# CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ

GRUPO 5

## ¿Y tú, qué cerro ves desde tu casa?

## PAISAJE VISUAL

Monserrate desde el Occidente de Bogotá
Carlos Lema - IDPC

Páramo de Sumapaz
Carlos Lema - IDPC

Quebrada Las Delicias
Carlos Lema - IDPC

Cerro de Guadalupe / Virgen de Guadalupe
Carlos Lema - IDPC

Quebrada en el Páramo de Sumapaz
Carlos Lema - IDPC

Cerro de la Cruz / Ubicación Original Iglesia de al Peña
Carlos Lema - IDPC

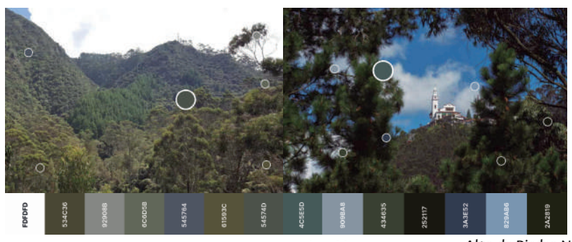
### Bogotano que se respete, se orienta con los cerros...

Los Cerros Orientales pueden ser considerados como la cara visible de Bogotá. Sus perfiles, perspectivas y paisajes dotan a la ciudad de un carácter único. Esta identidad permite que los ciudadanos los apropien como parte de su cultura, por lo que pasan de ser una porción de territorio, a un hito social, urbano y paisajístico.

## COLORES DEL PAISAJE

### ¿Cómo describes el color verde?

*Los Colores del Paisaje Lejano*



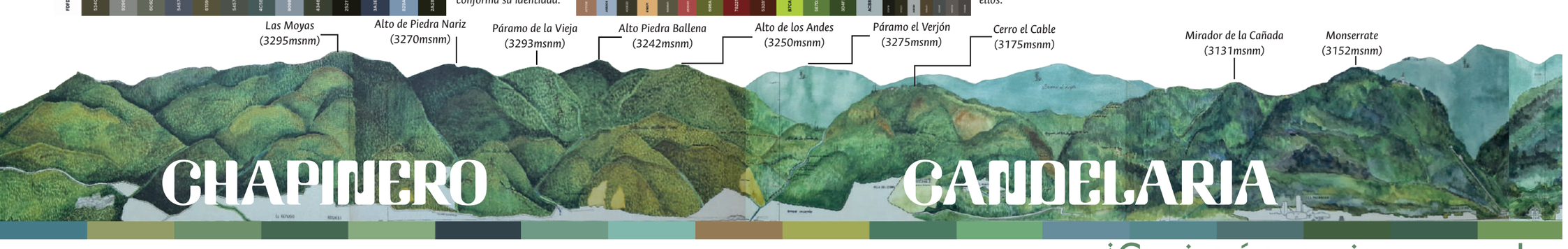
*El paisaje lejano se caracteriza por los colores grisaceos dadas por la perspectiva. Se convierte en un elemento icónico para toda la ciudad pues es un elemento orientador para el ciudadano que conforma su identidad.*

*Los Colores del Paisaje Cercano*

*Los colores del paisaje cercano son destellos de tonalidades vibrantes que no se perciben al menos de que uno se encuentre adentrado en el lugar, lo cual hace que su experia cambie al estar dentro o fuera de ellos.*

Los cerros orientales tienen una gran variedad cromática que caracteriza la experiencia dentro de ellos. Una amalgamación de verdes, cafés, azules, que se encuentran en constante transformación, dan una imagen vívida y única resaltando así lo efímero del paisaje.

Al adentrarnos dentro de este icónico paisaje, encontramos pequeños destellos cromáticos más cálidos y vibrantes, que a simple vista pasamos por alto, cambiando nuevamente la experiencia del mismo.




