

BOLETÍN - XXIII

Marzo de 2014

CENTRO DE RECURSOS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

“... No quiero idealizar el acto de leer, pero la verdad es que es la vida la que nos empuja a leer, leemos porque vivimos, de alguna manera vivimos porque leemos.”

José Saramago
(*Nuestro libro de cada día*)

Selección de textos
Alberto Pérez y María Clara Rodríguez

Diseño y Fotografía
Alberto Pérez



**ACTIVIDAD
CENTRO DE RECURSOS D.L.E.**

Café

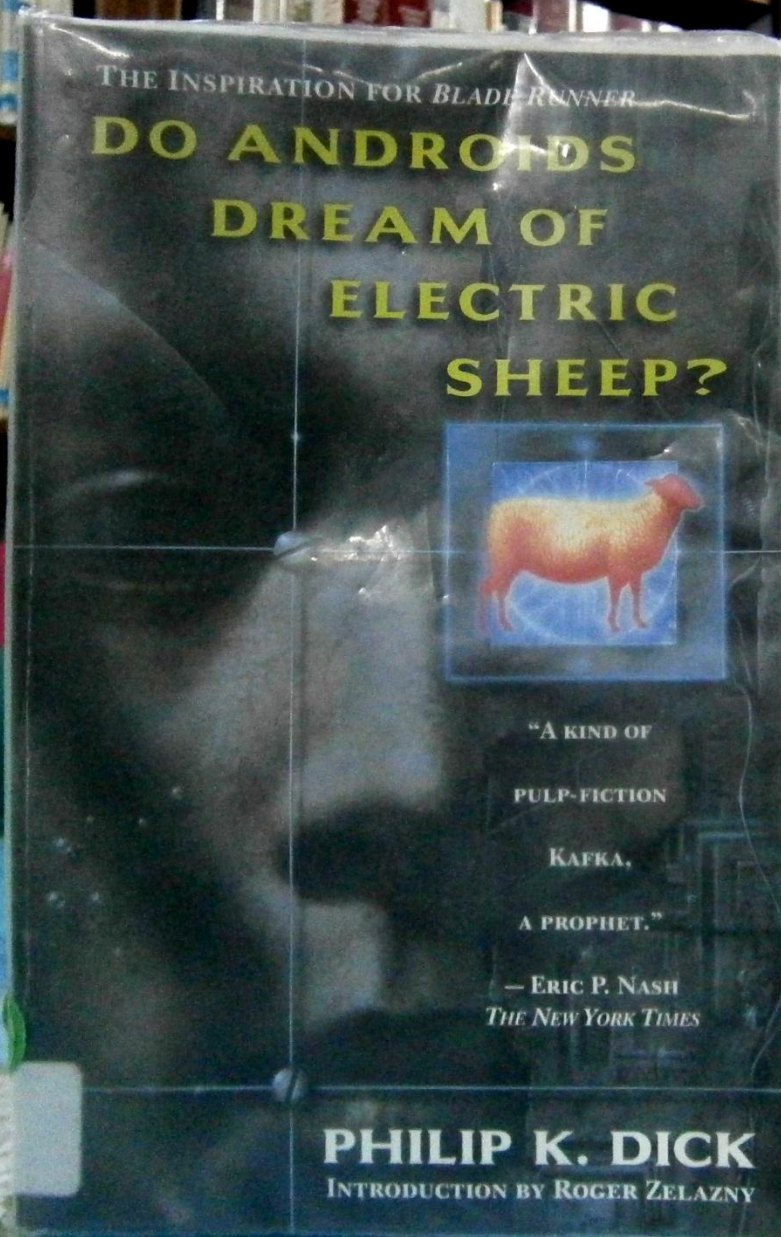
Literario
XIX

Ciencia

Ficción

Viernes 4 de abril de 2014
Biblioteca
Departamento de Lenguas Extranjeras
2:00 p.m.

Vertical text on the right side of the page, appearing to be a list of names or titles, possibly related to the literary or scientific theme of the event. The text is small and difficult to read due to its orientation and density.



