

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Seminario Permanente Interdisciplinario
de Etnoeducación



GUÍA BIBLIOGRÁFICA

Nacionalidades Indígenas
Embera y Waunaan

Luis Guillermo Vasco Uribe
Janneth Galeano Corredor

Bogotá, 1998

INTRODUCCIÓN

Como una de las actividades para contribuir a un mayor acercamiento a las nacionalidades indígenas que desarrollan programas de educación propia o etnoeducación, el Seminario Permanente Interdisciplinario de Etnoeducación, que se creó hace tres años por convenio entre la Universidad Nacional de Colombia y el Ministerio de Educación, elaboró guías bibliográficas sobre aquellas que estuvieron más cercanas a su trabajo: guambiana, páez, embera y wounaan.

Estas guías, además de permitir a cualquier investigador una referencia amplia sobre las sociedades mencionadas, se constituyen en material obligado de consulta en las diferentes actividades académicas y docentes que tienen relación con indígenas; este fue también uno de los propósitos que guió su realización.

Las condiciones del trabajo limitaron la búsqueda a las más importantes bibliotecas de la ciudad de Bogotá y, ocasionalmente y para algunos materiales específicos, a los centros de documentación de unas pocas entidades más en la misma ciudad. Esta carencia es especialmente sensible en lo que tiene que ver con las tesis de grado de estudiantes de antropología de las universidades de Antioquia y Bolívariana, de Medellín, y del Cauca, de Popayán.

Así mismo, estas guías bibliográficas, en forma sistematizada, se encuentran en las oficinas del Centro de Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas, CES, en la Universidad Nacional.

En este volumen se publica la guía sobre los denominados chocóes (embera y wounaan), quienes, a través de la Organización Regional Embera y Wounaan, OREWA, participaron eficazmente en algunas de las acciones del Seminario.

ABREVIATURAS

BICAN——>Biblioteca Instituto Colombiano de Antropología

BLAA——>Biblioteca Luis Ángel Arango

BLAA-HM——>BLAA - Hemeroteca

BLGVU——>Biblioteca Luis Guillermo Vasco Uribe (particular)

BMA——>Biblioteca Misael Aranda (Guambía, particular)

BN——>Biblioteca Nacional

PUJ-BC——>Pontificia Universidad Javeriana, Biblioteca Central

PUJ-BC-CPA——>PUJ-BC-Ciencias puras y aplicadas

UN-BC——>Universidad Nacional de Colombia - Biblioteca Central

UN-CDCH——>UN -Centro de Documentación de Ciencias Humanas

UNIANDES-BG——>Universidad de los Andes, Biblioteca General

UNIANDES-BTA——>UNIANDES - Biblioteca de Textiles y Artes

CCELA——>UNIANDES - Centro Colombiano de Estudios en Lenguas Aborígenes

CONTENIDO DE LA FICHA

Nombre del Autor o Compilador

“Titulo de la obra”

Tipo de material (informe, tesis, manuscrito). En: *Revista*, Serie, Colección o *Compilación*, Vol., N°, editor, lugar, fecha, paginación, material acompañante, ISBN o ISSN, idioma.

Resumen de contenido

Descriptor.

UBICACIÓN

Signatura topográfica

- Seminario Permanente Interdisciplinario de Etnoeducación
- Universidad Nacional de Colombia
- Ministerio de Educación Nacional
- Coordinadores:
- Luis Guillermo Vasco Uribe (UN)
- Patricia Enciso Patiño (MEN)

Sin autor

“Apéndice N° 1. Algunas plantas utilizadas por los indígenas embera del Alto Sinú y Alto S
Manuscrito, Universidad de Córdoba, Montería, 1994, 105 págs.

Presenta 74 especies de plantas organizadas por orden alfabético de nombre, ya sea el ci
por los indígenas o su denominación vulgar en castellano. Al igual que se da alguna inform
taxonomía, la morfología, aspectos ecológicos de cada una de las especies y los pasos de
y empleo de las plantas por los indígenas.

Embera; Alto Sinú; Alto San Jorge; Plantas; Etnobotánica.

BICAN

MED/034

Sin autor

“Comunidad indígena waunana. Chocó. (Videograbación)”

En: *Artesanía, comunidad y desarrollo. Memoria y futuro*, Vol. 2, MATP/ACPA&FI, Bogotá
color, la acompaña una cartilla con ilustraciones, 53 págs.

El video y la cartilla hacen parte de una serie de publicaciones cuyo propósito es divulgar
organización logradas por grupos de artesanos de distintas regiones del país que participa
Programa de Investigación para la Educación y Desarrollo del Artesano.

Hace una descripción etnográfica de la comunidad y narra la experiencia de trabajo allí.

Wounaan; Chocó; Pichimá; Cultura material; Artesanías; Etnografía.

UNIANDES-Textiles y Artes

T.A/745.5098612/C558Vc

Sin autor

“El abecedario chamí”

En: *Ebera (Chamí)*, N° 2, Secretaría de Educación del Valle del Cauca/Copias 99, Cali, 29
castellano y embera.

Presenta una versión del abecedario chamí con una palabra ilustrada para cada fonema.

Embera-chamí; Valle del Cauca; Etnoeducación; Lingüística.

BLGVU

Sin autor

“Estudio socioeconómico y jurídico de la comunidad indígena embera- sector Río Ichó- Mu
Quibdó, Departamento del Chocó”

Informe, Instituto Colombiano de Reforma Agraria-Incora, Bogotá, 1984, 51 págs., fotos,
cuadro de población.

Hace una descripción de los aspectos físicos de la región: localización, vías, superficie y litoral hidrografía, geología y suelos, flora y fauna, etc.; de los aspectos socioculturales: población parentesco, organización social, movilidad, jaiibanismo, lengua, música y canto, aculturación cultura material: vivienda, vestuario, alimentación, educación, salud, etc.; de los aspectos socioeconómicos: división sexual del trabajo, tenencia de la tierra, sistema de cultivo, caza producción y comercio. Por último, presenta algunas consideraciones jurídicas referentes a los deberes de los indígenas.

Embera; Chocó; Río Ichó; Economía; Resguardo; Tierras; Etnografía.

BICAN

000765/B

Sin autor

“Grupo 3: Chocó, Valle, Antioquia, Risaralda”

En: *Memorias Primer Seminario de Etnoeducación. 25-31 de agosto de 1985*, Ministerio Nacional/ONIC, Bogotá, 1986, págs. 99-109, cuadros.

Presenta una serie de recomendaciones y requerimientos sobre la etnoeducación para las indígenas del Valle, Chocó, Antioquia, Risaralda y litoral pacífico.

Embera; Wounaan; Chocó; Valle; Antioquia; Risaralda; Etnoeducación.

BN

370.19342/S35m/ej. 1

Sin autor

“Lectura chamí”

En: *Ebera (Chamí)*, N° 3, Secretaría de Educación del Valle del Cauca, Cali, 20 págs., il., e embera.

Contiene 18 frases en embera y castellano, ilustradas

Embera-chamí; Buenavista; Valle del Cauca; Etnoeducación; Lingüística.

BLGVU

Sin autor

“Proceso de expropiación de tierra de los indígenas embera del Municipio de Juradó- Chocó años 1970 a 1976”

Manuscrito, s. f., s. l., 28 págs.

Se centra en el aspecto de territorio de la comunidad embera y cómo se ha visto afectada por la influencia de nuestra sociedad desde los diversos frentes (económico, político, ideológico) de esta manera, aborda la relación que establece la comunidad embera con su medio ambiente (se

húmeda), el equilibrio existente entre hombre-naturaleza y cómo este se ve afectado cuando la visión diferente (la transformación de madera en capital), se impone la explotación maderera indígena cholo (embara y waunana) pasa de agricultor a aserrador.

Así, los indígenas embara vienen sufriendo un proceso de deterioro propiciado por colonos madereros que conciben sus tierras como baldíos. El mismo gobierno también se hace partícipe además de la imposición económica, impone la autoridad política (candidatos, elecciones, despojando al indígena de su forma propia de gobierno nacida de una forma particular de organización social).
Embara; Wounaan; Chocó; Juradó; Territorio; Medio ambiente; Pensamiento; Organización social; maderera; Cambio cultural.

BICAN

IND/031/D.000096

Aguirre Licht, Daniel

“Aspectos gramaticales generales del idioma embara de Cristianía”

Informe de Investigación, Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe/Secretaría de Educación y Cultura, Antioquia, Medellín, 1990, 184 págs., en castellano y embara.

Manuscrito que muestra que el chamí es una variante dialectal del idioma embara; junto con el chocó conforma el grupo lingüístico chocó, familia independiente según los últimos estudios. Linéicamente se puede caracterizar al embara como una lengua ergativa con tendencia a sufijos.

Este estudio es el resultado de un trabajo de tres años en la comunidad de Cristianía, Antioquia, por profesores y gentes de la comunidad, como Respa Panchí, mujer embara de 30 años con experiencia en referencia a la fonología, la morfología, el enunciado y los diferentes tipos, el nombre y los usos.
Embara-chamí; Cristianía; Antioquia; Fonología; Morfología; Etnolingüística.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

498/86127/A48/ej. 1

Aguirre Licht, Daniel

“Elementos morfológicos del dialecto embara de Cristianía”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1990, 100 págs., mapas, cuadro, en castellano y embara.

El trabajo se divide en dos partes: en la primera se hace un esbozo etnográfico y etnohistórico de la comunidad embara, su origen y desarrollo histórico, modo de vida, etc. En esta parte, se muestra la historia de Cristianía, mostrando un largo proceso de lucha de la comunidad en contra de colonos terratenientes y hasta el mismo gobierno por la recuperación de sus territorios en manos de los terratenientes. Luego de la recuperación de tierras, la comunidad se organiza y surgen en ella organizaciones comunitarias, el Cabildo, etc.

La segunda parte se centra en el idioma, en ella se establece una relación entre el idioma embara y el waunana, y se concluye que pertenecen al mismo grupo lingüístico, el chocó. Analiza los elementos morfológicos y gramaticales.

fonológicos, morfológicos y corpus de la lengua.

Embera-chamí; Antioquia; Cristianía; Lengua; Etnolingüística.

UN-CDCH

4.7/A284e/1987/ej. 1

Aguirre Licht, Daniel

“El sintagma nominal en embera chamí de Cristianía”

Tesis de postgrado en Etnolingüística, Universidad de los Andes, Bogotá, 1982, 95 págs., embera.

Presenta una visión de la fonología de la lengua embera, algunos fenómenos morfológicos aproximación a la estructura actancial y sus componentes (clases sintácticas y unidades r luego examinar la constitución del sintagma nominal, el cual se organiza en torno a un nor sustituto del nombre.

Embera-chamí; Antioquia; Cristianía; Lingüística.

UNIANDES-BG-Colecciones especiales

T/498/A286

Aguirre Licht, Daniel

“Investigaciones fonológicas en la comunidad embera de Cristianía”

Informe de trabajo de campo, 1985, 73 págs, en castellano y embera.

A través de una recolección básica de léxico y de formas gramaticales elementales se hac para establecer los fonemas y sus variantes en el idioma embera.

Consta de cerca de 500 palabras y 100 oraciones, anotadas en transcripción fonética y fo traducción al castellano. Y la indicación de la manera como se construyen las frases de ac esquema del embera.

Embera-chamí; Antioquia; Cristianía; Lengua; Fonología; Etnolingüística.

UN-CDCH

4.7.1/A284i1985/ej. 1

Aguirre Licht, Daniel

“Lenguas vernáculas sobrevivientes”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, pá fotos, ISBN 958-9129-27-7, en castellano con palabras en embera y Wounaan.

Presenta las características del grupo lingüístico chokó y los diferentes estudios lingüístico desarrollado sobre este grupo a partir de la segunda mitad del siglo XX, cuya importancia son un aporte para la elaboración de materiales didácticos dirigidos a las comunidades ind estudio y reafirmación de su lengua, aspecto importante en la identidad de toda comunidad.

Así es como los indígenas del Pacífico colombiano han pasado de ser simples informantes tomar las riendas de su estudio, para la defensa de sus pueblos y el derecho a ser diferentes.
Embera; Wounaan; Lengua; Lingüística.

BICAN

R/990.861/L685c/Vol. I

Aguirre Licht, Daniel

"Parude bú o fiesta de la pubertad entre los emberá: Investigación-acción-participante en etnolingüística"

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 8, N° 24, Departamento de Antropología, Editorial Univ Antioquia, Medellín, 1994, págs. 43-64, ISSN 0010 6364.

A través del análisis y la traducción hecha por el lingüista Aguirre Licht de una canción antioqueña de una comunidad, que habla sobre la fiesta de pubertad de la niña emberá, y con la participación de los indígenas emberá, busca mostrar, en primer lugar, algunos de los problemas que se presentan al traducir narraciones vernáculas de lengua indígena a la lengua nacional; en segundo lugar, las ventajas del análisis de contenido para la traducción de textos literarios cuando hay una participación activa de los indígenas y, por último, explicar algunos de los aportes de la etnolingüística en la recuperación, revitalización y proyección cultural de minorías étnicas que aún conservan sus lenguas y cuyos protagonistas son, en primera instancia, sus hablantes.

Emberá-chamí; Cristianía; Pubertad; Lengua; Etnolingüística.

BICAN

Aguirre Licht, Daniel

"Recuperación cultural y problemas prácticos de la traducción: al rescate de la tradición cultural embera-chamí de Antioquia"

En: *Lenguas Aborígenes de Colombia. Memorias*, N° 3, Universidad de los Andes, CCELA, págs. 19-38, foto, ISSN 0121-1579.

Este artículo es producto del Proyecto etnoeducativo de la cultura embera-chamí de Cristianía, convenio de investigación entre la U. de Antioquia y Colciencias.

La traducción de canciones tradicionales embera se hizo por parte de un lingüista y hombres ancianos de la comunidad, con la siguiente metodología: transcripción del texto (idealmente por los indígenas y el lingüista), traducción de los hablantes nativos, traducción del lingüista de a la vez, segmentación de morfemas y, por último, la confrontación de las traducciones en talleres con investigadores y coinvestigadores indígenas, para llegar a un consenso de traducción que reflejara el sentir de los indígenas y, a la vez, comunicara correctamente el sentido en castellano.

Esto es una muestra de las posibilidades de la etnolingüística cuando existe una relación entre el nivel lingüístico y el nivel de conocimiento del mundo que tiene sus hablantes.

Embera-chamí; Antioquia; Cristianía; Lengua; Canciones; Etnolingüística.

BICAN

Aguirre Licht, Daniel; Hoyos Benítez, Mario Edgar; Llerena Villalobos, Rito
“Estudios fonológicos del grupo Chocó”

Lenguas aborígenes de Colombia. Descripciones, N° 8, Rito Llerena Villalobos (ed.), Univer
Andes, CCELA, Bogotá, 1995, 323 págs., anexos, ISSN 120-9507.

Presenta los resultados de las investigaciones hechas por los tres autores.

Sobre fonología del embera-chamí de Cristianía (Antioquia), el de Aguirre; comparación de
variantes del embera, el de Hoyos; fonología comparada de las lenguas epera del occidente
oriente (Cristianía y Alto Andágueda), de Llerena.

Embera-chamí; Embera; Epera; Fonología; Etnolingüística.

BICAN

Aisama, Carlos

“*ibana karta*. Cuento del pájaro”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1984, 11 págs., il., en es
castellano.

Este texto fue dictado por un indígena chamí del departamento del Valle y su propósito es
aprendizaje de la lectura.

Embera-chamí; Valle del Cauca; Lengua; Tradición oral; Cartilla; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

1B

Aisama, Efraín; Guasiruma, Marcial

“*Número ûnûbarî*”

En: *Ebera (Chamí)*, N° 1, Secretaría de Educación del Valle del Cauca/Copias 99, Cali, 24
embera-chamí y castellano.

Es una cartilla que presenta la numeración de 1 a 10 en embera-chamí, con números copiados
castellano del 6 al 10, pues no existen en embera. Ejemplo: 6 = seis *abadaû*.

Embera-chamí; Etnoeducación; Lingüística; Matemáticas.

BLGVU

Alcaraz L., Gloria Margarita

“Aspectos culturales respecto a la calidad de vida de las gestantes embera”

En: *Cultura y salud en la construcción de las Américas. Vol. 2: Políticas y experiencias*, C
Pinzón, Rosa Suárez, Gloria Garay (eds.), Instituto Colombiano de Antropología, Giro Edito
1993, págs. 111-133, ISBN 958-612-129-1.

Presenta los promedios de edad de embarazo de la mujer embera, aproximadamente 15-16 años, y datos de muerte infantil y de las gestantes.

Las condiciones de salud de las gestantes se han venido deteriorando debido, por una parte, a una mala alimentación, a la falta de atención médica y, por otra parte, a algunas costumbres y actitud ante la muerte infantil, ya que cuando un niño muere, la mujer debe embarazarse inmediatamente. A esto se agregan el duro trabajo que debe desempeñar la mujer y a la presión que es bastante elevada en la comunidad.

Recomienda hacer análisis de la calidad nutricional de la alimentación tradicional y de los hábitos de la sociedad occidental que sean positivos para la salud de las mujeres, sin que estos se conviertan en un factor culturalmente negativo.

Embera; Antioquia; Dabeiba; Salud; Costumbres; Embarazo; Mortalidad.

BICAN

615.882/P661c/Vol. 2

Alcaraz L., Gloria Margarita; Arias, María Mercedes

“Reflexiones sobre la salud indígena”

En: *Cultura Embera*. Memorias del Simposio sobre cultura embera. V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia), Organización Indígena de Antioquia-OIA, Medellín, 1990.

Presenta los resultados de la investigación sobre salud materno-infantil en Dabeiba, señalando que los índices de mortalidad infantil son alarmantes debido a diversos factores, entre los que se destacan la temprana edad en que la mujer embera queda embarazada, cuando aun su cuerpo no se ha desarrollado, y a la mala alimentación, que cada vez se ve disminuida por la invasión de tierras por los colonos y el deterioro de la selva. Así, los embera dependen actualmente del plátano para su alimentación, pero este no alcanza a alimentar a la familia durante todo el año.

Finalmente, presenta algunas recomendaciones, como el fortalecimiento de la cultura propia y lo relacionado con la organización, la medicina tradicional, los rituales inherentes al ciclo vital y alimentos tradicionales, etc.

Embera; Antioquia; Dabeiba; Salud; Mortalidad; Alimentación; Etnomedicina.

BICAN

572.9861/Q7me/ej. 2

Álvarez, Juan de Jesús

“Las reivindicaciones de los embera de Riosucio y Supía”

En: *Encrucijadas de Colombia Amerindia*, François Correa Rubio (ed.), Colcultura, ICAN, Bogotá, 1990, págs. 287-296, ISBN 958-612-118-6.

Hace una reseña histórica de las comunidades de Riosucio y Supía, pertenecientes al grupo embera y katío, en lo que respecta al problema de las tierras. Anota las diferentes leyes promulgadas.

Corona española en relación con los resguardos y las parcialidades, hasta llegar a la actual con la Constitución del 91, se reglamentan los derechos indígenas referentes a la tierra, la educación, etc.

Concluye que, aunque en un principio los indígenas guardaron esperanzas en que con la coarreglarían sus problemas, en realidad, elementos como las entidades territoriales establecidas han sido un arma de doble filo, que en últimas no sirve para recuperar el territorio indígena.

Embera; Caldas; Riosucio; Supía; Derechos; Territorio; Política; Etnohistoria.
BICAN
572.9861/C824e/ej. 3

Arango, Diego

“Historia de *Jeru Poto Uarra*”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, página 10, foto, ISBN 958-9129-27-7.

Delia Casama contó el relato embera que narra como Jeru Poto Uarra, nació de la pierna de su madre quien murió en el parto, y de como las mujeres embera comenzaron a engendrar en la barriga de su madre por concesión de Akoré.

Embera; Tradición Oral.

BICAN
990.861/L685c/Vol. 1

Arango J., Ana María; Aristizábal Giraldo, Silvio; Londoño F., María Eugenia

“Bases para un proyecto etnoeducativo en la cultura embera-chamí de Cristianía”

Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología, El Peñol (Antioquia), 1989, 6 págs.

El objetivo de la ponencia es mostrar la metodología de trabajo para el desarrollo de la investigación con los investigadores indígenas. La idea surgió a partir del trabajo de recuperación que venían realizando varios miembros de la comunidad de Cristianía y se enmarcó dentro de los lineamientos de la política indígena planteados en el decreto 1142 de 1978, cuyo objetivo general era generar, con la comunidad, algunos principios que sirvieran de base para el diseño de su propio proyecto etnoeducativo.

Se hace una corta enumeración de las tareas que se realizaron y del impacto que causaron en la comunidad. Plantea las tareas que deben seguir desarrollando y termina mostrando las dificultades y observaciones metodológicas frente a dicha investigación.

El grupo de música Nuevo Amanecer hizo una muestra de las canciones recuperadas y como los asistentes cómo elaboraron sus instrumentos con herramientas de labranza.

Embera-chamí; Antioquia; Cristianía; Recuperación cultural; Música; Etnoeducación.
BICAN

ETN/355

Arango J., Ana María; Aristizábal Giraldo, Silvio; Londoño F., María Eugenia
“Proyecto etnoeducativo en la cultura embera-chamí de Cristianía”
Informe de investigación, Colciencias/Universidad de Antioquia, Medellín, 1990, 322 págs
cuadros, fotografías, anexos.

Presenta los objetivos, marco conceptual y metodología. El contenido abarca seis grandes Generalidades: 1) Ubicación geográfica y etnohistórica, caracterización étnica, organización social y población; 2) Desarrollo evolutivo del niño en Cristianía, con una crítica a las teorías en lingüística y etnolingüístico sobre estas etapas; 3) Música: instrumentos, canciones y estructuras musicales del *jai*; 4) Metodología de la investigación-acción-participativa aplicada a la música. Recuperación de la música y su reelaboración; 5) Educación: se revisa la legislación colombiana al respecto y el movimiento indígena frente al tema. Diagnóstico de la situación en Cristianía: educación formal en la escuela y la guardería; analfabetismo y nivel de escolaridad; 6) Principios y estrategias para la elaboración de un proyecto de educación propio.

Embera-chamí; Antioquia; Cristianía; Música; Etnoeducación.

BLGVU

Arango M., Francisco

“Bibliografía sobre la lengua noanamá o waunana y sobre la lengua empera y sus dialectos que hablan los cholos del Gran Chocó, desde Panamá a Esmeraldas en el Ecuador”

En: *Ethnia*, N° 35, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, mayo- julio, 1970, 11 p.

Presenta el listado de 62 títulos de escritos sobre la lengua noanamá y empera y sus dialectos, así como el listado etnobiográfico de las misiones en Colombia (9 artículos).

Embera; Noanamá; Chocó; Bibliografía; Lengua; Misiones.

BICAN

Ref./527

Arango Ruiz, Diego

“Quinientos años después... Testimonio de las comunidades indígenas y de la organización social embera waunana del Chocó, OREWA”

En: *Colombia Pacífico*, tomo II, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, pp. 1-100, fotos, mapas, lista de comunidades, ISBN 958-9129-28-5.

Es una declaración de autoctonía y autonomía de los indígenas del Chocó, con base en sus tradiciones orales de origen y conformación territorial, así como la exposición de su cosmovisión con sus principales mitos, como el de *Jerú poto uarra*. Plantean su concepción sobre los árboles de vida y sobre el oro. Se expone la concepción acerca del medio de la selva chocoana y de la cultura, así como el papel del jaibaná en relación con ellos.

Se explican brevemente los sistemas de producción y la organización social, para pasar luego a su lucha por el territorio, la cultura, la educación y la salud y contra los planes de desarrollo del Pacífico, así como en relación con la política de parques naturales. Termina con un listado de comunidades indígenas del Chocó.

Embera; Wounaan; Cuna; Chocó; Orewa; Cosmovisión; Jaibaná; Economía; Territorio; Organización social; Salud; Proyectos de desarrollo; Comunidades.

BICAN

R/990. 861/L685c/Vol. 2

Arcila Vélez, Graciliano

“Estudio antropométrico de los indígenas de Noanamá (Chocó) y Juan José (Alto Sinú), en el departamento de Córdoba, Colombia. Aporte preliminar de antropofísica”

En: *Boletín del Instituto de Antropología*, Vol. 3, N° 10, Universidad de Antioquia, Medellín, 1958, pp. 5-88, fotos, gráficas, tablas.

Por medio de encuestas hechas a grupos seleccionados de indígenas localizados en la cueva de Juan y Juan José, y del estudio antropométrico comparativo de dichos grupos, se establecieron conclusiones acerca de los índices de rasgos fenotípicos, como orejas, pómulos, altura, etc., y se presenta en tablas y gráficas.

Recalca la importancia de estos estudios en el país, considerando los aspectos genéticos de las poblaciones indígenas y los factores como clima y nutrición que inciden en los índices que se obtienen en la población dada.

Embera-catío; Wounaan; Río San Juan; Juan José (Alto Sinú); Antropología Física; Territorio; Organización social; Salud; Proyectos de desarrollo; Comunidades.

BICAN

Arcila Vélez, Graciliano

“Plan de Investigación Universitaria en Urabá”

En: *Boletín del Instituto de Antropología*, Vol. 3, N° 9, Universidad de Antioquia, Medellín, 1958, pp. 3-27, mapa.

Presenta un plan de investigación universitario en Urabá con el fin de ayudar en el conocimiento de la zona para los intereses de inversión económica tanto nacionales como extranjeros.

Parte de una breve reseña de diferentes aspectos referidos al Urabá como historia, geografía, etnicidad, arqueología, higiene y enfermedades de la población, educación, etc., para dar lugar a recomendaciones sobre las investigaciones inmediatas por realizar allí.

Finaliza presentando la estructura de la investigación.

Embera; Chocó; Urabá; Investigación.

BICAN

Ardila Urueña, Gustavo

“La problemática indígena en Colombia KATIO”

Fondo Editorial, Gobernación de Risaralda, Pereira, 1984, 146 págs. , fotos, mapa; diccion dibujo.

Este libro, disperso y errático, combina resultados de algunas observaciones de campo con lo tomado de libros publicados, los cuales no se citan ni se referencian. A esto se agregan el tipo general sobre los indígenas, cuya incidencia para los chamí no se analiza.

Según el autor, la situación del indígena del siglo XX es igual o peor que la vivida en la época de la conquista y colonia española, el indígena sigue viviendo en su concha de silencio y de dolor blanco lo rehuye como si al fin de cuentas fuera el portador de una enfermedad contagiosa. Las temáticas principales que trata son de orden histórico y etnográfico; en este último caso se refiere a los resguardos, la situación actual, la lengua, el parentesco, el jaibaná, tradición y artesanas y cruces raciales.

Embera-chamí; Alto Río San Juan; Costumbres; Tierra; Pensamiento; Cultura,
BN

301.72/A73p/ej. 1

Aristizábal Giraldo, Silvio

“Algunos problemas relacionados con la escritura de las lenguas indígenas”

En: *GLOTTA. Órgano de Difusión Lingüística*, Vol. 3, N° 2, Instituto MEYER, Bogotá, mayo de 1972, págs. 26-32, fotos, ISSN 0120-6516.

El autor señala los objetivos trazados por el Programa de Educación Indígena en Antioquia concentrándose en la descripción de la experiencia de elaboración de una cartilla de lecto-escritura para niños, en el idioma emberá-katío. A partir de dicha experiencia anota algunos problemas que deben tenerse en cuenta en el diseño de cartillas en lenguas indígenas.

Posteriormente plantea interrogantes que suscitan el paso de una lengua oral a una escrita y expresa la esperanza que en el caso de los indígenas del país, esta decisión se convierta en un factor que permita ampliar su espacio político y sociocultural.

Embera-catío; Antioquia; Lingüística; Idioma; Etnoeducación; Cartilla.
BICAN

Arosemena, Marcia A. de

“El rito mágico de la chicha cantada entre los chocóes”

En: *Hombre y Cultura*, Vol. 2, N° 3, Universidad Nacional de Panamá, Panamá, 1972, página 10, gráfica.

Describe el ritual de ceremonia de una curación, Chicha Cantada, que realizó Alustrio Garaño el 18 de junio de 1972. Divide la actividad en dos partes: preparación y celebración.

En su comentario, ubica la Chicha Cantada como una actividad mágica y establece una oposición clara entre magia y religión.

Embera; Río Majecito; Chepo; Panamá; Jaibaná; Magia; Religión; Etnografía.

BICAN

Asamblea Nacional de Representantes de Corregimientos

“La Asamblea Nacional de Representantes de Corregimientos. Créase la Comarca embera
22 del 8 de noviembre de 1983”

En: *Gaceta Oficial. Órgano del Estado*, Año LXXXI, N° 976, Panamá, enero, 1984, 11 pág.
Esta comarca se crea en dos áreas geográficas pertenecientes anteriormente a los distritos de
y Pinogana en la provincia del Darién.

Embera; Darién; Panamá.

BICAN

Ref./139

Asociación de Maestros de las Comunidades Indígenas de Antioquia-AMCIA

“La educación en Antioquia: Embera-Katío y Embera-Chamí”

Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología. El Peñol (Antioquia), 1989, 9 págs.

Presenta las diferencias actuales que existen entre los embera-katío y los embera-chamí e
como la religión, las creencias, las tradiciones, la música, el proceso organizativo y la ubicación
geográfica. Denuncia el papel que ha jugado la educación en la evangelización, en la imposición
lengua y, en general, en el deterioro de la organización social y política de las comunidades
lucha que se ha dado por medio de organizaciones como el CRIC, en la búsqueda de una educación
indígena y las dificultades que se han presentado.

Concluye con los objetivos para un verdadero programa de educación indígena, en donde
propios indígenas, con el apoyo de la OIA y SEDUCA, quienes desarrollen la investigación con
la música, hábitos de crianza, historia, etc., para la realización de un currículo propio.

Embera-chamí; Embera-katío; Antioquia; Evangelización; Etnoeducación.

BICAN

ETN/355

Asociación de Promotores Indígenas de Salud de Antioquia

“Ponencia de la Asociación de Promotores Indígenas de Salud de Antioquia (APRISA)”

Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología. El Peñol (Antioquia), 1989, 5 págs.

La ponencia se divide en dos partes. En la primera se muestra el proceso de destrucción de
comunidades indígenas a partir de la llegada de los españoles, la pérdida del papel tradicional
indígena y la ruptura de la armonía existente entre lo natural y lo sobrenatural. Aunque se

papel en la actualidad se ha venido recuperando.

En la segunda parte se muestran los elementos y el proceso de recuperación de la tierra y de productos alimenticios, plantas medicinales, vivienda, etc. Resalta el papel de la organización en este proceso de recuperación, haciendo alusión particularmente a la Organización Indígena Antioquia (OIA).

Embera-catío; Embera-chamí; Antioquia; Jaibaná; Recuperación cultural; Salud Etnomedicina.

BICAN

ETN/335

Ayala Rodríguez, Carmen Ruth; Ayala Rodríguez; Martha Inés; Castaño de Cabrera, María N
“El gobierno escolar entre los cholo catíos del chamí de la vereda de Albania San José del
“

Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, 1991, 2
anexos, fotos.

Partiendo de la situación de explotación y miseria de la que son víctimas los niños trabajadores general, de la violación total de los derechos del niño en Colombia y particularmente en la embera de Albania, las autoras proponen el gobierno escolar como medio adecuado para conciliar y educar y solidarizar a toda la comunidad en torno de los derechos del niño desde la escuela. Esta propuesta, se basa en el punto de vista hoy en boga, basado en el determinismo cultural, que considera que los problemas sociales se resuelven dando educación a los pobres y educando a los niños en la democracia participativa, desconociendo de este modo la estructura social, política y económica donde se anidan las raíces del mal. Así, las autoras consideran que la educación son el centro de transformación cultural de la sociedad y proponen la democratización de la cultura como salida a la crisis de la niñez.

Embera-chamí; Vereda Albania, San José del Palmar; Chocó; Derechos del niño y el Gobierno escolar.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

T.Ed/371.2/A91/Ej. 1

Barragán Pardo, Julio Marino

“El espacio de las contradicciones. (Casa waunana: promiscuidad y armonía)”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1988, 100
figuras.

Este trabajo pretende establecer la estructura de la vivienda indígena del caserío de Mataje. La
forma analiza cada objeto de la vivienda y la relación de esta con las personas que la habitan. Se
encuentra la ideología que controla el funcionamiento de la estructura. Analiza varios espacios: sala,
dormitorio, depósito y el frente de la vivienda.

Descubre que la cocina es el espacio máximo de relaciones y de significantes; el dormitorio perpetua la tradición; el depósito es la región de tregua y aquella donde la relación con el evidente y el frente es la manifestación de los cambios históricos que la vivienda experimenta en contacto con la cultura occidental.

Wounaan; Mataré; Chocó; Vivienda; Etnografía.

BICAN UNIANDES-BG-Colec. Esp.

392.36/B268e

Bernal Villegas, Jaime

“El río San Juan y el Cristo Negro”

En: *Terrenos de la Expedición Humana, A la zaga de la América Oculta*, N° 13, Pontificia Universidad Javeriana, 1992, págs. 3-7.

En este artículo se reporta la visita del equipo de la Expedición Humana a tres comunidades: Burujón, Tiocilirio y Papayo, con el fin de recolectar muestras de sangre, así como tomar en general datos físicos de los indígenas de la zona. Resalta cómo en la comunidad de Burujón de las 48 existentes son seguidoras de una secta protestante americana cuyo dios es el Cristo Negro. En estas familias tanto hombres como mujeres han cambiado su forma de vestir y por la proliferación y consumo de drogas médicas muchos indígenas han muerto de cólera y otras enfermedades. Este tipo de vida contrasta notoriamente con la cultura tradicional indígena y constituye un reflejo del desarraigo cultural de las comunidades indígenas en Colombia.

Wounaan; Bajo río San Juan; Expedición Humana; Cristo Negro; Cambio cultural
BICAN

Betania, María de

“Los katíos: religión y ritos, mitología, el indio primitivo. Chamíes”

En: *Mitos, leyendas y costumbres de las tribus suramericanas*, Madre María de Betania, C. 1964, págs. 5-72.

En su labor misionera, la autora recogió algunos elementos etnográficos y mitológicos de quienes denomina katíos y chamíes.

Con relación a los primeros habitantes de la región de Dabeiba, narra sus orígenes, viviendas, indumentaria, oficios y alimentos, además de algunas anotaciones muy breves sobre la leyenda y supersticiones, religión y ritos, ceremonia de iniciación masculina y femenina, música y costumbres orales, entre ellas las de *Caragabí, Tutricá, Gentserá, Gerú Poto Uarra* y alguna conquista y a las guerras con los cunas. Considera que los chamíes hacen parte de los katíos y en ellos expone las leyendas y brujerías.

