

BOLETÍN-XIX

Noviembre de 2014

CENTRO DE RECURSOS DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Una biblioteca no es para leerse entera, sino para consultarse. Aquí los libros están por si acaso. He leído toda mi vida, pero hay muchas cosas de las que no sé nada. Lo importante no es tenerlo todo en la cabeza sino saber dónde encontrarlo.

[Tomado de: *El libro salvaje* de Juan Villoro pág. 43, ed. FCE]

Selección de textos, Diseño y Fotografía
Alberto Pérez

WILLI MEINCK

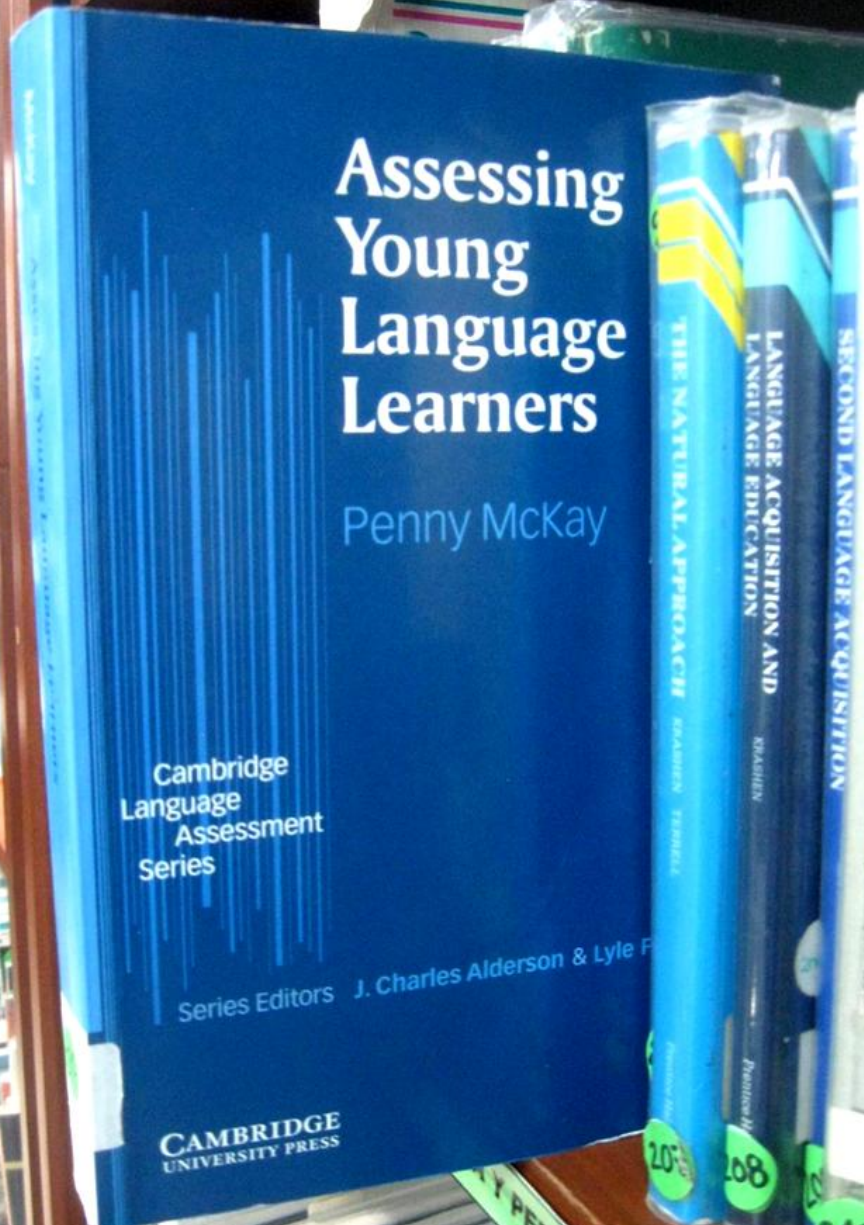


833-91
7514W
EJ 1
LENG

Willi Meinck. Warten auf den lautlosen Augenblick. Erzählungen



Illustrationen : Horst Bartsch



Assessing Young Language Learners

Penny McKay

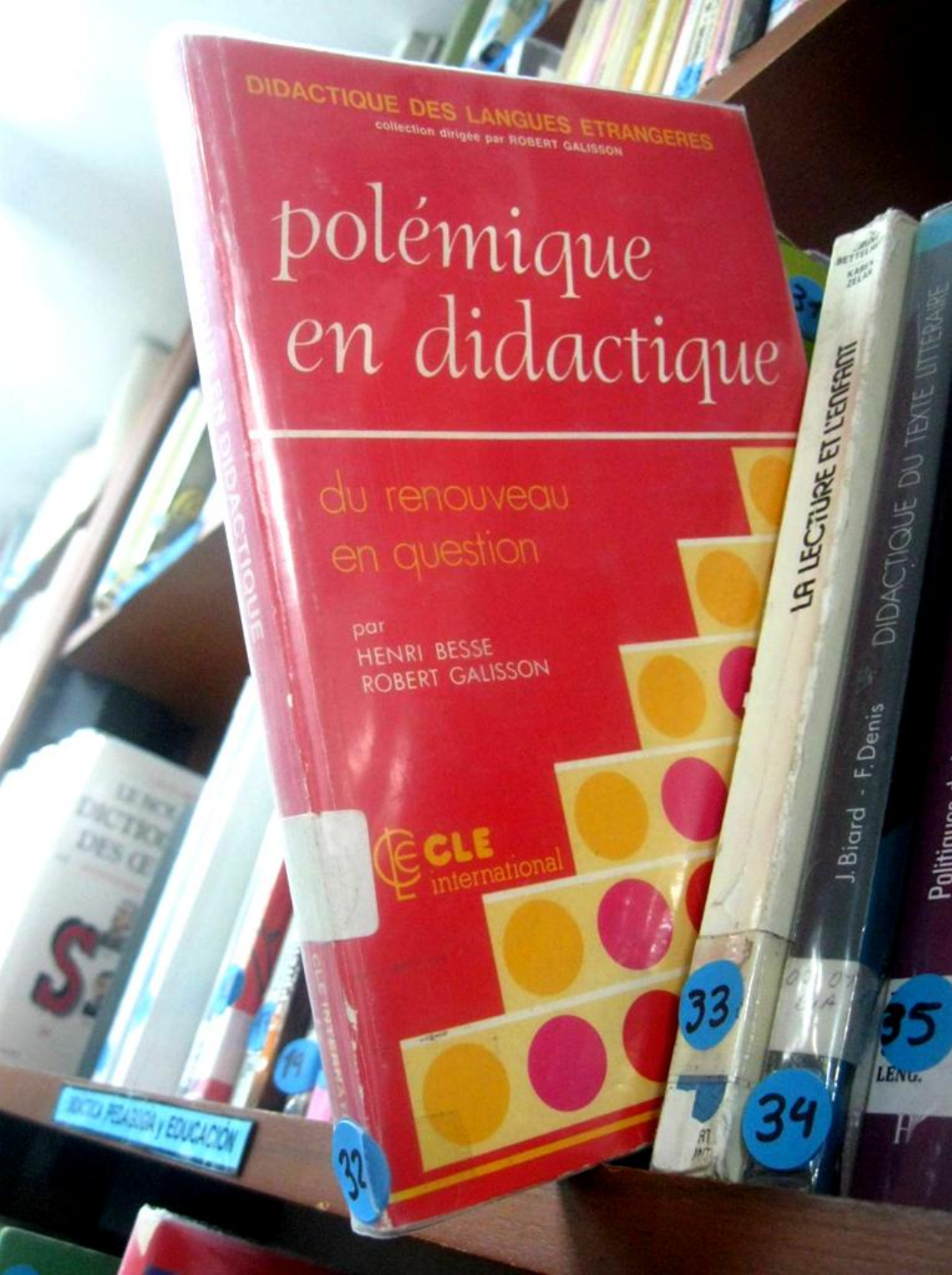
Cambridge Language Assessment Series

Series Editors J. Charles Alderson & Lyle F.