“You will be required to do wrong no matter where you go. It is the basic condition of life, to be required to violate your own identity. At some time, every creature which lives must do so. It is the ultimate shadow, the defeat of creation; this is the curse at work, the curse that feeds on all life. Everywhere in the universe”. (p.179)

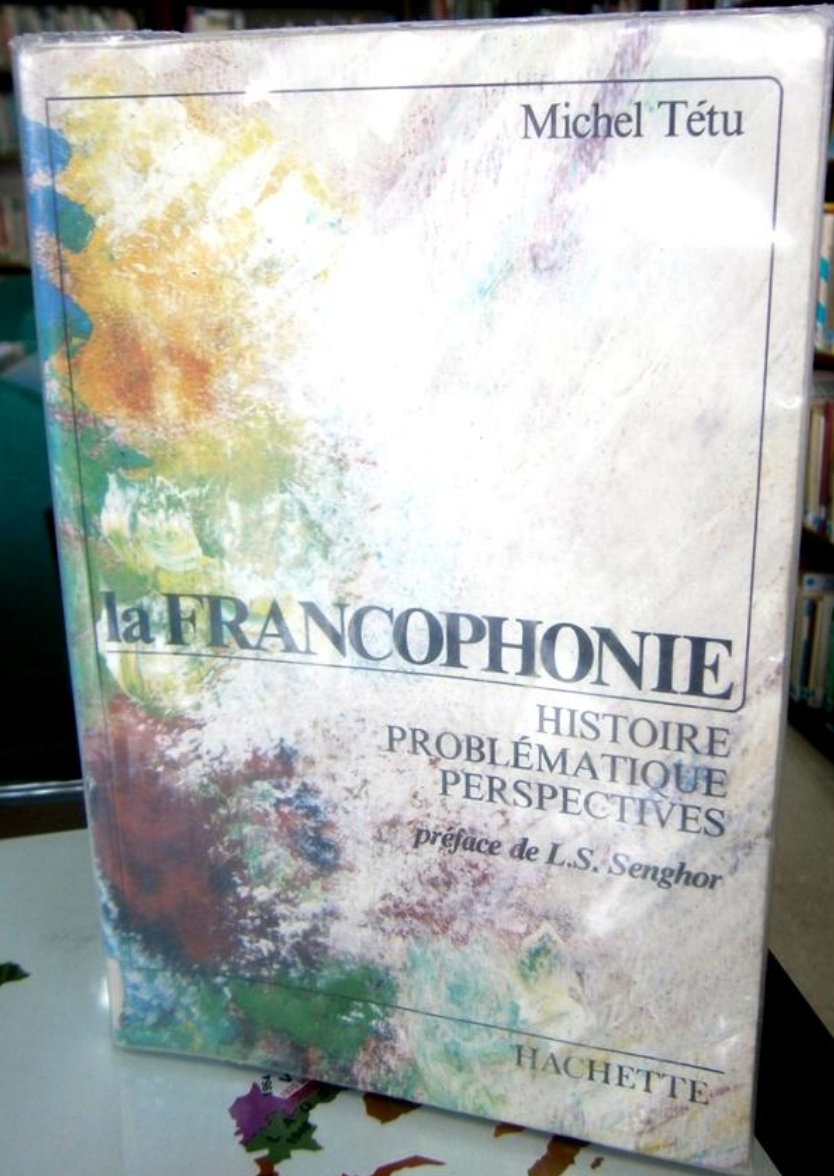


Joan Miró: The Ladder of Escape



This short documentary, narrated by Ed Harris, was produced by the National Gallery of Art in conjunction with the exhibition Joan Miró: The Ladder of Escape. Joan Miró was passionately committed to his native Catalonia and its struggle for independence from Spain. But he also longed to escape into artistic freedom. This tension drove his art in strange and beautiful ways. Miró was by turns influenced by Dada, surrealism, and abstract expressionism. His changes in styles and subjects also reflected the horrific events of the Spanish Civil War, World War II, and the dictatorship of Franco. This documentary includes original footage shot in Barcelona and Catalonia, images of Miró's paintings and sculpture, and archival footage and photos.

<http://www.nga.gov/content/ngaweb/audio-video/video/joan-miro.html>



MICHEL TÉTU

LA FRANCOPHONIE

HISTOIRE, PROBLÉMATIQUES, PERSPECTIVES.