## PAISAJE SENSORIAL

### ¿Caminarías a ciegas por los cerros?

*Las sensaciones del paisaje*

*Adaptación humana*

*Límites espaciales*

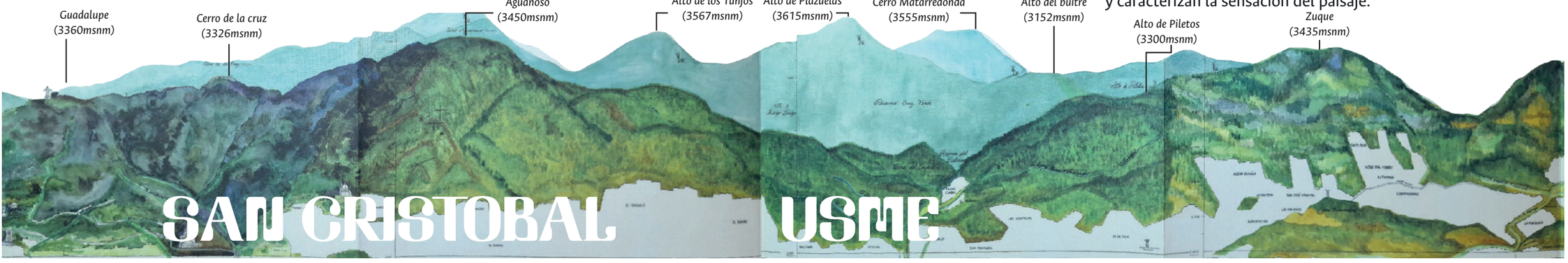
*Existen elementos que, en conjunto, crean contrastes en el paísaje percibido. Elementos propios del lugar, y otros traídos por el hombre.*

*Primacía entorno salvaje*

*Revestimiento vegetal*

*Cada lugar posee características propias, que mediante los sentidos son diferenciables. Tales como el musgo, la vegetación, etc.*

Por medio de los cerros se generan sensaciones variadas, tanto en la ciudad por medio de la observacion y presencia de estos, como cuando nos adentramos en este entorno. Podemos encontrar distintos elementos como: rocas, arboles, musgo, y las sensaciones producto de la luz y el aire. Que en conjunto identifican y caracterizan la sensacion del paisaje.

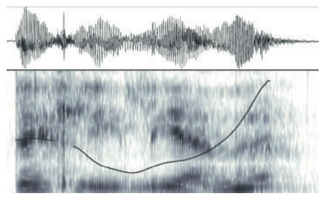



## PAISAJE SONORO

### ¿Entonces qué sonido hacen las montañas?.

*Absorción sonido cerro de la TETA:*
*- Villa Angélica*
*- Villa del cerro*
*- Barrio San Rafael*

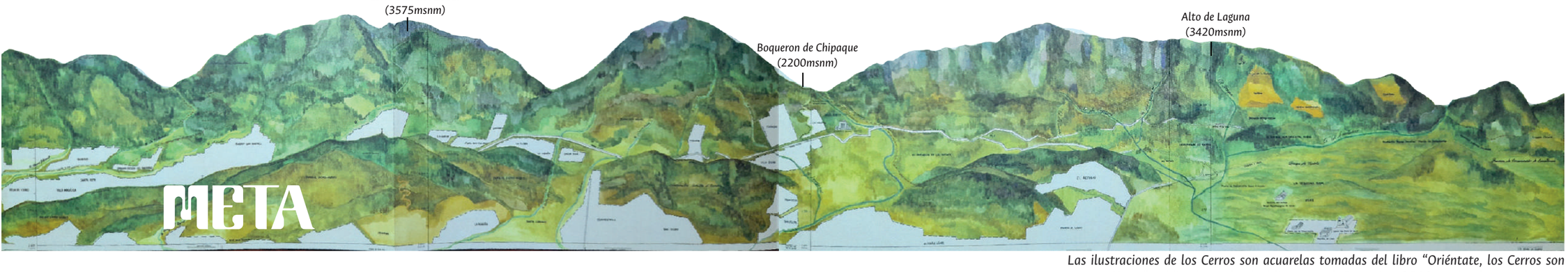
*Absorción sonido cerro pan de Azucar:*
*- Tibque*
*- Villa Diana*
*- Tocaimita*



*Sonidos en los cerros*
*- Integración*
*- Relación*

*Masa verde : Absorción*

Considerando que los cerros orientales abarcan gran variedad de fauna, y que esta a su vez determina el estado anímico del paisaje (ruidos de la misma naturaleza), se identifican puntos céntricos de absorción del ruido externo producido por los asentamientos y poblamientos urbanos.




*Las ilustraciones de los Cerros son acuarelas tomadas del libro "Oriéntate, los Cerros son nuestro Norte" publicado por la alcaldía mayor de Bogotá en 2018, y editadas por el grupo*