Embera-catío; Embera-chamí; Jaibaná; Tradición oral; Iniciación.

BLGVU

Betania, María de

“Manera de aprender y ocupar el tiempo los indios catíos”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, Vol. 9, N° 44, enero-junio, 1977, p. 397.

Describe de forma detallada la fiesta del niño (el bautizo): la preparación de la chicha, la víspera de la fiesta, la bebida de chicha de los hombres en la fiesta, la reunión de las mujeres y niños alrededor del fogón, el ritual del niño sumergido en un pozo de agua, la corona y la danza.

Embera-catio; Fiesta del Niño; Bautizo; Tradición; Misiones.
BICAN BLAA

Botero Restrepo, Jesús

“Andágueda”

Bolsilibros, Vol. 102, Bedout, Medellín, s. f., 197 pág.

Esta novela narra la colonización del Andágueda por colonos antioqueños, pese a la resistencia de la colonia indígena que allí subsiste. Recoge información sobre costumbres de indios y negros y sus relaciones. Así mismo, sobre los comienzos de la explotación del oro en la región.

Embera-catio; Andágueda; Chocó; Minas de oro; Colonización; Negros.

BLGVU

Caballero D., Vicente A; Bolívar, Arauz L.

“Inmigración de indios chocóes en Río Pequení y algunos aspectos de su cultura”

En: *Hombre y Cultura*, N° 1, Universidad de Panamá, Panamá, 1962, págs. 44-61.

La población del Río Pequení está constituida en su mayoría por indios chocóes emigrante indígenas de la Provincia del Darién. Este desplazamiento es causado por factores que presionaron al grupo a optar tal decisión y salir a regiones asequibles a la agricultura, alejadas del radio cacería latifundista y cercanas a la ciudad capital. El proceso de asentamiento en este lugar comenzó aproximadamente en 1956. El grupo tiene diversas procedencias: Sambú, Balsas, Río Chicorí colombiano, etc., encontrándose presente una proporción de negros colombianos.

El grupo practica la agricultura, la cacería y la pesca, aparte de la compra de abarrotes que se hace en las tiendas de la ciudad o vecinas al lugar. La economía es prácticamente de subsistencia. El grado de subalimentación. Para poder usufructuar la tierra, el indígena debe pedir un permiso al corregidor de Chilibre, quien demarca la cantidad que el solicitante requiere y le da posesión. Sin embargo, el indígena debe pagar un precio aproximado de B/100 y no puede tener 2 permisos al mismo tiempo. Se debe anotar, finalmente, que este grupo no tiene ningún tipo de organización y su contacto con la ciudad ha llevado a una creciente aculturación.

Embera; Noanamá; Río Pequení; Panamá; Emigración; Territorio; Cambio cultura; Etnografía.

BICAN

Cabildo Indígena Guarisuma

“Comunidad Indígena chamí de los Guarisumas: memoria de un despojo”

En: *Tierra Profanada. Grandes Proyectos en Territorios Indígenas de Colombia*, Proyecto GhK, Disloque Editores Ltda., Bogotá, 1995, págs. 201-212, ISBN 958-9412-14-9.

Este texto de la memoria histórica de la comunidad indígena Guarisuma de la etnia embera relaciona los principales hechos comprendidos desde la salida de Pueblo Rico (1967) hasta el presente, cuando se encuentra definitivamente asentada en su resguardo de la vereda La Fragua, municipio de Vijes (Valle).

Esta historia comprende: éxodo de Pueblo Rico, en el departamento de Risaralda, hasta la Calima, en Restrepo (Valle); permanencia de 17 años en la región de Calima en los cuales se realizó la colonización junto con otras familias indígenas y colonos; ingreso de la CVC al Río Calima, contacto con la comunidad en 1980 y generando los primeros conflictos interétnicos entre Escobares, los Dosabía y los Guarisuma; la violencia ejercida contra los Guarisuma; el peligro por el Valle del Cauca; consecución de la tierra y la lucha del grupo por la supervivencia; e historia de Calima.

Emberá-Chamí; Resguardo Guasiruma; Vijes; Valle del Cauca; Tierra; Emigración; Conflictos interétnicos; CVC; Proyecto Calima; Historia.

BICAN

342/O68t

Cabrera, Dionisio

“Viabilidad social de las alternativas de manejo de fauna en territorio embera”

En: *Manejo de fauna con comunidades rurales*, Campos Roza, Claudia; Ulloa Cubillos, Elsa; Torgler, Heidi (comps.), Fundación Natura/OREWA/OEI/Ministerio del Medio Ambiente, Bogotá, 1996, págs. 226-229.

Ponencia en el Seminario Taller sobre Manejo de Fauna de Caza con Comunidades Rurales, Iguaque entre el 22 y el 25 de enero de 1996. En ella describe las actividades y resultados realizados entre las comunidades que viven en el Parque Nacional de Utría y los investigadores de la Fundación Natura, con miras a conservar o recuperar la fauna de cacería en la zona.

Embera; Parque Nacional Natural Utría; Chocó; Cacería; Conservación.

BICAN

333.95/C198m

Campo Ruiz, Miguel

“Descripción de la cultura material y la utilización del medio ambiente. Comunidad Embera Sinú. Un ejemplo de etnocidio”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, págs., mapa, fotos.

Describe la cultura material y la utilización del medio ambiente por parte de los indígenas del Alto Sinú. Se relacionan los problemas que afrontan, principalmente el concerniente a la tierra, la deculturación y la posible extinción como resultado de la expansión capitalista. También la construcción de la represa de Urrá en territorios que desde tiempos precolombinos han pertenecido a los embera y que trae consigo el etnocidio.

Embera-catío; Alto Sinú; Córdoba; Cultura material; Ecología; Tierra; Cambio Expansión capitalista; Represa de Urrá; Etnocidio; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1/C198d/1981/ej. 1

Campos Roza, Claudia; Ulloa Cubillos, Elsa Astrid; Rubio Torgler, Heidi

“Conceptos y metodologías para la preselección y análisis de alternativas de manejo de fauna con indígenas embera en el Parque Nacional Natural Utría, PNNU, Chocó, Colombia”

En: *Manejo de fauna con comunidades rurales*, Campos Roza, Claudia; Ulloa Cubillos, Elsa Astrid; Rubio Torgler, Heidi (comps.), Fundación Natura/OEI/Ministerio del Medio Ambiente, Bogotá, 1996, págs. 19-48, mapa, cuadros.

Ponencia en el Seminario Taller sobre Manejo de Fauna de Caza con Comunidades Rurales, Iguaque entre el 22 y el 25 de enero de 1996. En ella narran los resultados de su trabajo con las comunidades embera cuyos territorios están traslapados por los del Parque Nacional Natural Utría para establecer alternativas de manejo de animales de caza que están extintos o en peligro de extinción en la región.

Se proponen formas de manejo directo, como el control a través del jaibaná, los refugios y otras de manejo indirecto, como la cría de aves y cerdos y la pesca marina, para disminuir la presión sobre los animales de caza y suministrar alternativas de obtención de proteína animal.

Embera; Parque Nacional Natural Utría; Chocó; Cacería; Jaibaná; Conservación de la Fauna

BICAN
333.95/C198m

Campos Roza, Claudia; Ulloa Cubillos, Elsa Astrid; Rubio Torgler, Heidi

“*Trua wandra*. Estrategias para el manejo de fauna con comunidades embera en el Parque Nacional Natural Utría, Chocó, Colombia”

Fundación Natura/OEI/OREWA/Ministerio del Medio Ambiente, Bogotá, 1996, 288 págs., cuadros, dibujos, anexos, ISBN958-95712-2-0.

En ella narran los resultados del trabajo conjunto con las comunidades embera cuyos territorios traslapados por los del Parque Nacional Natural de Utría, para establecer alternativas de manejo de animales de caza que están extintos o en peligro de extinción en la región.

Hay una descripción minuciosa de la metodología que se siguió para el trabajo, en especial tiene que ver con las formas de participación de la comunidad.

Se analizan las concepciones embera para el manejo de la fauna de caza, sobre todo por el jaibaná, y se confrontan con las ideas y propuestas científicas para establecer la viabilidad conjuntas de manejo.

Se proponen formas de manejo directo, como el control a través del jaibaná, los refugios y otras de manejo indirecto, como la cría de aves y cerdos y la pesca marina, para disminuir la presión sobre los animales de caza y suministrar alternativas de obtención de proteína animal.

Embera; Parque Nacional Natural Utría; Chocó; Cacería; Jaibaná; Conservación de la Fauna; Metodología.

BLGVU

Canals, Angel María

“R. P. Francisco Onetti. Un héroe de la selva”

Bedout, Medellín, 1959, 390 págs., fotos, mapa.

El libro es una biografía apologética del padre Onetti, misionero claretiano, escrito por otra persona de la misma orden. Tras una narración de su infancia y su formación sacerdotal en España, narra su misión misionera en África y las consecuencias que para su vida trajo la II Guerra Mundial. Termina con su misión al Chocó y recorre los distintos territorios poblados por los indios y los negros. Aunque la apología religiosa y el etnocentrismo más craso, es posible captar información sobre los cambios que la acción misionera ha impuesto sobre su vida. Igualmente, sobre ella se realizaba como una actividad de crear civilización en la selva y entre salvajes.

Embera; Embera-chamí; Costa Pacífica; Chocó; Misiones; Costumbres; Religión.

BLGVU

Cardona, Carlos Arturo

“Producción de alimentos en las comunidades indígenas del Medio Atrato (Chocó)”

En: *Cultura Embera. Memorias del Simposio sobre Cultura Embera*. V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia), Organización Indígena de Antioquia-O.I.A, Medellín, 1991, p. 182.

Presenta los primeros resultados de la investigación sobre el conocimiento básico del sistema de producción tradicional entre los grupos selváticos emberas y las características sociales, culturales y ecológicas de la producción indígena. Entre los cultivos tradicionales se encuentran el plátano, el maíz, la yuca, la semilla de arroz seco, algunos frutales, etc.

Para hacer una propuesta de adaptación de una tecnología productiva acorde a las aspiraciones propio de desarrollo de las comunidades indígenas, se hicieron algunos experimentos de siembra de arroz. Se pudo concluir, luego de estos experimentos, que la siembra de arroz es promisorio con rendimientos aceptables y buena adaptación al suelo.

Finalmente, hace recomendaciones sobre el apoyo al trabajo de los líderes promotores de fortalecimiento del trabajo comunitario y al suministro de semillas mejoradas a las comunidades de los líderes.

Embera; Bojayá; Chocó; Producción; Alimentación; Nuevos cultivos.

BICAN

572.9861/Q7me/Ej. 2

Cardona O., Antonio María

“El hombre que no podía cazar”

En: *Cultura embera. Memorias del Simposio sobre Cultura Embera*, V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia), Organización Indígena de Antioquia-O.I.A, Medellín, 1987, p. 168.

Cuento narrado por Zaquidiana Domicó, Cacique principal del Río Verde, Chocó y recogido por Cardona. Narra del respeto que los hombres le deben a los animales de la selva.

Embera; Río Verde; Chocó; Tradición oral; Pensamiento indígena.

BICAN

572.9861/Q7me/Ej. 2

Cardona O., Antonio María

“La mitología Emberá, otros ojos para mirar el universo”

En: *Arqueología*. Revista de Estudiantes de Antropología, Vol. 3, N° 10, Universidad Nacional de Colombia, Sección de Publicaciones, Bogotá, 1989, págs. 78-89, fotos, ISSN 121-0785.

Solo es posible conocer la esencia de la realidad de las cosas a través del sueño. Este es el caso de la mitología emberá que el autor de este trabajo trasmite desde su propia experiencia con un viejo embera que ayudó a soñar. Presenta los dioses, semidioses, espíritus y animales fabulosos de la cosmología embera. Termina con el relato embera ‘La doncella de los palmares’.

Emberá-catío; Alto Sinú; Cosmovisión; Sueño; Tradición oral; Etnografía.

BICAN

Cardona O., Antonio María

“Los embera del Medio Atrato”

Informe de Investigación, Proyecto DIAR, Quibdó, Chocó, 1987, 240 págs., gráficos, figuras, mapas.

Reseña diversos aspectos de las comunidades estudiadas: geografía, historia, origen, historia de la Organización Regional Embera-Waunana del Chocó (OREWA), la cultura, organización vital, cultura material, ceremonias, el poder, la educación, etc.

Concluye que es necesario un plan de etnodesarrollo donde se valore la cultura y la autonomía de las comunidades y sean ellas mismas las gestadoras de planes de desarrollo. Este es el único modo de no continuar en el proceso de destrucción de las comunidades indígenas. Considera Chocó, Napiquí y Opogadó principalmente; además, 9 comunidades del río Atrato, 8 de la parte colombiana y de la parte antioqueña.

Embera; Río Atrato; Historia; Vida social; Costumbres; Cultura material; Poder; Economía; Etnodesarrollo; Orewa; Etnografía.

UN-CDCH

980.46127/C268e/ej. 1

Cardona O, Antonio María

“Usos culturales de las principales especies de la fauna y la flora utilizados por la comunidad Sinú”

Informe de Investigación, Convenio Universidad de Córdoba/CORELCA, Montería, Córdoba, 1997, 100 pág.

Reseña las principales especies de fauna y flora que la comunidad embera utiliza en su vida cotidiana, esto, hace un recuento de los diversos aspectos culturales de la comunidad que dan cuenta de su utilidad. También, a través de informantes, establece algunas características de la cosmovisión de la forma como el indígena se relaciona con su medio ambiente.

Embera-catío; Río Sinú; Río Verde; Cosmovisión; Vida social; Costumbres; Jais; Fauna; Etnobiología.

UN-CDCH

398.209861/C268u/ej. 1

Carmona Maya, Sergio Iván

“La forma de los espíritus”

En: *Cultura Embera. Memorias del Simposio sobre Cultura Embera*. V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia) Organización Indígena de Antioquia-O.I.A., Medellín, 1997, p. 79, il.

La muestra de dibujos que representan los espíritus (Jais) se compone fundamentalmente de dos grandes grupos: aquellos de forma humana y los de forma animal. Los dos grupos son aspectos diferentes (forma, significación, etc.). La realización gráfica de los espíritus consiste en un momento en el cual todos los elementos del pensamiento embera frente a la percepción y a las realidades como la agresión, la vida y la muerte, la curación, se colocan en un tiempo-espacio y se convierten en patrones étnicos.

Emberá; Cosmovisión; Jais; Representación gráfica; Etnografía.

BICAN

572.9861/Q7me/Ej. 2

Carmona Maya, Sergio Iván

“La forma de los espíritus. Notas sobre la representación gráfica de los jai entre los emberá del noroccidente de Antioquia”

Manuscrito, Medellín, 1990, 3 págs.

Comenta sobre el debate generado en el Simposio de Cultura Embera realizado dentro del Colombiano de Antropología de 1990 en El Peñol, a raíz de la conferencia La Forma de los Jais, lo que llevó a cuestionarse de los alcances y limitaciones de la investigación antropológica, así como los niveles de conciencia étnica de los iniciados en el saber cultural al respecto y demás emberá en el encuentro.

Este debate dejó entrever un conflicto de poderes: hasta qué punto el dar forma a los espíritus y manejarlos exclusivamente el jaibaná es una invasión en el sistema simbólico del jaibanismo.

Emberá; Jaibaná; Jais; Cultura; Representación.

BICAN

ETN/354

Carmona Maya, Sergio Iván

“Los emberá, gentes de río, de selva y de montaña”

En: *Encrucijadas de Colombia Amerindia*, François Correa Rubio (ed.), Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1993, págs. 297-317, gráficos, ISBN 958-612-118-6.

Los indígenas emberá del Chocó biogeográfico se diferencian en tres categorías: gentes de río, gentes de selva, *oibidá*; gentes de montaña, *eyabidá*. A lo largo de tres siglos, las estrategias de los emberá en los territorios ocupados han agotado su eficacia, comprometiendo la misma supervivencia de las comunidades. Referentes culturales que se han preservado y los logros del proceso organizativo de carácter sociopolítico, son una alternativa para el futuro de la comunidad. En las tres últimas décadas, la apertura a la explotación de las selvas húmedas y los planes de desarrollo económico que desde la sociedad nacional se busca poner en práctica, amenazan con mayor riesgo la existencia de esta etnia.

La respuesta por parte de las comunidades es la organización indígena, que busca alternativas para la solución de problemas inmediatos y la construcción de un proyecto político de desarrollo, autonomía, el territorio y la interlocución-participación en las políticas que conciernen a la comunidad.

Emberá; Resistencia; Hábitat; Medio Ambiente; Historia; Aculturación; Territorio; Organización indígena; Situación; Etnografía.

BICAN

572.9861/C824e/Ej. 3

Carmona Maya, Sergio Iván

“Percepción y representación gráfica de los grupos embera del noroccidente de Antioquia
Informe de Investigación, Gobernación de Antioquia, Medellín, 1988, 120 págs., gráficas.

A partir de una encuesta gráfica hecha a una muestra seleccionada de indígenas de la zona del noroccidente de Antioquia, con temas relacionados con la familia, la casa, el paisaje, las plantas, los animales, la ilustración de cuentos y relatos míticos y de la recolección de ilustraciones de pintura facial, obtiene las bases para la ilustración de una cartilla de lecto-escritura.

Además, este primer acercamiento sirve como base para una posterior investigación con la elaboración de materiales didácticos y el diseño de un programa de educación estética, basados en los patrones de representación embera, que deben guiar el desarrollo del rico potencial expresivo para contribuir a la solución -dentro del proceso educativo- de problemas de aprestamiento y uso del espacio gráfico.

Embera; Antioquia; Representación gráfica; Educación; Cartilla; Etnografía.

UN-CDCH BICAN

D/980.46126/C287p/ej. 1

Carmona Maya, Sergio Iván

“Simbolismo en la representación gráfica Embera”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 29, Banco de la República, Bogotá, 1990, págs. 103-110, fotos.

Muestra en forma preliminar algunos aspectos del simbolismo implícito en la representación gráfica embera, en especial en las relaciones entre formas gráficas y esencias sobrenaturales, entre las que destacan los *jai*. También aquello que tiene que ver con el entorno natural y social: la casa humana o animal, etc. Analiza la expresión del modo de habitar y relacionarse con el ecosistema y su clasificación y sus puntos de referencia. La casa aparece como el centro a partir del cual se organiza el entorno natural.

Se hace la observación, a partir de la experiencia particular en un simposio, de cómo, para los dibujos de *jai* no son sus representaciones de ellos sino que son ellos. Hace una descripción de los dibujos con que se los dibuja. Con base en un análisis de los dibujos de las tablas de *jai* y en las pinturas se hacen algunas reflexiones sobre la relación entre formas y esencias y la significación de ellas, especialmente el rojo y el negro.

Así, el autor plantea que al contrario de la afirmación sobre la simplicidad, atraso y falta de complejidad de las gráficas indígenas, estas están impregnadas de complejos procesos de conocimiento y experiencia de las comunidades y son el reflejo de las características propias de estas.

Embera; Representación gráfica; Simbolismo; Concepción; *Jais*; Etnografía.

BICAN

Casasbuenas D., Guillermo A.

“El concepto de hombre blanco para los Embera-Katío del Alto Sinú –Córdoba-“
Informe, Bogotá, 1982, 105 págs., fotos, mapas.

Conceptúa que el concepto que el indio tiene del blanco está dado por todo un proceso de enfrentamiento entre dos racionalidades. Es el producto de una interrelación donde el blanco muestra interés el dominio, el poder sobre el indio. Esto ha generado necesariamente conflicto, que manifieste en agresiones físicas, se evidencia en toda una cosmovisión. Hoy, la construcción de Urrá es una nueva amenaza del hombre blanco, de su concepción de progreso, comunidad indígena emberá.

Embera-catío; Alto Sinú; Córdoba; Relaciones interétnicas; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1/C335c/1982

Castrillón Caviedes, Héctor

“Chocó indio”

Centro Claretiano de Pastoral Indigenista, Medellín, 1982, 290 págs., fotos, mapas, bibliografía, apéndices.

En este trabajo monográfico, el autor presenta su definición académica: problema (variable) de desintegración social de los embera a partir de la llegada de los conquistadores), marco teórico de investigación.

La primera parte es una síntesis de los efectos de la conquista y la colonia sobre los embera: pacificación y reducción, imposición de tributos, etc., así como las rebeliones y formas de resistencia. Una segunda parte la constituye el análisis del periodo que llama poscolonial, en especial los resultados de la liberación de los negros y su expansión por los ríos del Chocó, desplazamiento de indígenas, y a los efectos de la colonización blanca.

Por último, estudia los actuales mecanismos que condicionan la desintegración: presión social, trabajo asalariado, producción, comercio y mercadeo, acción de las instituciones de la sociedad dominante, en especial las misiones católicas. Presenta algunos elementos particulares: Familia, compadrazgo. Sintetiza para terminar lo que llama la aculturación diferencial y los niveles alcanzados por los distintos grupos.

Embera; Chocó; Cambio cultural; Desintegración; Etnohistoria; Etnografía.

BLGVU

Castrillón Caviedes, Héctor

“Los indígenas Emberá del Chocó. Su desintegración social”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1977, 100 págs., fotos, mapas, anexos.

El trabajo busca detectar el funcionamiento de las variables que han condicionado y condicionado el proceso de desintegración social del grupo indígena Emberá del Chocó. Para esto se vale de la observación en los diferentes sitios donde se presentan relaciones interétnicas. Hace una descripción geográfica del departamento, un recuento histórico desde el siglo XVI hasta la conquista, colonia y república, para finalizar con el análisis de los mecanismos actuales de desintegración social de los Emberá, como son: la presión colonizadora sobre las tierras indígenas, el trabajo asalariado, la producción, el mercado y comercio, instituciones de la sociedad donde otros.

El trabajo se basa en la teoría del conflicto, pues, según el autor, este marco teórico permite explicar más fácilmente los mecanismos que hacen el dominio de la cultura blanca, económica y tecnológicamente más evolucionada, sobre la Emberá.

Embera; Chocó; Historia; Desintegración social; Colonización; Relaciones interétnicas; Territorio; Trabajo asalariado; Etnografía.

BICAN UNIANDES-BG-Colec. Esp. BLAA
T/572.861/C355i

Caudmont, Jean

“La lengua chamí. I - Análisis de los fonemas”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología, Antares, IV, 1955, págs. 273-284, en embera-chamí y castellano.

Se hace un análisis de la estructura fonémica de esta lengua (chamí). En algunos casos sólo se llega hasta cierta aproximación, no pudiendo aún solucionar del todo ciertos problemas, como la diferencia fonémica entre l/r/R, la existencia de vocales nasales y la estructura y función de los morfemas.

Embera-chamí; Corozal; Valle del Cauca; Lengua; Fonemas; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

Art. N° 113/3

Caudmont, Jean

“La lengua chamí. II - Esbozo gramatical”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología, Antares, 1956, págs. 53-69, en embera-chamí y castellano.

Es la segunda parte del estudio sobre la lengua chamí. Se refiere a la estructura de la frase (morfología y clases de palabras) y de las oraciones y a un inventario y distribución de los morfemas (nombres, calificativos, verbos y afijos).

Embera-chamí; Corozal; Valle del Cauca; Lengua; Gramática; Lingüística.

BICAN

Caudmont, Jean

“La lengua chamí. III - Textos y vocabulario”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología, Antares, 1956, págs. 71-108, en embera-chamí y castellano.

Es la tercera parte del estudio sobre la lengua chamí. Presenta los textos (letra de tres ca) lista de todo el vocabulario en orden alfabético, incluyendo las oraciones sueltas y los par) cuales se basa todo el estudio.

Embera-chamí; Corozal; Valle del Cauca; Lengua; Textos; Palabras; Lingüística
BICAN

Cayón Armella, Edgardo

“Esbozo de la relación sexo-cacería entre los chamí”

Manuscrito, Facultad de Humanidades, Universidad del Cauca, Popayán, 1978, 15 págs.

Los chamí se encuentran en transición entre cazadores y agricultores. La cacería es activi) que implica abstinencia sexual previa para que no los piquen las culebras. Otras condicione) cacería también son de naturaleza sexual. Hay una relación simbólica de tipo émico entre) entre los embera.

Embera-chamí; Risaralda; Cacería; Simbolismo; Etnografía.

BICAN

572/C19

Cayón Armella, Edgardo; Aristizábal Giraldo, Silvio

“Lista de plantas utilizadas por los indígenas chamí de Risaralda”

En: *Cespedesia*. Boletín Científico del Departamento del Valle del Cauca, Vol. 9, N° 33-34) Vallecaucano de Investigaciones Científicas -INCIVA-, Imprenta Departamental, Cali, enero) págs. 5-114.

Presenta la lista en orden alfabético de cerca de 370 plantas utilizadas por los embera-ch) a orillas de los ríos Tatamá, San Juan y Agüita. La lista trae la identificación taxobotánica) común y científico de cada planta.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Conocimiento propio; Etnobotánica.

BICAN

Cayón Armella, Edgardo; Gutiérrez, Idelfonso

“Etnografía de los Embera-Chamí de Risaralda (Colombia)”

Publicaciones de la Universidad del Cauca, Popayán, 1981, 319 págs., mapas, gráficos.

Informe cuya primera parte está dedicada a la descripción de diversos aspectos de la cultura que permiten darse una idea del funcionamiento de esta y su situación actual.

Para la segunda parte, apoyados en el Padre Bernardo Saldarriaga, los autores buscan describir los cambios recogidos, dar unas pautas sobre la acción de la iglesia, su influencia y resultados en estos pueblos indígenas de Risaralda. El trabajo parte del criterio de que, aunque no se pueden negar las transformaciones sufridas en estas comunidades y es inútil verlas como piezas de museo, puede integrarlas dentro de las políticas desarrollistas que niegan sus particularidades y catalogándolas de atrasadas.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Modo de vida; Situación; Religión; Cultura; Desarrollismo; Etnografía.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

986.100498/C19/ej. 1

Cocunubo C., Herminio; Félix, Guillermo; Rivas D., Gloria; Torres P., Myriam
“Estudio socio-económico de la comunidad embera de Lanás, Lloró-Chocó”

En: *Indigenismo Colombiano*, N° 1, Ediciones Ministerio de Gobierno, Bogotá, 1974, págs. 1-10, cuadros; mapas.

Este estudio fue hecho para la creación de una zona de Reserva que favorece a la comunidad embera. Presenta la información recogida en la comunidad de Lanás, municipio de Lloró, departamento de Risaralda, perteneciente al grupo indígena embera, en lo que respecta a la localización, población, necesidades, morbilidad, lengua, vestido, vivienda, organización social, economía, educación y recreación, costumbres. Finaliza con algunos lineamientos para tener en cuenta en la constitución de una Reserva.
Embera; Vereda Lanás; Lloró; Chocó; Aspectos socio-económicos; Vida social; Costumbres; Reserva; Territorio; Etnografía.

BLAA-HM

2622

Córdoba, Juan Tulio

“Etnicidad y estructura social en el Chocó”

Lealón, Medellín, 1983, 116 págs.

Analiza las relaciones interétnicas entre negros e indígenas en el Chocó a partir de datos etnohistóricos del concepto de adaptación, entendido como la capacidad de un organismo de sobrevivir en un ambiente determinado. Específicamente para los indígenas del Chocó, esta adaptación se dio en dos niveles: el ecológico y el sociocultural, los cuales se vieron chocados por la penetración de los negros africanos en los siglos XVI, XVII y XVIII, teniendo los indios que adaptarse a nuevas condiciones. De este choque y adaptación se ha generado la cultura afro-indígena, un sincretismo de ideas, estructuras sociales, creencias y prácticas de ambos grupos, con un alto grado de influencia africana. El autor dedica los primeros capítulos a la etnohistoria de estos dos grupos y a la descripción

de la estructura social chochoana durante el periodo colonial, para luego puntualizar en la f cultura y sociedad chochoana actuales. Finalmente, analiza la situación del Chocó en relació de la sociedad colombiana.

Chocó; Etnohistoria; Relaciones Interétnicas; Formación cultural; Sincretismo Etnografía.

BN

301.72986127/C67e/1ª ed

Correa, Livia; Arias, María del Carmen; Patiño, Lucila

“Indígenas embera-baudó. Aspectos socio-culturales y religiosos”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, N° 69, Medellín, 1992, págs. 5

Investigación hecha por egresados del Instituto Misionero de Antropología con motivo de de los Quinientos años de Evangelización de América Latina. Presenta las características s del grupo embera-baudó, resaltando la mitología, las creencias y costumbres, la familia, el arte, la música, la influencia de la religión católica.

A la vez, presenta un pequeño marco histórico, los recursos naturales utilizados por los in como las técnicas empleadas en la agricultura, la pesca, etc.

Embera; Boroboro; Pozamansa; Baudó; Chocó; Aspectos socio-culturales; Eco Mitología; Recursos Naturales; Historia; Etnografía.

BLAA-HM

1663

Chaquí, Nilfo

“Cómo se fueron reubicando los indígenas emberá y wounán”

En: *Cuadernos de Antropología*, Vol. 1, N° 0, Centro de Investigaciones de la Universidad Panamá, 1991, págs. 21-23.

Hace una breve reseña de la lucha indígena emberá y wounán del Darién de Panamá a lo la décadas del 50, 60, 70 y 80 por la formación y constitución de pueblos. Esta lucha fue a explorador llamado Harold Beker Fernández. Señala también la lucha por la organización in Congresos Generales y la lucha por la aprobación legislativa de una comarca para los emb del Darién.

Emberá; Wounaan; Darién; Panamá; Pueblos; Organización indígena.

BICAN

Cháves Chamorro, Milciades

“Mitos, tradiciones y cuentos de los indios chamí”

En: *Boletín de Arqueología*, Vol. 1, tomo 2, Ministerio de Edu-cación, Kelly, Bogotá, marz págs. 133-159, en castellano con palabras en emberá.

Transcribe 9 relatos emberá. Narrados por Nicolás Henao: *Erubida y Siebidá, Arrumia, Suri*
Por Rafael Bailarín: Cómo consiguieron los indios el maíz y el chontaduro, *Awena*, la mujer
Bibidigomia, La india *Pixaawina*.

Embera-chamí; Río Frío; Valle del Cauca; Tradición oral.

BICAN

Cháves Chamorro, Milciades

“Visita al grupo chamí”

Informe, s. f., s. l., 37 págs.

Informa sobre la visita al grupo chamí con Gerardo Reichel-Dolmatoff, en la que se hizo un
lengua, la recolección de 22 fichas antropométricas y 180 datos etnográficos, con los que
llevar a cabo un estudio sobre la cultura material de este grupo.

Presenta la recopilación de varios mitos y tradiciones, haciendo un pequeño análisis de cada uno.
Estas son: *Erubidá y Siebidá, Arrumía, Surranabe*, ¿Cómo consiguieron los indios el maíz y
Awena, La mujer de *Karagabí, Bibidigomia*, La india *Pixaawina*.

Embera-chamí; Valle del Cauca; Vereda Corozal (Calima); Tradición Oral; Cultura

BICAN

IND/242

Cháves Mendoza, Alvaro

“Aculturación e identidad de los waunana del Chocó (Colombia)”

En: *Indianismo e indigenismo en América*, José Alcina Franch (ed.), Alianza Universidad, (C) 1990,
Sociales, Vol. 628, Madrid, 1990, págs. 302-316, ISBN 84-206-2628-7.

Presenta la situación actual del grupo noanamá que puebla la cuenca de los ríos San Juan,
Pichimá, Orpúa, Ijuá, Docampadó, Sivirú, Dotenedó y Usarragá. Deja ver las relaciones intergrupales
incidencia en los procesos de aculturación. La identidad del noanamá está dada por la lengua,
la ley, con todo lo que ello implica en el sentido de compartir un sentimiento y una actitud
mismos, hacia los otros grupos y hacia su entorno natural y social.

**Wounaan; Noanamá; Chocó; Situación; Cambio cultural; Identidad; Relaciones
Lengua; Religión; Etnografía.**

BICAN

980/A352i

Cháves Mendoza, Alvaro

“Grupo Indígena Waunana”

En: *Geografía humana de Colombia. Región del Pacífico*, Vol. IX, Colección Quinto Centenario,
Colombiano de Cultura Hispánica, Servigraphic, Bogotá, 1992, págs. 133-177, fotos, mapas,
ISBN 958-9004-22-9.

La descripción comienza con un aparte sobre el medio ambiente chocoano en general y el waunana en particular, para luego ocuparse de la gente: su tipo físico, vestidos y adornos, lengua y personalidad. El mapa inicial de zonas de ocupación waunana está equivocado por un error de impresión. Con base en los planteamientos de Mauricio Pardo, presenta una sinopsis histórica desde la conquista hasta comienzos de este siglo.

Dedica especial atención a la vivienda, comenzando por el tipo de poblamiento y sus cambios desde aquel lineal disperso hasta la reciente nucleación en poblados. Describe la casa tradicional con el entorno, para luego mostrar los cambios que han ocurrido en ella como resultado de factores externos. Luego lo ocupa la economía, aspecto en el cual muestra la situación de tierras, la agricultura, la caza y la pesca, la división del trabajo, los medios de transporte (el río, principalmente), la producción artesanal, en especial, la cestería y la talla en madera. Finaliza con el tema de la vida en la selva, que incluye: la vida diaria, la educación, el ciclo vital (con énfasis en la ceremonia de iniciación femenina), la organización social (familia y comunidad local), el gobierno (antiguos y cabildos). Termina con la religión, en la cual destaca la figura y actividad del *jaibaná*, los dioses y espíritus, y rituales de curación; incluye un mito de creación del hombre.

Wounaan; Chocó; Historia; Usos y costumbres; Vida cotidiana; Creencias; Jaibanismo; Etnografía.

BICAN

572.9861/I59g/Vol. 9/ej. 2

Cháves Mendoza, Alvaro

“Semblanzas de nuestros pobladores. Los waunana del Río San Juan (Chocó)”

En: *A la zaga de América oculta*, N° 2, Expedición Humana, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1989, pág. 4, fotos.

Luego de una breve descripción de la comunidad indígena waunana, señala que el objetivo de la investigación que el departamento de Antropología de la P. U. Javeriana adelanta con el apoyo del Museo de Artes y Tradiciones Populares es establecer la relación que existe en esta comunidad entre los vivos y los muertos, encausada por el *jaibaná*; de gran importancia por cuanto de ella depende la curación de enfermedades y la regulación de la existencia de los seres humanos.

Esta investigación se relaciona con el proyecto de la Expedición Humana, en tanto que ambas tienen el objetivo común de luchar por la salud indígena.