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Contents

<i>Series editors' preface</i>	page ix
<i>Acknowledgments</i>	xii
1 A special case for young learner language assessment	1
2 Young learners and language learning	26
3 Research into the assessment of young language learners	61
4 Assessing language use through tasks	97
5 Classroom assessment of language use	140
6 Assessing oral language	176
7 Assessing reading and writing	217
8 Evaluating young learners' performance and progress	264
9 Testing young language learners through large-scale tests	315
10 The way forward	352
<i>References</i>	364
<i>Index</i>	379
<i>Publishers' acknowledgments</i>	385



S.O.S. ... DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES EN

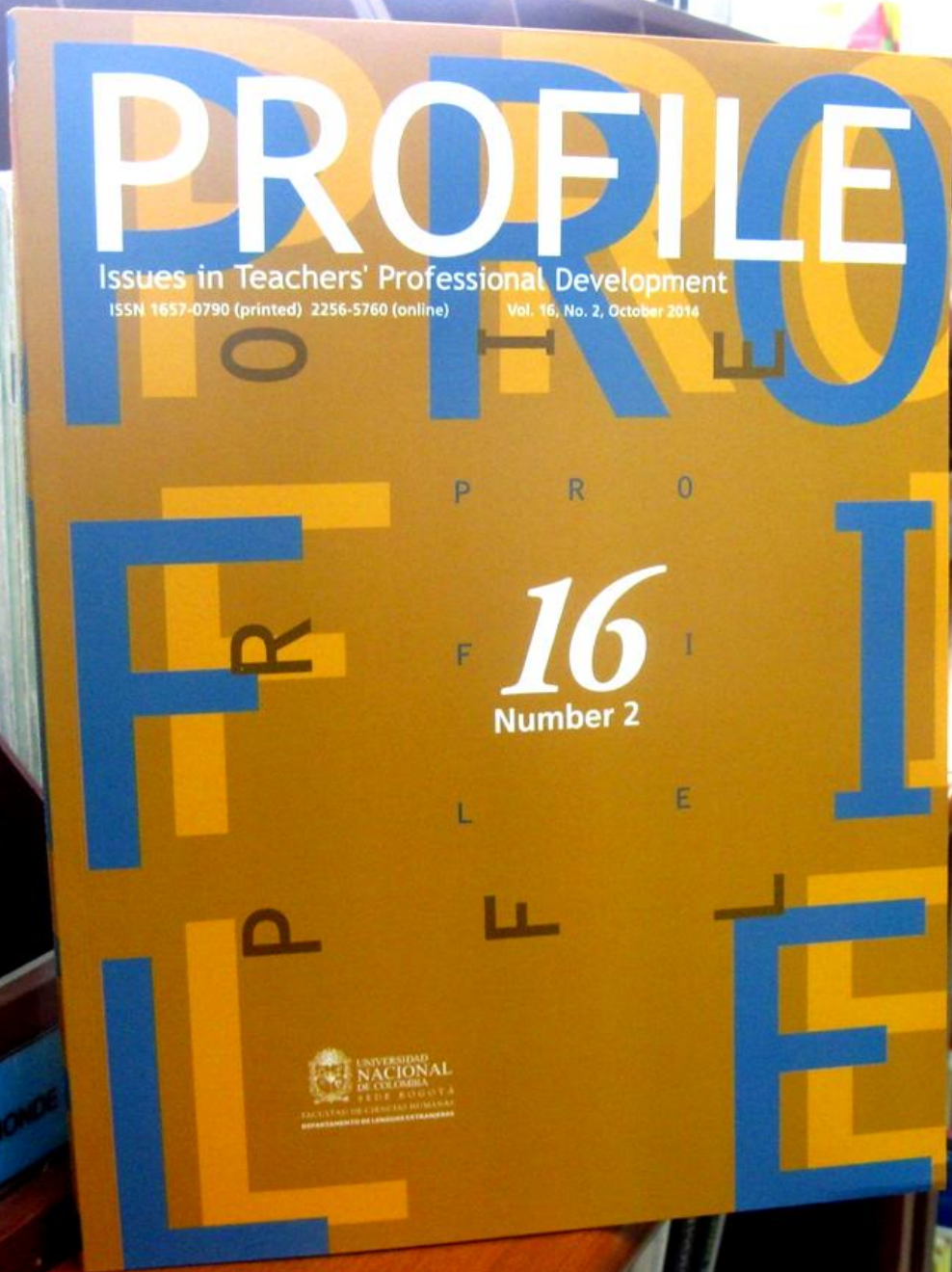
DANGER... Par Robert Galisson

- Récognition des causes de carences
- Réduction (?) des causes de carences

LA QUESTION FONCTIONNELLE

par Henri Besse

- Un antagonisme fonctionnel
- Des emplois et des acceptions de fonctionnel(le)
- Les antécédents de l'approche fonctionnelle
- L'apprenant et l'analyse de ses besoins
- Des besoins et des motivations
- Les contenus d'apprentissage
- Inventaires et progressions notionnels fonctionnels
- Critique des inventaires notionnels fonctionnels
- Le fonctionnel et les techniques de classe
- L'illusion fonctionnelle ?



PROFILE

Journal Vol. 16 No. 2:
Issues in Teachers'
Professional Development

Table of Contents
<http://bit.ly/10XERL6>

TRADUCCIÓN y PODER

Sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados

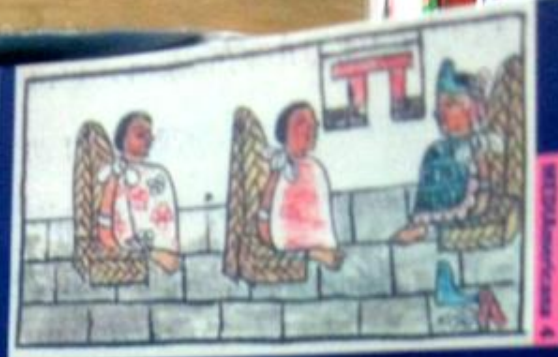
FEIERSTEIN L.R. / GERLING V.E. (eds.)