Préface de L.S. Senghor

« Si le français est ainsi répandu à travers le monde, cela ne s'est pas fait par hasard. C'est la conséquence de l'expansion coloniale de la France, et plus récemment de celle de la Belgique, ainsi que des avatars de l'histoire mondiale depuis le XVII e siècle ». P.157

LANGUES & didactique

L'acquisition de la grammaire du français, langue étrangère

sous la direction de Daniel Véronique

VÉRONIQUE D. (Sous la direction)

*L'acquisition de la grammaire du
française, langue étrangère (ed. 2009)*

Puede observar la tabla de contenido de este
libro siguiendo el enlace

<http://bit.ly/1jggv4X>

GÜNTER GRASS

POEMAS

[Colección Visor poesía, edición bilingüe]

Traducción de Miguel Sáenz

FAMILIÄR

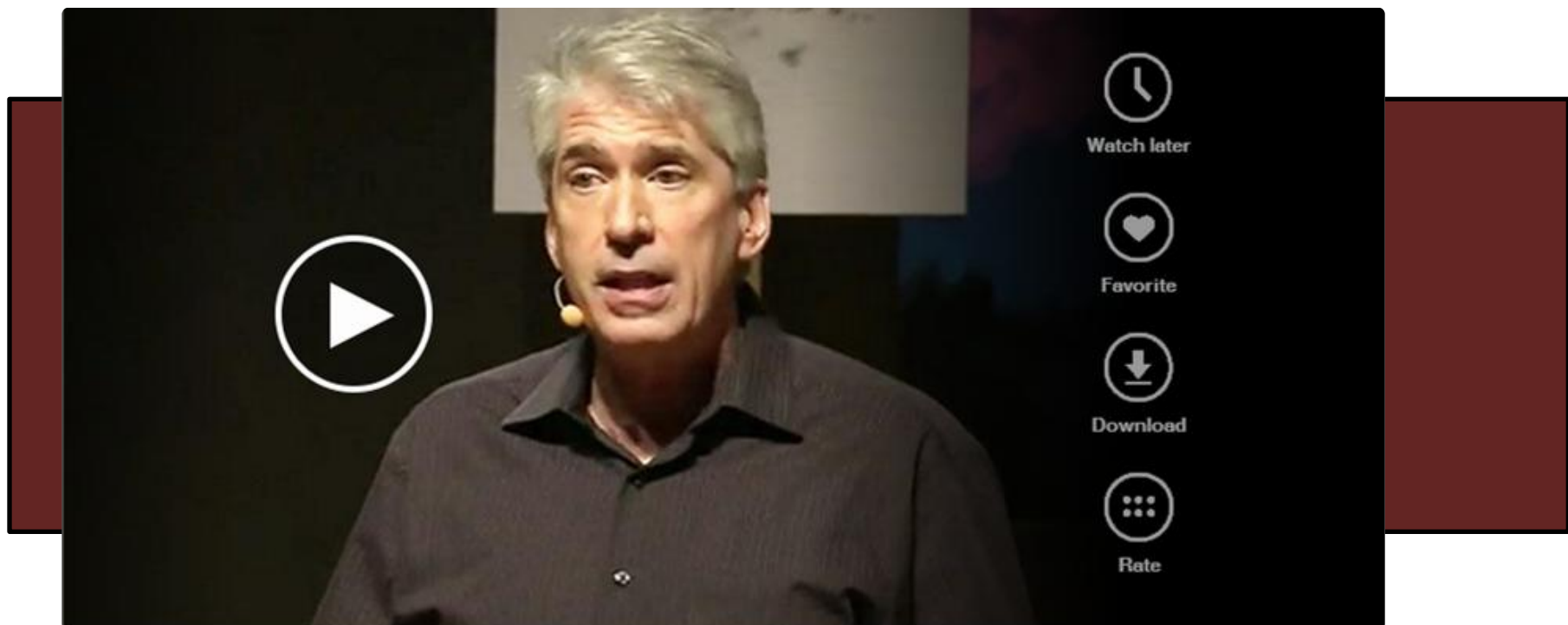
In unserem Museum — wir besuchen es jeden Sonntag —
hat man eine neue Abteilung eröffnet.
Unsere abgetriebenen Kinder, blasse, ernsthafte Embryos,
sitzen dort in schlichten Gläsern
und sorgen sich um die Zukunft ihrer Eltern.

