



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Aprobación, acuerdo 044 de 2006
Ajustada al acuerdo 033 de 2008

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Lenguajes y Literaturas en Educación

FACULTADES DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTOS DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN

Comunicación y Educación

FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE LA COMUNICACIÓN HUMANA Y SUS DESORDENES

Enseñanza de las Ciencias Sociales

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTOS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA, FILOSOFÍA, SOCIOLOGÍA, Y ANTROPOLOGÍA

Coordinador
Fabio Jurado Valencia
3165000 Ext 16444, 16118

CONTENIDOS

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA.....	4
2. INSTANCIAS QUE HAN REVISADO LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN	4
3. PROGRAMA INTERFACULTADES.....	4
3.1. Departamentos, facultades e institutos que participan en el programa	4
3.2. Coordinación académica y composición del comité asesor	4
4. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA CURRICULAR.....	4
4.1. Perfil de los aspirantes	4
4.2. Perfil de los egresados.....	4
4.3. Objetivos de formación del plan de estudios - maestría de profundización.....	5
4.4. Objetivos de formación del plan de estudios - maestría de investigación	5
5. TRABAJOS DE GRADO.....	5
5.1. Trabajo Final	5
5.2. Tesis.....	5
6. ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.....	6
6.1. Descripción del plan de estudios por profundización	6
6.2. Descripción del plan de estudios por investigación	6
7. PORCENTAJE DE CRÉDITOS.....	6
7.1. Perfil de Profundización	6
7.2. Perfil de Investigación	7
8. ARTICULACIÓN CON LOS OTROS NIVELES DE FORMACIÓN	7
8.1. Con programas de pregrado	7
8.2. Con programas de posgrado.....	7
9. MIEMBROS DEL COMITÉ ASESOR.....	7
10. Planes de Estudio.....	8
11. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	9
12. JUSTIFICACIÓN	9
13. RECURSO DOCENTE.....	10
13.1. Docentes de la facultad de ciencias humanas	10
13.2. Docentes de la facultad de medicina.....	13
13.3. Docentes de la facultad de artes	14
13.4. Docente de la facultad de ingeniería	15
14. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
14.1. Línea de investigación en lenguajes y literaturas	15
14.1.1. El grupo gestor	15
14.1.2. Antecedentes	16
14.1.3. Justificación	17
14.1.4. Objetivos Generales del Área.....	18
14.1.5. Objetivos Específicos del Área.....	18
14.2. Línea de Investigación en Comunicación y Educación	18
14.2.1. El Grupo Gestor.....	19
14.2.2. Antecedentes	20
14.2.4. Justificación	25
14.2.4. Objetivos Generales y Específicos del Área.....	28
14.3. Línea en Enseñanza de las Ciencias Sociales.....	28
14.3.1. La Formación de Docentes	29
14.3.2. PROPUESTA CURRICULAR: Área “Enseñanza de las Ciencias Sociales”	30
14.3.3. OBJETIVOS	31
15. Asignaturas	31
16. PERFILES	32
16.1. Perfil de Profundización	32
16.1.1. Básicos I al VII.....	33
16.1.1.1. Básico I (Contextos Educativos).....	33
16.1.1.3. Básico II (Lenguajes).....	34
16.1.1.4. Básico II (Comunicación, cognición y aprendizaje).....	34
16.1.1.5. Básico II (Ciencias Sociales: Más allá de los contenidos disciplinares propios del área).....	35
16.1.1.2. Básico III (Evaluación Educativa)	35
16.1.1.4. Básico IV (Literaturas)	36

16.1.1.4. Básico IV (Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo).....	37
16.1.1.4. Básico IV: Espacio y Tiempo	38
16.1.1.5. Básico V (Pasantía I)	38
16.1.1.6. Básico VI (Pedagogías en Lenguajes y Literaturas)	39
16.1.1.6. Básico VI (Aprender desde la Diferencia)	40
16.1.1.6. Básico VI (Política, Economía y Sociedad)	41
16.1.1.7. Básico VII (Pasantía II)	41
16.1.2. Libre Elección	42
16.1.2.1. Libre Elección I	42
16.1.2.2. Libre Elección II	43
16.1.3.1. Proyecto.....	44
16.1.3.2. Trabajo Final	45
16.2. Perfil de Investigación	45
16.2.1. Libre Elección	45
16.2.1.1. Libre Elección I (Contextos Educativos)	46
16.2.1.2. Libre Elección II (Lenguajes)	46
16.2.1.3. Libre Elección II (Comunicación, cognición y aprendizaje)	47
16.2.1.4. Libre Elección II (Ciencias Sociales: Más allá de los contenidos disciplinares propios del área)	48
16.2.1.5. Libre Elección III (Evaluación)	48
16.2.1.6. Libre Elección IV (Literaturas).....	49
16.2.1.7. Libre Elección IV (Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo)	50
16.2.1.8. Libre Elección IV: Espacio y Tiempo	51
16.2.1.9. Libre Elección V (Pedagogías en Lenguajes y Literaturas)	51
16.2.1.10. Libre Elección V (Aprender desde la Diferencia)	52
16.2.1.11. Libre Elección V (Política, Economía y Sociedad)	53
16.2.2. Asignaturas Obligatorias	53
16.2.2.1. Investigación I	53
16.2.2.2. Investigación II	54
16.2.2.3. Proyecto de Tesis	55
16.2.2.4. Tesis	56

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

El programa se ofrece para la sede de Bogotá D. C., desde donde proyecta hacer convenios de formación con gobernaciones como las de Guaviare y Putumayo. Está adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas. La Unidad Académica Básica a que pertenece es el Instituto de Investigación en Educación. Este programa lleva por nombre Maestría en Educación y otorga el título de Magíster en Educación.

El Plan de Estudios consta de 4 semestres. Las asignaturas que ofrece suman 57 créditos tanto en el perfil de Investigación como en el perfil de Profundización. El Plan de Estudios es regido por el acuerdo 44, acta 4, de marzo 28 de 2006, expedido por el Consejo Académico de la Facultad, y por el acuerdo 38, acta 13, de mayo 9 de 2006 expedido por el Consejo Superior.

La maestría ofrece el perfil de investigación para la sede de Bogotá, en las tres líneas que tiene abiertas. Para otras regiones planea ofrecer los dos perfiles, en las líneas con que hagan acuerdo las gobernaciones y secretarías de educación.

2. INSTANCIAS QUE HAN REVISADO LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN

La adaptación de la maestría al acuerdo 033, fue estudiado y aprobada por el comité asesor de la misma, como consta en el acta 05-08, de mayo de 2008. La facultad avaló la adaptación y envió el documento a la Dirección Nacional de Posgrados donde está siendo estudiada.

3. PROGRAMA INTERFACULTADES

3.1. Departamentos, facultades e institutos que participan en el programa

La Maestría en Educación integra las inquietudes que en torno a la educación circulan por diferentes facultades de la Universidad Nacional. La Maestría en Educación es un proyecto de formación del Instituto de Investigación en Educación, de la Facultad de Ciencias Humanas que integra también a la Facultad de Medicina, la Facultad de Artes, y la Facultad de Ingeniería.