Los trabajos aquí reunidos pretenden contribuir a la deconstrucción de la estructura binaria que tradicionalmente concibe un texto y su traducción en términos de original (poderoso) y copia (infel).

Renunciar a la idea de la existencia de un original perfecto e inmutable permite entender el texto como obra abierta, siempre en su diálogo con otros, incluidas sus traducciones. (In)quietudes, huellas, (des) colonizaciones, resistencias transversales, exilios: este libro es una invitación colectiva a pensar los fenómenos de traducción y poder desde diversas orillas, las cuales son siempre, simultáneamente, origen y destino.

(Tomado de la contraportada)

[Puede acceder a más información de este libro en el enlace <http://bit.ly/1wYFTj7>]



Liliana Ruth Feierstein / Vera Elisabeth Gerling (eds.)

Traducción y poder

Sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados

VERVUERT / IBEROAMERICANA

(BnF) EXPOSITIONS

LES GALERIES VIRTUELLES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

HERRAMIENTAS EN LÍNEA



The background of the interface is a medieval manuscript illustration. It depicts a child with a golden crown and a striped tunic, standing in a green, wavy maze. To the right, a hawk is perched on a branch. The scene is set against a yellowish background with some floral motifs.

LA BD AVANT LA BD

EN IMAGES
L'exposition

GROS PLAN
La vie de David

narration figurée
et procédés
d'animation dans
les images
du Moyen Age

FEUILLETOIR
Le roman de fauvel

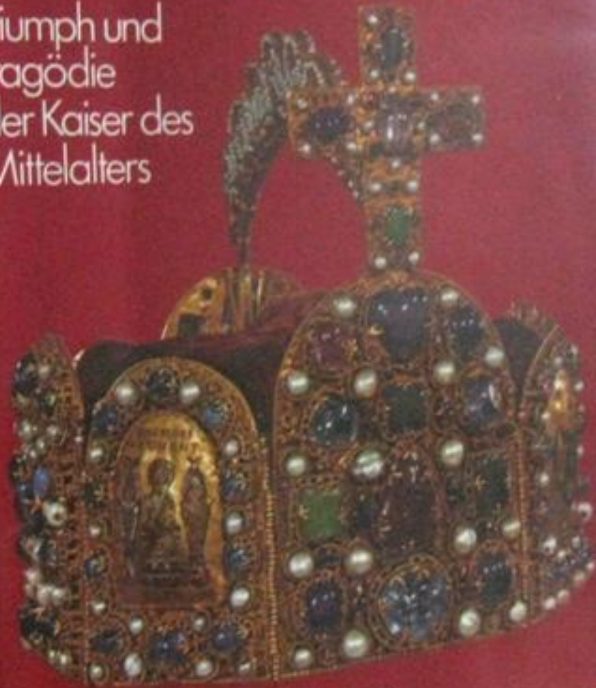
ARRET SUR...
Le règne de l'image
Des origines erronées
Le récit en séquences
La mise en page
Le son en images