ASUNTOS DE FAMILIA

En nuestro museo — vamos todos los domingos —
han inaugurado una sección nueva.
Nuestros hijos abortados, embriones pálidos y serios,
se acurrucan en simples tarros de cristal,
preocupados por el futuro de sus padres.

Comedy is translation

Chris Bliss

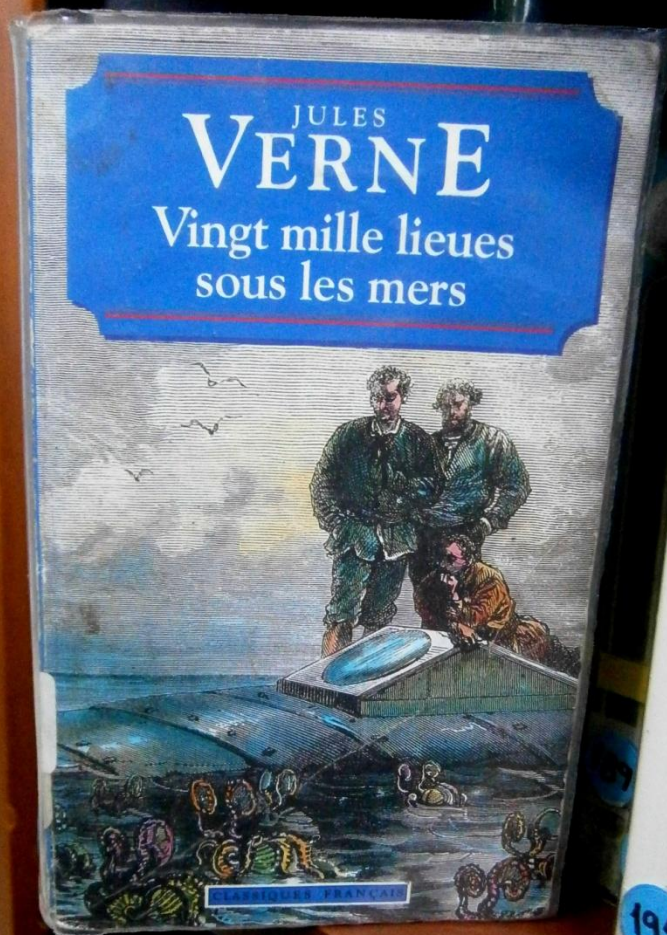


Subtitles available in 28 languages

https://www.ted.com/talks/chris_bliss_comedy_is_translation



En la gramática sucinta de la lengua alemana cada lección va acompañada de vocabulario, ejemplos, diálogos y textos de lectura.



« Ah ! c'est vous, monsieur le professeur ? me dit-il. Eh bien ! Avez-vous fait bonne chasse, avez-vous herborisé avec succès ?

– Oui, capitaine, répondis – je, mais nous avons malheureusement ramené une troupe de bipèdes dont le voisinage me paraît inquiétant.

– Quels bipèdes ?

– Des sauvages.

– Des sauvages ! répondit le capitaine Nemo d'un ton ironique. Et vous vous étonnez, monsieur le professeur, qu'ayant mis le pied sur une des terres de ce globe, vous y trouviez des sauvages ? Des sauvages, où n'y en a-t-il pas ? Et d'ailleurs, sont – ILS pires que les autres, ceux que vous appelez des sauvages ?

– Mais, capitaine...

– Pour mon compte, monsieur, j'en ai rencontré partout.

(p.181-182)

The Internet and the Language Classroom

A practical guide for teachers

Gavin Dudley

SECOND EDITION

Cambridge
Handbooks
for Language
Teachers
Series Editor
Scott Thornbury

2.85

THE INTERNET AND THE LANGUAGE CLASSROOM

Puede observar la tabla de contenido
de este libro siguiendo el enlace

<http://bit.ly/1jE1fl4>



Libro disponible en la biblioteca



Grimms Märchen
Der Teufel und sein
Großvater



Grimms Märchen Der Teufel und sein Großvater Teil 1

Conversation 2014



Friday

(Sala de video 1 / 2-4 p.m.)