3.2. Coordinación académica y composición del comité asesor

Designado por Ciencias Humanas	Coordinador de la Maestría:	Fabio Jurado Valencia
Coordinadores de línea:		
Ciencias Humanas	Lenguajes y Literaturas en Educación:	Jesús Enrique Rodríguez
Medicina	Comunicación y Educación:	Rita Flórez Romero
Ciencias Humanas	Enseñanza de las Ciencias Sociales:	Ovidio Delgado Mahecha

4. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA CURRICULAR

4.1. Perfil de los aspirantes

Los aspirantes a cursar la Maestría en Educación deben ser egresados de diversas disciplinas y profesiones: docentes y profesionales de educación formal, en todas las áreas del conocimiento, con inquietudes en la investigación; en los niveles preescolar, básica, secundaria y superior; docentes y profesionales de educación no formal, informal y para personas con limitaciones o capacidades excepcionales (fonoaudiólogos, psicólogos, psicopedagogos); docentes y profesionales de educación para adultos, de educación para grupos étnicos, de educación campesina y rural, y de educación para la rehabilitación social. El programa también es pertinente para constructores de política educativa y de bienestar social y administradores educativos. En general, para todos aquellos interesados en complementar su formación inicial con formación en investigación para la docencia, y otros insumos de formación interdisciplinaria en dimensiones comunicativas, socio-educativas, pedagógicas y de carácter político del sistema educativo colombiano.

4.2. Perfil de los egresados

Perfil por Profundización:

Al concluir sus estudios, el egresado de la Maestría en Educación tendrá competencias para indagar en problemas de la educación. Algunos problemas sobre los que reflexionará girarán en torno a su

práctica docente, la aplicación de la política educativa y los factores prácticos asociados con el aprendizaje académico, entre otros.

Perfil de Investigación:

Al concluir sus estudios, el egresado de la Maestría en Educación tendrá competencias para abordar problemas de la educación con actividad investigativa. Algunos problemas sobre los que reflexionará girarán en torno al sistema educativo, la generación de política educativa, el currículo y las pedagogías, los procesos de seguimiento a la calidad de la educación y los factores estructurales asociados con el aprendizaje académico, entre otros.

4.3. *Objetivos de formación del plan de estudios - maestría de profundización*

1. Complementar la formación disciplinaria previa (la del pregrado), hacia el énfasis en educación, de profesionales egresados de diversas carreras.
2. Acercar a los profesionales, egresados de carreras diversas, al análisis de los problemas educativos.
3. Saber caracterizar los paradigmas en el campo de la pedagogía y en las corrientes de pensamiento en educación.
4. Proponer estrategias pedagógicas para la innovación en la escuela y, en general, en la educación formal.

4.4. *Objetivos de formación del plan de estudios - maestría de investigación*

1. Desarrollar competencias de investigación aplicada que aporten al conocimiento del campo educativo.
2. Contribuir al desarrollo de la investigación en educación en los ámbitos de la educación básica y media.
3. Contribuir al desarrollo de proyectos de investigación en torno a la educación superior, con base en las áreas y líneas de investigación del Instituto y las iniciativas de los estudiantes.

5. TRABAJOS DE GRADO

5.1. *Trabajo Final*

Es requisito para obtener el título de la maestría de profundización la elaboración de un trabajo final equivalente a un máximo del 20% del total de créditos del plan de estudios. No. de Créditos de la asignatura Trabajo Final: 11

Caracterización del Trabajo Final Maestría de Profundización

Trabajo monográfico que surge de las pasantías, del desarrollo de un proyecto de aula, de la participación en un macroproyecto de investigación, como auxiliar, o de un balance sobre el estado del arte acerca de las innovaciones pedagógicas en el país.

5.2. *Tesis*

Es requisito para obtener el título de la maestría de investigación la elaboración de una tesis equivalente a un mínimo del 40% del total de créditos del plan de estudios No. de Créditos de la asignatura Tesis: 24

Caracterización de la Tesis Maestría Investigativa

Es una tesis que surge de la observación de un problema práctico o teórico. Este problema se aborda poniendo en tensión los paradigmas. La tensión central, estará ubicada en la relación entre las lógicas de la educación y las disciplinares. Pero, al interior de cada una de ellas, también, se pueden señalar inconsistencias que se han puesto en evidencia bien por la práctica o por una reflexión, desde una perspectiva nueva. Durante el proceso de investigación, pares académicos de la Universidad Nacional evaluarán los avances para señalar debilidades y hacer aportes, estos comentarios deberán ser discutidos a profundidad con el tesista. Esta tesis entonces aportará información nueva que deberá abrirse a debate a través de publicaciones parciales de investigación, y ponencias en encuentros académicos. La calidad de la escritura del documento será evaluado siempre con miras a la difusión del mismo.

6. ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

6.1. Descripción del plan de estudios por profundización

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SEMESTRES	CRÉDITOS
Básico I	1	3
Básico II	1	3
Básico III	2	3
Básico IV	2	3
Básico V Pasantía I	3	6
Básico VI Pasantía II	4	7
Básico VII	3	3
Libre Elección I	1	4
Libre Elección II	1	4
Proyecto de Trabajo Final	3	10
Trabajo Final	4	11
Número Total de Créditos:		57

6.2. Descripción del plan de estudios por investigación

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Semestre	Créditos
Libre Elección I	1	3
Libre Elección II	1	3
Libre Elección III	2	3
Libre Elección IV	2	3
Libre Elección V	3	3
Investigación I	1	4
Investigación II	2	4
Proyecto de Tesis	3	10
Tesis	4	24
Número Total de Créditos:		57

6.3. ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN

NOMBRE DE LA ELECTIVA	CRÉDITOS
Agrupación: Núcleo Común	
Contextos Educativos	3
Evaluación Educativa	3
Agrupación: Investigación	
Investigación I	4
Investigación II	4
Agrupación: Lenguajes y Literaturas	
Lenguajes	3
Literaturas	3
Pedagogías específicas en los lenguajes y las literaturas	3
Agrupación: Comunicación y Educación	
Comunicación, Cognición y Aprendizaje	3
Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo	3
Aprender desde la diferencia	3
Agrupación: Enseñanza de las Ciencias Sociales	
Ciencias Sociales: Más allá de los contenidos disciplinares propios del área	3
Espacio y tiempo	3
Política, economía y sociedad	3

7. PORCENTAJE DE CRÉDITOS

7.1. Perfil de Profundización

Asignatura	Total créditos	Porcentaje %
Obligatorias	38	66,67%
Trabajo Final	11	19%
Electivas	8	14,04%

Total créditos del plan de estudios	57	100%
--	-----------	-------------

7.2. Perfil de Investigación

Asignatura	Total créditos	Porcentaje %
Obligatorias	18	31,58%
Tesis	24	42%
Electivas	15	26,32%
Total créditos del plan de estudios	57	100%

8. ARTICULACIÓN CON LOS OTROS NIVELES DE FORMACIÓN

8.1. Con programas de pregrado

Se plantea la relación con el pregrado tanto a partir de cursos de contexto como de pasantías y cursos de profundización. Se ha propuesto el curso de contexto: educación, sociedad y cultura. Esta asignatura pretende asumir y posibilitar una reflexión interdisciplinaria sobre los procesos educativos hoy, desde lo local, pero en un contexto de globalización. Por esta razón cada sesión, después de una primera parte donde se debaten los enfoques teóricos sobre una problemática específica, se abordará un estudio de caso o un análisis de la actual coyuntura. Con el curso se busca así mismo estimular el desarrollo de un pensamiento coherente que articule los conceptos básicos del curso no sólo en forma teórica, sino en la generación de propuestas. Por otra parte en Pasantía en Educación I, para pregrado, se abordan aspectos relacionados con la legislación en educación, en Colombia y en América Latina, y se introducen categorías y conceptos para la elaboración de proyectos curriculares de aula, sean disciplinares o transversales. En este curso el estudiante se vincula con algunos de los proyectos de investigación que son liderados desde el Instituto de Investigación en Educación. Finalmente, en el curso de profundización se estudia el vínculo entre la literatura y la educación abordando discusiones sobre currículo, oralidad, literatura y medios, siendo estos problemas que se ubican en la práctica escolar.