english

Bibliothèque nationale de France : Expositions virtuelles
<http://expositions.bnf.fr/bdavbd/>

S. Fischer-Fabian
**DIE
DEUTSCHEN
CÄSAREN**

Triumph und
Tragödie
der Kaiser des
Mittelalters



Droemer

- I. *Kapitel* „Schwer ruht das Haupt, das eine Krone drückt...“
- II. *Kapitel* Der Krieg der Söhne gegen den vater und die Ungarnschlacht
- III. *Kapitel* Krone und Tiara
- IV. *Kapitel* Otto II.—Der Mann der Griechin
- V. *Kapitel* Otto III .—ein deutscher Jüngling
- VI. *Kapitel* Heinrich II .—Der unheilige Heilige
- VII. *Kapitel* Konrad II. Und Heinrich III .— oder der Zeiten Wende
- VIII. *Kapitel* Heinrich und Gregor .— Der Kampf der Titanen
- IX. *Kapitel* Der gang nach Canossa
- X. *Kapitel* Friedrich Barbisa, des Reiches Herrlichkeit
- XI. *Kapitel* Heinrich VI. Oder der Cäsarenwahn
- XII. *Kapitel* Friedrich II .— Imperator, Gott und Antichrist

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Cayetano Betancur



RESCATES
DO EDITORIAL UNIVERSIDAD EAFIT

17

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN


Cayetano Betancur

“(…) la responsabilidad de la universidad opera primordialmente ante todo en el que tiene un interés por la inteligencia . Con esto se alude a una sociedad o a una parte de la sociedad, que no es otra que el grupo intelectual, con derecho a exigir de la institución universitaria el cumplimiento de sus finalidades” p. 73

La laïcité

Une exigence pour la paix

Albert Samuel

 Chronique
Sociale

Droit H. Hymas Vers la compétence en communication

jacquinot / image et pédagogie

La laïcité Une exigence pour la paix

Première partie : La laïcité : de quoi s'agit-il ?	6
1. La laïcité : un débat toujours actuel	9
2. La laïcité de l'Etat	12
3. La laïcité de l'école	16
4. Laïcité, philosophie et foi	21
5. Laïcité et religions	26
• Catholicisme et laïcité	26
• Protestantisme et laïcité	34
• Islam et laïcité	36
• Judaïsme et laïcité	42
6. Les valeurs de la laïcité	46
Annexes	54
Tableau : Les racines de la laïcité	70
Bibliographie	71
Deuxième partie : Laïcité à la française	72
1. La laïcité : quelle histoire !	74
2. Du laïcisme à la "nouvelle laïcité"	88
3. Les occasions manquées	96
4. Un contexte nouveau	111
5. Problèmes d'actualité	118
Annexes	127
Bibliographie	137
Troisième partie : Laïcité dans tous les Etats	138
1. Tour d'Europe de la laïcité	140
2. Tour du monde de la laïcité	151
3. Les enjeux : démocratie et paix	167
Annexes	184
Bibliographie	196
Conclusion : Laïcité sans épithète	197

Chaque partie comprend un sommaire détaillé avec la liste des documents en annexe et une bibliographie.

Futuro de la universidad

por Gabriel Zaid

(artículo en Letras libres <http://bit.ly/1qYjksH>)



(...) Ya en el siglo XIX, Carlyle escribía:
"La verdadera universidad hoy
es una colección de libros".