Wounaan; Bajo San Juan; Chocó; Salud; Jaibanismo; Expedición Humana.

BICAN

Chichiliano, Joselito; Ruiz Palma, Javier

“Acciones iniciales para la conservación de la fauna de cacería en la comunidad indígena waunana del Bajo Río San Juan, Pacífico de Colombia”

En: *Manejo de fauna con comunidades rurales*, Campos Roza, Claudia; Ulloa Cubillos, Elsa; Torgler, Heidi (comps.), Fundación Natura/OREWA/OEI/Ministerio del Medio Ambiente, Bogotá, 1990, pág. 10, fotos.

1996, págs. 56-63, ISBN 958-95712-1-2.

Ponencia en el Seminario Taller sobre Manejo de Fauna de Caza con Comunidades Rurales, Iguaque entre el 22 y el 25 de enero de 1996. En ella presentan los resultados del trabajo identificar el estado de los recursos de cacería y el manejo que dan a este los cazadores. Se tuvieron en cuenta las prácticas culturales que tienden a la conservación, así como las de afuera, para formular alternativas teóricas de manejo, cuya factibilidad se espera evaluar posterior del trabajo.

Waunán; San Bernardo; Bajo Río San Juan, Chocó; Cacería; Jaibaná; Conserva

BICAN

333.95/C198m

Dahl, George

Jaguar

2ª ed., Colección Popular, Vol. 6, Empresa Editorial Universidad Nacional, Bogotá, 1985, 1958-628-011-X.

En forma novelada presenta un amplio panorama sobre la vida de los embera de los ríos S hacia mediados de la década de los años 30. El eje de la narración es la vida y andanzas d Describe también la secuencia estacional de animales y plantas en la selva que cubren las esos ríos.

Embera; Ríos San Jorge y Sinú; Vida y costumbres.

BLGVU

Deluz, Ariane

“L’initiation d’un chamane embera”

En: *Bulletin de la Société Suisse des Americanistes*, N° 39, Geneve (Suisse), 1975, págs. en francés.

Con base en el mito de Ventura contado por Floresmiro Dogiramá, la autora encuentra la : una experiencia chamánica, incluyendo la muerte y resurrección, que no se dan ya en la vi reforzar su interpretación, narra un proceso de curación jaibanística que muestra como el ritual. También resalta la presencia y papel de los animales, que se acerca a la que Levi-St encuentra entre los Warrau. Finalmente, encuentra indicaciones sobre el parentesco y cóc

Embera; Río Baudó; Chocó; Chamanismo; Tradición oral; Etnografía.

BICAN

F/572/D35

Deluz, Ariane
Relato de actividad. Grupo embera
Manuscrito, 4 págs.

Es el relato del trabajo de la autora en la investigación entre los embera. En él enumera las cuales los escogió para su investigación, entre ellas el hecho de ser una de las etnias n en Colombia y los pocos estudios que se han hecho sobre esta.

Presenta unas apreciaciones sobre organización socio-familiar, en la que se encuentran 3 i elemental, familia extensa y familia de río, sobre el chamanismo, la tradición oral, la cual s influenciada por cuentos modernos o importados de otras comunidades, aún así conserva elementos tradicionales, las migraciones que son concomitantes con las alianzas matrimo misiones y los libres que constituyen el contacto con la sociedad occidental.

Embera; Chocó; Aspectos socio-culturales; Migraciones; Familia; Misiones; Et
BICAN
IND/055

Dogiramá, Floresmiro
“Zröarã Neburã. Historia de los antiguos, Literatura oral embera”
Mauricio Pardo Rojas (comp.), Talleres Centro J. E. Gaitán, Bogotá, 1984, 277 págs., il., IS 95011-07.

Compilación de 16 narraciones; esbozo biográfico de Floresmiro Dogiramá, quien es el nar introducción etnográfica sobre los embera.

Embera; Alto Baudó; Chocó; Historia Oral.
BICAN
410.802/P22z

Dueñas Granados, Patricia
“Una experiencia de dialogo”
Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología, El Peñol (Antioquia), 1989, 10 págs.

El equipo interdisciplinario en el que participaron representantes de la OREWA, desarrolló Formación de Voluntarios Indígenas en el Chocó durante 6 meses. En esta ponencia de un participantes en el equipo, se muestran las diferencias conceptuales entre la medicina tra indígena; punto de partida para mostrar el diálogo como elemento indispensable en las dif de la formación de Voluntarios Indígenas en Salud. A manera de conclusión, presenta los p logros de este proyecto y los aspectos que aún deben desarrollarse.

Embera; Chocó; Medicina tradicional; Etnomedicina.
BICAN
ETN/355

Duque Gómez, Luis

“Grupos sanguíneos entre los indígenas del Departamento de Caldas”

En: *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Vol. I, entrega 2, Instituto Etnológico Nacional, 1944, págs. 623-653, fotos, lámina.

Introduce con algunas notas etnohistóricas sobre los indios del departamento de Caldas, y San Lorenzo, la Montaña y Bonafont en Riosucio, y vereda Naranjal y casco urbano en Qui presentando los resultados del estudio, que muestra el absoluto predominio de la sangre grupo más que entre los otros grupos indígenas del país. Esto muestra que tienen un mayor grado como resultado de su mayor aislamiento. Analiza las diferencias que se dan entre ellos en También analiza las diferencias entre los sexos.

Termina con estudio del tipo de sangre entre los negros de Guamal.

Embera-chamí; Caldas; Antropología Física.

BICAN

Ellis de Water, Leah B.; Criswell, Linda

“Grupos indígenas de la costa Pacífico”

En: *Estudiamos las culturas indígenas de Colombia*, Instituto Lingüístico de Verano, Ed. T Lomalinda, Meta, 1990, págs. 19-36, dibujos, fotos, ISBN 0-88512-682-6.

Presenta de forma general aspectos etnográficos de los grupos catío, cuna, embera, epena waunana. Este libro de texto se elaboró para que sirva de herramienta en el estudio de las sociales para los niños de las comunidades indígenas.

Embera-catío; Embera; Epena; Wounaan; Cuna; Pacífico colombiano; Chocó; E

UNIANDES-CCELA

ET/980.461/E778/Ej. 2

Enciso Ramos, Braidita Elena

“Medicina indígena en un grupo del Alto Sinú”

Informe de Trabajo de Campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1981, 76 págs., láminas, mapa.

Presenta las características generales de la comunidad embera-katío. Luego establece la a grupo indígena frente a la enfermedad, su etiología, diagnóstico y tratamiento y el papel c indígena (*jaibaná*) ante la enfermedad. Menciona plantas medicinales utilizadas por ellos y relaciones en las cuales se basan los indígenas para clasificarlas. Constituye un esfuerzo p reconozca el conocimiento tradicional indígena y se preste atención sobre este aspecto c se está perdiendo.

Embera-catío; Alto Sinú; Río Verde; Córdoba; Jaibaná; Conocimiento propio; / de la Salud.

UN-CDCH

4.7.1/E 56m/1981/ej. 1

Enciso Ramos, Braida Elena

“Medicina indígena, ritual y simbología. Emberás del Alto Sinú”

En: *Primer Seminario de Antropología de la Salud*. 5 al 9 de septiembre de 1988. Memoria Universidad Javeriana, Bogotá, 1990, págs. 29-37.

Es una aproximación a la forma como los emberá-sinú del Río Verde enfrentan sus problemas dentro de un contexto simbólico originado en el universo mítico. Parte de la concepción de salud y la enfermedad, que está relacionada con el equilibrio entre el hombre y su medio y en seres de la naturaleza que influyen en la vida de los hombres. La enfermedad, entonces, es la acción de los diferentes *jais* sobre los hombres, los cuales pueden ser dominados sólo por los ritos y toda su parafernalia, siendo un elemento importante el conocimiento de las curativas de las plantas que se dan en el medio en que se desarrolla la comunidad.

Embera-catío; Alto Sinú; Río Verde; Córdoba; Jaibaná; Conocimiento propio; / de la Salud.

BICAN

301.261/S47p

Faccini Machado, Antonio

“Informe socio-económico de la comunidad indígena embera de la quebrada Motordó, municipio Quibdó, departamento del Chocó”

Informe, Instituto Colombiano de Reforma Agraria- INCORA, Bogotá, 1980, 76 págs.

Es el resultado del trabajo de una comisión del INCORA enviada a Motordó para establecer la situación socio-económica de los indígenas embera y la delimitación de las tierras de esta zona, delimitadas y presentadas por los indígenas acerca del despojo de sus tierras por los colonos.

Hace una descripción etnográfica de las características generales de la comunidad y de la situación jurídica de las tierras indígenas en lo referente a posesión y derecho de la tierra, delimitación de linderos.

Embera; Quebrada Motordó; Chocó; Situación socio-económica; Colonización; Etnografía.

BICAN

000770/B

Faron, Louis C.

“Marriage, Residence and Domestic Group among the Panamanian Chocó”

En: *Ethnology*, Vol. I, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 1962, págs. 13-38, mapas, parentesco, en inglés.

Se analizan el matrimonio y la residencia de los grupos domésticos, para concluir que son se considera el paso de una residencia temporal posmarital a una permanente, lo cual pod variante de un sistema cognaticio. El sistema de herencia es flexible y se ajusta a las conc preferencia por la endogamia local, con el concepto de imberna, que excluye a los primos grado del matrimonio; algunos sectores de río se unen por matrimonio más estrechament Así, el parentesco se define más por sus funciones de regulación matrimonial, que por su territorial como grupo local.

Chocóes; Ríos Chico, Tuira y Chucunaque; Darién; Panamá; Matrimonio; Parentesco; Etnografía.

BICAN

Flores L., Jesús Antonio

“Vida en el Internado de Aguasal. Diálogos con una mujer embera. Impacto socio-cultural del catolicismo en la sociedad embera del resguardo indígena del Alto Andágueda-Chocó (1953-1994)”
Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1994, págs., mapas, fotos.

Basado en historias de vida y diálogos con personas cercanas a la vida del internado, se evidencia el cambio vivido por la comunidad durante y luego del accionar de las misiones allí. De esta forma se muestra la vida embera antes que se implantara el internado en 1953, sus costumbres, su cosmovisión, su economía, etc., y la compara con la vida actual, en la cual, aunque aún subsisten algunos elementos tradicionales, la comunidad ha entrado en otro tipo de relaciones económicas (comercio, trabajo asalariado, etc.), de relaciones sociales (la desfiguración de la autoridad del *jaibaná*), de la religión (como el neonato, que fue remplazado por el bautizo católico, y el entierro, que en cuanto a lugar se occidentalizó).

Embera-catío; Internado de Aguasal; Alto Andágueda; Chocó; Cultura; Misioneros; Religión; Educación.

UN-CDCH

4.7/F634V/1994

Forero Pinto, Luis Eduardo

“Etnobotánica de las comunidades indígenas cuna y waunana, Chocó (Colombia)”

En: *Cespedesia*. Boletín Científico del Departamento del Valle del Cauca, Vol. IX, enero-junio 1994, págs. 33-34, Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas -INCIVA-, Imprenta Departamental, Cali, págs. 115-301.

Luego de una pequeña descripción del área estudiada y de su población, presenta la lista de especies de plantas pertenecientes a 57 familias, con el nombre dado por los cunas y waunanas y el nombre vulgar dado en otras regiones del país.

Presenta además, una descripción macro-morfológica, los usos que recibe cada una de las plantas, diferenciando entre cunas y waunanas y los de otras comunidades indígenas o no, en Colombia y otras regiones del mundo, al igual que la distribución geográfica de cada especie.

Wounaan; Cuna; Arquía; Pichimá; Chocó; Plantas; Etnobotánica.

BICAN

Friedemann, Nina S. de

“Embera en Quibdó, Chocó: La fiesta del Indio. Ensayo Fotográfico”

En: *Indigenismo y aniquilamiento de indígenas en Colombia*, Nina S. de Friedemann (ed.), Profesores de la Universidad Nacional de Colombia, 2ª ed., Bogotá, 1981, fotos.

Explicación de 6 fotos de Nina S de Friedemann de la Fiesta del Indio en Quibdó, que muestra el etnocidio para las comunidades y el intercambio interétnico entre negros, blancos e indígenas.

Embera; Quibdó; Chocó; Fiesta del Indio; Etnocidio; Relaciones interétnicas.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

572.7/F74/1981/ej. 1

Friedemann, Nina S. de

“Emberaes: escultores de espíritus”

En: *Herederos del Jaguar y la Anaconda*, Nina S. de Friedemann y Jaime Arocha Rodríguez (eds.), Valencia Editores, Bogotá, 1982, págs. 189-222, fotos, ISBN 84-8277-088-8.

Presenta la historia del Chocó y sus habitantes mestizos, negros e indígenas, concentrándose particularmente en los indígenas chocó. Parte desde las contradicciones existentes en diferentes periodos históricos entre la sociedad dominante y la sociedad colonizada, nacidas básicamente de los intereses económicos y políticos.

Basados en recopilación bibliográfica, los autores muestran un aspecto importante en la cultura embera: el jaibanismo. Así, describen la iniciación del *jaibaná*, su relación con los espíritus de la naturaleza, el jaibanismo, su trabajo, que choca frontalmente con la religión occidental, la cual por medio de misioneras evangelizadoras ha buscado aculturizar esta sociedad, prohibiendo y satanizando las prácticas tradicionales indígenas y su cosmovisión.

Embera; Wounaan; Chocó; Historia; Dominación; Misiones; Jaibanismo; Cultura; Tradición; Creencias.

BLAA BICAN BN

572.986/F74H

Friedemann, Nina S. de

“La fiesta del indio en Quibdó: Un caso de relaciones inter-étnicas en Colombia”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología, Italgaf, págs. 65-78, fotos.

Analiza la llamada Fiesta del Indio, que tiene lugar en Quibdó en semana santa, como un rito interétnico de subordinación del indio al blanco, a través de la religión (desfiles de Judas y Resurrección) y del licor.

Embera; Quibdó; Chocó; Relaciones interétnicas; Fiestas; Religión.

BICAN

Friedemann, Nina S. de

“La fiesta del indio en Quibdó, una ceremonia de etnocidio”

En: *Antropológicas*, N° 1, Sociedad Antropológica de Colombia, Bogotá, 1972, págs. 7-1

Señala la fiesta del indio, que se celebra en semana santa en Quibdó, como una manifestación de educación racista en Colombia. La fiesta está dedicada al indio, quien se convierte en un objeto de diversión para blancos y negros. Se le embriaga e intoxica como el mayor regalo. Es el reflejo de la aculturación y el etnocidio de los grupos autóctonos.

Embera; Quibdó; Fiesta del Indio; Etnocidio; Desarraigo cultural; Dominación

BICAN

Gálvez Abadía, Aída Cecilia

“Fecundidad y muerte: Visión interdisciplinaria sobre los embera de Dabeiba”

En: *Curanderismo, parte 2a*, Carlos Ernesto Pinzón Castaño y Miguelángel Roldán L. (eds. Eventos Científicos, Vol. 2, ICFES/Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá, 1989, págs. 395-398-11-0361-3.

Presenta algunos factores de control poblacional en los indígenas embera del Dabeiba, como el parto natural o inducido, el infanticidio y algunas causas de mortalidad materna e infantil. Los datos estadísticos son relacionados con la visión y costumbres de los indígenas embera acerca de la concepción del embarazo, del parto y del posparto, como también con factores externos de establecimientos de salud pública.

Embera-catío; Antioquia; Dabeiba; Embarazo; Salud; Mortalidad; Etnomedicina

BICAN

615.856/Q7m/Parte 2

Galvis, Lilian S.

“La pesca como actividad de subsistencia”

En: *El Expedicionario*, N° 13, Expedición Humana, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Para la comunidad waunana que habita en las orillas del Bajo Río San Juan, la pesca es un modo de subsistencia que aporta buenas proteínas, pero, por falta de conocimiento y por desorganizar la actividad se limita a la alimentación de la familia y no produce excedentes para obtener ganancias económicas. A esta conclusión llega la autora después de haber descrito de forma global la actividad de pesca y en general, el conocimiento que los waunana han desarrollado sobre esta actividad.

Wounaan; Bajo San Juan; Economía; Pesca; Alimentación; Conocimiento propio; Etnografía.

BICAN

Gaviria Pérez, Nicolás

“Misioneros claretianos en el Chocó”

L. Vieco & Hijos Ltda., Medellín, 1980, 130 págs.

En base a informes escritos y declaraciones de los misioneros, intenta extraer los problemas que se han tenido la misión evangelizadora en el Chocó. Reseña el trabajo evangelizador de los Dominicos, Agustinos Recoletos, los Franciscanos, los Jesuitas, los Prelados Misioneros, los Capuchinos. Aborda los siguientes puntos de la Misión Claretiana en el Chocó: *Primera etapa de la Prefectura Apostólica del Chocó; *Labores, vicisitudes de los misioneros del Chocó; *Vicariato de Quibdó; *Misioneros Errabundos y Navegabundos, *Guías de la misión, protagonistas.

Chocó; Misiones; Historia.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

266.86/G18/C1

Giraldo, Ana María; Nadachowski, Erika; Camargo, Juan Carlos

“Diagnóstico ambiental. Zona indígena de Risaralda”

CARDER/Cabildo Mayor Único de Risaralda, Gráficas Buda, Pereira, 1995, 159 págs., mapas, fotografías, ilustraciones, gráficos, cuadros.

Expone la metodología y el marco conceptual con los cuales se elaboró este diagnóstico ambiental de la zona Chamí de Risaralda, municipios de Mistrató y Pueblo Rico, que trata de: su localización geográfica y relación con la tierra; aspectos biofísicos, entre ellos geología, geomorfología, hidrología, clima, flora y fauna, fisiografía; relación cultura, sociedad y medio ambiente, en especial: concepción social, estructura social y política, economía (con énfasis en el territorio y su uso), relaciones interétnicas, misiones, colonos y centros urbanos, mestizaje.

Embera-chamí; Risaralda; Medio ambiente; Recursos Naturales; Organización social; Etnografía; política; Economía; Territorio; Relaciones Interétnicas; Etnografía.

BLGVU

Gómez, Alberto

“La Expedición Humana entre los embera-epena”

En: *A la zaga de América oculta*, N° 10, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1991, p.

Reporta sobre la permanencia del equipo de Expedición Humana en la comunidad embera-epena y el trabajo realizado en la recolección de muestras de sangre para el proyecto llamado Banco de Sangre del Americano.

Embera-epena; Expedición Humana.

BICAN

Gómez R., Rafael

“La Bota”

Informe de Investigación, Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, 1980, 100 pág., proyecto.

Este informe de trabajo de campo es un estudio comparativo entre las dos poblaciones, Acaño y Guanguí, referente a la actividad denominada la bota. Esta actividad consiste en el tallado del bote y su lanzamiento al río, como una forma de celebración, rodeada del intercambio de comida, bebida y música. Es una actividad económica importante en estas dos poblaciones, que tienen diferencias culturales y sociales las que se refieren a las relaciones interétnicas que se establecen durante esta.

Embera; Aruzí; Nuquí; Chocó; Economía; Relaciones Interétnicas; Etnografía.

BICAN

POP/091

González, María

“Los cholos de la costa pacífica caucana se preparan para evangelizar”

En: *Almas*. Revista Misional, N° 412, Congregación de misioneras de María Inmaculada y San José de Sena, Bogotá, noviembre-diciembre, 1979, págs. 9-10, fotos.

Narra las actividades misioneras que se realizaron entre el 14 y el 17 de agosto de 1979 en el río Infí y de Guanguí, en un encuentro de comunidades (30 líderes). Describe los recursos y las actividades de la comunidad de Infí.

Cholos; Río Infí; Guanguí; Cauca; Misioneros; Etnoeducación.

BICAN

Gordon, B. Le Roy

“El Sinú: Geografía Humana y ecología”

Carlos Valencia Editores, Bogotá, 1983, 141 págs., mapas, ISBN 84-8277-104-3.

Partiendo del punto de vista de que la transformación del espacio está dada entre otros factores por la actividad humana.

influencia que ejerce el hombre sobre su hábitat, es decir, la relación existente entre hombre y paisaje y cultura, el autor busca establecer los diversos cambios ocurridos en la región Llanura aluvial del río Sinú, basados en la diversidad de las culturas existentes allí. Así, examina y compara dos grupos aborígenes: los chocóes y los zenúes, resaltando las características de cada uno, como vestido, vivienda, cultivos y otros aspectos domésticos. También, examina la invasión cuna en estos terrenos y las relaciones culturales entre los zenúes y los colonizadores colombianos actuales.

Embera; Zenú; Cuna; Espacio; Relación hombre-naturaleza; Diversidad cultural; Deforestación; Geografía humana; Ecología.

PUJ-BC-Ciencias Sociales

986/100498/G67/ej. 1

Green S., Abadio

“Introducción a la mesa redonda sobre misiones”

En: *Cultura Embera*. Memorias del Simposio sobre Cultura Embera. V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia), Organización Indígena de Antioquia-O.I.A, Medellín, 1970, pág. 114.

Señala el papel que ha jugado la religión a lo largo de 500 años de dominación y etnocidio indígenas. Aunque dentro de la misma iglesia ha habido lucha en cuanto a su papel y se ha ido desarrollando, por ejemplo, en América Latina, la teología de la liberación, esta tampoco ha abordado el asunto indígena con profundidad. El dominio de la iglesia ha llevado a que muchas comunidades hayan perdido por completo su cultura y creencias y que, en el caso de los embera, se presente un sincretismo religioso.

Embera; Cambio cultural; Etnocidio; Misiones.

BICAN

572.9861/Q7me

Gutiérrez Azopardo, Ildelfonso

“Aculturación de los indios Katíos del Río San Jorge”

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 3, N° 12, Universidad de Antioquia, Medellín, 1970, pág. 114.

Retoma y parte del concepto de aculturación de Richard N. Adams, proceso mediante el cual un grupo adquiere las costumbres, hábitos sociales, etc., de otros. Este proceso se puede realizar a través de la movilidad social, referida a un solo individuo del grupo y, transculturación, referida al grupo conjunto. Analiza el factor tecnológico en el proceso de aculturación del indígena katío de Alto San Jorge. Establece las diferencias existentes entre el katío de la conquista y el actual, en elementos como la vivienda, la alimentación, la producción, caza, pesca, vestido, transporte y comercio.

Finalmente resalta la relación existente entre el cambio tecnológico y el cambio en la vida

Concluye afirmando que el indígena debe integrarse a nuestra cultura, sin que esta desprestigie sus costumbres y vida.

Embera-catío; Alto San Jorge; Cambio social; Tecnología; Etnografía.

BICAN

Hanbury-Tenison, Robin

“Darién Indians in the shadow of progress”

Fotocopia, págs. 831-837, mapas, fotos, en inglés.

El artículo presenta los primeros impactos que la construcción de la carretera Panamericana está produciendo sobre los cuna y los chocó del Darién panameño. Los primeros, han visto deforestación en Bayano, parte de la cual será inundada por una represa (el 80%) en construcción por una compañía canadiense que no se interesa por los problemas ecológicos y sociales.

Los chocó no tienen reservas y se están retirando a las cabeceras de algunos ríos ante la presión de los colonos blancos que siguen la carretera. En Nauca están siendo desplazados por los libres Jurado y Nuquí y están amenazados de destrucción. Ni un grupo, ni el otro, tienen posibilidad de intervenir en las decisiones.

Embera; Wounaan; Cuna; Darién; Chocó; Panamá; Colombia; Carretera Panamericana; Relaciones interétnicas.

BICAN

F/572/T35d

Hansen, Caroline A.

“La rebelión de los Citaráes en el Chocó, 1684-1685”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, págs. 27-77, fotos, ISBN 958-9129-27-7.

Relata la rebelión de los citaráes, iniciada el 15 de enero de 1684, en el pueblo de Neguá, rápidamente se extendió por toda la provincia, provocando la muerte de cientos de españoles, negros e indígenas. Se propone establecer las causas y los antecedentes de esta rebelión, propios testimonios de indios capturados, no fue espontánea, sino un proceso organizado con participación de cientos de indios.

Citaráes; Rebelión-1684; Chocó; Neguá; Etnohistoria.

BICAN

990.861/L685c/Vol. 1

Hernández Hernández, Camilo Antonio

“Ideas y prácticas ambientales del pueblo embera del Chocó”

Manuscrito, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1995, 159 págs., ISBN 958-900-1-1

El objetivo de este trabajo es establecer la concepción de los emberá sobre la naturaleza con ella. El autor parte de la concepción emberá sobre los orígenes del universo y sus formas que llevan a diferencias sobre el pensamiento acerca del uso de los recursos naturales entre el pensamiento o concepción occidental sobre la ecología.

El trabajo se basa en datos aportados por los mismos indígenas a través de los relatos de mitos recogidos por el autor, que dejan ver toda una ideología sobre la relación hombre-naturaleza, siendo importante en ella la concepción sobre los *jais* y el papel del *jaibaná*.

Embera; Alto Baudó; Alto Bojayá; Chocó; Relación Hombre-Naturaleza; Cosmovisión y ambiente; Jaibaná; Tradición oral; Etnografía.

BICAN

572.86/H557i

Hernández Hernández, Camilo Antonio

“Indígenas embera, Chocó”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, página 100. ISBN 958-9129-27-7.

Con base en la tradición oral, trata la relación existente en el mundo embera entre hombre y naturaleza. Esta relación está dada por la reciprocidad y el respeto, cuyo elemento fundamental es lo que denomina como rapto del alma, que, según el autor, es la manera como cada especie procura conservarse, tratando de mantener una determinada cantidad de individuos. Así, si los hombres sacrifican animales, los animales sacrifican hombres, lo cual conduce a una serie de intercambios conyugales entre las diferentes especies que habitan el mundo.

En todo esto, el papel del *jaibaná* es fundamental. Además de comunicarse por medio del espíritu con otros mundos y otros seres de la naturaleza para negociar en determinados casos, también maneja los *jais* para agredir o curar.

Embera; Alto Baudó; Chocó; Cosmovisión; Relación Hombre-Naturaleza; Jaibaná y la naturaleza; Etnografía.

BICAN

990.861/L685c/Vol. 1

Hernández Hernández, Camilo Antonio

“Los indígenas embera del Chocó y sus prácticas y conceptos sobre el medio ambiente”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1993, 100 págs.

Parte de la concepción que tienen los indígenas sobre los orígenes del universo y sus formas de vida, relaciones y la unidad existente entre los hombres y las especies en la concepción embera es la estrecha ligazón hombre-naturaleza. Establece las prácticas indígenas respecto a su espiritualidad y el chamanismo como actividad fundamental. Analiza la relación existente entre distribución

oferta ambiental del bosque húmedo tropical.

Embera; Alto Baudó; Alto Bojayá; Chocó; Relación Hombre-Naturaleza; Cosmo ambiente; Jaibaná; Tradición oral; Etnografía.

UN-CDCH

4.7/H557i/1994/ej. 1

Herrera Rubio, Neve

“Fiestas de borrachera de los indígenas noanamá”

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 2, N° 2, Departamento de Antropología, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1986, págs. 22-33, fotos, ISSN 0120-792X.

Describe algunos aspectos socioeconómicos y religiosos de las fiestas de borrachera de las comunidades de las zonas altas de las sierras de la cordillera de los Andes, vistas como rogativas con ritos de iniciación femenina, cuyas fechas actuales de realización coinciden con algunas festividades religiosas católicas, entre ellas la semana santa. Introduce, también, una propuesta de clasificación del mundo sobrenatural que ofrece el marco para la fiesta, es denominada teogonía. Los preparativos incluyen la preparación de grandes cantidades de bebidas embriagantes de caña y la compra de otros licores, cigarrillos y ropa. La fiesta en sí no se realiza en un sólo lugar, pero hay uno que focaliza la atención: el lugar en donde se hace la iniciación. Aporta datos sobre la significación y efectos socioculturales de la fiesta.

Wounaan; Noanamá; San Antonio; Río Togoromá; Chachajo; Río San Juan; Chocó; Religión; Creencias; Etnografía.

BICAN

Herrera Rubio, Neve Enrique; Suárez Sandoval, Bertha

“Formas tradicionales de propiedad en las comunidades indígenas”

Manuscrito, s. l., s. f., 16 págs., fotos.

Establece los diversos tipos de propiedad practicados por los indígenas noanamá, que van desde la posesión comunal del suelo hasta el sentido de propiedad ejercida sobre los medios de producción, y aún, la más definida forma de individualidad con respecto a los objetos de uso personal como las prendas y ornamentos.

Anota algunas características de la distribución, la cual, a pesar de la influencia que la sociedad colombiana ha ejercido sobre esta, dando paso a la venta de los productos, sigue conservando su papel tradicional al lado de otras formas propias de distribución. La fiesta de la Borrachera es un ejemplo de una forma amplia de distribución practicada por ellos.

Wounaan; Noanamá; Chocó; Propiedad; Economía; Fiestas; Etnografía.

BICAN

IND./054

Holmer, Nils M.

“Gramática comparada de un dialecto del Chocó. (Con texto, índice y vocabulario)”

En: *Estudios chocóes*, Etnologiska Studier, N° 26, Götteborg, Sweden, 1963, págs. 79-200. Incluye un vocabulario, índice de palabras.

Es un estudio del idioma waunana que, al lado del epera, constituye la lengua Chocó. En él participa el indio Elías Ismare Barrigón, quien conoce los elementos gramáticos de su lengua nativa. Abarca la morfología y la fonología en 3 ramas: sincrónica, combinatoria e histórica

Wounaan; Chocó; Lengua; Fonología; Morfología; Lingüística.

BN

572.7/W17e/ej. 1

Hoyos, Juan José

“El oro y la sangre”

Premio Germán Arciniegas de Periodismo, Planeta, Bogotá, 1994, 301 págs., mapa, fotos. ISBN 958-614-442-9.

Es una recuperación de la crónica periodística colombiana. Cuenta con el respaldo de una amplia documentación y da a conocer todo el desarrollo de la compleja, extensa e intensa historia embera del Alto Andágueda, en el Chocó, desde el momento en que inician la explotación del oro.

El relato incluye los distintos intentos para obtener la paz dentro de un conflicto que al principio involucra a los indios con los blancos y que finalmente, los enfrentó entre ellos mismos. Vida y muerte de un grupo indígena en la que aparecen aspectos tan sobresalientes como su miseria al pie de la montaña y las gestiones de paz de un grupo guerrillero que, con más eficacia que los enviados del gobierno y los misioneros católicos, logran un periodo de pacificación.

Embera-catío; Alto Andágueda; Chocó; Minería; Violencia; Conflictos interétnicos

BN

980.0049861/H 81/ej. 1

Hoyos Benítez, Mario

“Evaluación de los trabajos fonológicos hechos por miembros del Instituto Lingüístico de Verdad sobre la lengua embera”

Manuscrito, Ministerio de Gobierno, División de Asuntos Indígenas, Bogotá, 1986, 62 págs. Incluye un glosario con palabras en embera.

Es una evaluación de los trabajos hechos por los investigadores Eilee R. Gralow y Frances L. Harms, miembros del ILV, sobre las fonologías correspondientes a los dialectos catío, chachi y embera.

Concluye que los alfabetos diseñados para los 3 grupos existentes no pueden dar cuenta

del sistema fonológico de estos dialectos, lo que correspondería a una investigación más | utilice otros recursos, como la misma intuición natural del hablante.

**Embera-catío; Embera-chamí; Epera; Antioquia; Chocó; Córdoba; Risaralda; Va
Cauca; Caldas; Lengua; Fonología; ILV; Lingüística.**

BICAN

LIN/097

Hoyos Benítez, Mario Edgar

“Morfología de la palabra verbal del embera-napipi”

Tesis de postgrado en Etnolingüística, Universidad de los Andes, Bogotá, 1986, 94 págs., castellano y embera.

Presenta una visión general de la morfología y sintaxis de la lengua, para luego abordar lo ver con el sintagma y la palabra verbal, donde se muestran los mecanismos de funcionami morfología. Finalmente, se da una visión retrospectiva de la fonética, la fonología y la mor la lengua.

Embera; Río Napipí; Lengua; Morfología; Lingüística.

UNIANDES-BG-Colecciones especiales

T/498/H595

Infante C., Luis Alfonso

“Estudio socioeconómico y jurídico de las comunidades waunana (noanamá) de los sector Taparal y río Pichimá -municipio de Itsmina, departamento del Chocó”

Informe, Instituto Colombiano de Reforma Agraria-INCORA, Bogotá, 1985, 71 págs., censu planos, Escritura N° 80, plan general de desarrollo.

Hace una descripción física del territorio para luego anotar algunos aspectos étnicos e his que aspectos socioculturales y económicos de la población de la región, estableciendo ser diferencias entre las dos comunidades estudiadas, la comunidad del río Taparal y la comur Pichimá. Anota algunas consideraciones jurídicas referentes a la tierra y a los resguardos, con algunas recomendaciones que favorezcan a las comunidades indígenas de la región.

**Wounaan; Taparal; Pichimá; Chocó; Aspectos socio-culturales; Resguardos; T
Desarrollo.**

BICAN PUJ-BC

000767/B

Isacsson, Sven Erik

“Embera: Territorio y régimen agrario de una tribu selvática bajo la dominación española”

En: *Tierra, tradición y poder en Colombia. Enfoques antropológicos*, Biblioteca Básica Col

Segunda Serie, Vol. 12, Nina S. de Friedemann (ed.), Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá, págs. 13-38, mapa, fotos.

Se muestra la estructura agraria y territorial de los emberá desde una perspectiva histórica y un análisis del impacto colonial y su manifestación en la organización social de la comunidad y el poblamiento actual. La situación actual del indígena emberá está íntimamente conectada con las transformaciones de los aspectos anteriormente mencionados, durante la colonia y tiempo republicano. Se yuxtapone el factor ecológico con el propósito de examinar su papel en la formación de la sociedad emberá y dilucidar la problemática de la administración colonial.

Embera; Chocó; Estructura Agraria; Poblamiento; Economía; Territorio; Administración colonial; Etnografía; Etnohistoria.

BICAN

306/S211t

Isacsson, Sven-Erik

“An Enigmatic 17th Century Colonization among the Oromira Indians in Western Colombia preliminary notes”

En: *Arstryck*, Etnografiska Museum, Göteborgs (Suecia), 1974, págs. 46-48, en inglés.

Con base en dos documentos de archivo que recogen declaraciones de un jefe embera y un esclavizado por los oromira y rescatado por la expedición de Pedro de Santiago, se plantea la existencia de una colonia de blancos europeos en territorios oromira, probablemente hacia 1640, que ayudaban a luchar contra los embera.

Embera; Oromira; Chocó; Colonización; Guerras Interétnicas; Etnohistoria.