8.2. Con programas de posgrado

En el eje referente a educación que al interior de la maestría vincula las diferentes áreas de profundización, la maestría se relaciona con la maestría en Sociología. A partir de los ejes disciplinares surge el interés por responder a las necesidades del currículo escolar; la maestría se vincula con maestrías como: Discapacidad e inclusión social, Estudios culturales, Estudios literarios, Historia, Geografía, Psicoanálisis, Trabajo social, Sociología, y Lingüística. La maestría en educación afirma su profundo interés en la investigación, sentando posición sobre la necesidad de que los docentes transformen sus prácticas en espacios de permanente indagación, y que consoliden su perfil profesional en la dirección de la escritura de reflexiones teóricas. Por esta razón, la maestría alienta a sus estudiantes a seguir rumbo a programas de doctorado.

9. MIEMBROS DEL COMITÉ ASESOR

NOMBRE	TIPO DE MIEMBRO
Fabio de Jesús Jurado Valencia	Profesor
Rita Flórez Romero	Profesor
Jesús Enrique Rodríguez Pérez	Profesor
Ovidio Delgado	Profesor
Silvia Rey, Sandra Rojas	Representantes Estudiantiles
Correo Institucional: maeduca_fchbog@unal.edu.co	
Página Web: www.humanas.unal.edu.co/miedu	
Ext: 16118, 16444	

Plan de Estudios por Profundización

Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
Básico I 3	Básico III 3	Básico V Pasantía I 6	Básico VII Pasantía II 7
Básico II 3	Básico IV 3	Básico VI 3	Trabajo Final 11
Libre Elección I 4	Libre Elección II 4	Proyecto 10	

57

Plan de Estudios por Investigación

Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
Libre Elección I 3	Libre Elección III 3		Tesis 24
Libre Elección II 3	Libre Elección IV 3	Libre Elección V 3	
Investigación I 4	Investigación II 4	Proyecto de Tesis 10	

57

11. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

A esta propuesta de Maestría le antecede el cuestionamiento que en la última década se ha planteado frente al paradigma prevaleciente en la formación docente. La evaluación que la universidad hiciera a las carreras de educación en la década de 1980, y que condujo a su suspensión porque se las percibía como carreras menores, demandó de los profesores interesados en la educación básica y media el desarrollo de proyectos de investigación y de extensión. Era necesario investigar en el campo, penetrando en el terreno específico de la escuela y, en consecuencia, interactuar con los maestros, para identificar los orígenes de los problemas relacionados con la formación docente. Desde esta inquietud se fueron constituyendo grupos de estudio, de investigación y de trabajo en educación. Así, grupos de profesores presentaron a principios de 1990 distintas propuestas para mantener un trabajo investigativo a través de espacios institucionales como el Centro de Estudios Sociales (CES); en el año 1991 se realizaron las primeras reuniones de trabajo para fundar un grupo de investigación interdisciplinario en educación que luego se denominará Programa RED; en 1996 se creó el Programa de Estudios de Educación de la Universidad Nacional (PREDUN); en 1996 se fundó el Programa Universitario de Investigación en Educación; en 1998, en respuesta a la convocatoria del Programa MEN-ICETEX, se constituyó, en el interior del PUI en Educación, un grupo de trabajo que desarrolló el proyecto “La educación en los territorios de frontera”; en el año 1998 se inició el proyecto de evaluación censal de competencias para la educación básica de Bogotá, con el respaldo financiero de la Secretaría de Educación de Bogotá; este proyecto finalizó en el año 2001, pero el grupo continuó incursionando en el campo de la evaluación; entre los años 2.000 a 2.003 se conformó un grupo de trabajo, con profesores de distintas facultades, para participar en el convenio interinstitucional del doctorado en educación; este grupo produjo una propuesta de área doctoral en Educación y Comunicación. En general, durante toda la década de 1990 las distintas facultades tuvieron programas y proyectos relacionados con la educación, tal como lo mostró el estudio realizado por un grupo de profesores del Programa RED, en el año 2001 (cfr. El campo de la educación en la Universidad Nacional de Colombia –sede Bogotá, 2002; estudio coordinado por José Gregorio Rodríguez). Tres facultades distintas a Ciencias Humanas, como Ciencias, Medicina y Artes, adelantaron proyectos de investigación y de extensión durante toda la década de 1990 y en lo que va transcurrido del siglo XXI.. Sustentado en estos impulsos, fuerzas y constitución de masa crítica en educación, en el año 2001 el Consejo Superior aprobó la fundación del Instituto de Investigación en Educación.

Por otro lado, en la universidad se ha ido configurando una perspectiva innovadora en la formación inicial de docentes; tal perspectiva considera que el dominio de una disciplina constituye la base fundamental para el ejercicio de la docencia; la dimensión pedagógica está vinculada a su vez con los niveles de identidad que un profesional puede mostrar hacia las prácticas educativas formales, de tal modo que el campo de la educación es una opción para todos los que terminan una carrera. Pero en diversas carreras esta opción se explora tempranamente con la participación de los estudiantes en los cursos de contexto en educación, en la participación de pasantías en educación y en el rol de auxiliares de investigación en proyectos liderados por profesores, como los proyectos arriba enunciados. Es desde esta innovación en la formación de docentes que se propone la Maestría en referencia.

Más allá de los antecedentes reconocidos en la universidad, en América Latina existen dos experiencias de gran calidad en la formación docente y con importantes aportes investigativos: la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), en Argentina, y el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), en México. Sus modelos de programa han sido tomados en cuenta como pioneros en ofrecer alternativas a los paradigmas tradicionales y, por lo tanto, son imprescindibles como antecedentes de la Maestría que aquí presentamos.

12. JUSTIFICACIÓN

La educación en tanto objeto de conocimiento es un importante campo de investigación, de reflexión interdisciplinaria y de formación profesional. En la actualidad, cada vez se confiere mayor relevancia al saber educativo en la sociedad y se le otorgan nuevas responsabilidades. A pesar de esto, en Colombia, además de la crisis académica de las instituciones tradicionalmente a cargo de la educación, la mayoría de las iniciativas en torno a la investigación en este campo han surgido de manera individual, aisladas, inorgánicas, carentes de vínculos de comunicación e interacción académica permanente y sin respaldo institucional sólido.

Por eso, teniendo en cuenta la amplia experiencia de la universidad en la investigación en educación, y su alta capacidad intelectual de investigación interdisciplinaria, resulta indispensable que algunas reflexiones

que han surgido se conviertan en referentes para la creación de un espacio de formación de docentes y de investigadores en el campo de la educación. Esta propuesta se justifica desde las necesidades y los desafíos que día a día se plantean en el campo de la educación. La Universidad Nacional, hacia la cual la sociedad colombiana dirige sus miradas, tiene el compromiso de trazarse tareas que apunten hacia la transformación de aquellos ámbitos que son decisivos en la historia del país y de América latina. La Maestría en Educación, que sentará las bases para un futuro programa de doctorado, constituye una buena oportunidad para transformar los modelos canónicos de la formación de docentes y para consolidar las corrientes de pensamiento que han surgido desde el interior de los grupos que investigan en educación.