Wolfgang Fleischer

Phraseologie
der deutschen Gegenwartssprache

1. Geschichte und Hauptprobleme der Phraseologieforschung
2. Das Wesen des Phraseologismus als sprachlicher
3. Zur Klassifikation der Phraseologismen in der deutschen Gegenwartssprache
4. Phraseologie und Wortbildung
5. Stilistische und kommunikativ-pragmatische Aspekte der Phraseologie

R. BARTHES, L. BERSANI
PH. HAMON, M. RIFFATERRE
I. WATT

POINTS

Littérature et réalité



- **TZVETAN TODOROV,**
Présentation

- **IAN WATT,**
Réalisme et forme romanesque

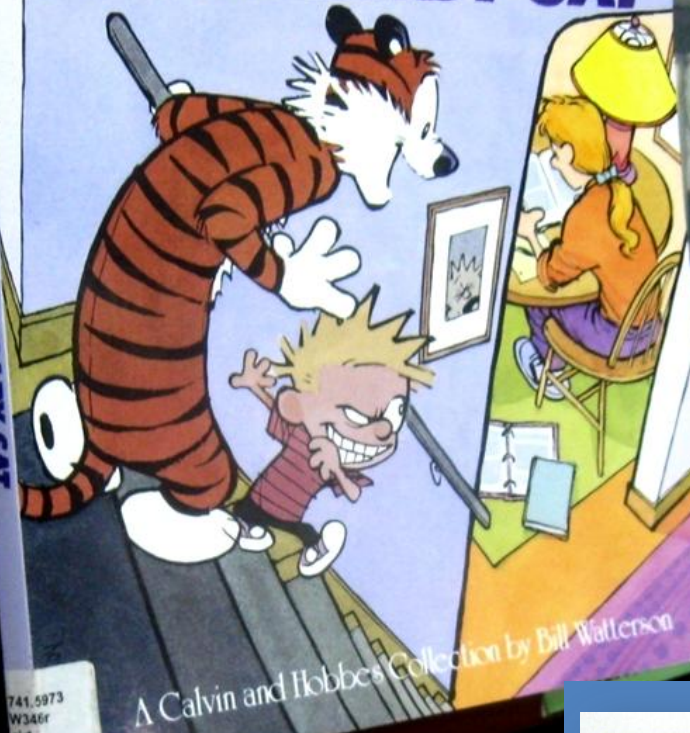
- **LEO BERSANI,**
Le réalisme et la peur du désir

- **ROLAND BARTHES,**
L'effet de réel

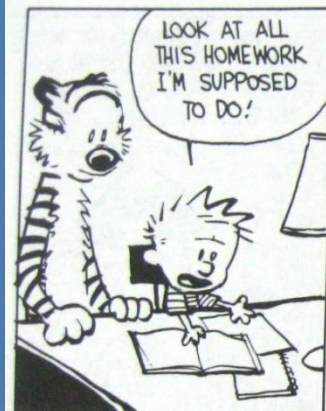
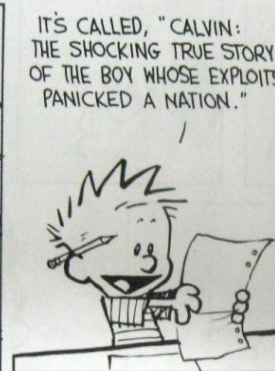
- **MICHAEL RIFFATERRE,**
L'illusion référentielle

- **PHILOPPE HAMON,**
Un discours contraint

THE REVENGE OF THE BABY-SAT



CALVIN and HOBBS





ARTHUR RIMBAUD

Une biographie 1854-1851

Un film de RICHARD DINDO



<http://www.youtube.com/watch?v=thniveKlb6k>

subtítulos en español <http://www.youtube.com/watch?v=fQ85ffdVWs>



Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !
Mon unique culotte avait un large trou.
- Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande Ourse.
- Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou
Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;
Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud

Ma Bohème

. "Ma bohème" Rimbaud . Dessin animé (subtitles)HD

catartiste

Suscribirse 139

59,792

DESSIN ANIME par Tristan Blaskowitz
http://www.youtube.com/watch?v=3I_jn4e0P1I

Date: 21/11/14
Heure: de 14h à 16h
Lieu : Salle 2
D. des Langues
Étrangères

CLUB DE FRANCAIS

**Ce vendredi, venez vous
exprimer à travers
la création de textes !
Aidez une écrivaine
francophone à recréer la
Colombie dans son livre et
profitez d'un atelier
d'écriture créative**