BICAN

Isacsson, Sven-Erik

“Fray Matías Abad y su diario de viaje por el río Atrato en 1649”

En: *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. LXI, N° 706, Bogotá, 1974, págs- 457-476.

Narra los intentos de conquista y pacificación de las expediciones españolas en las tierras del Chocó cuyos pobladores eran los indios chocóes (citaráes) y la resistencia de estos, que a fines del siglo XVI los españoles abandonaran sus modestos asentamientos.

Particularmente se refiere a uno de los primeros misioneros en estas tierras, Fray Matías Abad, quien estuvo en la construcción de la iglesia para la misión evangelizadora. El viaje de este misionero por el río Atrato se recoge a través de su propio diario y de referencias bibliográficas de la época. Fue uno de los primeros españoles en recorrer toda la distancia del río desde la cabecera hasta la desembocadura en el Golfo de Urabá, proeza que le costó la vida y el final del primer intento de pacificación de los citaráes del Alto Atrato.

Citaráes; Embera; Chocó; Misiones; Pacificación; Etnohistoria.
BICAN

Isacsson, Sven-Erik

“Indios cimarrones del Chocó (Colombia), Tradiciones y documentación histórica de los en colonia”

En: *Arstryck*, Etnografiska Museum, Göteborgs (Suecia), 1973, págs. 25-48, mapa.

A partir de 3 relatos contemporáneos sobre indios cimarrones, grabados en Beberamá (At bosquejo de las transformaciones de los embera durante la dominación española, con énf de poblamiento y organización socio-política, tal como se derivan de la documentación his **Embera; Chocó; Indios cimarrones; Colonia; Poblamiento; Organización socio- Etnohistoria.**

BICAN

Isaza Bravo, Antonio

“Informe presentado por el profesor Antonio Isaza sobre los indígenas emberas de la cost pacífico”

Informe, 1982, 96 págs., anexos, relatos indígenas; anexo cestería indígena de Guanguí.

Presenta el marco geográfico e histórico general del área y la descripción etnográfica de l asentamientos indígenas en Guanguí e Infí. Algunos aspectos de la cosmovisión y mitología relaciones interétnicas entre indios y negros, las que al parecer se basan en un prejuicio r mutuo.

Embera; Guanguí; Infí; Costa pacífica; Cauca; Historia; Cosmovisión; Mitología interétnicas; Etnografía.

BICAN

IND/135

Isaza Bravo, Antonio

“Leyendas y relatos embera”

En: *Relatos y Leyendas Orales. (Kamsá-Emberá-Chamí)*, Jairo Muñoz M. (ed.), Servicio C Comunicación Social, Centro de Recursos, Bogotá, 1987, págs. 105-148, mapa, fotos, cr ISBN 958-904-604-5.

Luego de presentar un marco geográfico e histórico de los emberá del Cauca y algunos as cosmovisión, reproduce algunos relatos emberá: *Buro-Poto* y otros sobre la creación del h principal informante fue Narcilo Poirama.

Embera; Guanguí; Infí; Cauca; Historia; Cosmovisión; Relatos; Etnografía.
BICAN
398.21/S49r

Jura, Jai
“¡Culebra! Tamá”
Tipografía Unión, Medellín, 1965, 13 págs., il., en epêra y castellano.

Cartilla de lecto-escritura, preparada para que el indio epêra se adelante y se haga parte de la sociedad de la Nación
Epêra; Tierralta; Córdoba; Lengua; Etnoeducación; Cartilla; Lingüística.
UNIANDES-CCELA
LIN/015

Leah B. Ellis de Walter y Linda Criswell
“Grupos indígenas de la Costa del Pacífico”
En: *Estudiamos las culturas indígenas de Colombia*, Leah B. Ellis de Walter y Linda Criswell
Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsed, Lomalinda (Meta), 1987, págs. 19-39, foto y mapa, ISBN 0-88312-682-6.

Presenta breves y superficiales resúmenes que van de un párrafo a una página cada uno sobre el catío, cuna, embera, epena, tadó, waunana, con énfasis en lo material: casas, alimentos, ropa y vestido; a lo cual agrega algunas palabras en la respectiva lengua.
Embera; Wounaan; Catío; Cuna; Chocó; Costa Pacífica.
BLGVU

Loewen, Jacob Abram
“A Chocó Miraculous Escape Tale”
En: *América Indígena*, Vol. 20, N° 3, Instituto Indigenista Interamericano, México, 1960, p. 1-10, en inglés

Esta narración fue recogida y grabada en Panamá durante una investigación lingüística a cargo de Sambú en 1956. El narrador fue el indígena chocó, Diego Perrugata. Loewen encuentra en esta especie de huida milagrosa, poco frecuente en Suramérica.

La lectura de este episodio nos conduce a dos importantes consideraciones: primera, origen mecánico del delirio; segunda, sentimientos de terror, que aparecen en determinadas circunstancias entre los indios chocó, según han afirmado algunos observadores. En función de estas conclusiones se concluye que los indígenas de esta región solamente ganan luchas parciales en contra de ciertos grupos de personas y que, al final de cuentas, permanecen siempre víctimas de otros grupos y este aspecto de estas creencias revela que también tienen la persuasión de que pueden ser da-

hechiceros, aún en sus posesiones personales.

Este estudio presenta, además de lo interesante de la narración, una profunda investigación folklórica de los indígenas chocó de Panamá.

Epera; Río Sambú; Panamá; Creencias; Jai; Jaibaná; Lingüística; Etnografía.

BICAN

Loewen, Jacob Abram

“An introduction to epera speech: Sambú dialect”

Tesis de postgrado, Universidad de Washington, Ann Arbor, Michigan, 1958, 174 págs., e inglés.

El trabajo es esencialmente una introducción a la lengua epera a través del dialecto que se habla en Sambú, en Panamá, sobre todo en sus aspectos fonológicos y gramaticales. Especifica algunas particularidades de este dialecto en relación con lo que se encuentra establecido para el español general.

Al final presenta una recopilación de textos orales de la región en transcripción en epera e Informantes: Diego Perugata y Virgilio Matía. Los textos son: The Flood, Diego's trip, The Demon, The Corn, The Girl and the Fish, The Leg-born Twins, The Water Dragons, The Tiger and the Cheese, The Tiger and the Nuts, The Tiger and the Cows, The Rabbit and The King's Daughters, The Money Cow y The Rabbit goes to Heaven.

Epera; Río Sambú; Panamá; Lengua; Tradición oral; Lingüística.

BLGVU

Loewen, Jacob Abram

“El cambio cultural entre los chocó de Panamá”

En: *América Indígena*, Vol. 32, N° 1, Instituto Indigenista Interamericano, México, enero-marzo de 1954, págs. 159-168.

Desde la perspectiva del colonizador, el autor anota los cambios positivos que se han dado en los indígenas chocó de Panamá debido a la acción integral del gobierno, educadores y la iglesia. Señala que en menos de una década el movimiento de los diversos organismos ha conseguido que el grupo, considerado demasiado bruto para aprender, haya logrado producir maestros pastores, promotores de educación, etc. y se haya despojado de la desmoralización para construir una cultura dentro de la comunidad nacional.

Chocó; Panamá; Acción oficial; Educación; Iglesia; Maestros indígenas.

BICAN

López Trujillo, Martha Inés

“Etnografía sobre la educación en una comunidad embera del Chocó”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1981

mapas, escritos de niños de primaria.

Evalúa el impacto producido por la introducción de los programas curriculares implementados en la escuela del Valle Arriba, la que cuenta con cursos de primero a cuarto de primaria. En este estudio se tienen en cuenta los diferentes actores que intervienen: el personal docente, los padres de los alumnos, además de las políticas educativas y los procesos socio-económicos nacionales.

Embera; Valle Arriba; Chocó; Impacto cultural; Etnoeducación.

BICAN UNIANDES BLAA

T/572.8612/L864e T/301.21/L818

Losonczy, Anne Marie

“Espace féminin. Espace masculin. Indies Emberá du Colombie”

En: *L'Africane sejes et rignes cahiers du epif*, Tierce, París, 1984, págs. 77-89, foto, en

Luego de presentar algunos apuntes etnográficos sobre la comunidad emberá, relacionados con la localización, vivienda, organización social, parentesco, origen lingüístico, etc., describe los espacios cotidianos y rituales designados a hombres y a mujeres. Esta asignatura está relacionada con la visión del mundo y la posición que ocupan en la actividad económica, su ciclo vital. Analiza estos espacios desde el ciclo vital del indígena emberá, la niñez, la adolescencia, la vejez y la muerte.

Emberá; Chocó; Espacios cotidianos y rituales; Diferenciación sexual; Vivienda; Parentesco; Ciclo vital; Economía; Religión; Etnografía.

BICAN

F/572.8612/L881e

Losonczy, Anne Marie

“Fijación e improvisación rituales: el chamanismo emberá del Alto Chocó”

En: *América Negra*, N° 3, Gran Expedición Humana, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, págs. 115-132, ISSN 0121-5914.

Muestra el elevado grado de improvisación que caracteriza al chamanismo emberá, como su cosmovisión original y compleja y su capacidad de adaptación al cambio. El ritual comienza con la repetición, movimiento antes que fijación, apertura. La improvisación tiene lugar sobre la comunicación con los *jais* por medio del canto; la fijación en el espacio ritual con el banco.

Embera; Chocó; Jaibaná; Chamanismo; Rituales; Etnografía.

BICAN

Losonczy, Anne Marie

“La Maîtrise du multiple. Corps et espace dans le chamanisme emberá du Chocó (Colombie)”

En: *L'Homme*, Vol. XXX (2), N° 114, abril-junio, 1990, París, págs. 75-100, en francés.

Analiza la construcción de la identidad del *jaibaná* emberá y su práctica ritual para mostrar topografía simbólica. En el viaje-búsqueda (real y en el sueño) y con la captura de *jais* y de una estructura de espacios-signos dentro del territorio cotidiano, creando y modificando límites territoriales y corporales. Resalta aquí el concepto de cuerpo chamánico de la enfermedad.

Embera; Chocó; Jaibaná; Identidad; Etnografía.

BICAN

F/291.38/L881m

Losonczy, Anne Marie

“La Nourrice D’esprits. La Jeune fille chez les Indies Emberá du Chocó (Colombie)”

En: *Cahiers de littérature orale*, N° 34, INALCO, 1993, págs. 157-176, en francés.

La joven iniciada emberá es vehículo de una representación femenina que conlleva una dimensión productora y reproductora de muchos de sus elementos. Su estado de transición entre la maternidad la hace, en los ritos de iniciación, cómplice, seductora y nutricia de las entidades sobrenaturales, ambivalentes como ella. Esto le da su eficacia en la preparación de la bebida. Pronto debe hacerse mujer, pues eludir la maternidad puede paralizar los eventos cósmicos que sostienen la naturaleza y lo sobrenatural, tanto como la reproducción humana.

Embera; Chocó; Jaibaná; Mujer; Iniciación; Cosmovisión; Etnografía.

BICAN

F/572.861/L881m

Losonczy, Anne Marie

“Le Nom et l’origined. Constitution de l’identité individuelle chez les Emberá du Chocó”

En: *Civilisations. Etnologies d’Europe et d’ailleurs*, Vol. 37, N° 2, Institut de Sociologie, págs. 229-247, en francés.

El pensamiento emberá acerca de la construcción de la identidad individual se basa en la creación de un nombre personal y los rituales relacionados con el nacimiento y la iniciación.

Este pensamiento parte de los diferentes niveles de creación (los 3 mundos), el de arriba, el de abajo y está íntimamente relacionado con los símbolos que en el cuerpo dibujan los errores que reflejan el cosmos en miniatura.

Embera; Chocó; Cosmovisión; Identidad; Mundos; Iniciación; Nacimiento; Mujer; Etnografía.

BICAN

F/572.9861/L881co

Losonczy, Anne Marie

“Le saints et la Foret. Systeme social et Systeme rituel des negro-colombiens: echanges i avec les emberá du Chocó (Colombie)”

Tesis de postgrado, Faculté des Sciences Politiques et Economiques, Universite Libre de B Bruselas, 1991, 3 Vols., 641 págs., en francés.

Establece el desarrollo sociocultural de las comunidades afrocolombianas y emberá a lo la años, luego de la conquista. Analiza la organización social del negro, su relación con el me concepción y actividades rituales y religiosas.

Hace un esbozo de la cultura emberá, su concepción y su medio, el papel del *jaibaná* y la i sociedad dominante ha ejercido en estos a través de la religión, provocando un sincretism refleja, entre otros, en sus actuales ritos.

Presenta las diferencias y similitudes de la estructura organizativa de los negros y la comu resaltando la prohibición de la circulación inter-étnica de las mujeres para el matrimonio c dispositivo simbólico y social que refuerza las fronteras entre estos dos grupos, contrapu del compadrazgo en las relaciones inter-étnicas de unión y armonía.

Embera; Afrocolombianos; Chocó; Relaciones interétnicas; Organización social Creencias; Rituales; Parentesco; Compadrazgo; Etnografía.

BICAN

T/306.861/L881s

Losonczy, Anne-Marie

“Lo onírico en el chamanismo Embera del Alto Chocó (Colombia)”

En: *Antropología y experiencias del sueño*, Michel Perrin (ed.), Colección 500 Años, Vol. Yala/MLAL, Quito, 1990, págs. 93-115.

Estudia el papel de determinados sueños en la indicación acerca de un futuro chamán, per propio proceso de aprendizaje, durante el cual el sueño se canaliza en forma deliberada. D el sueño profundo y cotidiano y aquel del chamán, leve y entrecortado.

La toma de alucinógenos amplía este espacio y permite construir un mundo onírico fundar hacer del *jaibaná*, el cual con su recorrido por los lugares de este mundo procede a la loca llamada y trabajos con los *jai*; tales lugares están sobrepuestos a la geografía emberá, lo c una topografía simbólica, fuente de la alteridad del jaibaná.

Embera; Alto Baudó; Chocó; Jaibaná; Sueño; Símbolos; Etnografía.

BICAN

572.8/P458a

Lotero Villa, Luz

“Monografía de los indígenas Noanamá. Tribu de una región colombiana”

Manuscrito, 327 págs., anexos, en castellano con frases en noanamá.

Este trabajo descriptivo surgió de la recolección de datos y la convivencia de la autora con la comunidad noanamá durante un período de seis años. Presenta la visión del mundo, el ciclo de vida, la economía educativa de la comunidad noanamá. Sobresale un estudio lingüístico donde se presentan fonéticos, frases, vocabulario y una cartilla en noanamá.

Wounaan; Noanamá; Cabeceras; Río San Juan; Valle del Cauca; Chocó; Jaiban Cosmovisión; Ciclo de vida; Economía; Educación; Lengua; Etnografía.

UN-CDCH

980.46127/L882m/ej. 1

Lucena Salmoral, Manuel

“Nuevas observaciones sobre los waunana del Chocó”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XI, Instituto Colombiano de Antropología, M Educación Nacional, Imprenta Nacional, Bogotá, 1962, págs. 137-142.

Este artículo constituye una serie de anotaciones al artículo titulado Notas etnográficas sobre el Chocó de Gerardo Reichel-Dolmatoff. Señala algunos aspectos de la religión del grupo wauanana, la creación del género humano, los espíritus, la menarquía y la vida social.

Wounaan; Noanamá; Religión; Creencias; Etnografía.

BICAN

Llerena Villalobos, Rito; Gallego Perdomo, Hernando

“Resultados de la investigación fonológica de las lenguas êpêra de Antioquia”

En: *Cultura Embera*. Memorias del Simposio sobre cultura embera. V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia), Organización Indígena de Antioquia-OIA, Medellín, 1990, págs. 164.

El trabajo constituye un acercamiento inicial al estudio de las lenguas amerindias existentes en el occidente, norte y medio, colombianos. Se presenta un acercamiento a la estructuración y funcionamiento del nivel fónico de las lenguas estudiadas con el deseo de contribuir a la solución de algunos problemas relacionados con la introducción de la escritura en las comunidades êpêra.

Embera; Jaidukama (San Matías-Ituango); Cristianía; Caimán Nuevo; Antioquia; Lingüística; Fonología; Lingüística.

BICAN BICAN

572.9861/Q7m/Ej. 2 LIN/102

Maldonado García, Melba

“Análisis preliminar de algunas plantas medicinales utilizadas por los embera-katío del Alto departamento de Córdoba”

Informe de trabajo de campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia (1981, 103 págs., fotos en fotocopia), léxico, mapa.

Presenta el análisis de las diferentes plantas recogidas en el trabajo de campo, confrontar resultados con los usos reales que los indígenas dan a esas plantas en la curación, hechicería. Acompaña el análisis la descripción de algunos aspectos de la vida de la comunidad, resalta la conservación de la tradición que ha permitido hasta hoy la supervivencia de este grupo. Procura buscar establecer las consecuencias negativas que trae a la comunidad la construcción de Urrá.

Embera-catío; Alto Sinú; Córdoba; Plantas y su uso; Conocimiento indígena; Trabajo de campo; Represa de Urrá; Etnobotánica.

UN-CDCH

4.7.1/M244a/1981/Ej. 1

Manzini, Giorgio Mario

“Abecedario embera del Alto Río San Juan”

Vicariato Apostólico de Istmina, Copytécnica, Medellín, 1973, 33 págs., dibujos del autor, embera.

Con base en la didáctica de las cartillas de alfabetización en lengua castellana, el autor prepara un alfabeto embera con fines de su aprendizaje por los niños embera en sus escuelas. Hay un cuadro para cada letra, comenzando por las vocales, en la cual aparecen: su escritura en letra de imprenta y manuscrita, palabras en las cuales se utiliza esa letra (ilustradas), muestras de planas para la escritura; en el caso de las consonantes, se incluyen las sílabas que cada una de ellas forma con las respectivas vocales. Termina con una presentación de los números en embera.

Embera; Alto San Juan; Chocó; Lengua; Alfabeto; Etnolingüística.

BLGVU

Manzini, Giorgio Mario

“Indígenas e indigenismo en el Chocó”

s. ed., Medellín, 1974, 71 págs.

El propósito del autor es fijar unos puntos firmes para un indigenismo realístico en el Chocó. Incluye descripción de las condiciones de vida de los indígenas del Chocó, los efectos de las relaciones interétnicas en las comunidades, la política blanca, el desplazamiento de sus territorios, etc. A raíz de la situación presentada, el autor plantea un indigenismo que parta de los derechos de los indígenas, de la dignidad como personas y como actores históricos; considera que soluciones a otros problemas económicos, políticos y religiosos encontrarán un terreno fértil para solucionarlos. Plantea que la reserva debe acabar con su carácter paternalista y de proteccionismo y tener una actitud positiva en la construcción de la identidad indígena, desarrollar una educación que sirva al pueblo. **Embera; Wounaan; Cunas; Chocó; Derechos indígenas; Reservas.**

BICAN

F/572/M15i

Márquez G., Eduardo

“Desde el corazón del Chocó. Las motosierras del progreso tienen piel blanca”

En: *Credencial*, Vol. 11, N° 6, 1992, págs. 48-62, fotos.

Este artículo muestra la preocupación de los indígenas emberá de la comunidad El Guamo de desarrollo y progreso concretizados en el Plan Pacífico, el cual, según estos, será una conquista como la vivida hace 500 años con la llegada de los conquistadores.

Presenta las entrevistas hechas a un *jaibaná*, Benjamín Bailarín, y al Presidente de la OREW Forastero, así como la reacción de las comunidades negras de esta zona que van a verse afectadas por la construcción de la carretera panamericana.

Embera; El Guamo; Resguardo Ñagavení; Río Neguá; Chocó; Plan Pacífico; Carretera Panamericana; Comunidades Negras.

BICAN

Martínez N., Gladys; Cediél N., Gustavo

“Informe socio-económico y jurídico de la comunidad indígena embera, sector río San Matías de Tarazá, departamento de Antioquia”

Informe, INCORA, Bogotá, 1983, 272 págs., mapa Resguardo Indígena Jai-Dukama del río San Matías, fotos.

Hace parte del trabajo de investigación del Incora sobre las comunidades indígenas para el estudio de la problemática indígena y trazar programas dirigidos a su solución. Uno de los problemas que afectan a las comunidades indígenas embera es la ocupación por terceros de los territorios que ancestralmente han sido de ellas, siendo esta la causa principal del peligro de extinción de la comunidad.

Hace una descripción de los aspectos físicos de la zona, de las características socioeconómicas y culturales que se concluye que no existe una penetración capitalista y da un análisis de la tenencia de las tierras.

Embera; Resguardo Jai-Dukama; Río San Matías; Tarazá; Antioquia; Aspectos socioeconómicos; Tierras; Desapropiación territorial; Etnografía; Sociología.

BICAN

IND/183

Mejía Fonnegra, Gustavo

“El Taller etnoeducativo: un espacio para la revitalización cultural entre los waunana. Ejemplo de la numeración”

En: *Lenguas Aborígenes de Colombia. Memorias*, N° 3, Universidad de los Andes, CCELA, Bogotá, 1985, págs. 157-165, foto, cuadro: Estructura básica del sistema de numeración, ISBN 0121-1515-1

Recuenta los logros de los talleres de etnoeducación hechos en la comunidad de Papayo y Docordó, en los que participaron maestros indígenas, etnolingüistas, etc., para la elaboración de un sistema numérico en lengua waunméu, como parte de la recuperación cultural.

Wounaan; Papayo; Río Docordó; Bajo San Juan; Chocó; Recuperación cultural; Numeración; Etnolingüística.

BICAN

Méndez, Teodoro

“Sobre los indios del Darién”

En: *América Indígena*, Vol. IV, N° 2, Instituto Indigenista Interamericano, México, 1994, p

El ensayo nace de la impresión que causó al autor ver a los indios chocó en las calles de P vestidos occidentales, atraídos por la obra canalera. El problema del indio es su evidente e aculturación del indígena se refleja en el afán de consumo, el licor, la educación blanca, el blanco.

Plantea analizar las diversas categorías de indios y su problemática. El gobierno debe dar i mejorar su situación. Propone la instalación de escuelas con la finalidad de reforzar su culti el mejoramiento de su dieta y la transformación de su economía.

Chocó; Darién; Panamá; Aculturación; Problemática social; Exterminio.

BICAN

Michael, Ronald K.

“¿*Nâû kârema?* El abecedario êbêra (chamí)”

Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1984, 37 págs., il., ISBN 694-x, en castellano y êbêra.

Esta cartilla introductoria al estudio del idioma chamí presenta las letras del alfabeto chan algunas frases y palabras. El propósito es ayudar a los estudiantes chamí a familiarizarse c y a usarlas en palabras y frases con mayor facilidad.

Embera-chamí; Idioma; Cartilla; Etnoeducación; Lingüística.

UNIANDES

CA/498/N184

Molano, Alfredo

“Antomia, espíritu del agua (Videocasete)”

Ministerio de Comunicaciones, Audiovisuales, Bogotá, 1992.

Presentación de la mitología y leyendas de las comunidades indígenas embera, quienes viv selvas del Chocó. Importancia del agua en las tradiciones de esta sociedad indígena colom Explicación de la tierra y problemática que el progreso presenta. Las formas de vida socia cultural del pueblo, su lucha por la tierra

Embera; Chocó; Condiciones sociales; Costumbres; Mitos; Tierras; Etnografía.
PUJ-BC-Servicios especiales
AH. 349/097/VHS

Montoya de Santa Catalina, Laura
Cartas misionales. 1915-1922
5ª ed., Cocolsa, Madrid, 1963, 416 págs., fotos.

Contiene las cartas escritas por la madre Laura a lo largo de 7 años para comentar sus aversas regiones del país, en especial en Dabeiba. Comprende el periodo anterior a la fundación de la congregación misionera. En ellas se comprende el espíritu de misión para “domesticar a los indígenas” pero también contienen información importante sobre diversos grupos embera a comienzos del siglo XX como su actitud ante la religión.

Embera; Misiones; Usos y costumbres; Catequización.
BLGVU

Montoya de Santa Catalina, Laura
“La aventura misional de Dabeiba. ‘Brochazos’ históricos sobre los orígenes de la congregación de las Misiones Inmaculada y Santa Catalina de Siena entre los indígenas de Dabeiba. Señala las aventuras de esta misión en la catolización de la comunidad.
2ª ed., Cocolsa, Madrid, 1980, 581 págs., fotos.

Es el relato de la propia Madre Laura acerca de la fundación de la Congregación de las Misiones Inmaculada y Santa Catalina de Siena entre los indígenas de Dabeiba. Señala las aventuras de esta misión en la catolización de la comunidad.

Embera-catío; Dabeiba; Misiones; Congregación de la Madre Laura.
BN

266.009861/M65a/3ed./ej. 1

Montoya S., Javier

“Primeros indios que poblaron la región de Urráo en Antioquia”

En: *Ethnia*, Centro Antropológico Colombiano de Misiones, año 8, N° 41, 1973.

En el Archivo Histórico de Antioquia, libro 26, se encontró el documento 795, folio 10, Lección 1, del año de 1789, que presenta el listado de los primeros indios chocóes que habitaron la región de Antioquia.

Chocó; Urrao; Antioquia; Primeros indios; Archivos.
BLAA-HM

1663

Morales, Martha

“Transformaciones en la cultura material de algunas comunidades embera”

Informe de trabajo de campo, Bogotá, 1987, 49 págs., il.

Describe y compara los diversos elementos de la cultura material de las comunidades embera en los departamentos del Chocó, Risaralda y Valle del Cauca. Estos elementos son, entre otros: el vestido, accesorios de la casa y la cocina, cestería, cerámica, instrumentos musicales. Esta división sexual del trabajo en la elaboración de los objetos de cultura material, por ejemplo, la cestería, cerámica y algunos adornos son hechos exclusivamente por las mujeres, mientras que la talla, ya sea en madera o metal, es una actividad masculina.

Embera; Embera-chamí; Wounaan; Chocó; Risaralda; Valle del Cauca; Cultura material; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1/M828t/1987/ej. 2

Moreno Belalcázar, Antonio María

“Bosquejo histórico sobre las tribus de Antioquia”

En: *Cultura Nariñense*, Vol. 8, N° 81, 1975, pág. 529-543.

Hace un recuento de las diferentes expediciones hechas por los conquistadores en la región de Urabá en el siglo XVI y la mención que estos hacían de las diversas tribus que ocupaban esa zona, agrupados en tres grupos: el primero se extendió desde la margen occidental del Cauca hasta la de Abibe, al que pertenecían los Guacas, Pitos, Maurí, Tuatoque, Buriticá, Currumé, Noriscol, Ebégico, Penco, etc., denominados por los españoles como Catíos; otro grupo denominados las tribus que vivían entre el Cauca y el Penco, y el grupo de tribus que vivían al sur. Las tres tribus descendían de los caribes. Establece algunos rasgos acerca de la religión, los tipos de habitación y el modo de ser de los antiguos catíos. Finalmente, hace un pequeño recuento de las características de los actuales catíos.

Catíos; Antiguas tribus; Antioquia; Características; Etnohistoria.

BICAN

Mota Giraldo, Clara

“Algunos aspectos de los indios cholos”

Informe de trabajo de campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, 1971, 37 págs.

Presenta las técnicas de investigación, la metodología y la clasificación de los datos recogidos en el terreno, acerca de algunos aspectos de la economía de los noanamá, partiendo de un enfoque materialista científico.

Para la clasificación de los datos establece el esquema de producción, distribución, consumo e intercambio: trueque y comercial, en los diferentes lugares visitados.

Noanamá; Cholos; Chocó; Río San Juan; Togoromá; San Antonio; Pichimá; Orp Siguirisúa; Economía; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1/M917a/1971/ej. 1

Muñoz M., Jairo

“Dos relatos chamí”

En: *Relatos y Leyendas orales (kamsá-emberá-chamí)*, Jairo Muñoz M. (ed.), Servicio Colombiano de Comunicación Social, Centro de Recursos, Bogotá, 1987, págs. 149-160.

Los embera-chamí están asentados principalmente en los municipios de Mistrató y Pueblo Nuevo. Se considera que su población ha descendido en un 40% en menos de 15 años. Los relatos recogidos aquí, Historia de la culebra *Jepá* e Historia del Pájaro Maramosa, fueron recogidos en abril de 1987 por Misael Nengarabe.

Embera-chamí; Purembará; Mistrató; Risaralda; Tradición oral.

BICAN

398.21/S49r

Murcia, Alejandra; Ballesteros, Fernando; Guzmán, Lely Stella; Reina, Claudia del Pilar; Riaño, María y otros

“Resultados en cada grupo visitado: los emberá del río Saija, los emberá del Chocó, los emberá del río San Juan”

En: *Aspectos oftalmológicos y optométricos de las comunidades indígenas visitadas por la Gran Expedición Humana*. Terrenos de la Gran Expedición Humana, Serie de Reportes de Investigación, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1994, págs. 25-37, tablas; mapas, ISBN 958-911-1-1

Expone una breve reseña etnográfica de cada comunidad que se visitó.

Presenta los resultados de la evaluación oftalmológica y optométrica practicada a individuos de las comunidades del río Saija, del Chocó y del río San Juan por la Gran Expedición Humana, es aún cuando la agudeza visual de la población es buena, en general existen problemas de cataratas y otros como la exoforia, particularmente entre los embera.

Embera; Epera; Wounaan; Río Saija; Río San Juan; Chocó; Expedición Humana; Antropología de la Salud.

BICAN

572.861/B517t/Vol. 1

Murcia García, Misael

“Poder y resistencia entre los katíos de Andágueda”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1993, 106 págs., fotos, mapas.

Luego de consignar alguna información básica sobre los indígenas katíos del Andágueda, el Chamí y pertenecientes al grupo lingüístico Chocó, presenta los aspectos de poder y resistencia que los katíos han tenido que implementar para contrarrestar el dominio de la sociedad occidental. Algunos elementos de la comunidad, tales como la palabra, la autoridad tradicional, el cabecero, la parte del poder y resistencia indígena. Estos se han visto influenciados por agentes externos como la iglesia y las instituciones gubernamentales, que han penetrado en la zona, siendo responsable del proceso de aculturación, que en la última década ha sufrido un incremento.

En la última parte, analiza el desarrollo del conflicto armado intracomunitario y el funcionamiento de los mecanismos de resistencia indígena.

Embera-catío; Alto Andágueda; Bagadó; Chocó; Cambio cultural; Conflicto armado; Antropología social.

UN-CDCH

4.7/M973p/1993/ej. 2

Murillo B., José Eduardo

“La aculturación de los indios katíos del Río Verde. Estudio preliminar”

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 3, N° 12, Universidad de Antioquia, Medellín, 1970, págs. 1-10, fotos.

Describe al grupo indígena katío que vive en el corregimiento de Nutibara, constituido por varias extensas. Este grupo ha asimilado muchos rasgos culturales de los campesinos de la zona, pero sobreviven rasgos culturales del pasado, especialmente en aspectos como la vivienda, el vestuario, la estética, la alimentación y algunas costumbres, que representan en términos de Linton, la supervivencias marginales.

Embera-catío; Río Verde; Nutibara; Antioquia; Cambio cultural; Costumbres; Vida cotidiana; Etnografía.

BICAN

Narvárez Reyes, Gloria A.

“Aspectos generales de los embera. Costa pacífica, Nariño y Cauca”

Servicio Seccional de Salud de Nariño, San Juan de Pasto, 1990, 106 págs., gráfico, cuadros, tabla de curación.

Describe el medio con énfasis en los ríos como medios de comunicación. Resume la información arqueológica de la zona y la organización social a partir de bibliografía y en forma muy sucinta.

Presenta relatos de origen de los embera. Se extiende sobre el *jaibaná* y los *jais*, al tiempo elementos de cosmogonía y mitos, que provienen de bibliografía y del trabajo de campo. La lengua y plantas medicinales. Luego describe la actividad del servicio: nutrición, atención y educación y capacitación.

Embera; Costa pacífica; Cauca; Nariño; Salud; Educación; Jaibaná; Mitos.

BICAN

615.882/N23a

Nieto Alvarado, Luis Eduardo

“Jaibanismo, lengua e identidad en la comunidad indígena embera-chamí de La María”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín, 19

Luego de la definición de algunos conceptos básicos, como grupo étnico, aculturación, etnocidio, y de una pequeña reseña histórica de la comunidad de La María, analiza la identidad en una forma concreta e ideológica de expresión de una comunidad, como el elemento cultural que cohesiona la comunidad a través de unos valores identificatorios y relevantes que la hacen diferente a otros grupos étnicos. La lengua, por ejemplo, refleja la cultura e identidad de la comunidad a través de ella los indígenas embera-chamí perciben y expresan su mundo físico y social, costumbres y otros aspectos de la vida cotidiana.

Por último, analiza el jaibanismo, término con el que los embera-chamí designan el trabajo tradicional. En torno al *jaibaná*, los indígenas intercambian ideas y a través de la tradición transmiten todo el conocimiento tradicional de la cultura embera-chamí.

Embera-chamí; La María; Valparaíso; Antioquia; Identidad cultural; Lengua; Jaibanismo; Tradición; Antropología cultural.

BICAN

T/572.861/N677i

Nordenskiöld, Erland

“Les rapports entre l’art, la religion et la magie dans les indiens cuna et chocó”

En: *Journal de la Société des Americanistes*, Nouvelle serie, Société des Americanistes, París, 1907, pág. 141-158, figuras, en francés.

Presenta los resultados de su trabajo sobre los chocó con base en las informaciones del misionero Juan de Huacoris. Este comenta sobre la cosmovisión y los mitos, en especial la creencia en la existencia de las almas. Luego describe la choza en donde se realiza la magia y los objetos que intervienen en ella como la importancia de la chicha. También se refiere a los objetos que hacen parte de la magia. La segunda y más extensa parte del trabajo se refiere a los cuna de San Blas, Panamá.

Chocó; Cuna; Ríos Sambú, Baudó y Docamparó; Costa pacífica; Chocó; Panamá; Material; Arte; Religión; Jaibanás; Inatulede; Magia; Etnografía.

BICAN

Ochoa, Clara María
“Los cholos del bajo San Juan (Videocasete)”
Proyectamos T. V, Bogotá, 1984.

Descripción de las formas de vida de estos indígenas colombianos, descendientes de antiguos caribes que se ubicaron en el Río San Juan. Condiciones sociales de la comunidad que muestran abandono a que están sometidos.

Wounaan; Cholos; Bajo San Juan; Vida social; Costumbres; Cultura; Situación Etnográfica.

PUJ-BC-Servicios especiales
AH 119

Organización Regional Indígena Embera y Wounaan, OREWA
“Territorio, ambiente y desarrollo en la región del Litoral Pacífico colombiano, y otros artículos. En: *Jaibaná*, N° 33, Organización Regional Indígena Embera y Wounaan-OREWA, 1994, 50 gráficos.