13. RECURSO DOCENTE

13.1. Docentes de la facultad de ciencias humanas

Alberto Abouchaar

Licenciatura en Educación

Lenguas Modernas

Maestría en Educación

Maestría en Lingüística

Doctorado en Educación

Adscrito al Departamento de Lingüística

Producción:

-The impact of parental involvement, parental support and family education on pupil achievement and adjustment, 2003

-Reading and understanding. Teachers' manual I, II , 1998

-Pragmática cultural: un nuevo modelo de performance social. Bogotá:ARFO Editores y Editores, 2005. (Artículo,Traducciones)

Carmen Elisa Acosta

Candidata doctorado en filología hispánica

Maestría en Historia

Maestría en Letras Hispanoamericanas

Diplomada en Estudios Literarios.

Adscrita al departamento de Literatura

Producción

-Leer literatura: ensayos sobre la lectura literaria en el siglo XIX.1 ed. Bogotá : Editorial magisterio, 2005, v.1. p.163.

-Invocación del lector bogotano de finales del siglo XIX: Reminiscencias de Santa Fé y Bogotá de José maría Cordovez Moure.1 ed. Bogotá : Instituto Caro y Cuervo, 1993, v.500. p.103.

-Huellas y problemas para una historia de los estudios literarios en Colombia In: Cuatro décadas de compromiso académico en la construcción de la nación ed.Bogotá : Universidad Nacional de Colombia, 2006

Melba Cárdenas

Post-Graduate Course: Teacher Research

Post-Graduate Course: In-Service Teacher Training, Self-Access, Resource-Based Learning and Information Technology in Education

Master Of Arts In Teaching English To Speakers Of Other Languages

Licenciatura en Lenguas Modernas.

Adscrita al departamento de Lenguas Extranjeras

Producción

-START UP! Student Book 5.1 ed. Bogotá : McGraw Hill, 1999, v.10.000. p.70.

-Idiomas Extranjeros. Lineamientos Curriculares, 1999, v.2000. p.110.

-Learning to Teach and Teaching to Learn - Working Document 5. Proyecto COFE.5 ed. Londres : Thames Valley University, 1995, v.1.000. p.232.

-Revista PROFILE. Bogotá:Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2000. (Introducción,Prefacio, epílogo)

Rubén Darío Flórez

Traductor con estudios especializados - Maestría en economía, Relaciones Internacionales y Ciencia Política. - Master en Ciencias Filológicas - Master en lengua y literatura.

Adscrita al departamento de Lingüística

Producción

"500 años del arte ruso (traducción)". Iconos de la Galería Tretyakov de Moscú - "Iosiph Brodsky o La quimera de Venecia".

"La propaganda visual durante la segunda guerra mundial en el frente ruso."(ponencia)

Estudio Histórico y Semiótico del icono ruso antiguo.

Toda forma es un gesto.

Alejandra Jamarillo

Doctorado en Literatura y Cine Latinoamericano

Maestría en Literatura Latinoamericana- Filósofa.

Adscrita al de Literatura

Producción

Bogotá imaginada, narraciones urbanas, cultura y política. Bogotá: Observatorio de cultura urbana, 2003.

"La escritura del espacio: simbolización de la ciudad en *Opio en las nubes* y *Ese último paseo*". En: *Literatura y cultura. Narrativa colombiana del siglo XX*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2004.

"Oliverio Girondo: la poética de la descomposición y la continuidad del surrealismo". En: *Revista y Contexto*. No. 33. Bogotá: Universidad de los Andes, 1997.

Fabio Jurado Valencia

Doctor en Literatura

Maestría en Letras

Licenciado en Literatura.

Adscrito al departamento de Literatura.

Producción

-La escuela en la tradición oral.1 ed. Bogotá : Plaza y Janes, 1998, v.1. p.152.

Entre números. Entre letras. La evaluación: estudio de caso In: Entre números. Entre letras. La evaluación: estudio de caso.1 ed.Bogotá : Universidad Nacional - Unibiblos, 2005

-Por una diversidad de textos en el aula In: Selección y uso de materiales de lectura en el aula.1 ed.Bogotá : Fundalectura, 2005

-La literatura en el contexto escolar In: Congreso Nacional de Lectura para Construir Nación.1 ed.Bogotá : Fundalectura, 2004

-El discurso sobre los "Estándares para la excelencia en la educación" In: Frente a los estándares curriculares: el caso de lenguaje y literatura.1 ed.Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio-Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Le, 2003

Enrique Rodríguez

Magister en filosofía

Filósofo

Licenciado en Español y Literatura

Adscrito al departamento de Literatura

Producción

-Ensoñaciones, Escrituras, Tejidos.1 ed. Bogotá : UNAD- Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2003, v.500. p.250.

-Entre números entre letras: la evaluación In: Entre números entre letras: la evaluación.1 ed.Bogotá : Unibiblos, 2005

-Segundo estudio regional comparativo y explicativo 2004-2007 In: Segundo estudio regional comparativo y explicativo 2004-2007.1 ed.Santiago de Chile : OREALC/UNESCO, 2005

-Inconsistencia de la mirada.1 ed. Bogotá : Comun Presencia Editores, 2004, v.1000. p.70.

Patricia Simonson

Doctorado en Narrativa Norte Americana del siglo XIX

Maestría en Traducción y Estilística Comparativa

Licenciatura en Inglés.

Adscrita al de Literatura

Producción

- "El personaje trágico y la intertextualidad: *Los bandicos* de Schiller". En: Revista Educación Estética. En prensa.
- "Cuando la literatura escribe la historia literaria; o, un novelista norteamericano en 1852". En: Revista Literatura. Historia Crítica no. 6.
- "Los estudios socioculturales: ¿Hacia un nuevo canon? Traducción adaptación al español.
- Tradition et transgression dans la rhétorique publique des femmes marocaines sur les places du marché. París:L'Harmattan, 1996. (Artículo,Traducciones)
- L'anomie. Histoire et sens d'un concept. París:L'Harmattan. Logiques Sociales, 1998. (Libro,Traducciones)
- Poésie et magie. París:Julliard, 1989. (Libro,Traducciones)

Ovidio Delgado Mahecha

Magíster en Geografía

Licenciado en Ciencias Sociales

- "Tendencias metodológicas en la Geografía Colombiana moderna" Memorias del XI Congreso de Geografía (1987).
- "Aplicaciones de la Teoría de Sistemas en Geografía" EPG. Geografía, 1992 Nos: 3 - 4.
- "La geografía como estudio del lugar" (1994). Revista Cuadernos de Geografía, Vol. V (1). Universidad Nacional.
- "Aplicaciones de la Teoría de Sistemas en Geografía" EPG. Geografía, 1992 Nos: 3 - 4.
- "La geografía como estudio del lugar" (1994). Revista Cuadernos de Geografía, Vol. V (1). Universidad Nacional.
- "La Perspectiva geográfica de la globalización (1996)". Trimestre geográfico No. 16.

