANDO PERSONAS



IMAGO LO IMAGINADO



COLOR Y TEXTURA

El color no sólo nos habla de características estéticas, también nos cuenta la historia natural del paisaje, cómo es hoy, como fue ayer y cómo puede ser mañana. El bosque seco, bosque nublado y bosque húmedo tropical son ecosistemas propios de la región y todos con una paleta de colores particular, sin mencionar los contrastes entre manglar, playa y mar. El color y los sentidos como medio de análisis y reflexión sobre el paisaje en su integralidad.

BOSQUE HÚMEDO

BOSQUE SECO

BOSQUE NUBLADO

SIERRA NEVADA

PLAYA Y MONTAÑA

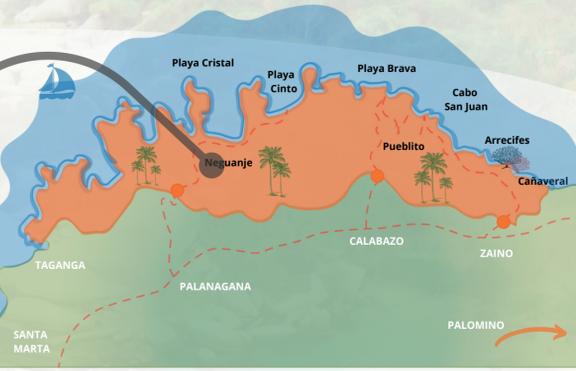
MANGLAR

TERRITORIO

En este paisaje se superponen relaciones de poder entre diferentes actores. La delimitación estatal de un área de conservación como PNN, la división determinada por las etnias indígenas **Kogui**, **Wiwa**, **Arhuaco** y **Kankuamo**, las divisiones determinadas por la naturaleza, y la división política.

El poder sobre el paisaje, desde la óptica occidental es "dominarlo" para beneficio propio (ecoturismo). Por el contrario, en la cosmovisión indígena, el poder viene del paisaje y la naturaleza, entendiendo por sagrados los recursos naturales.

P
A
I
S
A
J
E
S
O
N
O
R
O



- SITIOS ARQUEOLÓGICOS
- GRAN BIODIVERSIDAD
- 4 ETNIAS INDÍGENAS
- ECOTURISMO
- ECOSISTEMAS COSTEROS



LA FAUNA Y EL SER HUMANO EMITIENDO SONIDOS



PASO DEL TIEMPO



IMAGEN LO REAL