La revista presenta varios artículos relacionados con la denuncia que las comunidades han hecho de las consecuencias negativas que trae para estas el denominado Plan Pacífico. son: ¡Adelante con la unidad indígena y negra!; Territorio, ambiente y desarrollo en la región Pacífico colombiano; En la ensenada de Utría: Fundaciones al acecho; Microcentral de Mutá negros: las comunidades indígenas hablan; El Plan Pacífico arremete en el Bajo San Juan; Carretera Panamericana; Biodiversidad y educación, juntos por un hábitat sano; Junta Directiva de la OREWA: incompatible la ley 70 de 1993 con la legislación indígena?; Plan de acción forestal para Colombia; El proyecto Biopacífico, la OREWA plantea posición; Cultura: cuento embera.

Embera; Wounaan; Chocó; OREWA; Plan Pacífico; Carretera Panamericana.
BICAN

Orozco Rojas, Luis Alberto
“Notas sobre la descomposición socio-económica de la comunidad chamí del bajo Garrapa Informe de trabajo de campo, Bogotá, 1975, 33 págs., mapa.

Presenta el esquema de una monografía etnográfica y concluye que la comunidad chamí del Alto y Bajo Garrapatas se encuentra en un proceso de descomposición de su organización económica, debido, en gran medida, a las relaciones existentes con la sociedad dominante políticas integracionistas del Estado colombiano hacia las comunidades indígenas.

Los fenómenos de descomposición económica se caracterizan en base a la pérdida de tierras indígenas por los colonos, lo que trae consigo la necesidad de adquisición de alimentos y otros bienes externos, llevando a que el indígena vea la producción ya no en su valor de uso, sino en su cambio, y se inserte así en el mercado.

**Embera-chamí; Río Garrapatas; Valle del Cauca; Tierras; Descomposición soci
Tierras; Producción; Mercado; Etnografía.**

UN-CDCH

4.7.1/074n/1975

Ortega Ricaurte, Enrique

“Historia documental del Chocó”

Publicaciones del Departamento de Biblioteca y Archivos Nacionales, Vol. 24, Kelly, Bogot
págs.

Es la recopilación de archivos y documentos históricos acerca de la conquista y colonizaci
territorios del Chocó. Se destaca el recuento de don Antonio de Guzmán sobre la pacifica
Provincia del Chocó, enero de 1671.

Chocó; Conquista; Colonización; Pacificación; Archivos; Ethnohistoria.

BICAN

000084/B

Osorio, Carlos Enrique

“Elementos etnográficos sobre la vivienda y territorio del Pacífico caucano”

En: *Simposio sobre antropología de la vivienda*, Colcultura/Pontificia Universidad Javeriar
1990, págs. 57-74, gráficos.

De la investigación sobre la vivienda tradicional de las culturas embera y negra asentadas
Pacífico del departamento del Cauca, surgen la evidencia del acelerado proceso de desest
estos grupos en su cultura material, ocasionados por el impacto de la creciente demanda
naturales de la zona, como consecuencia de la ampliación de la frontera económica del pa
El estudio hace referencia a las formas de asentamiento, al conocimiento que las culturas
sistema de selva húmeda tropical, el uso que efectúan de esta oferta ambiental. Igualmen
investigación, las tecnologías empleadas en las construcciones de las viviendas, el diseño
y el uso social del espacio habitacional.

**Embera; Negros; Costa pacífica; Cauca; Vivienda; Arquitectura; Relación hom
naturaleza; Cultura material; Etnografía.**

PUJBC-Artes y Humanidades

728.6/S45/ej. 1

Otero, Jesús María

“Los indios cholos”

En: *Etnografía Caucana. Estudio sobre los orígenes, vida, costumbres y dialectos de las t
del departamento del Cauca*, Universidad del Cauca, Popayán, 1952, págs. 107-144.

Breve descripción del origen, vida, costumbres y dialecto de los indios cholos del departamento de Cauca.

Chocó; Cholos; Costa Pacífica; Cauca; Origen; Vida; Costumbres; Lengua.

BICAN

572.861/087e

Otero Correa, Natalia

“Los hermanos espirituales. Relaciones de compadrazgo entre pobladores afrocolombiano emberá en el río Amporá, Alto Baudó, Chocó”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1993, 100 p. + 2 anexos.

Este trabajo versa sobre las relaciones de compadrazgo que han establecido emberáes y cholos de una región poco estudiada por la antropología, el Alto Baudó, en el departamento del Cauca. Los dos grupos comparten de forma pacífica el territorio baudoseño y, de manera más específica, la zona de selva del río Amporá. El enfoque hace parte del programa de investigación conocido como ‘Observatorio de convivencia étnica en Colombia’, y obedece al interés de la autora por analizar los mecanismos que han originado ambos grupos para resolver sus conflictos por tierras sin recurrir a medios violentos. Muestra como la ‘consanguinidad ritual’ de hermanos espirituales, originada en el compadrazgo, fortalece las vías dialogales en búsqueda de alternativas a las distintas formas de antagonismo que se presentan en la región como consecuencia de desacuerdos territoriales y conflictos sociales y políticos.

Embera; Afroamericanos; Río Amporá; Alto Baudó; Relaciones interétnicas; Cultura; Actividad económica, social y política; Etnografía.

BICAN UNIANDES

T/572.861/O 87H

Pacheco Ramírez, Esperanza; Velásquez Zamudio, Jairo Jaime

“Relaciones interétnicas de los emberá del Bajo Chocó”

En: *Encrucijadas de Colombia Amerindia*, François Correa Rubio (ed.), Instituto Colombiano de Antropología, Colcultura, Bogotá, 1993, págs. 269-285, ISBN 958-612-118-6.

Apunta a sistematizar la situación de las comunidades indígenas del Chocó. Parte de los interrogantes: ¿Quiénes son los indígenas chocoanos?, ¿Cómo se han transformado?, ¿Qué quieren ser?, ¿Cuáles son sus problemas? Toma como eje de argumentación en la solución de estos interrogantes a los elementos históricos, económicos, sociales y políticos que han determinado su vida. Se basa en documentos de la OREWA y en la propia experiencia de los autores con las comunidades.

Embera; Wounaan; Cuna; Chocó; Situación actual; Relaciones interétnicas; Etnografía.

BICAN

572.9861/C 824e/Ej. 3

Palacios Santamaría, Aída María

Artesanía en el Chocó. Informe presentado a Colcultura

Manuscrito, Artesanías de Colombia, Subgerencia de Operaciones, Bogotá, 1991.

Presenta los resultados del trabajo de Artesanías de Colombia en el programa de Recuperación y Preservación Cultural; la historia y situación de la producción de joyería en Quibdó, en lo que tiene que ver con la producción y la organización de los talleres artesanales, comercialización y necesidades que tanto hace con la producción de objetos de damagua y cabecinegro, talla en madera y caña, como la producción de disfraces para las fiestas de San Pacho.

Para los indígenas, describe la producción de cestería en weguerre y chocolatillo, la talla en madera y cerámica, la joyería de plata martillada de los waunana, así como las actividades de recuperación y preservación de campos entre las comunidades del Bajo río San Juan. También trata brevemente de las comunidades embera de Charcogallo y Salinas, en el río Uva, afluente del Bojayá.

Embera; Wounaan; Afroamericanos; Bajo San Juan; Río Uva; Chocó; Cultura material; Artesanía; Etnografía.

AC-CENDAR

Palacios Santamaría, Aída María

“¿Cultura material indígena o artesanías?”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, páginas 1-10, fotos, ISBN 958-9129-27-7.

La cultura material de los indígenas embera, waunana y epera es la materialización de su cosmovisión y de la relación existente entre el hombre y su medio. En los últimos años, este significado ha venido perdiendo por las relaciones de las comunidades indígenas con la sociedad colombiana que imponen la mercantilización, llevando a que los diversos objetos elaborados por los indígenas se conviertan en simples mercancías para la venta y pierdan esencia cultural. Así, los jóvenes indígenas ven en la reproducción de su cultura material una simple fuente de ingresos.

Embera; Wounaan; Epera; Selva del Pacífico; Cultura material; Mercantilización; Artesanías.

BICAN

990.861/L685c/Vol. 1

Palacios Santamaría, Aída María

“En guerra contra la enfermedad. Las comunidades embera-chamí de Honduras y Malvinas, Departamento del Caquetá”

Informe de Investigación, Ministerio del Interior, Dirección de Asuntos Indígenas, Bogotá, 1991, 100 páginas., mapa, gráfico, anexos.

Hace una presentación etnográfica general de las comunidades embera-chamí de Honduras y el Caquetá, con énfasis en la situación de tierras, la producción artesanal, el sistema de parentesco y la realidad matrimonial de los jóvenes.

Luego relata los diversos momentos en el desarrollo de la enfermedad que afectó a los jóvenes y mujeres de estas dos comunidades a partir de 1993, así como las acciones de los diferentes actores sociales internos y externos para el tratamiento de la misma. Señala los errores que se cometieron por causas e intenta un primer diagnóstico de lo que ocurrió.

Finalmente, propone recomendaciones para el tratamiento posterior de la misma enfermedad, inmediato, y para atacar los problemas de la comunidad, a mediano plazo. Recoge una lista de recomendaciones formuladas directamente por los miembros de ambas comunidades.

Presenta alguna información sobre otras comunidades embera-chamí del mismo departamento: Montañita, Perlas Bajas, Palestina, la Cerinda.

Embera-chamí; Honduras; Malvinas; Caquetá; Costumbres; Enfermedad; Etnografía; Aspectos sociales; Oficiales; Aculturación; Migraciones; Jaibaná; Etnografía.

MININ-CD

Pardo Rojas, Mauricio

“Aspectos sociales de las lenguas chocó”

Manuscrito, Bogotá, 1988.

El grupo chocó no es una unidad solamente en el aspecto lingüístico, pues es también un grupo con una serie de características socioculturales comunes. Las unidades dialectales son grandes y territorialmente que, a su vez, exhiben más o menos ligeras diferencias socioculturales.

Sin embargo, la mayor diferencia está marcada por el contexto ecogeográfico, teniendo, como los unos indígenas cordilleranos y, de otra parte, unos asentados en los ríos de la llanura selvática y ribereños comparten, de todas formas, elementos como la organización social, las instituciones mágico-religiosas, el tipo básico de agricultura, etc.

Embera; Wounaan; Santa María de Condoto; Frontino; Dabeiba; Ituango; Chocó; Risaralda; Organización social; Etnolingüística.

BICAN

LIN/078

Pardo Rojas, Mauricio

“Bibliografía sobre indígenas chocó”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XXIII, Instituto Colombiano de Antropología, 1980-1981, págs. 464-562.

El artículo presenta una bibliografía muy completa (635 referencias) sobre los chocó, organizada en formas: orden alfabético de autor, grupos regionales y materia, precedida por una caracterización de los mismos en sus distintos grupos étnicos, sitios de habitación y lenguas, así como de unos

generales acerca de la bibliografía misma.

Embera; Wounaan; Bibliografía.

BICAN

Pardo Rojas, Mauricio

“El convite de los espíritus”

En: *Los espíritus aliados. Chamanismo y curación en los pueblos indios de Sudamérica*, El Amodio y José Juncosa (comps.), Abya-Yala/MLAL, Colección 500 Años, Vol. 31, Quito, 1997, p. 154.

El trabajo se inicia con una rápida presentación de quiénes son los embera y cuáles sus zonas de asentamiento, para luego introducir una descripción del *jaibaná* y la ambivalencia de su posición para su grupo: positivo-negativo, querido-odiado. Plantea sus orígenes a partir de algunos mitos que se le concede poco espacio en los mitos etiológicos. Presenta lo que denomina el *bes jaibanístico*, con una descripción y clasificación de los diferentes seres que se relacionan con él. Bajo el título de El camino de la clara visión expone las peculiaridades del proceso de iniciación de un *jaibaná*; para entrar luego al campo de sus funciones y de la manera como se realiza a través de un ceremonial: el canto del *jai*. Expone la visión del mundo y su relación del *jaibaná* embera, la cual fundamenta la existencia y acción del *jaibaná*, pero también las implicaciones de su contacto multiétnico que tiene lugar en el Chocó. Termina su descripción con la de los objetos que trabaja el *jaibaná*, en especial los bancos y bastones tallados en madera.

Finaliza con un análisis que muestra como el conflicto entre los espíritus (*jais*) es un modo de resolver los conflictos entre los seres humanos.

Embera; Alto Baudó; Chocó; Medicina tradicional; Jaibaná; Mitos; Etnografía.

BICAN

615.856/A523e

Pardo Rojas, Mauricio

“Etnolingüística entre indígenas chocó”

Informe de Investigación, Fundación para la Promoción de la Investigación y la Tecnología, República, Bogotá, 1983, 392 págs., en castellano con palabras y frases en embera.

En la primera parte, se presenta un proyecto de alfabeto práctico con el fin de conseguir resultados en cuanto a comprensión y funcionalidad.

En la segunda, se incluyen 10 encuestas hechas en la comunidad embera del Alto Baudó, sobre aspectos socioculturales y de cosmovisión, que sirven además para el análisis lingüístico y antropológico de la comunidad.

La parte final contiene una propuesta general para la implementación de currículos, parte de una reflexión sobre la situación concreta de la comunidad en el campo educativo y de una visión integral de esta.

Embera; Alto Baudó; Chocó; Lengua; Etnolingüística; Etnoeducación; Currículo socioculturales; Pensamiento; Etnografía.

BLAA

467.9861/P17E

Pardo Rojas, Mauricio

“Fonología del idioma embera del noroccidente antioqueño”

Informe de Investigación, Secretaria de Educación y Cultura de Antioquia, Medellín, 1984, castellano con palabras en embera.

Presenta un análisis del aspecto fonológico de la lengua embera del noroccidente antioqueño. Transcribe una narración tradicional sobre las aventuras de ñeque o guatín, cuyo narrador Domikó Singuí y presenta el léxico recolectado.

Embera-cató; Antioquia; Lengua; Fonología; Relato; Etnolingüística.

BLAA

498.6/A57F

Pardo Rojas, Mauricio

“Generalidades de la lengua embera”

Manuscrito, Bogotá, 1982, 107 págs., en castellano con frases en embera.

Este material nace de una encuesta adaptada en el Departamento de Idiomas de la Universidad de Antioquia en base a materiales de CNRS de París. La encuesta fue grabada con Floresmiro Dogiramá Banubi y se transcribe en su totalidad. Cada enunciado se grabó en habla pausada y en habla rápida. En la descripción de las variantes alofónicas se consideró todo el conjunto en habla rápida, pero para la transcripción de la encuesta se utilizó el habla pausada.

El trabajo presenta un breve contexto sociocultural de la comunidad embera, para analizar la fonología, la morfología, la sintaxis y finalizar con un pequeño léxico extraído de la encuesta.

Embera; Lengua; Fonología; Morfología; Sintaxis; Léxico; Lingüística.

BICAN

LIN/011

Pardo Rojas, Mauricio

“Indígenas del Chocó”

En: *Introducción a la Colombia Amerindia*, Instituto Colombiano de Antropología, Presencia, Bogotá, 1987, págs. 251-261, gráficos, ISBN 958-612-015-1.

Es una descripción etnográfica de los indígenas chocó, en la que resalta la agricultura como actividad productiva, el reconocimiento de parientes tanto por línea materna como paterna en el sistema de parentesco, la organización política caracterizada en la actualidad por una ausencia de instituciones formales.

políticas centralizadas y el sistema de representaciones en el que considera al *jaibaná* con la concepción del mundo chocó. Señala algunos cambios culturales que se han dado en la durante este siglo.

Embera; Wounaan; Chocó; Organización social; Producción; Política; Creencia; Cambio cultural; Etnografía.

BICAN BN

572.9861/I59i

Pardo Rojas, Mauricio

“Jaibanás. Los verdaderos hombres (reseña)”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 15, Banco de la República, Bogotá, 1986, págs. 35-38

Reseña del libro de Luis Guillermo Vasco: *Jaibanás. Los verdaderos hombres*, en la que crítica la utilización apresurada de etimologías y palabras del idioma embera, calificándola de ‘etimológica’. También llama la atención acerca de que, aunque se puede hacer una caracterización del grupo, es necesario trabajar cuidadosamente sobre particularidades regionales de una étnia tan dispersa. En ella se encuentran elementos bien específicos o incluso contradictorios sobre distintos aspectos de diversas comunidades.

Embera; Jaibaná.

BLAA-HM

3321

Pardo Rojas, Mauricio

“La conquista tardía de un territorio aurífero. La reacción de los emberáes de la cuenca de la conquista española (reseña)”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 17, Banco de la República, Bogotá, 1986, págs. 95-96

Es la reseña de la tesis de grado de Patricia Vargas Sarmiento, de la Universidad de los Andes, quien se propuso indagar por los elementos de fondo que originaron que grupos indígenas chocóes, a pesar de estar en contacto con los españoles desde principios del siglo XVIII, hayan mantenido en mucho una independencia sociocultural, tanto que hasta hace 50 años conservan la mayoría de su cultura material y sus tradiciones. Señala la resistencia y rebeliones indígenas, el cimarronismo y la dinámica segmentaria de resistencia.

Embera; Etnohistoria; Resistencia.

BLAA-HM

3321

Pardo Rojas, Mauricio

“La escalera de cristal. Términos y conceptos cosmológicos de los indios embera”

En: *Maguaré*, Vol. 4, N° 4, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, 1986, págs. 2146, ISSN 0120-3045.

Diferentes investigadores, como Reichel-Dolmatoff entre otros, han considerado que el or embera es amazónico. Para indagar sobre el origen remoto de este grupo, el autor compara etnoastronómicos de los embera con los de los indígenas del Amazonas y Orinoquia, anotando semejanzas y diferencias.

Establece la relación de la población con el territorio y su historia, la concepción embera sobre la orientación del territorio y señala dos movimientos importantes en esta orientación: el ciclo del día y el desplazamiento del sol. Señala la falta de claridad de los mismos embera acerca de su ciclo y establecerlo recurriendo a los mitos.

La cosmovisión embera sobre el mundo lo divide en 3 niveles: este mundo, uno superior y uno inferior o de abajo, conectados entre sí por la escalera de cristal; la concepción del tiempo que hace referencia a la historia, la época de los orígenes y los tiempos actuales, como la actualidad cotidiana. Analiza la relación existente entre los diversos astros y fenómenos naturales (Luna, etc.) con las creencias embera.

Embera; Santa María de Condoto; Miácora; La Felicia; Alto Río Baudó; Cosmovisión; Mitología; Origen; Relación tiempo-espacio; Etnoastronomía.

UN-CDCH

Pardo Rojas, Mauricio

“Las lenguas chocó en Antioquia. Aspectos fonológicos”

En: *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 1, N° 1, Medellín, 1985, págs. 53-68, cuadros, léxico, en castellano y chocó.

Muestra las características fonológicas de los dialectos indígenas pertenecientes al grupo Chocó que se hablan en Antioquia. Indígenas que pertenecen a la étnia embera.

Las encuestas hechas en diversas comunidades constatan la comunidad dialectal de los embera en el noroccidente (Frontino, Ituango, Dabeiba) y la diferencia con los del suroeste (Cristianía). Los resultados confirmaron la semejanza de los primeros con los dialectos chocoanos del Atrato y del Baudo y el segundo con el de la zona Chamí, Alto San Juan.

Embera-chamí; Embera-catío; Antioquia; Chocó; Dialectos; Fonología; Lingüística; Antropología.

UNIANDES-CCELA

Art. N° 92/3

Pardo Rojas, Mauricio

“Lengua y sociedad: Indígenas chocó”

En: *Arqueología*. Revista Estudiantes de Antropología, Vol. 3, N° 10, Universidad Nacional de Colombia, 1985, págs. 11-18.

Bogotá, 1989, págs. 69-74, foto, ISSN 021-0785.

Los españoles denominaron a un grupo de indígenas que tenían características similares, a conservaban algunas diferencias, como chocós. Luego, con las primeras comparaciones lingüísticas de estos grupos, se establecieron similitudes a nivel de la lengua que llevaron a denominarlos lingüístico Chocó, en la actualidad dividido en embera y noanamá.

Sin embargo, en la actualidad existen diferentes dialectos dentro de este grupo lingüístico. Las diferencias más notorias estriban en los afijos de la conjunción verbal y la forma de los sustantivos, en buena parte el mismo léxico.

Embera; Noanamá; Chocó; Grupo lingüístico; Dialectos; Lingüística; Etnohistoria.
BICAN

Pardo Rojas, Mauricio

“Regionalización de indígenas Chocó. Datos etnohistóricos, lingüísticos y asentamientos a lo largo del tiempo”
En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 18, Banco de la República, Bogotá, 1987, págs. 46-63

Con base en fuentes etnohistóricas y en la tradición oral indígena, trata de establecer el proceso de regionalización del actual Chocó a la llegada de los españoles. Luego de considerar a los Uaupés como un grupo homogéneo, establece la existencia de 5 dialectos embera, cuyos antecedentes etnohistóricos se ubican además de ubicar las áreas de influencia de los mismos.

Establece una regionalización socioeconómica y cultural, mostrando que ella no siempre coincide con la dialectal. Para ello, distingue entre los embera, las gentes de río, que habitan en las riberas de la llanura baja del Pacífico en Colombia y Panamá, y las gentes de montaña, que se localizan fundamentalmente en las dos vertientes de la Cordillera Occidental.

Termina con algunas referencias a la cultura Chocó y sus transformaciones desde la época de la Conquista, haciendo énfasis en las diferencias que el proceso de aculturación muestra según diferentes condiciones en las que viven los distintos grupos.

Embera; Wounaan; Chocó; Regionalización; Cambio cultural; Etnohistoria.

BLAA-HM

3321

Pardo Rojas, Mauricio

“Términos y conceptos cosmológicos de los indígenas emberá”

En: *Etnoastronomías americanas*, Jorge Arias de Greiff y Elizabeth Reichel-Dolmatoff (coordinadores), Ediciones Universidad Nacional, Bogotá, 1987, págs. 69-90, figuras, ISBN 958-17-0007-2

A partir de diversas versiones mitológicas de diferentes lugares, establece el territorio tradicional de la cosmovisión del mundo emberá. Su mitología muestra tres niveles cósmicos: este mundo, uno inferior, relacionados entre sí; la temporalidad se refiere al origen, es decir, a la actividad de los creadores y el tiempo actual, que es la ruptura con el mundo superior del creador.

Presenta el léxico correspondiente a la meteorología y su significado, elementos como el sol, las estrellas, y otros, como el trueno, los temblores, el arco iris, etc.

Embera; Cosmovisión; Mitología; Tradición oral; Etnoastronomía.

BICAN UN-BC

133.5/H64e

Pardo Rojas, Mauricio

"Transformaciones históricas en los indígenas Chocó"

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 5, Nos. 17-19, tomo 2, Universidad de Antioquia, Leal, Medellín, 1983, págs. 611-627, ISSN 0010 6364.

Los Chocó siguieron extendiéndose luego de la llegada de los españoles para eludir el tributo y la reducción en pueblos. Su conformación en parentelas cognaticias es una base de conservación de tradiciones, pero los avances de la colonización han producido en ellos profundas transformaciones. Las características actuales deben entenderse como resultado de procesos de defensa étnica y enorme dispersión, pese a los cuales tienen una unidad lingüística y socio-cultural, la cual se discute en este artículo.

Embera; Wounaan; Chocó; Procesos de Cambio; Ubicación actual; Conquista; Etnografía; Etnohistoria.

UN-PET

Pardo Rojas, Mauricio; Aguirre Licht, Daniel

"Dialectología Chocó"

En: *Estado actual de la clasificación de las lenguas indígenas de Colombia*, María Luisa Romero Montes (comp.), Biblioteca Ezequiel Uricochea, N° 11, Instituto Caro y Cuervo, Yerbabuena, 1993, págs. 269-312, tablas, gráficos, en castellano y chocó.

Parte de esbozar de forma general los diferentes estudios que sobre la lengua chocó se han hecho a lo largo de la historia. Afirma que las conclusiones a las que se ha llegado en estos estudios son desiguales, pero que los datos que estas han aportado son útiles para un estudio global de la lengua chocó lingüístico. Analiza las inconsistencias del trabajo de Rivet, quien afirma luego de una comparación de la lengua chocó con las tres grandes familias (caribe, arawak, chibcha), que este tiene un origen cañabán con influencia chibcha, lo cual es refutado por los autores de este trabajo.

Señala las diferentes denominaciones dadas a los chocós (chocó, cholo, catío, etc.), ubica correctamente a ellos como embera o waunana y, si es necesario particularizar, hace referencia a los lugares donde se encuentran ubicados (p. e., embera del chamí de Risaralda). Termina anotando los diferentes dialectos existentes dentro de la lengua chocó.

Embera; Wounaan; Familia lingüística; Dialectos; Etnolingüística.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

498/S35/ej. 1

Patiño Castaño, Diógenes

“La investigación arqueológica en la Costa Pacífica”

En: *Arqueología*. Revista Estudiantes de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, págs. 9-15, figuras, foto, ISSN 0121-0785.

El litoral pacífico colombiano está dividido en dos extensas regiones arqueológicas: al norte Buenaventura, en la costa acantilada y rocosa, y la región localizada al sur de esta Bahía. Anota las diferentes investigaciones arqueológicas que se han desarrollado desde 1929 en las diferentes regiones. En la parte norte de la Bahía, establece 5 fases culturales según las capas de niveles de enterramientos secundarios. Allí se han encontrado materiales de alfarería con decoración. En la parte sur de la Bahía, se han establecido también diferentes fases culturales. El autor analiza detenidamente.

Chocó; Costa Pacífica; Arqueología.

BICAN

Peláez A., Amanda

“Nueva Misión entre katíos”

En: *Almas*. Revista Misional, año XLV, N° 416, julio-agosto, 1980, págs. 14-18, fotos.

Comenta sobre el trabajo misional encargado a la Congregación de las Misioneras de la Madre a un grupo de indios katíos, quienes emigraron en 1935 a los territorios del Municipio de Ituango. Este grupo de 24 personas en total, cuyo número aumentó a 8 familias para 1946. Este grupo atenuando el atuendo tradicional, sino que hombres y mujeres visten con largas túnicas que cubren toda la tarea es convertirlos al catolicismo.

Embera-catío; Ituango; Antioquia; Cambio cultural; Misiones; Migración.

BICAN

Picón, María Luisa

“*Maach meua waunana êsap gaai k'augtarra*”u

Manuscrito, Vicariato Apostólico de Istmina -Chocó-, Quebrada Pichimá, 1985, 51 págs., en castellano.

Cartilla de lecto-escritura en waunana, elaborada con la colaboración de Isaías Chichiliano, comunidad de Pichimá, autor de varios textos de la cartilla.

Wounaan; Pichimá; Chocó; Lengua; Alfabetización; Etnoeducación.

UNIANDES-CCELA

2

Picón, María Luisa

“Maach meua waunana êsap gaai k’augtarrau

Manuscrito, Vicariato Apostólico de Istmina -Chocó-, Quebrada Pichimá, 1985, 102 págs., castellano.

Es una guía para el alfabetizador que le sirve en la utilización de la cartilla que lleva el mismo presente escrito, en el trabajo con los niños indígenas.

Wounaan; Pichimá; Chocó; Lengua; Alfabetización; Etnoeducación.

UNIANDES-CCELA

3

Pineda, Ciro

“Experiencia educativa indígena José Melanio Tunay. OREWA”

En: *Arqueología*. Revista Estudiantes de Antropología, Vol. 3, N° 10, Universidad Nacional de Bogotá, 1989, págs. 56-64, fotos, figuras, relato emberá: Jedeko zodoka (Luna come-co) 0121-0785.

El programa de educación bilingüe y bicultural que adelanta la OREWA se desarrolla en la carretera, Medio San Juan, Medio Atrato, Bojayá, abarcando las comunidades indígenas en waunana. Este escrito se centra fundamentalmente en la comunidad embera.

Presenta las condiciones de vivienda, salud, economía y la colonización, que es contrarrestada por la concientización de estos en la defensa de su tierra, lengua y cultura, a través de Experiencia Educativa, en los cuales se capacitan, además, maestros indígenas bilingües y materiales didácticos, salidos de la vida cotidiana de la comunidad.

Embera; Embera-katío; Wounaan; Atrato; Baudó; Costa Pacífica; Orewa; Organi indígena; Etnoeducación.

BICAN

Pineda Camacho, Roberto

“Semejantes a los dioses. Cerámica y cestería embera-chamí (reseña)”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 20, Banco de la República, Bogotá, 1988, págs. 146-151.

Reseña el libro *Semejantes a los Dioses* del antropólogo Luis Guillermo Vasco. Resalta la importancia de este tipo de investigaciones acerca de la cultura material de las comunidades indígenas, y además de reflejar patrones fundamentales de la cosmología indígena, se puede examinar el proceso cultural y el proceso de etnocidio que ha vivido la comunidad.

Embera-chamí; Cestería; Cerámica; Cosmovisión; Cambio cultural; Etnocidio.

BLAA-HM

3321

Pineda Giraldo, Roberto; Gutiérrez de Pineda, Virginia

“Ciclo vital y chamanismo entre los indios chocó. Visión de mitad de siglo”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 25, Instituto Colombiano de Antropología, 1985, págs. 9-181, láminas, tabla médica (Kurú sú).

Hace una descripción etnográfica del ciclo vital del grupo chocó, dividido en cuatro subétimas: embera-catío, embera-chamí y waunana. Resalta las diferencias entre ellas.

Análisis del *jaibaná* como institución. Su origen vinculado estrechamente al mundo de los muertos, su función social, su poder, los requisitos para ser un *jaibaná*, las diversas ceremonias, los máscaras ceremoniales, los elementos curativos, etc. Según los autores, esta institución ha permanecido en su esencia ante los cambios y factores externos, aún cuando en su forma ha variado en algunos aspectos.

Embera; Embera-chamí, Embera-catío; Wounaan; Atrato; Cordillera Occidental de la Sierra Pacífica; Valle del Cauca; Chocó; Ciclo vital; *Jaibaná*; Creencias; Etnografía.

BICAN

Pineda Giraldo, Roberto; Gutiérrez de Pineda, Virginia

“En el mundo espiritual del indio Chocó”

En: *Miscelánea Paul Rivet. Octogenaria Dicata*, XXXI Congreso Internacional de Americanistas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1979, págs. 435-462, fotos.

Con base en tres expediciones a diferentes sitios del territorio chocó, en bibliografía y en archivo, y como parte de un trabajo más amplio, publican los apartes relativos al mundo espiritual antes, plantean algunas generalidades sobre el grupo chocó y sus sitios de poblamiento.

El mundo espiritual comprende: concepciones sobre cielo e infierno, que reflejan la influencia de las almas humanas y su relación con la enfermedad, y aquellas de plantas y animales; las fuerzas demoníacas, en donde se ve también la influencia católica, entre las cuales destaca el *antimonstruo*, muy diversos y múltiples, entre ellos el *aribada*; y, finalmente, los mohanes, en el indio Panchí, creencia de Caramanta, Antioquia.

Embera; Wounaan; Embera-chamí; Chocó; Antioquia; Poblamiento; Creencias; *Jaibaná*; Mundo espiritual; Etnografía.

BICAN

Pineda Giraldo, Roberto; Gutiérrez de Pineda, Virginia

“Estudio etnográfico del Chocó. El *Jaibaná*”

Manuscrito, 1953, 334 págs.

Basado en los mitos narrados por indígenas catíos, entre otros, y documentos existentes sobre el *jaibanismo*, se busca establecer el origen del *jaibaná*, su antigua concepción, etc., para luego

vida diaria y su relación directa con la comunidad; su formación y las diferencias existente embera y los noanamá al respecto. Describe sus funciones en la curación de enfermedades mordeduras de serpiente. Señala que el *jaibaná* también puede influir negativamente sobre con su trabajo de hechicería, por esta razón algunos son temidos por los indígenas comur

Embera; Embera-catío; Wounaan; Chocó; Jaibaná; Hechicería; Poder; Etnografía

BICAN
IND/124/D.000359

Pineda Giraldo, Roberto; Gutiérrez de Pineda, Virginia
“Los indios chocó”
Manuscrito, 1954, 191 págs.

Describe el hábitat del indio chocó en toda su dimensión, para luego presentar el ciclo vital de los indígenas, desde el momento prenatal, en el que señala la concepción chocó sobre el embarazo, costumbres al respecto, la relación de la embarazada con su familia y el grupo en conjunto, dieta postnatal; infancia; iniciación de los jóvenes; matrimonio y muerte.

Embera; Wounaan; Río Sambú; Río Chepó; Panamá; Llanura Pacífica; Chocó; Santander; Antioquia; Caldas; Valle del Cauca; Hábitat; Ciclo Vital; Etnografía.

BICAN
IND/122/D.000357

Pinto García, Constancio
“Los indios katíos. Su cultura-su lengua. Volumen I: La cultura katío”
Comité de Pastoral Indigenista, Medellín, 1978, 475 págs.

En la primera parte presenta el origen de los katíos, posiblemente caribe, diferentes denominaciones se les han dado y su actual ubicación, además de la descripción etnográfica general. En la segunda parte se centra en la mitología katía y su cosmovisión, el papel de los dioses y la explicación que se da a fenómenos naturales como el sol, la luna, la lluvia, los eclipses, origen de los animales, etc. También el pensamiento sobre el misterio del mal y el más allá. En la tercera y cuarta parte presenta la antroponimia katía, con un listado de nombres en orden alfabético. Finaliza con una visión sobre la situación actual de los katíos, teniendo en cuenta la economía, la religión y la educación.

Embera; Embera-chamí; Embera-katío; Cultura; Cosmovisión; Ciclo Vital; Tradiciones; Costumbres; Creencias; Situación actual; Misiones; Etnografía.

BLAA
986.0003/P45I

Pinto García, Constancio
“Los indios katíos. Su Cultura - su lengua. Volumen II: La lengua katía”

Granamérica, Medellín, 1974, 335 págs.

Presenta algunas bases gramaticales de la lengua katía; conversaciones sobre temas familiares domésticos, de negocio, folklóricos, religiosos, etc., en lengua katía y un primer intento de katío-español.

Embera; Embera-chamí; Embera-catío; Gramática; Diccionario; Lingüística.

BLAA

986.0003/P45I

Puche Villadiego, Benjamín

“La Hicotea, tótem del cultivo de maíz en el Sinú”

En: *Embera. Revista de Folclor*, N° 1, Medellín, septiembre-noviembre, 1981, págs. 34-37.

Cuando el maíz fue incorporado a la economía y la vida de las comunidades del valle del Sinú, el animal que tiene sus crías en los meses de abril y mayo, se tornó en el signo adecuado y eficaz para llevar a cabo las siembras sin exponerse a pérdidas y fracasos. Para estos meses, se inicia las primeras cosechas del maíz. Fue así como la hicotea se convirtió en Tótem de la siembra.