Javier Sáenz Obregón

Doctor en Historia y Filosofía de la Educación

Psicólogo

- De los usos de Foucault para la práctica pedagógica, Un saber sobre por qué no funciona la escuela **In:** Foucault, la pedagogía y la educación. Pensar de otro modo ed.Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional, 2005
- The appropriation of Dewey's pedagogy in Colombia as a cultural event **In:** Inventing the modern self and John Dewey. Modernities and the traveling of pragmatism in education ed.Londres : Palgrave, McMillan, 2005
- La instrucción y la educación pública en Colombia 1903-1997 **In:** Modernización de los sistemas educativos iberoamericanos siglo XX ed.Bogotá : Cooperativa Editorial del Magisterio, Colciencias, 2004

Gabriel Restrepo

Sociólogo

César Ayala Diago

Doctor en Historia Moderna y Contemporánea de Europa y América

Magíster en Historia

Historiador

- Nacionalismo y Populismo: ANAPO y el discurso político de la oposición en Colombia 1960-1966., 1996 p.262.
- Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional. Los orígenes de la Alianza Nacional Popular (ANAPO) 1953-1964. , 1996 p.371.

José Gregorio Rodríguez

Magíster en Investigación y Tecnología Educativa

Licenciado en Ciencias de la Educación, Filosofía

- Poder neoliberal y mercado en la formación. Con Carlos Miñana Blasco. En: Trans. Revista de la Sede Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. 3. Abril de 2003. ISSN 0124-373X.
- Comunicación y Escuela: Orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá. (Editor y autor). Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital y U. Nacional de Colombia, Programa RED. 2005. ISBN958-97047-5-1.

Ligia Ochoa

Doctora en Gramática General y Comparada.

Doctora en Doctorado En Educación.

Magíster en Lingüística Española.

Filología Clásica.

-How to Write in Spanish.1 ed. New York : Mc Graw- Hill., 2004, v.1. p.150.

-Dominio de lengua española entre estudiantes de grado quinto en la isla de Providencia.

Cuadernos del CES. Universidad Nacional de Colomb: , v.9, p.8 - 12, 2005.

Carlos Miñana Blasco

Doctor en Antropología Social

Magíster en Educación Énfasis En Educación Comunitaria

Licenciatura En Pedagogía Musical

Interdisciplinariedad y currículo: construcción de proyectos escuela- Universidad, 2002 p.288.

Na'wëthaw Püt'(así nos organizamos), 1996

Nasa yuwe wala'sa'(nuestro idioma es importante), 1994

Para gigantes y enanitos. Juegos y canciones, 1993 p.93.

François Correa

Doctor en Etnología

Antropólogo

-El Sol del Poder. Simbología y Política entre los Muisca del Norte de los Andes, 2004

Textos para la Memoria de Santa Fe de Bogotá. Expresiones de Escritura de los Muisca y sus Conquistadores., 2001

-Amazonía Amerindia. Territorio de Diversidad Cultural, 2000

-Los Kuwaiwa. Creadores del Universo, la Sociedad y la Cultura Cubeo, 1997

Víctor Florián

Doctor en Licencia Preparatoria Al Doctorado

Magister en Philosophie Contemporaine

Licenciado en Filosofía y Letras

Producción:

Memorias Seminario Michel Foucault.1 ed. Bogota : Universidad Libre,

Uniediciones, 2005, v.500. p.350

Diccionario de Filosofía.1 ed. Bogotá : Panamericana, 2002, v.1. p.480

Congreso Latinoamericano sobre Filosofía y Democracia.1 ed. Chile : LOM ediciones, 1997, v.1.000. p.436.

13.2. Docentes de la facultad de medicina

Gloria Amparo Acero

Maestría en Desarrollo Educativo y Social -Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo -

Fonoaudióloga

Adscrita al departamento de comunicación humana y sus desórdenes- Facultad de Medicina

Producción:

- (Coautora): *Fonoaudiología educativa*

- *Niñez bogotana: Situación y políticas públicas.*

- *Niños, Niñas y Conflicto Armado.*

- *Notas sobre comunidad Educativa y Cotidianidad Escolar.*

- *Vida Cotidiana y Escuela.*

Rita Flórez

Fonoaudiología

Maestría en Lingüística

Adscrita al departamento de Comunicación Humana y sus Desórdenes. Facultad de Medicina

Producción

"Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura: Un estudio exploratorio".

El regalo de la escritura: Aprender a Escribir.

"El programa Guiones: una propuesta para el desarrollo de la comunicación oral y escrita".

María Fernanda Lara

Candidata a Doctorado en Cognición y Lenguaje
fonoaudióloga.

Adscrita al departamento de comunicación humana y sus desórdenes-Facultad de Medicina
Producción

Perfil Evolutivo de los Niños con Trastorno del Habla en el Inicio de la Lectura.

Perfil Lector Diferencial de los Niños con Trastorno del Habla y sus Controles.

"Reading outcomes after early speech delay".

Relación entre el Retraso de Habla (3/4 años) y el Nivel Lector (7/8 años).

Marisol Moreno

Maestría en Comunicación

Fonoaudióloga

Departamento de comunicación humana y sus desórdenes

Adscrita a la Facultad de Medicina

Producción

"El lenguaje en la Educación Superior".

"Los lenguajes, los saberes y los aprendizajes"

Medios de Comunicación, producción de conocimiento y educación: hacia una pedagogía de la comunicación. - Currículo Flexible: adaptaciones curriculares para escolares con NEE.

El Lenguaje a través del currículo.

Clemencia Cuervo

Maestría en Educación

Fonoaudióloga

Adscrita al departamento de comunicación humana y sus desórdenes- Facultad de Medicina

Producción

"Fonoaudiología educativa y discapacidad".

El lenguaje en la educación. Una perspectiva fonoaudiológica

Memorias: Seminario Internacional Discapacidad e Inclusión Social: Reflexiones, Realidades y Retos.

13.3. Docentes de la facultad de artes

Carlos Barriga

Maestría en Teoría del Arte y Arquitectura

Realizador de Cine y Televisión

Carrera de Cinematografía.

Adscrito a la escuela de Cine y Televisión

Producción

-Entre números entre letras: la evaluación. Estudio de caso.1ª ed. Bogotá :
Unibiblos, 2005, v.1. p.168.

-Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce),2004-2007 -
Análisis Curricular Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de
la Educación (LLECE), 2005, v.1.

-Demasiado Tarde para Despertar (Novela), editorial Katúm y Universidad
Autónoma de Chiapas, México, 1986. 168 pp..1ª ed. México : Katum Editores,
Universidad Autónoma de Chiapas, 1986, v.1500. p.186.

Jorge Arturo Mora Espinosa

Diseñador Gráfico

Especialista en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos

Arquitectura y Espacio

Este Lugar en que vivimos

La bestialidad arquitectónica

13.4. Docente de la facultad de ingeniería

José Daniel Bogoya Maldonado

Magíster en Ingeniería de Sistemas

Especialización en Seminario Internacional de Fisicoquímica

Ingeniería Química

-La evaluación: un acto permanente de reflexión. Memoria No. 12..1 ed. Medellín :

Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), 2003, v.1. p.58.