Cadavre Exquis

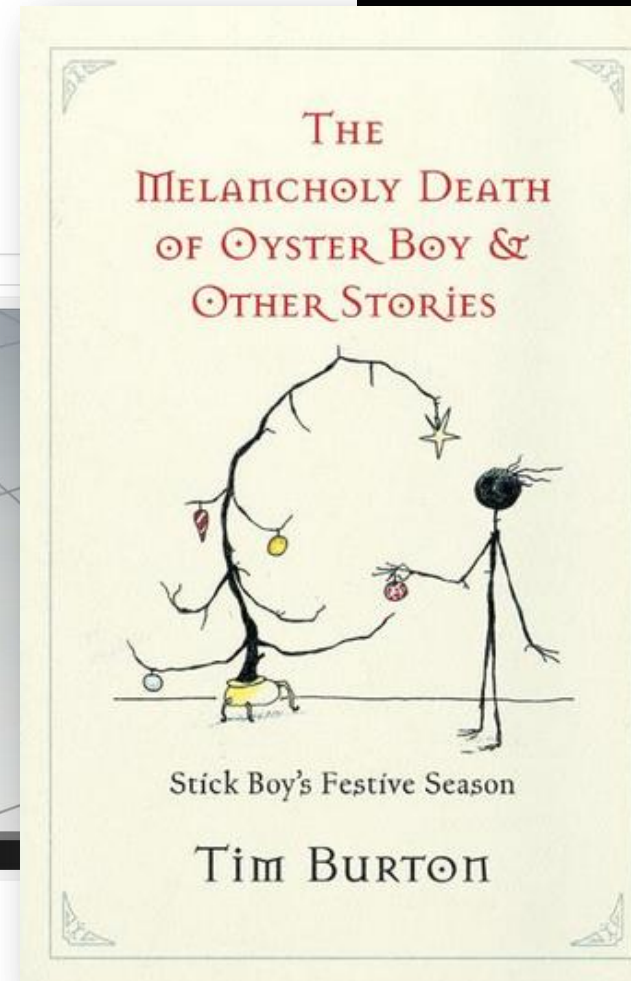
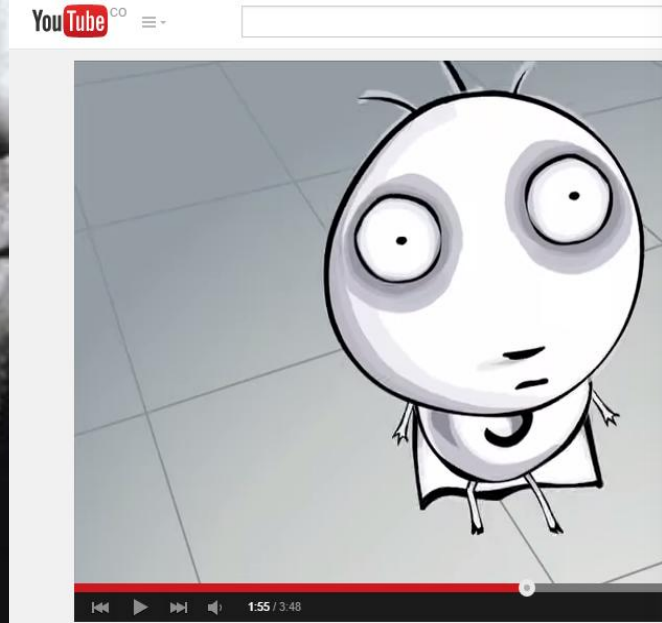
Invitée spéciale : Joanne Rochette
écrivaine Québécoise



Organiza
Danilo Prieto
Diseño de la invitación
Miguel Madrid



Tim Burton



- Stainboy - Episode 1, [The Girl Who Stares](#)
- Stainboy - Episode 2, [Toxic Boy](#)
- Stainboy - Episode 3, [Bowling Ball Head](#)
- Stainboy - Episode 4, [Robot Boy](#)
- Stainboy - Episode 5, [Matchstick Girl](#)



Libro
en
BDLE