Embera; Sinú; Siembra; Maíz; Agricultura.

BICAN

Quiñones, Cielo

“El tejido: técnicas, tecnologías y productos”

En: *El Expedicionario*, N° 13, Pontificia Universidad Javeriana, Gran Expedición Humana, Bogotá, 1996, pág. 4.

El arte de tejer es una ocupación importante entre los waunana, es una manifestación viva de su cultura. Tanto los tipos de material como las técnicas de tejido, son transmitidas de generación en generación de padres a hijos. Mientras las mujeres se dedican al tejido de objetos como bolsos, etc., utilizando diversos tipos de materiales, entre ellos el más común, el werregue, ellas tejen las redes -atarrayas y trasmallos- para una actividad fundamental en la comunidad, la pesca. Este artículo es un esbozo general de la investigación El Tejido: técnicas, tecnologías y productos, realizado por la Expedición Humana.

Wounaan; Papayo; Bajo San Juan; Tejidos; Cestería; Expedición Humana; Etnografía.

BICAN

Ramírez Cortés, Yazmín; Pardo Moratto, Laura; Llerena Villalobos, Rito

“Autodiagnóstico educativo de las comunidades embera del Alto Sinú”

Informe de Investigación, Equipo de Etnoeducación del Convenio MEN/URRA/Departamento de Tierralta, 1996, 107 págs., cuadros.

Después de una caracterización general de los embera del Alto Sinú, presenta un autodiagnóstico educativo realizado con 19 comunidades embera que se ven afectadas por la represa de L a la creación de un modelo de etnoeducación para las mismas.

Incluye una breve descripción de la lengua y algunas anotaciones sobre los procesos prop socialización.

Expone la metodología general del trabajo, con sus recorridos y talleres sobre lengua y escritura, planeación de actividades escolares y afinación de lecto-escritura.

Termina con un estudio de caso de cada comunidad.

Embera-catío; Alto Sinú; Córdoba; Etnoeducación.

BLGVU

Recasens, José de; Oppenheim, Víctor

“Análisis tipológico de materiales cerámicos y líticos, procedentes del Chocó”

En: *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Vol. I, 1943-1944, págs. 351-409, láminas

Presenta un análisis de cerámicas y materiales líticos hallados durante un recorrido en 1943 por el geólogo Víctor Oppenheim en el Chocó. Describe las características etnológicas del área regional dividiéndola en 3 zonas: la costa del Pacífico, el valle del río Atrato y el valle del río San Juan estableciendo semejanzas en las características físicas, lingüísticas y de modo de vida de estos territorios.

Embera; Wounaan; Costa Pacífica; Río Atrato; Río San Juan; Chocó; Líticos; Atratoro; BICAN

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Algunos mitos de los indios chamí (Colombia)”

En: *Revista Colombiana del Folclore*, 2a. época, N° 2, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Nacional, Bogotá, 1953, págs. 148-165, fotos, il.

Presenta 14 mitos de los indios chamí recogidos por el autor en 1945 en el municipio de Lloré, Corozal, donde vivían aproximadamente 60 individuos provenientes de la hoya del río San Juan, departamentos de Antioquia y Caldas. Este material fue narrado por los indios y el autor lo transcribió sin cambio alguno.

Embera-chamí; Corozal; Río Frío; Valle del Cauca; Mitos; Tradición oral; Etnografía

BLAA-HM

14

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Apuntes etnográficos sobre los indios del Alto río Sinú”

En: *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Vol. XII, págs. 29-40, láminas.

Según el autor, este trabajo es apenas una somera introducción al estudio de la tribu embera del Alto río Sinú. Hace una descripción del hábitat, las pautas de poblamiento, la economía, alimentación, accesorios de casa y cocina, cultura material, transporte, organización social, costumbres y por último el proceso de aculturación.

Embera; Alto Río Sinú; Córdoba; Organización social; Costumbres; Economía; Chamanismo; Etnografía.

BICAN

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Bibliografía lingüística del grupo chocó”

En: *Boletín de Arqueología*, tomo 1, Vol. 1, Ministerio de Educación Nacional, Kelly, Bogotá, 1945, págs. 625-627.

Bibliografía sobre lingüística del grupo chocó.

Embera; Wounaan; Chocó; Lingüística; Bibliografía.

BICAN

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Contribuciones a la etnografía de los indios chocó”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XI, Instituto Colombiano de Antropología, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 1962, págs. 169-188, láminas, figuras.

Presenta algunos datos etnográficos de los indios chocó, recogidos por el autor en 1961-1962, durante su trabajo en arqueología. Incluye unas breves notas sobre las tribus indígenas (embera, wounaan, noanamá, costa pacífica, chocó) su hábitat y pautas de poblamiento; casa y elementos relacionados, en donde muestra los cambios que han sufrido; agricultura del maíz, plátano, ñame y cacao; recolección, caza y pesca; vestimenta, accesorios de casa y cocina; cerámica, cestería y tela de corteza; instrumentos musicales; organización social (parentesco); shamanismo y parafernalia ritual; uso de alucinógenos; etimología de los nombres de los ríos; aculturación y migraciones; investigaciones antropológicas. En cada capítulo se hace énfasis en las peculiaridades de las distintas comunidades.

Embera; Wounaan; Noanamá; Costa Pacífica; Chocó; Tradición; Costumbres; Etnografía; Organización social; Chamanismo; Cultura Material; Etnografía.

BICAN

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“La manufactura de cerámica entre los chamí”

En: *Boletín de Arqueología*, tomo 1, Vol. 1, Kelly, Bogotá, 1945, págs. 425-430, fotos.

La población embera de Corozal conserva intacta su cultura material y espiritual primitiva, sus habitantes visten ropa occidental y practican la agricultura en pequeña escala. Solo un

hombres manejan medianamente el castellano.

La manufactura de cerámica entre los chamíes es una actividad netamente femenina, excepto la fabricación de pipas. La cerámica no está destinada al comercio sino para el uso familiar. Para la fabricación es la greda rojiza, que la mujer recoge y amasada con piedra de moler; el moldeado se combina con pastillaje. Para vasijas pequeñas se utiliza la técnica de moldeado. Luego del moldeado, se da un baño al objeto elaborado, se pule con semillas y se cocina al agua a temperatura. Las formas más comunes son la ovoidal sin pie, la copa de pie anular, antropomorfa y múltiple.

La importancia de la cerámica chamí está en la conservación de sus antiguas técnicas.

Embera-chamí; Corozal; Riofrío; Valle del Cauca; Cerámica; Cultura material; Etnografía.

BICAN

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Notas etnográficas sobre indios del Chocó”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. IX, Instituto Colombiano de Antropología, Etnografía y Folclore, Bogotá, 1960, págs. 73-158, láminas, mapa, figuras.

Presenta aspectos generales sobre: las pautas de poblamiento, en las que destaca la distribución de la comunidad a lo largo de los ríos, la forma y función de las viviendas, los accesorios utilizados en las casas, los adornos y vestuario utilizados por hombres y mujeres; la economía, con una agricultura importante; la siembra de maíz, es la base alimenticia, sin desconocer otras actividades como la pesca, la recolección de frutos, la elaboración de artesanías que son comercializadas en el mercado. En los aspectos de la vida social como la organización familiar, con la autoridad en la unidad doméstica (que consiste esencialmente en una familia extensa) en cabeza del hombre más viejo o el padre, las pautas que demarcan y rigen la vida de los chocó desde el nacimiento hasta la muerte.

Anota algunas características de las creencias y la aculturación que se está dando por el contacto con gentes extrañas a la comunidad, como negros, misioneros y por el proceso migratorio.

Embera; Wounaan; Noanamá; Chocó; Cultura; Vida social; Costumbres; Creencias; Parentesco; Economía; Etnografía.

BICAN

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

“Puntos de vista (I). Indios de Colombia. Momentos vividos - Mundos concebidos”

Villegas Editores, Bogotá, 1991, págs. 19-41, fotos en blanco y negro, ISBN 958-9138-6-6

Luego de hacer una introducción sobre el papel de la etnología en la lucha por acabar con la discriminación de que el indio es inferior al blanco, presenta 20 fotos de indios embera, chamí, waunana, algunas costumbres y modo de vida de estas comunidades.

Embera, Embera-chamí; Wounaan; Costumbres; Fotos.

BICAN BN

572.9861/R349i

Reichel-Dolmatoff, Gerardo; Dussán de Reichel-Dolmatoff, Alicia
“Notas sobre un movimiento apocalíptico en el Chocó, Colombia”

En: *Estudios antropológicos*, Biblioteca Básica Colombiana, tercera Serie, Vol. 29, Instituto de Cultura/Andes, Bogotá, 1977, págs. 547-584, apéndices, mapa.

Descripción de un movimiento apocalíptico que se observó en 1960.

Se hace una breve presentación del ambiente: clima, geografía, población india y negra y sus características, misiones. Luego señala la situación de expectativa por la anunciada visita del Hermanito, mestizo del interior del país, que curaba y profetizaba el fin del mundo, con cargos, comerciantes, misioneros, autoridades y gente de las ciudades y salvación para negro lo seguían.

Describe su llegada y visita a Noanamá, sus actividades y los comportamientos de la población. Se muestran grandes diferencias entre los negros y los indios noanamá, estos no lo solicitaban como curandero. La afluencia de gente creó difíciles condiciones por hacinamiento, hambre y epidemias. Luego hizo milagros. Sus predicciones llevaron a una destrucción de la economía local, aprovechando a los comerciantes. Muestra la situación después del paso del Hermanito, dejando una estela de terror y destrucción económica. Al final, las autoridades lo detuvieron e identificaron como prófugo, que fue muerto a bala al intentar huir.

Termina con unas breves notas sobre algunos movimientos religiosos populares en Colombia.
Embera; Wounaan; Noanamá; Río Baudó; Río San Juan; Chocó; Religiosidad Popular; Economía; Etnografía.

BLAA

572.986/R34e

Reverendos de la Prefectura Apostólica del Chocó

“Relaciones de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó”

Imprenta Nacional, Bogotá, 1924, 214 págs., fotos, mapa.

Presenta 11 relaciones de las excursiones hechas en la zona del Litoral Pacífico en el Chocó por diferentes reverendos de la Prefectura Apostólica del Chocó, en su misión evangelizadora para los indígenas que habitan esta área.

Embera; Wounaan; Cunas; Prefectura Apostólica del Chocó; Misiones.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

278.62/G87

Rex, Eileen; Schöttelndreyer, Mareike

“Familia Chocó. Sistema fonológico del catío”

En: *Sistemas fonológicos de Idiomas colombianos*, tomo 2, Instituto Lingüístico de Verano Townsend, Lomalinda, Meta, 1973, págs. 71-85, en castellano con palabras en catío.

Analiza los datos recogidos en terreno durante los meses de abril y agosto de 1967, en el Alto Sinú y río Esmeralda, para establecer el sistema fonológico del catío. Resalta, entre otras cosas, la existencia de 16 consonantes.

Embera-catío; Alto Sinú; Río Esmeralda; Córdoba; Idioma; Fonología; Instituto de Verano; Lingüística.

BN

498/i57s/V.2/ej. 3

Rico, Eduardo

“La renta y la familia en los chamí”

Informe de Trabajo de Campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1979.

Afirma que en el Chamí el indígena está pasando por un proceso de proletarización y no de campesinización, debido al desarrollo del capitalismo en el campo y al tipo de renta de la tierra en el sistema capitalista. De este proceso se desprende el análisis de la transformación de la familia dado tanto en lo material como en lo simbólico.

Embera-chamí; Risaralda; Proletarización; Renta de la tierra; Producción, Familia; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1/R541r/1979/ej. 1

Ríos, Germán

“Deforestación en territorios indígenas. El caso de los aprovechamientos de madera en el Alto Sinú”

En: *Tierra Profanada. Grandes proyectos en territorios indígenas en Colombia*, Proyecto de Investigación GhK, Disloque Editores, Bogotá, 1995, págs. 91-108, anexo, ISBN 958-9412-14-9.

Este texto además de ser una breve presentación del problema de la deforestación en territorios indígenas en Colombia, causada por aprovechamientos comerciales de madera, ofrece un análisis crítico y propositivo a las dinámicas actuales que hacen posible la deforestación de los territorios indígenas en las partes media y baja de la cuenca del río Atrato, como consecuencia de la explotación de la madera que múltiples actores toman de sus bosques tropicales, pero, en particular, por la explotación que propicia y benefician a la compañía Pizano S. A, el monopolio protagonista del enclave forestal de la región.

Embera; Wounaan; Río Atrato; Deforestación; Explotación maderera; Ecología ambiente.

BICAN

342/O68t

Rivet, Paul

“La lengua Chocó”

En: *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Vol. I, 1ª entrega, Instituto Etnológico Nacional, 1944, págs. 131-196, en castellano y chocó.

Menciona los planteamientos hechos por etnólogos como Britton, Water Lehmann, F. W. Lehmann, sobre la lengua chocó. Después de un análisis de las equivalencias fonéticas entre el dialecto chocó y los dialectos Karib demuestran que pertenecen al mismo tronco lingüístico. Por otra parte los dialectos Karib demuestran que pertenecen al mismo tronco lingüístico. Por otra parte del dialecto chocó del tronco karib es, según el autor, bastante antigua, puesto que el dialecto muestra influencia de viejas lenguas no karib. Se encuentran elementos chibchas y arawak.

Chocó; Lengua; Karib; Lingüística.

BICAN

Rivet, Paul

“La lengua Chocó (continuación)”

En: *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Vol. I, 2ª entrega, Instituto Etnológico Nacional, 1944, págs. 297-349, en castellano y chocó.

Compara palabras del chocó con los diversos dialectos karib, para demostrar el parentesco con la gran familia lingüística americana karib.

Chocó; Lengua; Karib; Lingüística.

BICAN

Robinson, J. W. L.; Bridgman, A. R.

“Los indios noanamá del río Taparal”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XIV, Instituto Colombiano de Antropología, Nacional, Bogotá, 1966-1969, págs. 177-204, fotos.

Compara las diferencias halladas entre los indios del río Taparal, influenciados por el contacto con los negros del Chocó, y los descritos por Reichel-Dolmatoff en 1960. De esta forma, describe materialmente las actividades económicas como pesca, caza y comercio, el arte, la música, la religión, etc. Anota que si bien los indios embera descritos por Reichel-Dolmatoff son reacios a la aculturación, se alejan de la civilización, algunos indios noanamá que viven más cerca al San Juan, están influenciados lentamente a la sociedad colombiana.

Embera; Wounaan; Río Taparal; Chocó; Costumbres; Economía; Creencias; Cultural; Integración; Cambio Cultural; Etnografía.

BICAN

Robinson, J. W. L.; Bridgman, A. R.

“Notas sobre unos chamíes aculturados”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XIV, Instituto Colombiano de Antropología, Nacional, Bogotá, 1966-1969, págs. 169-179, fotos.

Debido a la pobreza existente en San Antonio de Chamí, muchos indígenas se ven obligados a desplazarse a otros lugares para trabajar como jornaleros en las haciendas de la región. En este artículo se detalla la vida de un grupo indígena que vive en el Cañón del río Calima.

Este grupo se encuentra completamente aculturizado, sus miembros visten como los campesinos colombianos y la práctica tradicional de pesca, caza, alfarería casi ha desaparecido. Viven en agricultura rudimentaria. Don Julio Escobar, jefe del grupo, participa activamente de la vida de la región. Los autores ven con buenos ojos esta integración de los chamí a la vida nacional y otras regiones, donde la relación entre indios y colombianos es muy hostil.

Embera-chamí; Río Calima; Valle del Cauca; Cambio cultural; Integración; Situación económica; Etnografía.

BICAN

Rochereau, Henri

“Nociones sobre creencias, usos y costumbres de los catíos del occidente de Antioquia”

En: *Journal de la Sociétés des Americanistes*, nouvelle serie, Vol. XXV Société des Americanistes, París, 1933, págs. 71-105.

El padre Rochereau presenta aquí unas notas sobre los catíos que fueron recogidas por la madre Superiora de la Inmaculada Concepción y Santa Catalina de Sienna; notas ya utilizadas por el padre Severino Teresa para su obra “Creencias, ritos, usos y costumbres de los indios Catíos de la prefectura de Urabá”. Se refieren en especial al *jaibaná* y al jaibanismo, no sólo suministrando amplia información sobre este fenómeno, sino también considerándolo como un arte diabólico, en pacto con el mal, sobre esta base, tanto puede curar como embrujar. Hace una descripción de la curación y de los ritos que intervienen en ella.

Describe las ceremonias de iniciación bajo el título de bautizos, con especial consideración a la música que se emplean en aquella Babilonia. Y los convites (trabajos colectivos), velorios, supersticiones. Termina con un conjunto de narraciones completas o fragmentarias de las tradiciones.

Embera-catío; Jaibaná; Creencias; Tradición oral; Música y baile; Misiones; Etnografía.

BICAN

Rodríguez, José Vicente; Sánchez, Heliodoro; Hernández, Jorge; Barbosa, César
“El Darién, testigo viviente del poblamiento de las Américas”

En: *Katíos, puente entre dos mundos*, Revista de los Parques Nacionales de Colombia, Vol. 1, Inderena, Bogotá, 1986, págs. 2-12 , fotos, mapa del parque nacional Los Katíos.

Hace un recuento etnohistórico del poblamiento de la región del Darién, así como un recuento de la formación geomorfológica de la zona. Establece algunas unidades geológicas fundamentales dentro del parque Los Katíos, para señalar el clima, la vegetación y la fauna. Dentro de ellas existen comunidades indígenas establecidas y sólo de manera esporádica el área es atravesada por algunas cunas.

Embera; Cuna; Darién; Parque Nacional Los Katíos; Poblamiento; Geomorfología; Etnohistoria.

BICAN

Romero Moreno, María Eugenia; Lozano, Nicolás
“Guardianes del Bosque”

En: *Senderos de la memoria. Un viaje por la Tierra de los Mayores*, Colcultura/ICAN, Bogotá, págs. 51-67, dibujos, ISBN 958-671-060-2-

Presenta en términos generales el hábitat, las costumbres, creencias, modo de vida, actividades y organizativa de los grupos embera, waunana y awa kwaiker, quienes tienen en común, entre otras cosas, habitar la selva húmeda del occidente colombiano.

Embera; Wounaan; Awa kwaiker; Costa Pacífica; Chocó; Nariño; Pobladores; Historia; Organización socio-económica; Creencias.

BICAN

572.861/R763s

Romoli de Avery, Kathleen

“El Alto Chocó en el siglo XVI. Primera parte”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XIX, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1975, págs. 7-38, láminas, tabla.

Delimita el Alto Chocó y presenta sus fuentes documentales. Luego, aclara los topónimos (Atrato). Narra el descubrimiento y la primera colonización desde Popayán (Fundación de 1541 en forma amplia el lugar de su fundación, las expediciones que partieron de allí y su decadencia al fin de la Gobernación del Chocó. Luego, la fundación de Cáceres. Analiza el censo de repartimiento de Cáceres y el mapa etnográfico del Chocó (descripción de la tierra) de Melchior de Salazar.

Chocóes; Chocó; Etnohistoria.

BICAN

Romoli de Avery, Kathleen

“El Alto Chocó en el siglo XVI. Parte II: Las gentes”

En: *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XX, Instituto Colombiano de Antropología, 1976, págs. 25-74, fotos, apéndices, mapas.

Enumera las tribus de la gobernación del Chocó, entre las que se encuentran los noanamá sima (hoy chamí) y la ubicación correspondiente dentro del territorio chocoano. Describe intertribales de las que no se puede establecer con exactitud los aliados o amigos, pero sí deducir una mutua desconfianza entre las diversas tribus. Aunque al parecer existían tribus por ejemplo, los chocó con los tootuma. Estas fueron tribus guerreras que no perdonaban cedían al dominio español. Analiza los datos existentes sobre la población indígena para concluir que aproximadamente, en el siglo XVI existían unas 35.000 a 40.000 personas.

Embera; Embera-Chamí; Wounaan; Awa kwaiker; Noanamá; Chocó; Conquista; Población; Tribus guerreras; Etnohistoria.

BICAN

Rubio, Angel

“La situación actual del indígena en Panamá”

En: *América Indígena*, Vol. XVI, N° 3, Instituto Indigenista Interamericano, México, 1956, 212, foto.

Existen tres grupos indígenas en Panamá: los cunas, los guaymíes y los chocóes, que habitan en las tierras bajas del Darién y cuya área cultural se prolonga por territorio colombiano. Existen también indígenas en Panamá, de los cuales 3.534 pertenecen al grupo chocó.

El autor se vale de datos suministrados por la Dirección de Estadísticas y Censos para establecer el número de viviendas existentes (6.709), la actividad de la población económicamente activa en agricultores, tejedores, pescadores, costureras y cosedoras de molas, cazadores, monjes, macheteros, tejedores de hamacas, entre otras. Establece, también, la producción de alimentos como el maíz, el arroz, frijoles, bananos, etc.

Anota la acción reciente del Estado que se refleja en las leyes y creación de comarcas y del Instituto Nacional Indigenista en 1952, así como la acción del Instituto de Fomento Económico en el desarrollo de la economía indígena. Finaliza con algunos datos sobre educación.

Chocóes; Cuna; Guaymíes; Panamá; Situación; Economía; Producción; Acción Etnoeducación; Etnografía.

BICAN

Salazar, Carlos Augusto

“La organización social y política de los emberas”

En: *Cultura embera*, Memorias del Simposio sobre cultura embera. V Congreso Colombiano de Antropología, Organización Indígena de Antioquia -OIA, Medellín, 1990, págs. 17-31.

Hace un recuento del proceso de organización socio-política de los embera desde antes de la época hispánica, poniendo énfasis en los últimos 15 años, cuando se comienza de una forma más organizada, bajo la forma de Cabildo Indígena y otros tipos de organizaciones, como la Cabildo Regional Embera Wounaan del Chocó -OREWA- y la Organización Indígena de Antioquia -OIA-. Todas hacen parte constitutiva del Movimiento Indígena Nacional orientado por la ONIC. Resalta los factores y agentes que han intervenido a lo largo de la historia en el cambio socio-cultural y las estrategias de estos para mantenerse.

Concluye que la lucha actual por la autonomía de las minorías étnicas indígenas deben expresarse a través de sus voceros como lo son la OIA y la ONIC.

Embera; Historia; Organización social y política; Orewa; OIA; Cabildo.

BICAN

572.9861/Q7me/Ej. 2

Sampedro Molina, Ángela María; Sandoval Sastre, Ana María

“Vivienda embera: espacio y cultura”

En: *Universitas Humanística*, Vol. XX, N° 33, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1998, pág. 30, dibujos.

La vivienda embera es un elemento importante de identidad, que refleja un conocimiento constructivo, de materiales y significaciones, mantenido a lo largo de generaciones.

Como espacio físico, la vivienda embera, tambo, está construida con elementos vegetales circular, su techo cónico y el acceso se hace por medio de una escalera de madera (troncos labrados). Como espacio social, es el escenario de la vida cotidiana, de las actividades de reposo y del ocio. Su función está asociada a los valores de la comunidad, a las relaciones y a la organización social y política.

Embera-catío; Antioquia; Vivienda; Conocimiento; Cultura material; Organización política; Arquitectura.

BICAN

URB/094

Sampedro Molina, Ángela María; Sandoval Sastre, Ana María

“Vivienda indígena embera”

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 8, N° 24, Universidad de Antioquia, Medellín, 1994, páginas 1-10, ISSN 0010 6364.

La vivienda embera-catía es un elemento de identidad y a la vez reflejo de una historia de conocimiento y relación con el medio ambiente. Es el espacio doméstico, con funciones y asociados con el parentesco y la organización social, política y religiosa.

Embera-catío; Antioquia; Vivienda; Espacio doméstico; Funciones y valores; Tecnología de construcción; Etnografía.

BICAN

Sánchez, Enrique

“Los pueblos indígenas del Pacífico frente a la encrucijada del desarrollo”

En: *Tierra profanada. Grandes proyectos en territorios indígenas de Colombia*, Proyecto (GhK, Disloque Editores, Bogotá, 1995, págs. 39-62, mapas, anexos, cuadros, ISBN 958-9

Da una mirada a las diversas políticas de desarrollo en lo que se refiere a las obras de infraestructura económica (vías, hidroeléctricas, puertos, etc.), proyectadas por empresas privadas y el Estado en la región del Pacífico colombiano. Analiza el impacto social, económico y cultural de las políticas de desarrollo en las comunidades indígenas que habitan esta zona.

Estos proyectos que se encuentran dentro del marco de la política neoliberal, pueden afectar la integridad territorial y la vida de las comunidades indígenas, debido a la atracción de coloridos intereses que representan, al hecho de que están regidos por intereses privados de grupos económicos y no por las necesidades reales de las comunidades y al criterio de poner por encima el crecimiento económico sobre el bienestar comunitario y la conservación de la biodiversidad.

Por último, recurre a la constitución del 91 y al reconocimiento que esta hace a las comunidades indígenas para proponer un proyecto de desarrollo democrático, que tenga en cuenta las necesidades y expectativas de los habitantes de esta región, sin desconocer que los pueblos indígenas tienen muchos conocimientos y experiencias referentes al desarrollo sostenible y por ende deben participar en él.

Embera; Wounaan; Epera; Costa Pacífica; Desarrollo; Infraestructura; Impacto ambiental; Infraestructura; Desarrollo sostenible.

BICAN

342/068t

Sánchez A., Micaela; Castro G., Olga

“Lenguas de Panamá. Una gramática pedagógica del waunana (primera parte)”

Instituto Nacional de Cultura, Instituto Lingüístico de Verano, Panamá, tomo III, 1977, 170 páginas, con un vocabulario, en wounaan y castellano.

Es un primer intento de realización de una verdadera gramática pedagógica de la lengua waunana para aquellos que quieran acercarse al conocimiento de esta. Esta dividida en lecciones y contiene ejercicios que ayudan a la asimilación de la lengua waunana.

Wounaan; Lengua; Aprendizaje; Cartilla; Lingüística; Etnoeducación.

UNIANDES-CCELA

Santa Teresa, Severino de

“Creencias, ritos, usos y costumbres de los indios catíos de la Prefectura Apostólica de Urabá”
Imprenta San Bernardo, Bogotá, 1924, 136 págs.

El autor pretende recoger las creencias, “absurdos y supersticiones” de los indios catíos, de la Prefectura Apostólica de Urabá, en la que también habitan algunos cunas.

Parte de la visión católica como verdadera para confrontar las creencias religiosas de los indios y la del dios *Tatzitzetze*, del cual brotó *Carabagí*, dueño de este mundo, o la visión indígena de la creación del mundo y del hombre, concluyendo que la religión del catío es un conjunto de ideas reconcentradas en el jaibanismo, al cual se refiere como ridículo aparato. De esta manera, describe algunas tradiciones religiosas, la metempsicosis, el vestido, las fiestas de la mujer al matrimonio, la sociedad conyugal, doméstica y civil, las artes, la música y la muerte. Análisis de la legislación existente sobre indígenas.

Embera-catío; Dadeiba; Frontino; Murindó; Pavarandocito; Chigorodó; Ritos; Cultura; Jaibaná; Cultura; Religión; Misiones.

BICAN

000150/B

Santa Teresa, Severino de

“Los indios catíos, los indios cunas. Ensayo etnográfico de dos razas de indios en la América”
Biblioteca de Autores Antioqueños, Vol. 7, Imprenta Departamental de Antioquia, Medellín, 1924, 136 págs., fotos.

El texto recopilado por el padre de Santa Teresa en sus correrías como misionero es desordenado e incluye una gran cantidad de material recogido por diferentes misioneros, misioneras de la Madre Laura. La mayor parte del trabajo se refiere a las creencias y a la tradición oral.

Embera-catío; Cunas; Etnografía; Tradición oral; Misiones.

BLGVU

Scolnik, Rosa

“Algunos aspectos de la vida de los catíos”

En: *América Indígena*, Vol. XVI, N° 1, Instituto Indigenista Interamericano, México, 1956,

Breve descripción etnográfica de los indios catíos de las cabeceras de los ríos Capá y Huanchiradó. Muestra que son fuertes y sanos, se bastan ellos mismos para llenar sus necesidades principales. En contacto con los grupos mestizos y negros circunvecinos les trae vicios como el alcoholismo.

Embera-catío; Río Capá; Río Huanchiradó; Costumbres; Vida social; Economía; Alimentación; Vestido; Relaciones interétnicas; Etnografía.

BICAN

Schötteldreyer, Mareike

“¿*Câne busia cobua?*. El abecedario êbêna (catío)”

Ministerio de Gobierno, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1973, 38 págs., il., en castellano

Cartilla de lecto-escritura con ilustraciones para facilitar el aprendizaje del niño indígena.
Embera-catío; Chigorodó; Antioquia; Ebêna; Lengua; Cartilla; Etnoeducación;
UNIANDES-CCELA
CA/498/C535/1

Schötteldreyer, Mareike

“La narración folclórica catía como un drama en actos y escenas”

En: *Estudios en Camsá y Catío*, Serie Sintáctica, N° 4, Ministerio de Gobierno/Instituto Lina Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1977, págs. 95-206, en castellano con palabras catío.

Describe la estructura del relato folclórico de los catíos. Este comprende relatos referentes a seres humanos o a seres sobrenaturales, así como fábulas en las que los animales aparecen con rasgos humanos. En estos relatos aparece siempre 2 personajes esenciales: el héroe y el villano. El relato aparece como una enseñanza que se trasmite de generación en generación.

La estructura de estos relatos puede analizarse desde los términos acto y escena. La autora esquematiza de la siguiente manera a partir de dos relatos, El pegante y Feliz Tuerto: Narración + comienzo + introducción + cuerpo + conclusión + fin.

Embera-catío; Relatos; Estructura literaria; Lingüística.

PUJ-BC-Artes y Humanidades

498/065e

Silva, María Cecilia (comp.)

“Yo soy un hombre indígena”

En: *Colombia Pacífico*, tomo II, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, p. 10-11, fotos, ISBN 958-9129-28-5.

Contiene el testimonio del *jaibaná* Italiano Dumasá, de la comunidad del El Playón, en el Chocó. Él refiere a su aprendizaje y actividad como *jaibaná*, expresa su actitud de rechazo hacia la religión católica y plantea con firmeza que no es un dios sino un hombre.

Embera; El Playón; Río Capá; Lloró; Chocó; Jaibaná.

BICAN

R/990. 861/L685c/Vol. 2

Sossa, Audrey Cecilia; Sossa, Zully Clara; Tovar, Patricia

“La política colonizadora y el proceso de colonización en la zona chamí”

Informe de trabajo de campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, 1982, 163 págs., apéndices, mapa, fotos.

Después de la descripción física, geográfica, socio-económica y de algunos aspectos de la vida, pasa a establecer el dominio sobre esta sociedad con elementos como la mita, el concierto, el paternalismo, la influencia religiosa, la legislación, que a lo largo de la historia han llevado a la descomposición de la sociedad indígena.

Embera-chamí; Risaralda; Reserva; Colonización; Costumbres; Cambio cultural; Dominio; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1./S715p/1982

Stansell, David

“Embera”

En: *Aspectos de la cultura material de grupos étnicos de Colombia*, Vol. 1, Ministerio de Gobierno/Instituto Lingüístico de Verano, Ed. Townsend, Lomalinda, Meta, 1978, págs. 17-20, 1 gráfico, dibujo.

Describe la casa embera, los objetos domésticos, los objetos ceremoniales, los objetos de economía, el vestido, el adorno, la pintura facial y corporal.

Embera; Citará; Chocó; Vida social; Costumbres; Vestido; Adornos; Pintura facial y corporal; Etnografía.

BICAN

572.9861/C71a/V1/ej. 2

Stipek Jr., George

“Relaciones interétnicas en el Chocó colombiano”

En: *Boletín de la Universidad de Antioquia*, Vol. L, N° 193, Imprenta Departamental, Medellín, 1978, págs. 78-81.

Se describen y discuten algunas interrelaciones entre los mayores grupo étnicos (embera, guahiro, guambiano) que habitan la región del Atrato medio, en la selva húmeda tropical del Chocó. Se trata de procesos de amplios intercambios económicos, sociales y mágico-religiosos que tales grupos emplean, mantenimiento de fronteras étnicas y la identidad étnica.

Embera; Medio Atrato; Chocó; Negros; Relaciones Interétnicas; Etnografía.

BICAN

Stipek Jr., George

“Sociocultural responses to modernization among the colombian embera”

Tesis de postgrado, State University of New York at Binghamton, 1976, 206 págs., mapa
composición de grupos domésticos, en inglés.

Hace una revisión de la literatura sobre los embera, describe y discute el *chapakau* como la estructura social embera; y muestra que no se trata de una sociedad intocada, sino que relacionada y depende de la cultura occidental.

En primer lugar, sus actividades de subsistencia dependen de los constreñimientos del me
segundo lugar, de la tecnología occidental. Lo mismo ocurre con sus formas de organizaci
El *chapakau* es una parentela exógama, que tiene un nombre, excluye los afines y tiene lín
es adaptado al medio y que la brujería no rompe.

Embera; Chocó; Parentesco; Economía; Etnografía.

BICAN

Stipek Jr., George

“The choco indians”

Manuscrito, 10 págs., en inglés.

Proyecto de investigación sobre patrones de resistencia, matrimonio y poblamiento en los
Cuia. Las unidades de estudio son la casa y la parentela. El estudio se centra en los cambi
relaciones entre tenencia de la tierra y organización social, que llevan al desarrollo de pare
oposición a grupos corporados de descendencia unilineal. Es un trabajo de campo de caml
una situación de frontera.

Embera; Ríos Napipí; Río Cuia; Chocó; Resistencia; Matrimonio; Poblamiento; Cultural; Etnografía.

BICAN

IND./034

Suárez Sandoval, Bertha

“Descripción socio-económica y cultural del grupo indígena noanamá o waunana”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bog
págs., fotos, cuadros, apéndices.

Presenta las características económicas, sociales y políticas de la comunidad noanamá del
así como los cambios ocurridos como resultado del proceso de aculturación y/o decultura
por el contacto con grupos negros, blancos y otras comunidades indígenas.

También se muestra el papel que ha desempeñado dicho grupo en el desarrollo económico
político del país.

Aunque la cultura lleva a formas particulares de organización, esta a su vez está determin

hábitat del grupo, el cual no es estático, como no es estática la cultura. Por esto, no se puede caracterizar este grupo como tradicional y amorfo, sino que es el germen de la transición campesina, la cual es el soporte de la sociedad mayor.