-Evaluación Educativa en Colombia. In: Senderos y Horizontes de la Evaluación Educativa.1 ed.Bogotá : Grupo de Procesos Editoriales del ICFES, 2006

-Segundo estudio comparativo y explicativo 2004-2007. Análisis Curricular. In: Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo SERCE - Análisis Curricular.1 ed.Santiago de Chile : UNESCO, 2005

-Evaluación de la calidad de la educación básica en Colombia. In: Seminario Internacional ¿Por qué evaluar el gasto público?.1 ed.Bogotá : Departamento Nacional de Planeación, 2004

14. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

14.1. Línea de investigación en lenguajes y literaturas



Se propone aquí la línea de investigación en Lenguajes y Literaturas en Educación por cuanto constituye un campo decisivo en los planes de cualificación de la educación básica y “media”. A la escuela le compete hoy más que nunca afrontar el análisis de los múltiples lenguajes que circulan en la cultura, buscando los puntos convergentes con las artes y la literatura y con los discursos de la ciencia. La apropiación de los múltiples lenguajes en los que los niños y los jóvenes se mueven hoy determina el desarrollo de las potencialidades intelectuales en el contexto de la educación formal.

14.1.1. El grupo gestor

El grupo gestor está constituido por profesores de los departamentos de Lingüística, Estudios Literarios y Cine y Televisión. En distintos momentos los profesores han participado en proyectos comunes de investigación y de extensión; tres de ellos (Enrique Rodríguez, Carlos Barriga y Fabio Jurado) hacen parte del grupo de investigación que desarrolló un proyecto, en torno a la evaluación, en dos colegios de Ciudad Bolívar, en el área de lenguaje, durante el año 2004, con el apoyo financiero de la División de Investigación, Sede Bogotá, de la Universidad Nacional. Dicho proyecto tuvo como antecedente el desarrollo del programa de evaluación censal para la educación básica en Bogotá (1998 – 2001).

En el transcurso del año 2005 el grupo de investigación en evaluación asesoró al ICFES en la constitución de colegiaturas para el análisis y la transformación de los marcos teóricos y los instrumentos correspondientes a las pruebas de Estado y Saber, así como participar en el programa SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo de Evaluación de la Calidad de la Educación, de LLECE-UNESCO), asesoría que continuará en el año 2006. Un producto de este trabajo está representado en el libro *Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, 2004 – 2007. Análisis curricular*, publicado por la UNESCO, en diciembre de 2005. En el marco de este macro-proyecto (convenio ICFES-Facultad de Ciencias Humanas) se inscribe el proyecto de investigación para la constitución de una Red Nacional de Investigación en Evaluación, que fue aprobado por COLCIENCIAS en el año 2004, aunque no le aplicó el presupuesto solicitado. Entre 15 profesores que participan por la Universidad Nacional en este proyecto, tres son del área de ciencias del lenguaje. Paralelamente este grupo ha adelantado un trabajo de investigación-acción con maestros de los departamentos de Guaviare y Putumayo, con énfasis en lenguaje, según convenios establecidos con la Facultad de Ciencias Humanas.

14.1.2 Antecedentes

En el transcurso de las dos últimas décadas (1980-2000) en Colombia se logró constituir y fortalecer la comunidad académica en el área de las ciencias del lenguaje. De acuerdo con el balance realizado por Colciencias en el año 2.000 (cf. *Estados del arte de la investigación en educación y pedagogía en Colombia*: Icfes, Colciencias, Sociedad Colombiana de Pedagogía) el área de estudio en la que más han perdurado los grupos de investigación y de trabajo con énfasis en educación es la de lenguaje; así también es la comunidad académica de mayor producción en libros y artículos afines a la relación lenguaje-educación; literatura-educación; lenguaje-medios-educación.

La permanencia de las revistas especializadas en lenguaje, como lo son las editadas en las universidades del Valle, Antioquia, Pedagógica y Nacional, en cuyos contenidos hallamos un sinnúmero de artículos relacionados con la lectura, la escritura, la oralidad, el análisis de textos y las competencias fundamentales, en relación con los contextos educativos, muestran en efecto la presencia significativa de una comunidad académica que ha logrado sostener un ritmo de discusión y de producción y que se ha preocupado por buscar convergencias entre la investigación disciplinaria en el campo del lenguaje y los problemas de la educación y la pedagogía.

Al lado de las revistas hallamos también títulos de libros que dan cuenta de corrientes de pensamiento que han influido en la formulación de políticas para abordar el estudio del lenguaje en la educación básica y media y para impulsar programas de formación inicial y permanente de docentes. La realización de 23 congresos nacionales sobre Lingüística, literatura y semiótica, desde la década del 70, constituye otra evidencia de la fuerza de esta comunidad, interesada en proyectar los resultados de sus investigaciones en el análisis de los problemas educativos del país. Así mismo, su inserción en la comunidad internacional a través de las asociaciones y de los intercambios con universidades de América latina y Europa muestran el contacto con lo que se investiga en el campo.

En el balance que hizo Colciencias se destacaron 5 dimensiones temáticas del área de lenguaje, alrededor de las cuales se han desarrollado proyectos de investigación orientados hacia los contextos educativos: Bilingüismo y etnoeducación; Argumentación y escritura en el contexto escolar; Competencias comunicativa y textual; Texto escolar y texto instruccional; Lenguaje, currículum y representación. En cada una de estas dimensiones se detectaron áreas de profundización pero también áreas por iniciarse y por consolidar. Se identificaron igualmente 10 grupos de investigación en distintas regiones del país, todos con vertientes de trabajo en educación.

Este arraigo de la investigación en el área de lenguaje ha posibilitado la apertura y desarrollo de Maestrías que como las de la Universidad del Valle (en Lingüística y en Literatura Colombiana y Latinoamericana), de Antioquia (en Lingüística aplicada y en Literatura Colombiana), de la Nacional (en Etnolingüística y en Estudios Literarios) y de la Industrial de Santander (en Estudios semiológicos) han focalizado siempre áreas de profundización en la relación lenguaje y educación y sus distintas variantes: lectura, escritura, análisis de textos, competencias argumentativas, tradición oral, significantes artísticos, lenguajes de los medios, etc. Paralelamente, y también como desarrollo de la investigación en las ciencias del lenguaje, se han impulsado especializaciones en estas universidades y en otras. Esto constituye un indicio del interés por atender desde la academia universitaria la función de los lenguajes en la educación.

Los eventos de carácter local, como el Foro Distrital en Lenguaje (2001), y de carácter internacional, como el tercer y cuarto Taller Latinoamericano de las Redes para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje (2001 y 2003), mostraron la preocupación entre los ponentes por profundizar en los lenguajes de la informática, de la comunicación visual y en el rol de la literatura en la educación, así como en la interculturalidad y los lenguajes que la constituyen. Esta preocupación coincide también con algunas de las prioridades señaladas en el balance realizado por Colciencias.

Dichos balances deben ser atendidos en dos perspectivas: en proyectos de investigación, primero, y en planes curriculares, o de formación, a nivel de posgrado, solventados por la investigación. Respecto a la investigación los profesores que participan en esta propuesta de Especialización han tenido en distintos momentos proyectos que de una u otra manera atañen al campo de los lenguajes y de las literaturas. Algunos títulos de libros y de artículos recientes, surgidos de las investigaciones, son una referencia de propuestas teórico-metodológicas que los profesores han elaborado para abordar los lenguajes, los medios y las literaturas en el contexto educativo:

Carmen Elisa Acosta: *Leer literatura*. Editorial Magisterio. Bogotá. 2005

Fabio Jurado Valencia: *Palimpsestos. Crítica y análisis literario en el aula de clase*. Editorial Servicios del Magisterio. Bogotá. 2004.