March - April

- March 21:** Feminism- The Modern Woman Today US/UK.
- March 28:** Gay Marriage- Should it be legalized?
- April 4:** Music- The controversial story of singer Daniel Johnston
- April 11:** Hollywood- Her muses and their tragedies
- April 25:** Foreign influence in Colombia- The rise of "Gringo Culture"

ENGLISH CLUB

FILM CLUB

Monday 11:00 -1:00
Video room 2



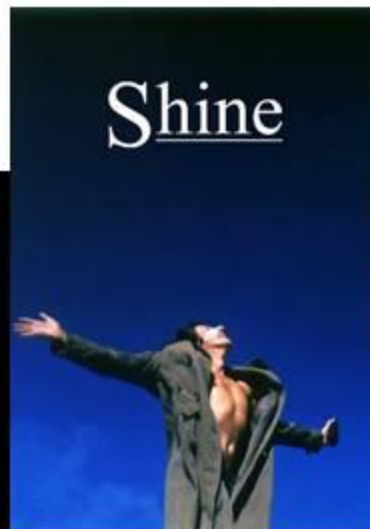
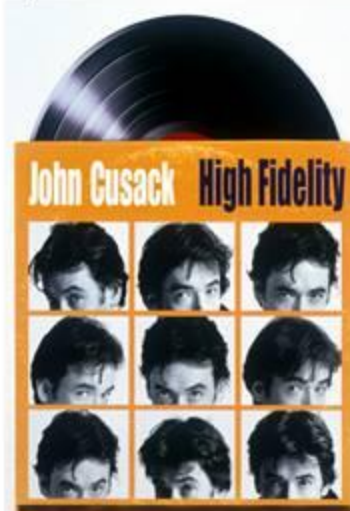
Come and watch
independent movies
from the Britain and the
USA!

March 31: *High Fidelity* (2000)

April 7: *Once* (2006)

April 21: *The Kids are alright* (2010)

April 28: *Shine* (1996)



INSTITUTO CARO Y CUERVO

Presidente Honorario
JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI †

Director
IGNACIO CHAVES CUEVAS

Subdirector
CARLOS VALDERRAMA ANDRADE

Secretario
GUILLERMO RUIZ LARA

Jefe del Departamento de Lexicografía
EDILBERTO CRUZ ESPEJO

Jefe de la Imprenta Patriótica
JOSÉ EDUARDO JIMÉNEZ GÓMEZ

DICCIONARIO

DE

CONSTRUCCION Y REGIMEN

DE LA

LENGUA CASTELLANA

POR

R. J. CUERVO

CONTINUADO Y EDITADO

POR EL

INSTITUTO CARO Y CUERVO

TOMO PRIMERO

A-B



Inicio » Centro de Recursos » Biblioteca » Inventarios

- Servicios
- Inventarios
- Renovación de Préstamos
- Horarios
- Enviar Sugerencias Bibliográficas
- Recursos en Línea y Herramientas Web

¿Cómo utilizar los inventarios del Centro de Recursos?

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA INVENTARIOS

Fondo de Alemán

- Fondo de Alemán - Libros - 2014-1
- Fondo de Alemán - Revistas - 2014-1

Fondo de Francés

- Fondo de Francés - Libros - 2014-1
- Fondo de Francés - Revistas - 2014-1

Fondo de Inglés

- Fondo de Inglés - Libros - 2014-1
- Fondo de Inglés - Revistas - 2014-1

Fondo de Español

- Fondo de Español - Libros y Revistas - 2014-1

Volver

Me gusta A 16 965 personas les gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Encuentranos en...

En el enlace <http://www.humanas.unal.edu.co/lenguas/centro-de-recursos/biblioteca/inventarios/> encontrará la información general del acervo bibliográfico del Centro de Recursos, en varios libros podrá acceder a las tablas de contenido.



Centro de Recursos - Depa...

Biografía ▾

Reciente ▾

Panel de administración



Centro de Recursos - Departamento de Lenguas Extranjeras

En esta red social estamos publicando información relacionada con herramientas en línea, material bibliográfico y recursos que tenemos a su disposición, además de actividades académicas que pueden ser de su interés.

Lo invitamos a acceder a las publicaciones a través del siguiente enlace <http://on.fb.me/15O83zc>