Wounaan; Noanamá; Río San Juan; Chocó; Aspectos socio-económicos; Cambios y Transición; Etnografía.

UN-CDCH

4.7/S939 d/1977/ej. 1

Tamayo, Jorge

“Las gentes del Chocó”

En: *Colombia Pacífico*, tomo II, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, páginas 1-10, fotos, ISBN 958-9129-28-5.

Presenta una breve panorámica sobre las características de cada uno de los grupos que conforman la población chocoana: negros, indios y mestizos, tanto desde el punto de vista histórico como de su conformación actual, así como de sus interrelaciones. Considera que la Constitución del 90 es una fuente de esperanza sobre la grave amenaza actual de los grandes proyectos de desarrollo.

Embera; Wounaan; Afromericanos; Chocó; Proyectos de Desarrollo; Relaciones Interétnicas.

BICAN

R/990. 861/L685c/Vol. 2

Tamayo Rodríguez, Jorge Alberto

“El trabajo artesanal en la zona norte del litoral pacífico chocoano. Investigación presentada en el marco del proyecto Chocó”

Informe de Investigación, Artesanías de Colombia, Sabaneta, Antioquia, 1987, 99 págs., numerosos cuadros, figuras, láminas, anexos.

El informe describe el proceso y metodología de la investigación, la situación socio-económica de la región en general (pues las comunidades son muy similares); hace un inventario de las técnicas artesanales, los productos que resultan de ellas y las personas y grupos que las trabajan, su historia. Trabajó en Panguí, Nuquí, Tribugá, Jurubidá, El Valle, Bahía Solano y Cupica.

Embera; Negros; Pacífico colombiano; Chocó; Cultura material.

BLGVU

Tascón, Guillermo

“Breve recuento de la ubicación geográfica de los emberas en Antioquia”

Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología, El Peñol, Antioquia, 1989, 6 págs.

Hace el recuento de dos grupos embera existentes en Antioquia en la actualidad. Uno ubicado en el municipio de Panguí y el otro en el municipio de Nuquí.

suroeste, entre los Andes y el Jardín, Cristianía, los chamí, y el otro, los embera-katíos, ubicada en Frontino, en Dabeiba, Chigorodó y toda la franja de occidente.

Presenta las características socioculturales y económicas de los dos grupos, la ubicación de los embera-katíos en todo el territorio colombiano y las diversas versiones sobre el origen lingüístico de los embera-katíos. **Embera-chamí; Embera-katío; Antioquia; Costumbres; Tradición; Organización económica; Cultura; Origen Lingüístico; Ubicación; Etnografía.**

BICAN

ETN/355

Torres Araúz, Reina

“Aspectos etno-ecológicos de los grupos humanos del este de Panamá”

En: *Actas del II Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*, Instituto Nacional de Panamá, Panamá, 1971, págs. 291-317, fotos, cuadros.

Esta investigación hace parte de un estudio de factibilidad ambiental para la construcción de un nivel en la región que comprende el extremo este de la provincia de Panamá, la provincia de Chiriquí, el Archipiélago de las Mulatas y las islas de las Perlas del Pacífico.

Divide la población de la región en 5 grupos humanos: Indios cunas, indios cunas que viven en Chucunaque y en el alto Bayano, indios chocóes que se encuentran distribuidos de manera dispersa en la provincia de Darién, en el distrito de Chimán y en el distrito de Chepo en la provincia de Panamá, negros y mestizos y colonos procedentes del oeste de Panamá. Partiendo de esta clasificación se realizó un estudio demográfico por medio de encuestas. También se clasificó la población de acuerdo a su medio: estuario, costero, insular, fluvial, del cual se partió para analizar la tecnología de subsistencia: agricultura, la pesca, etc. Cada grupo humano fue analizado en su relación con el medio.

Embera; Cuna; Darién; Archipiélago de las Mulatas; Islas de las Perlas del Pacífico; Panamá; Hábitat; Relación con el medio; Etnoecología.

BICAN

972.87/U58a

Torres de Araúz, Reina

“Chocóes. Embera y Wounan”

En: *Panamá Indígena*, Instituto Nacional de Cultura, Impresora de la Nación (INAC), Panamá, 1971, págs. 153-212, fotos, dibujos, mapa.

Describe los sitios de habitación de los chocóes en Panamá y sus relaciones con los de Colombia. Incluye descripciones de subsistencia, con énfasis en lo tecnológico, en especial el cultivo de plátano y maíz, las formas de poblamiento y tipo de vivienda; el papel de los ríos como vías de transporte y cómo se movilizaban por ellos; vestidos y adornos, de los cuales se extiende en el *ambura* de cada grupo; el cuerpo, los adornos de plata martillada; la producción de cerámica, cestería, tallas de madera; la organización social: parentesco, grupo doméstico, matrimonio, autoridad; ciclo de vida, etc.

ritos de pasaje, sobre todo en la iniciación femenina; medicina jaibanística, con la concepción de enfermedad y la salud, y la realización de las ceremonias chamánicas; organización política; comparación entre aquella tradicional y la nueva, recientemente reconocida por el gobierno; además de su participación en los niveles nacionales; religión, mito e historia tradicional, a lo largo de este capítulo, con una amplia atención a la cosmovisión.

Embera; Wounaan; Provincias de Darién y Panamá; Río Chagres; Panamá; Ecorregión de la Amazonia; Organización social y política; Medicina tradicional; Jaibaná; Creencias; Mitos y leyendas; Etnografía.

BLGVU

Torres de Araúz, Reina

“El chamanismo entre los indios chocóes”

En: *Hombre y Cultura*, tomo I, N° 1, Universidad Nacional de Panamá, Panamá, 1962, páginas 1-10, fotos.

Según la autora, el chamanismo consiste en la técnica del éxtasis, aplicada para entrar en contacto con la divinidad y solicitarle ayuda y protección para los hombres, para entrar en contacto con los espíritus a quienes se utiliza con diversos fines y por quienes, a veces, el shamán resulta poseído. El chamanismo es un fenómeno característico de diversas tribus de Asia central y septentrional de Colombia y Panamá aparece entre los chocóes presentando las características comunes a las tribus de la zona. El chamán recibe el nombre de *jaibaná* y es el personaje consultor de una comunidad. Las funciones que posee son, entre otras: curar enfermedades, vidente o adivinador. Cualquier persona de la zona, hombre o mujer, puede formarse como tal. A los doce años, el niño se pone bajo la tutela de un chamán quien comienza a instruirlo y educarlo en la profesión hasta el día de la ceremonia de iniciación. Durante algún jai traído por el canto del *jaibaná* se introduce en el cuerpo del aprendiz.

Algunos elementos utilizados por el *jaibaná* son los bastones tallados en madera dura, que existen en dos tipos: los que representan los espíritus tutelares, utilizados para la curación de males, y los que tienen fines terapéuticos o mágicos. Existen también, diversas ceremonias chamánicas como la ceremonia de encantada, la ceremonia de curación, embrujamiento o desembrujamiento, etc.

Embera; Wounaan; Noanamá; Jaibanismo; Parafernalia; Ceremonias; Etnografía.

BICAN

Torres de Araúz, Reina

“El mundo espiritual del indio chocó”

En: *Hombre y Cultura*, tomo I, N° 2, Universidad Nacional de Panamá, Panamá, 1963, páginas 1-10.

Con base en fuentes secundarias y su propio trabajo de campo, presenta la cosmovisión de los chocóes sobre los seres y hechos de las esferas superior e inferior de este mundo (hay otros mundos por debajo y cuatro por encima). En la superior se mueven *Tatzitsetze y Caragabí, Tutruik y Gedeko y Humantahu*. Allí se originan los hombres, el agua y el fuego.

Narra las guerras entre emberas y cunas según la tradición oral, así como la relación con los carautas, etc. Creencias sobre el alma y el sueño, los diferentes tipos de espíritu y, finalmente, Tiene una bibliografía.

Embera; Wounaan; Creencias; Jaibaná; Cosmovisión.

BICAN

Torres de Araúz, Reina

“Etnografía: vestidos y adornos de los Indios Chocóes”

En: *Revista Lotería*, Vol. VI, N° 73, Panamá, 1961, págs. 45-55, fotos.

Muestra que los vestidos y adornos de los chocó de hoy son semejantes a aquellos que describen los cronistas españoles. Diferencia los vestidos de hombres y mujeres y aquellos de la vida cotidiana que se usan en las fiestas; lo propio hace con los adornos, en especial de los platos. Describe la pintura facial y corporal y el procedimiento de preparación y aplicación de la pintura.

Chocóes; Panamá; Vestidos; Adornos; Etnografía.

BICAN

Torres de Araúz, Reina

“Hábitos dietarios y dieta cuantitativa de los indios chocóes (Panamá)”

En: *América Indígena*, Vol. 32, N° 1, Instituto Indigenista Interamericano, México, enero-marzo, págs. 169-178.

La dieta entre los indios chocóes muestra una estrecha dependencia con las faenas agrícolas, también con los recursos naturales típicos del ecosistema fluvial de pluviselva que habitan. De los alimentos vegetales cultivados, el plátano ocupa un lugar esencial en la alimentación. La trupa o milpesos es el alimento vegetal que más se recolecta y se utiliza para hacer bebidas refrescantes y para extraer el aceite de uso culinario. También existen en la dieta del indígena el pescado, el ñeque, el macho de monte, entre otros.

Chocóes; Panamá; Alimentación; Dieta; Hábitos; Etnografía.

BICAN

Torres de Araúz, Reina

“Los grupos humanos del Darién panameño”

En: *Hombre y Cultura*, tomo I, N° 1, Universidad Nacional de Panamá, Panamá, 1962, págs. 1-10.

El Darién panameño es la región del este de Panamá en la que se encuentran los indígenas chocóes, al igual que los negros mestizos descendientes de los esclavos rebeldes, procedentes del colombiano. Con la construcción de la carretera Panamericana, estos grupos sufrirán una gran transformación con fenómenos como la aculturación, formación de nuevas poblaciones y estratificaciones sociales, nuevos modos de vida, etc.

**Embera; Wounaan; Cunas; Darién; Negros; Cambio cultural; Carretera Paname
Etnografía.**

BICAN

Torres de Iannello, Reina

“Los indios chocóes del Darién: algunos aspectos de su cultura”

En: *América Indígena*, Vol. XVIII, N° 3, México, 1958, págs. 167-175.

Hace una descripción de la economía de los chocóes, la habitación, las fiestas, la vida familiar, el vestido y el aspecto de salud. El chocó vive del cultivo del plátano, de la caza, de la pesca y de algunos productos comerciales. No vive en comunidades o pueblos, sus casas se encuentran aisladas y se comunican por medio de la navegación fluvial. Sus viviendas son de tipo palafítico, hechas sobre altos troncos y escalera de madera tallada. Funcionan además como lugar de ceremonias religiosas. Las fiestas son denominadas chupatas y son motivadas por el acontecimiento de una nueva piragua al río, para tumbar un monte o sembrar.

Existe una división sexual del trabajo; el hombre caza, siembra, pesca, mientras que la mujer ayuda en la labor de labranza, se dedica a la cocina. El vestido utilizado por el hombre es el paruma y por la mujer la paruma. El alcoholismo es un aspecto sobresaliente en esta región, niñas y niños se encuentran embriagados por el seco, bebida altamente alcohólica.

Chocóes; Darién; Ríos Tesca, Chuquanaque, Tupisa y Chico; Cultura; Vida cotidiana; Costumbres; Alcoholismo; Etnografía.

BICAN

Tovar, Antonio; Larrucea de Tovar, Consuelo

“Chocó”

En: *Catálogo de las lenguas de América del Sur*, Gredos, Madrid, 1984, págs. 149-151, I. 0957-7, en castellano con palabra en chocó.

Presenta la localización de las comunidades indígenas pertenecientes al grupo lingüístico chocó según los autores, al contrario de lo que Paul Rivet afirma acerca del origen caribe de este grupo independiente. Termina con una pequeña bibliografía.

Chocóes; Grupo lingüístico; Localización; Lingüística.

UNIANDES-CCELA

ET/498.016/T649c/1984

Triana Antorveza, Adolfo; Sánchez Gutiérrez, Hayran

“Los waunana o noanama del Chocó”

En: *Boletín de Antropología*, Vol. 1, N° 1, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1984.

Hace una pequeña descripción etnográfica del grupo indígena waunana o noanamá. Busca

su origen, se recurre a varios investigadores como Trimborn y a cronistas como Antonio de... 1688.

Hace un recorrido sobre la transformación sufrida por este grupo hasta la actualidad, resalta la influencia de las misiones, la formación de la organización regional llamada Unión de Indígenas, la formación de cabildos en los resguardos establecidos, etc. Concluye que estos pueblos han mantenido vigor y un sentido histórico de afirmación cultural y apropiación de nuevas formas de organización que les ha permitido adaptarse a las nuevas condiciones de vida.

Wounaan; Noanamá; Río San Juan; Origen; Historia; Cambio cultural; Organización; Adaptación; Etnografía.

PUJ- DDA

Trupp, Fritz

“Los Chocó”

En: *Los últimos indígenas. Culturas nativas en América del Sur*, Banco de la República/Grancolombiano, Pelinger (Austria), 1982, págs. 201-212, fotos a color, ISBN 3-85399-0...

Hace una rápida descripción de los principales aspectos que caracterizan a los chocó (emba) apoyado por las ilustraciones que reflejan diversos aspectos de la cultura de estas comunidades: la elaboración y utilización de las tallas de madera, manifestaciones mágico-religiosas que permiten al *jaibaná* (shamán) establecer la comunicación con la realidad trascendental.

Describe la vida de los chocó, cuyos asentamientos están formados por casas dispersas, se basa en los cultivos de maíz, mandioca y plátano, constituyendo la caza y la pesca una actividad adicional; y el contacto en los últimos años con poblaciones portuarias y con la población mestiza influido en su modo de vida pero que aún no han hecho desaparecer el aspecto fundamental de su cultura, el chamanismo y los ritos y creencias relacionados con este.

Embera; Wounaan; Noanamá; Pacífico colombiano; Chocó; Ritos; Creencias; Asentamiento; *Jaibaná*; Tallas de madera; Etnografía.

BICAN

R/000125

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“Grupo indígena. Los emberá”

En: *Geografía Humana de Colombia, Vol. IX, Región del Pacífico*, Colección Quinto Centenario del Grancolombiano de Cultura Hispánica, Bogotá, 1992, págs. 93-131, mapa; fotos, ISBN 958-90... castellano con algunas palabras en embera.

Comienza con mapa completamente errado que pretende mostrar los sitios de asentamiento embera. El carácter general del artículo es descriptivo y de tipo enciclopédico. Incluye: algunos datos generales sobre poblamiento y diversidad embera; ubicación lingüística; etnohistoria; formas de adaptación a la diversidad regional; relación familia-territorio; alimentación y formas de organización.

que incluye los elementos de cultura material relacionados con ellas, como la cestería y la también los adornos, tallas en madera y otros; cosmovisión, incluyendo lo que tiene que ver con la jaibaná; organización social, formas de liderazgo y autoridad y manejo de conflictos, cabildos y organizaciones más amplias, caseríos, formas de parentesco, matrimonio y residencia; fiestas y bailes; pintura corporal; termina con una breve observación sobre relaciones interétnicas. Participación de Francisco Rojas Birri, indígena emberá de Catrú en la Asamblea Nacional Constituyente de Colombia. **Embera; Vida social; Costumbres; Hábitat; Historia; Política; Organización; Ecología; Cultura; Etnografía.**

BICAN

572.9861/I59g/Vol. 9/ej. 2

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“*Kipará*. Dibujo y pintura, dos formas embera de representar el mundo”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, págs., cartilla didáctica, dibujos.

Este trabajo es el resultado del proceso de elaboración de una cartilla didáctica para las comunidades emberá de Chanú y Mojaudó, sobre la pintura facial y corporal y la representación del mundo emberá.

Luego de hacer una pequeña descripción etnográfica de la comunidad, anota la concepción del mundo embera, resaltando que el centro de su pensamiento es la idea de una gran unidad originaria de donde se deriva todo lo que existe en la actualidad. Las prácticas estéticas: el dibujo y la pintura se realizan en la cestería, tallas, tablas de curación, cántaros, hojas de papel y en el cuerpo humano. Analiza desde las dos maneras de la realización gráfica de la representación: naturalista y sustancialista.

Por medio de una encuesta hecha a la comunidad y partiendo de que la percepción y la representación del mundo embera difieren de la nuestra, analiza el significado del dibujo y pintura embera de la naturaleza: plantas, los animales, el hombre y de las representaciones en las pinturas corporales según edades, situaciones y función.

Embera; Chanú; Mojaudó; Río Bojayá; Atrato; Pintura corporal; Dibujo; Cosmovisión; Pensamiento propio; Cultura material; Etnografía.

UN-CDCH BN ICAN

4.7/U42k/1989/ej. 1

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“Jaibaná, pintura y esencias”

En: *Arqueología*. Revista de Estudiantes de Antropología, Vol. 3, Nº 10, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, págs. 37-45, gráficos, ISSN 0121-0785.

En el mundo emberá se da una unidad con dos niveles: lo cotidiano y lo esencial. A este último puede acceder el *jaibaná*. La pintura facial y corporal es determinante en la comunicación de los *jais*. Está diferenciada según el tipo de ceremonia y también el sexo. Esta comunicación esencial la establece el *jaibaná*, ya sea para curar o para agredir.

Embera; Cultura material; Jaibanismo; Pintura facial y corporal; Cosmovisión; tradicional; Cultura material; Etnografía.

BICAN

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“*Kipara*. Dibujo y pintura, dos formas emberá de representar el mundo”

Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología, El Peñol (Antioquia), 1989, 35 págs.

La ponencia abarca dos aspectos. Por un lado, la ponencia en sí, la cual presenta un análisis de la representación emberá a través del dibujo y la pintura facial y corporal, entre los emberas del río Atrato, río Bojayá. Por otro lado, la presentación del material didáctico elaborado a partir de referentes visuales propios de los emberas, denominado *Kipara*, el cual está destinado a los niños emberas.

Embera; Chanú; Mojaudó; Río Bojayá; Medio Atrato; Cultura material; Cosmovisión y pintura facial y corporal; Cartilla didáctica; Cultura material; Etnografía.

BICAN BICAN

ETN/354 IND/318 (incluye cartilla didáctica)

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“La pintura facial y corporal. Una aproximación al simbolismo emberá”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, págs. 34-37. ISBN 958-9129-27-7.

La pintura facial y corporal es un elemento de vital importancia dentro de la cultura embera. Permite establecer un sistema de códigos con sus respectivos significantes, los cuales posibilitan a los emberas reafirmarse a sí mismos y como miembros de su sociedad.

Embera; Cultura material; Pintura facial y corporal; Simbolismo; Identidad; Cultura material; Etnografía.

BICAN

R/990. 861/L685c/Vol. 1

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“Pintura facial. Expresión de Identidad”

Informe de trabajo de campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, 1987, 130 págs., gráficos.

Presenta una descripción etnográfica general de los emberá y, luego, desarrolla las características particulares de cada una de las zonas estudiadas, medio Atrato y alto Andágueda.

Establece un análisis comparativo de la pintura facial de los ríos Uva y Bojayá, donde aún es común dentro de las comunidades y del alto Andágueda, en donde a pesar de la prohibición de profesores, etc., los indígenas continúan practicando esta forma de comunicación y socialización. Describe otros elementos como el vestido, los adornos, los perfumes, anotando la penetración de elementos ajenos a la cultura embera por el contacto con negros y mestizos, que puede haber alterado por completo la tradición y cultura indígena.

Embera; Embera-catío; Río Uva; Río Bojayá; Alto Andágueda; Pintura facial y Cultura material; Tradición; Representación del mundo; Identidad; Etnografía.

UN-CDCH

4.7.1/U42p/1987/ej. 1

Ulloa Cubillos, Elsa Astrid

“Tatsirá Trua. El Universo embera”

Organización de Estados Iberoamericanos, Bogotá, 1994, 12 págs., grabados de Luis Eduardo

A través de textos cortos y grabados, el libro hace un rápido recorrido por la concepción emberá. Muestra la relación de territorio y los tres mundos que se conjugan entre sí por un cristal, la cotidianidad, la fiesta de iniciación de la niña embera, el mundo de lo esencial, lo ceremonial y rituales. Finaliza con las formas dibujadas en los cuerpos de los embera, que por medio y son otra forma de expresar la concepción del mundo.

Embera; Territorio; Cosmovisión; Mundos; Iniciación; *Jais*; Pintura facial y corporal; Etnografía.

BICAN

R/572.861/U42u

Urbina Rangel, Fernando

“Choco: Embera”

En: *Literatura de Colombia Aborigen. En pos de la palabra*, Hugo Niño (ed.), Biblioteca Básica Colombiana. Cuarta Serie, N° 39, Instituto Colombiano de Cultura, Impresora Ltda., Bogotá, 1973, 401-411.

Luego de dar algunos datos geográficos y de población, presenta el relato *Jinu Poto* hecho por Chamorro, indígena del río Catrú, en agosto de 1973, que habla sobre el hombre nacido de su madre, la cual murió en el parto. Un hombre que no trabajaba sino sólo preguntaba de su madre y bebía sangre humana; al final, fue aplastado por un palo de guayacán; de él se originaron los zancudos, chinches, chitras y todas las demás plagas que chupan sangre.

Embera; Chocó; Tradición oral; Literatura; Jinu Poto.

BICAN

572.9861/N716L

Urbina Rangel, Fernando

“El cementerio de Carpio: un relato de los embera”

En: *Revista de Historia*, Vol. I, N° 4, Archivo Nacional, Bogotá, 1977, págs. 25-32, il. de Pintoresca de Colombia.

Transcribe el relato El cementerio de Carpio, recogido en agosto de 1973 de labios de Pascual Chamorro. Agrega observaciones sobre el origen de los mitos, al considerar que los mitos entreverando en el relato histórico hasta que éste casi desaparece envuelto por ellos.

Embera; Catrú; Chocó; Mito; Tradición oral.

BICAN

Urbina Rangel, Fernando

“Embera en Catrú, Chocó. Ensayo fotográfico”

En: *Indigenismo y aniquilamiento de indígenas en Colombia*, Nina S. de Friedemann (ed.), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1981, págs. 127-129, fotos.

Es la explicación de 14 fotos de Fernando Urbina, que reflejan la cultura, pensamiento y modo de vida de los indígenas de Catrú, Chocó.

Embera; Catrú, Chocó; Fotografía; Cultura; Pensamiento propio; Modo de vida

PUJ-BC-Ciencias Sociales

572.7/F74/1981/ej. 1

Urbina Rangel, Fernando

“La ombligada. Un rito de los embera”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, págs. 27-37, fotos, ISBN 958-9129-27-7.

Luego de hacer una introducción sobre la relación hombre-naturaleza en la concepción embera, se compara con la visión occidental de: a mayor alejamiento del hombre con la naturaleza, la civilización, que según el autor, con el postmodernismo comienza a reevaluarse, presenta el relato obtenido de un diálogo realizado en 1973, en Cachí, con una abuela embera, que muestra la ombligada en la vida indígena. La ombligada es una práctica mágica con la cual se busca el recipiendario para efectuar de manera notable una actividad específica, ya sea pelear, con el enemigo.

Embera; Catrú; Río Dubaza; Ombligada; Tradición oral; Concepciones; Rito.

BICAN

R/990.861/L685c/Vol. 1

Uribe Angel, Manuel

“Geografía general y compendio histórico del estado de Antioquia en Colombia”

Imprenta de Víctor Goypi y Jourdan, París, 1885, págs. 525-547, láminas, mapa.

Después de una descripción de la geografía del territorio del antiguo estado de Antioquia, diversas campañas de conquista y colonización en estas tierras por los conquistadores. Muestra distintas culturas existentes allí, como los catíos, nutabes, tahamíes, etc., con sus costumbres, religión, mitos, etc.

Chocóes; Antioquia; Historia; Geografía; Culturas precolombinas; Conquista; Colonización;

BICAN
986.21/U641

Valdervelde, Marjorie

“Meet the chocos”

En: *Expedition. The Magazine of Archaeology/Anthropology*, Vol. 16, N° 4, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 1974, págs. 17-22, fotos, en inglés.

Describe en pocas palabras sus impresiones del medio selvático y comenta que la iguana es un animal peligroso y sobre los basiliscos que caen a la canoa desde los árboles. Menciona las ruinas de un tambo y su dueño con majestad de un emperador maya. Presenta rápidas vistas al interior de un tambo (El del Tigre).

Enfrenta las diferentes características de chocós y cunas y luego presenta generalidades de los chocós: organización social, pintura corporal, construcción de piragüas, alimentos, animales, artesanos, hombres, medicina, escuela.

Embera; Cuna; Río Mogue; Darién; Panamá; Jaibaná; Estructura social; Vivientes; Fotografía.

BICAN

Valencia, Tulia

“Aculturación en la zona chamí y la influencia de la misión de Purembará”

Informe de trabajo de campo, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1975, 101 págs.

Es una recopilación de datos tanto bibliográficos como recogidos en terreno en la zona chamí de San Juan, sobre la educación y aculturación de los indígenas en el internado misionero de Purembará.

Embera-chamí; Purembará; Risaralda; Cambio cultural; Educación; Misiones; Etnografía;

UN-CDCH
4.7.1/V152a/1975/ej. 1

Valencia Quiro, Polo

“¿Quiénes son los indígenas embera-epena?”

En: *A la zaga de la América oculta*, N° 10, Gran Expedición Humana, Pontificia Universidad de Bogotá, 1991, pág. 7, foto.

Presenta una descripción general de la localización (Nariño, Cauca y Valle) de los indígenas embera-epena, sus resguardos existentes, las viviendas, alimentación, transporte, división del trabajo por sexos y religiones.

Embera-epena; Nariño; Cauca; Valle del Cauca; Vivienda; Alimentación; Fiesta
Expedición Humana.

BICAN

Vargas Sarmiento, Patricia

“La conquista tardía de un territorio aurífero. La reacción de los emberá de la Cuenca del Cauca a la conquista española”

Tesis de pregrado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1988. Incluye mapas, anexo: relato de Armando Cunampía de Urtado.

La colonización del territorio embera sólo se dio hasta la última década del siglo XVII y está fundamentada en la explotación de minas de aluvión por los esclavos negros y la explotación de los nativos.

Esta tardía colonización se desvió a diversos factores, entre los que se anotan: el medio ambiente de la selva tropical muy húmeda, el sistema de organización social segmentaria de los indígenas embera que guiaron en los diferentes momentos a los conquistadores y a los conflictos internos que suscitaron entre los distintos estamentos de las empresas conquistadoras.

Por otra parte, las diferentes políticas adoptadas por los conquistadores en diversos momentos provocaron una respuesta indígena de rebeldía, inconformidad, presentándose el cimarronismo como resultado de la desintegración de la comunidad embera.

Embera; Cuna; Chocó; Conquista; Colonización; Rebeliones; Cimarrones; Etnología

BICAN UNIANDES BLAA

T/913.8612/V297c

Vargas Sarmiento, Patricia

“La historia en las tradiciones de los emberás y de los tules”

En: *Arqueología*. Revista Estudiantes de Antropología, Vol. 3, N° 10, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, págs. 17-27, foto, figuras, ISSN 0121-0785.

Partiendo del estudio hecho por otros autores sobre las comunidades indígenas embera, y de la tesis de Vargas Sarmiento establece algunas similitudes en la concepción de estos 3 grupos como arquetipo de la ruptura del árbol de la vida, la historia embera sobre los hijos de la pantora.

como formas de expresión o estructuras narrativas similares.

Establece las familias lingüísticas de estos 3 grupos, la identidad de los tules y cunas con los juras de las tradiciones embera, la concepción de los chocó y la concepción de los eml mundos, en donde se conciben estos y los cunas como 2 partes opuestas de un mismo u
**Embera; Wounaan; Tule; Chocó; Cosmovisión; Tradición oral; Relaciones Inter
Etnohistoria.**

BICAN

Vargas Sarmiento, Patricia

“Los embera, los waunana y los cuna. Cinco siglos de transformaciones territoriales en la
Chocó”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, 1993, pá
mapas, fotos, ISBN 958-9129-27-7.

Aunque lo que hoy constituye el territorio del Chocó se mantuvo relativamente independi
influencia española en la época de la conquista y colonia, la fundación de Santa María la A
Darién en 1509 y los frecuentes intentos y fracasos de los españoles llevaron a transforr
territoriales de las naciones aborígenes.

Durante cinco siglos los intentos de colonización por cuestiones económicas, principalmer
minería, la explotación de caucho y madera y otras como la violencia bipartidista, han sidc
con diversas formas de resistencia indígena, que hoy se reflejan en las diversas organizaci
OREWA, OIA, entre otras.

**Embera; Wounaan; Cuna; Chocó; Dinámica territorial; Colonización; Minería; E
Resistencia; Organización; Etnohistoria.**

BICAN

R/990.861/L 685c/Vol. 1

Vargas Sarmiento, Patricia

“Los embera y los cuna: impacto y reacción ante la ocupación española, siglos XVI y XVII”
CEREC/ICAN, Bogotá, 1993, 199 págs., cuadros, mapas, ISBN 958-9061-68-0.

Describe la dinámica territorial en la región de la cuenca del río Atrato en el momento de l
española y sus trasformaciones. Parte de entender las historias como las de los Burumia, :
conocimiento de la reacción e impactos sufridos por los nativos ante la ocupación hispana
Resalta a los embera, los burumia, los tule y los carautas como protagonistas de esta obr
políticos y culturales como son *Caragabí, Ewandama, Dabeiba, Ipelele, Ibeorgun, Masargan
Quirubidá* entre otros.

**Embera; Cuna; Río Atrato; Chocó; Siglos XVI-XVII; Conquista; Resistencia; Líd
Etnohistoria.**

BICAN BN

572.986/V297e

Vargas Sarmiento, Patricia

“Los emberas y los cunas en frontera con el imperio español. Una propuesta para el trabajo complementario de la historia oral y de la historia documental”

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 29, Banco de la República, Bogotá, 1990, págs. 75-100, fotos, cuadros.

Presenta una propuesta metodológica para construir la historia de sociedades indígenas a través de la confrontación entre sus tradiciones orales, pues son diversas, y los documentos históricos y fuentes secundarias, aplicada al caso de la relación entre los emberas y los cunas y entre estos y los españoles, en especial en los siglos XVI y XVII. El concepto de frontera constituye el eje de la dinámica histórica, en la medida en que el proceso de conquista y colonización es un proceso territorial.

Primero analiza las tradiciones orales recogidas en los mitos indígenas, para definir la delimitación territorial entre los varios grupos. Luego la presencia de los cunas del Atrato y sus vecinos en las crónicas españolas; para continuar con la fundación de Antioquia y su influencia en el proceso de desintegración de los catíos. El conflicto entre los emberas y los demás grupos durante el período de estudio, se muestra como un resultado de la presión española, aun con sus antecedentes precolombinos. Concluye con que todavía a finales del siglo XVII no se puede considerar a los emberas y los cunas como ya integrados al sistema colonial.

Embera; Wounaan; Cuna; Chocó; Territorialidad; Tradición Oral; Etnohistoria.
BICAN

Vargas Sarmiento, Patricia

“Una interpretación sobre las relaciones entre los emberas y los cunas”

En: *Cultura Embera*. Memorias del Simposio sobre cultura embera. V Congreso Colombiano de Antropología, El Peñol (Antioquia), Organización Indígena de Antioquia-OIA, Medellín, 1990, págs. 231, mapas.

Busca por medio de la comparación de la tradición oral de los chocóes y de los tules y de los datos bibliográficos, establecer un panorama de las redes de organización social de los grupos al momento de la invasión española. Señala las tradiciones culturales de los 3 grupos, la comparación de cada uno de ellos sobre los otros dos, la invasión de territorios, el desplazamiento, el origen de los grupos.

Embera; Wounaan; Cuna; Chocó; Cosmovisión; Tradición oral; Relaciones intergrupales; Conquista; Origen lingüístico; Etnohistoria.

BICAN

572.9861/Q7me/ej. 2

Varini, Claudio

“*Deara*. Una ruta de acercamiento al espacio y a la arquitectura de los indígenas embera y Terrenos de la Gran Expedición Humana, Serie Reportes de Investigación, N° 4, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1995, 138 págs., ISBN 958-9176-44-5.

Es el estudio de la arquitectura de las comunidades indígenas de los embera y los waunan. Se refiere a ésta como instrumento físico, tácito y tangible, de transmisión de sensibilidades y gran gens.

Deara es el resultado de la relación espacio-tiempo, donde subsisten raíces ancestrales al expresiones de la cultura exógena. La antropización del espacio se da a través de diversas tipos, la simbólica, la lingüística y la lógica de pertenencia. Analiza estas lógicas por medio de cuadros histórico-geográficos y de la concepción del mundo de estas comunidades. Establece una clasificación de las formas arquitectónicas a partir de aspectos simbólicos.

Embera; Wounaan; Chocó; Costa pacífica; Arquitectura; Cosmovisión; Simbología; Expedición Humana.

BICAN PUJ-BC

572.861/B517d

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Algunas notas sobre historia chamí”

Ponencia al “Seminario sobre Historia Indígena”, Oficina de Asuntos Indígenas, Secretaría de la Comunidad, Gobernación de Antioquia, Medellín, junio, 1986, 4 págs.

Establece la diferencia entre emberas de río y emberas de montaña; de estos últimos hace referencia al chamí. Examina los procesos de colonización de la región del Alto San Juan, con la política en pueblos, así como las sublevaciones que se mencionan tanto en la tradición oral como en el archivo.

Menciona los procesos de poblamiento actual, las informaciones de quienes recorrieron la región en el siglo pasado y la colonización “paisa” de este siglo, el establecimiento de los internados misioneros. Finalmente, establece sus relaciones con los pobladores indígenas de Cristianía, Antioquia.

Embera-chamí; Alto San Juan, Cristianía; Risaralda; Antioquia; Historia; Colonización; Misiones.

BICAN

F/986.1/V331a

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Aspectos relacionados con la salud en el Chamí”

Grupo de Solidaridad con las Luchas Indígenas, Bogotá, 1980, 9 págs.

Orientado hacia trabajadores en salud, este artículo plantea, a partir de la experiencia etnográfica,

algunos posibles causales para la existencia y propagación de la tuberculosis entre los em... así como algunos criterios que se deben tener en cuenta en los procesos de tratamiento (otras enfermedades.

Embera-chamí; Alto San Juan; Mistrató; Risaralda; Salud; Etnografía.

BLGVU

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Cabildo indígena y teocracia en el Chamí”

Manuscrito, 1985, 10 págs.