Entre Números. Entre Letras. La evaluación. Estudio de caso. Universidad Nacional. Bogotá. 2005

Carlos Barriga: *Literatura hipermedial: Las interacciones de la imagen y el texto en la creación literaria. Propuestas literarias en el marco de las nuevas tecnologías de la información.* Convenio Andrés Bello, Bogotá, 2003.

Alberto Abouchar: "Análisis del discurso y política educativa: participación de los padres de familia en los desempeños de los estudiantes". 2002. Tesis de Doctorado: Dfes. Gran Bretaña.

Enrique Rodríguez: Ha publicado artículos en la revista *Enunciación*, de la Universidad Distrital y es coautor del libro *Trazas y miradas. El enfoque de competencias.* Universidad Nacional. Bogotá. 2003.

Melba Cárdenas: es coautora del libro *Trazas y miradas. El enfoque de competencias.*

Constituye un antecedente fundamental de esta propuesta de Especialización la recepción amplia de los cursos de contexto en Lenguaje, Literatura y Educación, realizados durante el año 2004, en el que participaron como conferencistas la profesora Carmen Elisa Acosta y el profesor Carlos Barriga; así también, los cursos de Pasantía en Educación, asumidos como cursos electivos, ofrecidos por la carrera de Estudios Literarios, desde hace cuatro años y los cursos de profundización para la carrera de Estudios Literarios, en Literatura y Educación. Estas diversas experiencias curriculares han hecho sentir la necesidad de tener programas que a nivel de posgrado puedan contribuir al fortalecimiento de la formación en educación.

14.1.3. Justificación

Se trata de fundamentar un programa de Maestría en Lenguajes y Literaturas en Educación, de tal modo que se pueda profundizar en dos dimensiones de la comunicación: el lenguaje en el marco de la lingüística y las teorías del discurso (en las que se incluye el discurso literario) y el lenguaje en el marco de los medios audiovisuales, en tanto una y otra dimensión están implicadas en los lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana en la educación básica. La relación entre el lenguaje, o los lenguajes, con las literaturas y los medios, en el contexto de la formación de los niños y de los jóvenes, constituye hoy una preocupación y un ámbito de gran interés para el profesorado de educación básica; los lineamientos y la legislación curricular señalan la necesidad de construir dichas relaciones en el aprendizaje escolar de la lengua materna, pero son notables las dificultades para que los docentes se lo apropien y lo lleven a la práctica.

Hablar de lenguajes implica reconocer la diversidad signica en el universo de la cultura; dicha diversidad está dada en las múltiples modalidades de la comunicación, concentradas en dos universos: lenguajes verbales y lenguajes no verbales. El campo "Ciencias del lenguaje" sustenta sus preocupaciones en los dos universos. Estos aparecen referenciados en los lineamientos curriculares que el Ministerio de Educación ha respaldado como base para la construcción curricular en lo que atañe a Lengua Castellana y que aquí podríamos denominar Lenguaje, Comunicación y Literatura.

Los lineamientos curriculares son, como su nombre lo indica, unos fundamentos teórico-conceptuales; en ellos se invoca el estudio integrado del lenguaje y la literatura y de los otros lenguajes que constituyen la cultura: lenguajes de la imagen, del hipertexto, de las señas y de los medios. En las investigaciones adelantadas recientemente (cfr. "Contrastes entre un colegio oficial de alto desempeño y un colegio oficial de bajo desempeño... Estudio de caso": DIB, Universidad Nacional, 2004) se concluye que estos lineamientos han sido aprehendidos por los maestros sólo parcialmente. De allí la necesidad de fundar programas de formación, permanente o de posgrado, que permitan ahondar en los enfoques que subyacen en los planteamientos curriculares de la educación básica y "Media". Se trata de asumir el campo de las ciencias del lenguaje de manera amplia y no restringido únicamente al lenguaje verbal; esto supone un énfasis en el enfoque semiótico, que propicie visiones para la integración.

Entre los programas de Maestría existentes en el país, en el área de Lengua y Literatura, se observa la tendencia a privilegiar un enfoque centrado en el estudio de la lengua o en la búsqueda de propuestas metodológicas para abordar la literatura canónica en el aula; son, en este sentido, programas que no incluyen en sus cursos y en sus líneas de trabajo los ámbitos específicos de la imagen visual, de la funcionalidad cultural de los medios masivos de comunicación y de la comunicación electrónica.

La área de profundización que aquí se propone responde a dos situaciones: 1. la necesidad de contribuir a la formación permanente de los docentes en ejercicio, incluyendo aquí a los profesionales que aprobaron las pruebas para el ingreso a la planta docente del Ministerio de Educación, y 2. la materialización de aspectos loables de la propuesta de reforma académica de la Universidad Nacional, en la que se busca formar un profesional idóneo que continúe con su formación en los posgrados. En este caso, se trata de

formar a un Magíster en Educación con énfasis en Lenguajes y Literaturas, cuya formación básica proviene de las carreras de Estudios Literarios, Lingüística, Filología, Humanidades Clásicas y Cine y Televisión.

Como se trata de una Maestría en Educación, en la modalidad profesionalizante, con opción en la modalidad de investigación, la orientación curricular es de carácter teórico-práctico para una formación específica en docencia y una orientación teórica con prácticas investigativas. Las bases de esta orientación se encuentran en los desarrollos de investigación, así como de la experiencia de proyectos de extensión en educación, recientes o en desarrollo, del grupo de profesores que participará en el programa:

1. Apoyo académico a las colegiaturas del Icfes (Convenio entre la Facultad de Ciencias Humanas - Instituto de Investigación en Educación y el Icfes: 2005 - 2006).
2. Convenio de extensión solidaria entre la Facultad de Ciencias Humanas y la Secretaría de Educación del departamento del Guaviare (2000 a 2005, 2005 a 2009).
3. Convenio de Cooperación para la Cualificación de la Educación Básica, entre la Facultad de Ciencias Humanas – Instituto de Investigación en Educación y la Secretaría de Educación del Putumayo: 2005.
4. Programa de fortalecimiento del uso pedagógico de la televisión y radio educativas (Convenio N° 182, de 2005, entre la Facultad de Artes – Escuela de Cine y Televisión y el Ministerio de Educación Nacional).

Estos programas de extensión constituyen espacios fundamentales para la participación de los estudiantes de la Maestría, desde donde podrán adelantar los proyectos monográficos. Se trata de involucrar a los estudiantes en proyectos de investigación y en proyectos de extensión de los profesores, en tanto que la práctica allí es inherente a la formación en docencia, pero sobre todo porque es la mejor manera de experimentar directamente la pedagogía de proyectos.

14.1.4 Objetivos Generales del Área

- Fortalecer un modelo de formación docente con hincapié en la pedagogía de proyectos y su enlace en el campo de las ciencias del lenguaje.
- Identificar y analizar los múltiples lenguajes que circulan en el contexto escolar, profundizando en sus singularidades y en sus efectos en la formación integral e interdisciplinaria de profesionales provenientes del campo específico.
- Comprender los enlaces epistemológicos entre el lenguaje, la literatura y la comunicación visual en la sociedad contemporánea.

14.1.5 Objetivos Específicos del Área

- Contribuir a la formación inicial, al enriquecimiento de las experiencias de lectura y a la estructuración de una reflexión crítica permanente de los docentes en el área de las ciencias del lenguaje.
- Analizar y poner a prueba experiencias adelantadas en el país en torno a la pedagogía de los lenguajes y las literaturas y su integración curricular.