Presenta algunas consideraciones sobre el papel de los resguardos indígenas en las relaciones indios y sociedad nacional, desde su creación en la época de la Colonia. Como consecuencia pugna por obtener el control político de los Cabildos indígenas que se encargan de administrar los resguardos y son la única autoridad indígena reconocida por la sociedad dominante. Así, los Cabildos han sido ejes de las luchas indígenas en Cauca y Nariño desde comienzos de la década de los 80 y en otros sitios, como en el Chamí, los Cabildos han sido permanente escenario de conflicto. En Alto San Juan la creación del cabildo obedeció a la lucha de la comunidad, ante la oposición de los misioneros, terratenientes y autoridades blancas, los primeros han tratado de controlarlo, conseguido en algunos momentos, como en los años 82-85, cuando consiguieron que se nombrara gobernador a un joven de su entera confianza.

Bajo su dirección, el Cabildo se hizo agente de los misioneros, aún para imponer sobre la comunidad el orden de cosas bajo los dictados de la orientación y las actividades religiosas católicas, una teocracia, lo cual motivó la división de la comunidad con el surgimiento de un nuevo cabildo a la izquierda del San Juan, apoyado por los politiqueros de Mistrató y Pereira.

Embera-chamí; Purembará; Alto San Juan; Mistrató; Risaralda; Cabildo; Resguardos; Misiones; Autoridad; Politiqueros; Etnografía.

BICAN

IND/470

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Caldas: Chamí”

En: *Literatura de Colombia Aborigen. En pos de la palabra*, Hugo Niño (ed.), Biblioteca Básica Colombiana, Cuarta Serie, N° 39, Instituto Colombiano de Cultura, Impresa Ltda., Bogotá, 1985, 413-449.

La tradición oral del grupo indígena chamí ha ido siendo mellada por la influencia y dominio de la cultura nacional, especialmente por medio de la religión que se ha implantado sistemáticamente a través del establecimiento en Purembará, centro de la región, de una misión católica hace 75 años. Otros factores como la economía y la educación han sido también protagonistas de este proceso. Se presenta una recopilación de cinco relatos hechos por un viejo indígena de la zona del

Clemente Nengarabe. Estos son: Historia de la culebra *Jepá*; *Jinopotabar* en la luna y en la Destrucción de Cartago por un *jaibaná*; Historia de cómo los españoles exterminaron a los de la venganza con flechas con veneno de rana amarilla.

Embera-chamí; Alto San Juan; Mistrató; Risaralda; Tradición oral.

BICAN

572.9861/N716L

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Canastos de los embera”

En: *Revista Javeriana*, Vol. 104, N° 519, Pontificia Universidad Javeriana, Gráficas Carma Bogotá, 1985, págs. 247-254, fotos.

Hace una descripción de la cestería embera con sus materias primas (bejucos y palmas) y su recolección y preparación; tipos de canastos; sus técnicas de fabricación y sus usos (*E Korá*); la división del trabajo que los define como actividad femenina fundamentalmente; la división entre proceso de elaboración y propiedad y grupo doméstico.

Termina con breves anotaciones sobre los cambios que han ocurrido como resultado de la aculturación, en especial, aquellos de naturaleza económica.

Embera-chamí; Alto San Juan; Río Garrapatas; Risaralda; Valle del Cauca; Cultura; Cestería; Técnicas; Usos; Materia prima; Etnografía.

BICAN PUJ-BC

F/745.5986/V331c

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Cestería Embera”

Manuscrito, Conferencia en el ciclo “Colombia ayer y hoy”, Banco de la República, Bogotá.

La cestería embera consiste fundamentalmente de recipientes, canastos, juguetes, objetos etc. La materia prima son los bejucos (*hingara*) de las diversas clases; las técnicas de fabricación pueden sintetizarse en 7 tipos que son: *E*, *Jabara*, *Petá*, *Borosuka*, *Inøurr*, *Korá* y *Canastilla*.

Existió una significación conceptual de la cestería embera relacionada con la mitología. También se observó la diferenciación por sexo en el trabajo de la cestería, aunque no sea absolutamente.

Embera-chamí; Alto San Juan; Río Garrapatas; Risaralda; Valle del Cauca; Cultura; Cestería; Técnicas; Usos; Materia prima; Etnografía.

BICAN

IND/195

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Cestería y cerámica en dos grupos embera de vertiente. Estudio comparativo”

Informe de Investigación, Bogotá, 1985, 226 págs., fotos, mapas, ilustraciones, cuadros.

Compara la cestería y la cerámica de los embera-chamí de Risaralda con las de aquellos de Cauca, teniendo en cuenta materias primas, procesos de fabricación, técnicas, formas, uso y propiedad, intercambio, división del trabajo, comercialización, concepciones asociadas a ellas y la significación de algunos objetos.

Embera-chamí; Alto San Juan; Valle del Cauca; Risaralda; Cerámica; Cestería; material; Etnografía.

BICAN UN-CDCH

IND/068

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Deará: La casa de los hombres”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, págs. 35-45. ISBN 958-9129-27-7.

Describe detenidamente las deará, las acogedoras y eficaces viviendas que han logrado desarrollar los indígenas embera, después de siglos de experiencia y conocimiento, para protegerse de las inclemencias del medio, utilizándolo al mismo tiempo para su bienestar.

En medio de la descripción, va haciendo una comparación con los tambos de los waunana en los lugares de habitación embera, estableciendo diferencias y semejanzas y las transformaciones dadas debido a la influencia del blanco.

Embera; Embera-chamí; Río Ichó; Chocó; Vivienda; Deará; Conocimiento; Uso y transformación; Etnografía.

BICAN

990.861/L685c/Vol. 1

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Desarrollo histórico de la relación hombre-tierra en el Chamí”

Trabajo de promoción, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 74 págs.

Como continuación de trabajos anteriores, este texto intenta reconstruir la situación de los indígenas de la zona de la conquista, en especial su relación con la naturaleza y con la tierra en particular. Muestra la descomposición con la llegada de los españoles, el establecimiento de la propiedad familiar y la fundación de pueblos, etc.

Más adelante presenta lo que ha sido la colonización blanca en los siglos XIX y XX, con la introducción del latifundio y el establecimiento de la propiedad individual de la tierra, la insuficiencia de la economía natural y la aparición del trabajo asalariado y el mercado; la emigración. Avanza analizando la vinculación a la economía nacional capitalista y sus modalidades en el Chamí: asalariado cotidiano, asalariado temporal, destribalización, mercantilización, el comercio, la implantación de nuevas formas de producción. Finalmente, estudia las formas particulares de este proceso en la región de Purembará. Pa

el proceso de cambio de los chamí está regido por el proceso de separación entre la comu tierra.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Historia; Tierra; Cambio Cultural; Eco Propiedad; Trabajo.

BLGVU

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Educación de adultos - Experiencias especiales. Estudio de caso”

En: *Boletín de Información Internacional, Adultos, Liga Internacional de la Enseñanza, la E Cultura Popular*, Stilcograf, Buenos Aires, 1978, págs. 80-90

Presenta algunas consideraciones sobre el papel de la educación sobre la estructura de cl países de América Latina, en tanto que elemento de integración de los grupos dominados Luego expone lo que ha sido el desarrollo de la educación en el Chamí, Risaralda, en espec internados misioneros católicos. Luego, analiza la incidencia de este sobre la comunidad c diversos niveles de la vida social y su papel en las relaciones interétnicas y en el proceso c de los indios a la sociedad nacional colombiana capitalista.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Educación; Misiones; Etnografía.

BICAN

F/374.2/V331e

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“El canto del *jai*”

En: *Maguaré*, N° 2, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bc 1984, ISSN 0120-3045.

Es la descripción de una ceremonia de curación practicada por el *jaibaná* Clemente Nengar embera enfermo de vómito y diarrea. Este texto es tomado casi textualmente del diario d autor, con algunos detalles provenientes de otras curaciones que este presencié. La activ curación del *jaibaná* ha sido prohibida por las autoridades y la iglesia, aún así, los indígenas practicándola como una forma de no dejar morir del todo su cultura.

Embera-chamí; Purembará; Alto San Juan; Risaralda; *Jaibaná*; Curación; Medic tradicional; Etnografía.

BICAN

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“El problema de la tierra en el chamí y el proyecto de reservas indígenas”

En: *Indigenismo*, Enfoques Colombianos. Temas Latinoamericanos, Serie Monografías, N° Friedrich Naumann, Guadalupe, Bogotá, 1978, págs. 103-111.

Muestra las condiciones de vida de los chamí por la gradual pérdida de la tierra a manos de terratenientes y colonos blancos, con las implicaciones de ella: trabajo asalariado y miseria, comercialización, diferenciación económica familiar.

Con esta base, se analizan las posibles consecuencias del programa de creación de reservas elaborado por la Oficina de Asuntos Indígenas del Ministerio de Gobierno, bajo los siguientes: 1) no propiedad de la tierra sino usufructo por los indígenas, sin tocar los grandes latifundios de una economía agrícola y artesanal para los mercados nacionales e internacionales bajo gobierno, 3) creación de una comisión de asuntos indígenas en cada reserva para organizar y controlar la producción. Se concluye que, de aplicarse dicho proyecto, conllevará a la completa integración de los chamí a la sociedad nacional colombiana y al mantenimiento y desarrollo de la explotación.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Propiedad de la tierra; Reservas; Trabajo asalariado; Mercados; Etnografía.

BLGV

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“El tiempo y la historia entre los indígenas emberas”

En: *Magazin Dominical, El Espectador*, N° 433, 11 de agosto, 1991, Bogotá, pág. 20, fotocopia.

Presenta la concepción del tiempo entre los embera, para los cuales el pasado va adelante y el futuro viene de atrás, dentro de una visión de movimiento en espiral. Esto origina una particular concepción de la historia y, por lo tanto, del papel de los antepasados en la vida actual y en la reproducción social e individual.

Embera-chamí; Pensamiento propio, Historia.

BICAN

F/572.86/V331t

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Embera”

En: *Encyclopedia of World Cultures*, Vol. 7: South America, David Levinson (ed.), G. K. H. 1993, en inglés, fotocopia, versión original en castellano, 18 págs.

Es una descripción tipo enciclopedia de la sociedad embera, con base en los siguientes criterios: etnónimos, identificación, localización, filiación lingüística, demografía, historia, relaciones de poblamiento, economía, parentesco, matrimonio y familia, organización socio-política, religión y cultura.

Embera; Identificación; Localización; Historia; Economía; Organización socio-política; Parentesco y matrimonio; Creencias; Jaibaná.

BICAN

F/572.86/V331e

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“En la selva de montaña”

En: *Arqueología*. Revista Estudiantes de Antropología, Vol. 3, N° 10, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, págs. 90-96, fotos, ISSN 0121-0789.

Es una analogía hecha por el autor entre la experiencia vivida en la selva de montaña con la experiencia en el conocimiento del trabajo de Lewis Morgan. El recorrido por la selva, que paso como un mosaico de impresiones, de sensaciones, imágenes, etc., y que sólo después y volverla a pensar puede captarse la grandiosidad de esta en su totalidad, se asemeja a lo que sucedió con Morgan, recreando, redescubriendo, volviendo a encontrar cosas antes no de cada clase dictada, en cada lectura dada.

Embera-chamí, Río Garrapatas; Valle del Cauca; Departamento de Antropología y Arqueología; Selva; Lewis Henry Morgan.

BICAN

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Floresmiro Dogiramá: *Zrõarã Neburã*. Historia de los antiguos. Literatura oral emberá (revisión)

En: *Boletín del Museo del Oro*, N° 16, Banco de la República, Bogotá, 1986, págs. 92-93

Es la reseña del segundo volumen dedicado a la literatura oral indígena del Centro Jorge E. Elvira, compilado por Mauricio Pardo.

En este libro se presenta una amplia colección de mitología emberá, recopilada en su totalidad por el narrador Baudó en el Chocó. El narrador fue Floresmiro Dogiramá.

Embera; Alto Baudó; Chocó; Tradición oral; Relatos; Creencias; Mitología.

BLAA-HM

3321

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Investigación sobre ‘Cestería y cerámica en dos grupos embera de vertiente. Estudio Corográfico y Etnográfico. Informe de actividades, II Expedición Botánica/Colciencias/ Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1984, 7 págs.

Este informe cubre las tres primeras etapas del plan de actividades de la investigación:

- * Trabajo de Campo en la zona del río Garrapatas, donde se visitaron 139 viviendas, se hizo un inventario de la casi totalidad de los canastos y otros productos de cestería, al igual que un levantamiento de las plantas de estas viviendas para un trabajo posterior de comparación con las plantas anteriormente recogidas; también se visitaron las casas de los colonos para establecer la relación que se les da a los elementos indígenas. Se hizo un balance de productores de cerámica y su especialización. Se observó el proceso de producción.

- * Sistematización de la información, que en un primer momento se dio a un nivel básicamente

descriptivo, luego se llevó a la clasificación según su función y forma, finalmente, se dio una bibliografía sobre el tema de los bejucos en el campo botánico.

* Trabajo de campo en la zona del río San Juan, en el que se visitaron 112 viviendas y se realizaron actividades similares al trabajo de campo del Garrapatas.

Embera-chamí; Alto San Juan; Río Garrapatas; Risaralda; Valle del Cauca; Cerro de la Cruz; Cestería; Cultura material; Etnografía.

BICAN

IND/194

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“*Jaibaná*: brujo de la noche”

En: *Colombia Pacífico*, tomo I, Pablo Leyva (ed.), Fondo FEN-Colombia, Bogotá, págs. 33-40. ISBN 958-9129-27-7.

El *jaibaná* no es solamente el médico de la sociedad embera, sino, aún más importante, tiene que ver con los diferentes aspectos de la vida social y económica indígena, sin que por esto se haya producido una jerarquización en la comunidad, ni su poder ha dado paso a obtener un poder político o de prestigio dentro de esta. Así, el *jaibaná* participa con su trabajo de preparación de la tierra en la zona de un río donde no hay pesca, en el proceso de producción. Este trabajo del *jaibaná* está relacionado con la capacidad de soñar de este, es decir, por la capacidad de ver la esencia de las cosas y de manejar los distintos *jais* y trasladarse a los 3 mundos de la cosmovisión embera.

Para su trabajo, el *jaibaná* utiliza varios elementos de la cultura material, como los bastones, los mates de calabaza o totumo para guardar y tomar la chicha y la comida, además de otros objetos como la hoja de biao, el canto, el baile y la pintura facial.

No sólo el *jaibaná* cura, sino que también puede hacer daño, lo que hace que dentro de la comunidad haya un sentimiento ambivalente de respeto y temor, de aprecio y odio, hacia él. Finalmente, que subsista el jaibanismo dentro de los embera es una muestra de la resistencia indígena por mantener su cultura.

Embera; Embera-chamí; *Jaibaná*; Cosmovisión; *Jais*; Parafernalia; Cultura material; Etnografía.

BICAN

R/990.861/L685c/Vol. 1

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Jaibaná embera y chamanismo”

Ponencia al V Congreso Nacional de Antropología, El Peñol (Antioquia), Bogotá, 1989, 22-23.

La ponencia comienza planteando los análisis hechos por diversos autores entre ellos Mircea Eliade, Carlos Marx, Mauricio Godelier, sobre el origen del chamanismo y su relación con el origen de las religiones y la forma cómo se inscribe el jaibanismo dentro de ellas. Luego, analiza en términos de la cosmovisión embera.

las características socioculturales de los grupos embera que habitan en nuestro país. Pasa a describir la actividad desarrollada por el *jaibaná*, la forma de preparar la ceremonia, utilizados y la forma de desarrollar el rito en sí, así como el radio de acción que puede alcanzar. Analiza el concepto de *jai* y la imprecisión lingüística en la traducción del término al castellano que significa realmente en su cultura. Pasa luego a mirar la importancia del sueño en el trabajo y cuáles son los principales *jais*. Termina analizando la importancia del *jaibaná* dentro de la cultura embera.

Embera; Embera-chamí; Chamanismo; Jaibaná; Curación; Etnografía.

BICAN

ETN/353

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“*Jaibanás*. Los verdaderos hombres”

Trabajo de promoción, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, 260 págs.

Busca comprender un elemento esencial en la concepción y vida del indígena embera-charamá. Este es el sabio tradicional, el médico, el que organiza el mundo y la actividad del trabajo, el que es capaz de reunir y manejar los *jais*, la energía, fuerza que poseen los seres y las cosas, para curar, para comprender, para conocer, para viajar, etc.

En la actualidad, esta actividad vital del mundo embera se ha venido acabando, en parte, por la dispersión territorial de la comunidad embera y, en parte, por el dominio de la concepción del mundo blanco (misiones religiosas, medicina occidental, leyes que prohíben el trabajo del *jaibaná*, etc.). Confronta, además, la bibliografía existente al respecto con las historias tradicionales contadas por indígenas embera, y con la misma vivencia del autor al interior de la comunidad.

Embera; Embera-chamí; Cosmovisión; Jaibaná; Trabajo; Etnografía.

BICAN

000844/B

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Los chamí, La situación del indígena en Colombia”

Serie Minilibros, N° 1, Margen Izquierdo, Bogotá, 1975, 160 págs., apéndices, figuras, mapas.

Es un recuento descriptivo del trabajo de campo realizado entre los chamí. Se concluye que las características consideradas feudales no se dan aquí como rezagos o supervivencias de un sistema feudalismo, sino son el resultado de la acción de la economía colombiana sobre las peculiaridades de la minoría chamí, una sociedad “primitiva” en proceso de desintegración.

El autor propone, entonces, la unión de todas las nacionalidades minoritarias del país, con las explotadas de la nacionalidad dominante colombiana en la lucha contra los explotadores, y el triunfo de las fuerzas populares de liberación.

Recalca cómo en Colombia, en su opinión, el desarrollo de una antropología científica impli definición del antropólogo. Es decir, romper con la antropología libresca al servicio de las c dominantes, para hacer realidad la afirmación de Mao Tsetung: la única finalidad del prolet conocimiento del mundo, es lograr la transformación de este.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Nacionalidades indígenas; Situación; Etnografía.

BICAN UN-CDCH BLAA
572.861/V331ch

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Los embera-chamí en guerra contra los cangrejos”

En: *La selva humanizada. Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano*, François (ed.), CEREC, Serie Amerindia, Vol. 1, 2ª ed., ICAN/FEN Colombia/CEREC, Bogotá, 1993, p ISBN 958-9129-13-7.

Presenta un análisis de la concepción embera-chamí a partir de las historias tradicionales c La lucha librada por los embera y particularmente por el *jaibaná Jinopotabar* contra los ca muestra cómo, en su concepción, todos los espacios de la naturaleza están habitados, so los distintos hombres o animales, por esto se da la guerra por territorio, pero también el r territorio de otros seres.

La concepción de los tres mundos: el *bajía* (arriba), donde está la luna, el padre de *Jinopo* trueno, *egoró* (la tierra), donde viven los embera, y el *aremuko* o *chiapera* (abajo), donde *Jinopotabar* y los antepasados, allí se originan los sabios tradicionales (jaibanás). Estos tre están relacionados entre sí por el trabajo de los jaibanás y se reflejan en la cotidianidad er especialmente por el trabajo de los hombres, siendo esta una forma de relación hombre-n Todos los seres de la naturaleza están relacionados entre sí, incluyendo al mismo embera- regirse por sus leyes, pero manteniendo la conciencia que ellos (los embera) son hombres naturaleza, pues la actividad del trabajo los diferencia. Esta concepción es la que permite chamí vivir en la selva sin que esta se agote.

Embera-chamí; Alto San Juan; Río Garrapatas; Risaralda; Valle del Cauca; Cos Relación hombre-naturaleza; Trabajo; Ecología; Tradición oral; Etnografía.

BICAN BN
574.524/C82s

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Semejantes a los dioses. Cerámica y cestería embera-chamí”

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1987, 161 págs., fotos, cuadros.

Es una descripción etnográfica de la cestería y cerámica del grupo indígena embera-chamí aproximación a la significación de estos elementos en la concepción del mundo de este gr

Nace del afán de recuperar la tradición indígena, siendo importante en un momento en que extraños a la comunidad (misioneras de la Madre Laura, colonos, etc.). y hasta el mismo comunidad, cumpliendo la tarea de hacer “progresar” a la comunidad, atacando aquellas características que se consideran atrasadas, entre ellas la fabricación de la cerámica y la cestería.

Metodológicamente, el trabajo está dividido en 2 partes. La primera, se refiere a la alfarería y a la cestería, pero vale anotar que esta diferenciación no se puede hacer de forma radical, la concepción embera-chamí sobre la fabricación, técnicas, etc., conserva unidas las dos actividades. **Embera-chamí; Alto San Juan; Río Garrapatas; Risaralda; Valle del Cauca; Cestería; Cerámica; Cosmovisión; Cultura material; Etnografía.**

BICAN UN UNIANDES 000784/B

Vasco Uribe, Luis Guillermo

“Un mandamiento para el indio: Ódiate a ti mismo”

En: *Semanario Cultural, Diario El Pueblo*, N° 119, Cali, agosto 20, 1978, págs. 10-11, fotografía.

El artículo muestra los efectos de la acción misionera sobre los embera-chamí de la región de Risaralda, a través del Internado. A comienzos de siglo, los misioneros diagnosticaron que la cultura indígena era el obstáculo para alcanzar la civilización de los niños y crearon el internado para neutralizarla, pese a la resistencia de la comunidad a enviar sus hijos al mismo, los cuales fueron llevados a la fuerza.

El internado no fue sólo una escuela de cristianización y castellanización, sino también de nuevas costumbres y valores; y una empresa económica que conducía al trabajo asalariado, comercialización y la propiedad privada, además de desmovilizar la resistencia chamí a la cultura blanca. Al mismo tiempo, el misionero actuaba como autoridad política que exigía la sumisión y lo nucleaba en una comunidad de la cual era el centro. Esta educación ha inculcado en los niños el odio por sus padres y su propia cultura.

Embera-chamí; Purembará; Alto San Juan; Risaralda; Misiones; Educación; Cultura material; Colonización; Trabajo asalariado; Etnografía.

BICAN

F/323.8/V331m

Vasco Uribe, Luis Guillermo; Sánchez G., Enrique

“La comunidad indígena chamí de Pueblo Rico y Mistrató. Proyecto de delimitación de una reserva”

Informe de Investigación, Instituto Colombiano de Reforma Agraria, Bogotá, 1975, 58 páginas, cuadros, anexos, censo.

Estudio socio-económico de la comunidad indígena chamí, en especial en los aspectos de tenencia de tierras, con miras a la creación de una reserva indígena. Trata otros temas: geografía, hidrografía, clima, vegetación y suelos, organización veredal, colonos, misión de Purembará.

étnicos y sus interrelaciones, lingüística, organización social, religión, creencias y *jaibaná*, material, poblamiento y vivienda, obras de infraestructura, vestido, música, dieta alimenticia, familia y parentesco.

También contiene información histórica sobre la extinción del antiguo resguardo de San A Chamí y sobre el proceso de general de expropiación de las tierras indígenas, mostrando c tenencia de tierras es un obstáculo para la reproducción socio-cultural de los chamí. Se re asegurar las tierras mediante la creación de una reserva y proponen unos límites para la n **Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Tierras; Historia; Reserva; Misiones; Socio-antropología.**

BLGVU

Velásquez, Rogerio

“Breve historia del Chocó 1500-1852”

Manuscrito, 1960, 148 págs.

Hace un pequeño recuento geográfico del territorio chocono durante el período estudiad (1852), para luego narrar las diversas expediciones y aventuras de los conquistadores en s conquistar estos territorios. Describe, además, las vías de comunicación y comercio de la diversas formas administrativas, la economía de la región y la población existente, indios, esclavos, al lado de los blancos españoles. Por último, muestra el Chocó en el periodo de l independencia, las nuevas leyes y la nueva administración.

Chocó; Indígenas; Historia (1500-1852); Economía; Población; Geografía; Ad Independencia.

BICAN

986.27/V35

Velásquez, Rogerio

“El Chocó en la independencia de Colombia”

Hispana, Colección Síntesis, N° 2, Banco de Datos del Chocó, Bogotá, 1985, 143 págs.

Describe las razones que llevaron a que la mayoría de la población chocona (mestizos, in unieran a la causa independentista, ante una capa social dirigente, interesada únicamente posibilidades de subsistencia: el oro para halagar, propiedades para transferir, esclavos pa adquirir, indios para oprimir. Luego, narra los sucesos ocurridos desde 1810 a 1820 en el **Chocó; Indígenas; Negros; Independencia; Historia.**

BICAN

EHS/004

Vélez Vélez, Luis Fernando

“Relatos tradicionales de la cultura catía”

2ª ed., Universidad de Antioquia, Medellín, 1990, 141 págs, ils., ISBN 958-655-016-8.

Luego de hacer una pequeña caracterización de la cultura catía y su origen lingüístico, presenta aproximadamente 30 relatos pertenecientes a esta cultura y su respectivo comentario ex vivo dejando ver la concepción y pensamiento catío y su transformación a lo largo de la historia influenciada por agentes como colonos, negros, misiones, etc.

Embera-catío; Tradición oral; Relatos; Cosmovisión.

BN

398.209861/V35r/2 ed./ej. 1

Villa, William

“Chocó, mito y etnocidio”

En: *Arqueología*. Revista Estudiantes de Antropología, Vol. 3, N° 10, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, págs. 5-8, fotos, ISSN 0121-0785.

Ante la perspectiva de desarrollo planteada por el gobierno para el Chocó, el autor critica afirmando que va a ser una nueva desvastada conquista, puesto que no se ha tenido en cuenta el factor más importante, la población, las comunidades indígenas, negras y mestizas del Chocó. Logrado, a lo largo de 500 años, mantener a flote una cultura. Plantea que para que se dé desarrollo, debe partir de un proyecto nacido de las propias comunidades.

Chocó; Desarrollo; Nueva conquista; Población; Indígenas.

BICAN

Wafer, Lionel

“Viajes de Lionel Wafer al Istmo del Darién (cuatro meses entre los indios)”

Traducción de Vicente Restrepo, Bogotá, 1888, 129 págs.

Es un estudio sobre la vida y los escritos de Lionel Wafer, cirujano inglés, que debido a un accidente con pólvora que le impidió continuar en la expedición en que se encontraba, estuvo conviviendo cuatro meses con los indios del Darién en 1681. Al final del libro se reproduce una relación de depredaciones de los bucaneros en el Istmo de Panamá, escrita en 1884. Estos escritos dan una visión de Lionel Wafer, la vida, costumbres, cultura material, etc., de los pobladores de esos territorios.

Chocóes; Panamá; Aventuras; Expediciones Inglesas; Vida; Costumbres.

BICAN

918.627/W132

Wassén, Henry

“Apuntes etnohistóricos chocoanos”

En: *Hombre y Cultura*, Vol. 1, N° 2, Universidad Nacional de Panamá, Panamá, 1963, págs. 4-21, mapa, foto, en castellano con algunas citas en inglés.

A partir de fuentes secundarias discute sobre el origen del término chocó y de las tribus de esta región. El término chocó parece venir de un tipo de olla cerámica y los primeros españoles lo usaron para llamar un río (el San Juan), lo mismo con noanamá. Luego fue empleado para una provincia. Discute diferentes denominaciones coloniales para los indios, para concluir que son: Empera, Waunana, Catíos y los Cueva. Contiene una bibliografía.

Embera; Wounaan; Noanamá; Chocó; Etnohistoria.

BICAN

Wassén, Henry

Apuntes sobre grupos meridionales de indígenas Chocó en Colombia
El Greco, Bogotá, 1988, 177 págs., fotos.

Describe diversos aspectos de la cultura, economía, organización social, cosmovisión, tradición, etc., observados por el autor en un recorrido hecho a la zona del Chocó en 1935. Presenta las diferencias existentes entre los chocó embera y los noanamás, particularmente, lo que respecta al dialecto. Este estudio está basado en las anteriores investigaciones que Nordenskiöld hizo en esta comunidad.

Wounaan; Noanamá; Río San Juan; Chocó; Cultura; Economía;

Organización social; Lengua; Etnografía.

BICAN BN PUJ-BC

572.861/W32a

Wassén, Henry

“Cuentos de los indios chocóes. Recogidos por Erland Nordenskiöld durante su expedición al Istmo de Panamá en 1927 y publicados con notas y observaciones comparativas de Henry Wassén”

En: *Journal de la Société des Américanistes*, Nouvelle serie, Vol. 25, Société des Américanistes, París, 1933, págs. 103-137, en castellano con frases en chocó.

Presenta 11 cuentos recogidos por Erland Nordenkiöld en 1927 de un indígena embera, Selimo Huacoriso, y algunas anotaciones y observaciones referentes a estos.

Embera; Chocó; Relatos; Tradición oral; Etnografía.

BICAN

Wassén, Henry

“Etnohistoria chochoana y cinco cuentos waunana apuntados en 1955”

En: *Estudios Chocóes, Etnologiska Studier*, N° 26, Museo Etnográfico de Göteborgs, Göteborgs, Sweden, 1963, págs. 9-78.

En la primera parte, el autor, basado en documentación de los oficiales de los últimos años de la corona y otros documentos de archivos, describe la formación del actual departamento del Chocó, la historia de sus habitantes indígenas, la transformación de sus culturas a lo largo de la historia, la influencia de las misiones, etc.

En la segunda parte, luego de presentar algunos datos etnográficos sobre los indígenas waunana relacionados con su cultura, pensamiento y costumbres, expone cinco cuentos recogidos en el trabajo de campo, que dejan ver las relaciones interétnicas entre waunanas y cunas, concepciones, etc.

Wounaan; Cuna; Chocó; Cultura; Costumbres; Tradición oral; Relatos; Etnohistoria; Etnografía.

BN

572.7/W17e/ej. 1

Wellington Camargo, José; Arango Ochoa, Raúl

Estudio socio-económico y jurídico de la comunidad indígena embera katío y waunana del río Quiparadó, Chocó

Informe, Instituto Colombiano de Reforma Agraria-INCORA, Bogotá, 1982, 76 págs., fotos, mapa.

Describe los aspectos socioculturales de la comunidad de las cabeceras del río *Quiparadó* (embera-katío y waunana): vivienda, organización social, organización política, salud, educación, división sexual del trabajo y población, así como los aspectos económicos, como agricultura, cría de cerdos y aves de corral, caza, pesca y recolección y producción, consumo, mercado y transporte.

Señala algunos aspectos históricos, así como la tenencia y distribución de la tierra.

Por último, se refiere a aspectos jurídicos, como la propiedad entre los chocóes, la parcialidad indígena, el derecho que asiste a estos indígenas sobre la tierra, la situación legal de las tierras, el derecho preferencial que los indígenas tienen sobre la tierra a la luz de la legislación y la jurisprudencia. Concluye dictando algunas recomendaciones que apuntan a solucionar los problemas que surgen relacionados con la colonización de esta región.

Embera-katío; Wounaan; Río Quiparadó; Ríosucio; Chocó; Situación socio-económica y jurídica; Tierras; Legislación; Colonización; Incora.

BICAN

000776/B

Zuluaga Gómez, Víctor

“Dioses, demonios y brujos de la comunidad indígena chamí”

Colección de Escritores de Risaralda, N° 6, Risaralda Cultural/Instituto Descentralizado de la Gobernación de Risaralda, Gráficas Olímpica, Pereira, 1991, 239 págs., lista de plantas utilizadas por los indígenas chamí, fotos.

Es una recopilación de relatos, mitos y cuentos de los indígenas chamí hecha por el autor en sus diversas visitas a la comunidad. En esta participaron el cacique Mario Restrepo, exgobernador general y *jaibaná*, y Domitila, anciana madre del Cacique.

Según el autor, la importancia de este trabajo reside en encontrar en estas historias muchas respuestas que justifican las actitudes de los embera frente a las enfermedades, a las técnicas agrícolas, a la religión y a la organización indígena, impuesta desde la época colonial. Actitudes que en muchos casos pasan por el desconocimiento y desprecio a las prácticas de los blancos y el afianzamiento a prácticas tradicionales como el jaibanismo.

Embera-chamí; Alto San Juan; Risaralda; Tradición oral; Mitos; Relatos; Pensamiento propio.

BN

572.9861/Z85d/1 ed./ej. 1

Zuluaga Gómez, Víctor

“Historia de la comunidad indígena chamí”

El Greco Impresores, Bogotá, 1988, 121 págs., mapas, cuadros estadísticos.

El autor se propone conocer la forma como los chamí fueron perdiendo sus tierras desde la llegada de los conquistadores hasta la actualidad. De esta forma, partiendo del análisis de los diversos documentos encontrados, presenta momentos históricos a lo largo de este periodo, resaltando los cambios producidos en la organización social, política, económica y cultural de esta comunidad.

Estos momentos abarcan, los intentos de conquista española y la respuesta de resistencia indígena; la colonia, el establecimiento de tributos; el agrupamiento de los chamí en pueblos; la pérdida de tierras en 1903 por la avaricia de funcionarios y no, como se ha afirmado, que se dio a finales del siglo XIX por deudas de los indígenas; la explotación de oro; el trabajo de las misiones evangelizadoras; hasta la situación actual, cuando se encuentran agrupados en resguardos y reservas, sin que esto impida la política reduccionista del gobierno y otros actores.

Embera-chamí; Risaralda; Conquista; Colonia; Pérdida de tierras; Organización política y social; Cultura prehispánica; Resguardos; Reservas; Situación actual; Etnohistoria.

BN BICAN

572.986/Z85h 909.0468/Z294h

Zuluaga Gómez, Víctor

“Vida, pasión y muerte de los indígenas de Caldas y Risaralda”

Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, 1994, 150 págs.

A partir de una rápida exposición de la política española colonial sobre creación y disolución de Resguardos, plantea la historia de los mismos y de los pueblos en lo que hoy son Caldas y Risaralda (Supía, Marmato, Riosucio, Quinchía, Guática, Anserma, Belén de Umbría, Mistrató y Pueblo Rico), creados por el oidor Lesmes de Espinoza. Trata la participación indígena regional en las guerras de independencia y en los primeros años de la república. Luego analiza la incidencia de las guerras civiles, en especial en cuanto a la ocupación de los resguardos por los ejércitos en pugna y al reclutamiento de indígenas.

Muestra la incidencia de la violencia liberal-conservadora, como la desaparición del resguardo de Guática, por ejemplo. Y el proceso de expropiación de las tierras indígenas y desaparición de los demás resguardos. Expone los cambios que han ocurrido en la legislación indígena y cómo han afectado a los indígenas de la región y, finalmente, cómo es la situación actual de los sobrevivientes en cuanto a tierras, educación y salud. Y las perspectivas que abre la constitución de 1991.

**Embera-chamí; Risaralda; Caldas; Etnohistoria; Resguardos;
Tierras; Guerras Civiles; Legislación; Situación actual.**

BICAN

572.8613/Z94v