14.2. Línea de Investigación en Comunicación y Educación



Los egresados del programa que opten por la profundización en Comunicación y Educación serán profesionales con una amplia comprensión sobre la naturaleza, el potencial y los usos del lenguaje como factor de desarrollo humano y social, en particular en contextos educativos. Estarán en posibilidad de

utilizar este conocimiento en un sinnúmero de escenarios políticos, administrativos, de servicios e investigativos.

Se anticipa que los aspirantes/egresados del programa serán personas en su mayoría con vinculación laboral. Por tanto, su formación en comunicación y educación, en cualquiera de los dos énfasis (profesional o investigativo), les permitirá ampliar el alcance de su ejercicio profesional en los diferentes escenarios donde se desempeñan. Podrán enriquecer la misión de las instituciones donde trabajan al aportar comprensiones actualizadas, en amplitud y profundidad, sobre el papel del lenguaje en la educación.

La relación comunicación-educación, en contextos históricos, sociales, políticos y culturales específicos, se ubica una región transdisciplinaria que se interesa por:

- Comprender la dinámica entre la comunicación oral y escrita y el aprendizaje humano a lo largo del ciclo vital, en particular la expresión de esta interrelación en contextos educativos formales, no formales e informales y en las modalidades de atención educativa a poblaciones (personas con limitaciones/ capacidades excepcionales, adultos, grupos étnicos, educación campesina / rural y educación para la rehabilitación social);
- Aportar desarrollos conceptuales y operacionales que orienten la instauración de los procesos comunicativo-lingüísticos como ejes transversales (comunicación a través del currículo) de las propuestas de enseñanza y aprendizaje de educación formal, no formal e informal colombiana;
- Construir, en el área de la comunicación oral y escrita, modelos de formación inicial y continua de docentes y otros profesionales involucrados en procesos educativos; y
- Contribuir a orientar la formulación de política educativa en las áreas del lenguaje y la comunicación.

La relación comunicación-educación se ha venido construyendo como campo académico, fundamentalmente desde el diálogo entre las ciencias cognoscitivas, la psicolingüística, la sociolingüística, la educación y la fonoaudiología.

14.2.1 El Grupo Gestor

Rita Flórez Romero

Fonoaudióloga y magíster en Lingüística con énfasis en Sociolingüística, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Profesora asociada adscrita al departamento de la Comunicación Humana y sus Desórdenes, Facultad de Medicina. Ha centrado su interés académico en el desarrollo del lenguaje, la competencia comunicativa y el impacto de la comunicación oral y escrita en los procesos educativos. Ha desarrollado diversos proyectos relacionados con la didáctica de la lectura y la escritura. Ha publicado varios artículos sobre la didáctica de la escritura y los libros *Aprender y Enseñar a Escribir* (con C. Cuervo); *Lenguaje, solución de conflictos y clase social*, *Lenguaje en la Educación* (editora y coautora de cuatro capítulos) y *el Regalo de la Escritura: cómo aprender a escribir* (con C. Cuervo) Coordinadora del grupo interdisciplinario de investigación *Cognición y Lenguaje en la Infancia*, reconocido por COLCIENCIAS el cual ha desarrollado las siguientes investigaciones: *Emergencia de las habilidades metalingüísticas: Un estudio exploratorio*, *Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y lectura y escritura*, *Promoción del alfabetismo emergente y prevención de las dificultades en la lectura: Una experiencia en el aula de preescolar*; *La lectura en familia: Los bebés si pueden leer* (Fundalectura). En la actualidad continúa promoviendo la causa de la lectura y la escritura a lo largo del ciclo educativo con poblaciones diversas que incluyen docentes en ejercicio de educación inicial, básica, media y superior.

Clemencia Cuervo Echeverri

Magíster en lenguaje en la educación de la Universidad de Southampton, Inglaterra. Investigadora y autora de artículos y libros en el área de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Gestora de los Institutos de escritura con la misión de apoyar a las personas que desean mejorar sus habilidades para escribir. Invitada permanente a desarrollar, con audiencias diversas, actividades de educación continuada sobre el aprendizaje y la enseñanza de la escritura y su relación con la lectura. Fue profesora titular del Departamento de la Comunicación Humana y sus Desórdenes de la Universidad Nacional de Colombia hasta febrero de 2005.

Marisol Moreno Angarita

Magíster en Comunicación de la Universidad Javeriana. Candidata PhD en Salud Pública de la Universidad Nacional. Cuenta con formación avanzada en la teoría de las Múltiples Inteligencias de la escuela de Harvard. Ha desarrollado numerosos procesos de investigación y consultorías relacionadas con lenguaje y comunicación en instituciones públicas y privadas del país. Coordinadora del grupo Oralidad, Escritura y otros Lenguajes. Autora de numerosos artículos publicados en reconocidas universidades de Bogotá. Profesora del Departamento de la Comunicación Humana y sus Desórdenes de la Universidad Nacional de Colombia.

14.2.2 Antecedentes

14.2.2.1. DOCENCIA

<u>Año</u>	<u>Actividad</u>
2002	Curso de escritura para estudiantes del postgrado interfacultades de microbiología (Moreno).
2000-2002	Oferta semestral de dos (2) talleres de apoyo a la docencia ("La Escritura como Proceso" y "Formatos de Calificación de Textos") en el marco del "Programa de Relevamiento Generacional y Apoyo a la Docencia", coordinados por la Vicerrectoría Sede Bogotá-Dirección Académica y División de Programas Curriculares. (Moreno).
2000	Se crea y se ofrece en la Sede de Bogotá el curso de contexto <i>Oralidad, Escritura y otros Lenguajes</i> . En 2002 se incorporó el componente tecnológico para desarrollar sesiones de apoyo a través de Internet. En 2002 se introdujo el componente de formación en composición y valoración de textos escritos (Moreno).
1997	Se consolida el subprograma de <i>lenguaje en la educación superior</i> en las prácticas de los estudiantes de fonoaudiología (Moreno).
1992	Inclusión de la asignatura <i>lenguaje en la educación</i> en el plan de estudios de fonoaudiología (Acuerdo 37 de 1992) y de prácticas (programas académicos de campo) en esta área.
1990	Regreso a la Universidad Nacional de una profesora (C. Cuervo) con el título de <i>maestría en lenguaje en la educación</i> de la Universidad de Southampton (Inglaterra).
1966-1992	Formación de fonoaudiólogos educativos con un plan de estudios que incluía asignaturas de educación como diseño curricular y didáctica.

INVESTIGACIÓN

<u>Año</u>	<u>Actividad</u>
2004-2006	<i>Hablar, escuchar, leer y escribir para la participación y el éxito académico a lo largo de la vida</i> (Flórez y Moreno)
2004-2006	<i>Leer en Familia: Los bebés sí pueden leer. FUNDALECTURA-UN</i>
2005-2006	<i>Discapacidad, políticas y justicia. Financiada por DINAIN</i> (M. Moreno)
2004-2005	<i>Currículo Flexible: Adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales.</i> (Moreno y Flórez)
2004	<i>Promoción del alfabetismo emergente y prevención de las dificultades en la lectura: Una experiencia pedagógica en el aula.</i> (Flórez). Financiación de COLCIENCIAS. Dpto. Comunicación Humana y sus Desórdenes. Facultad de Medicina. Dpto. Psicología, Grupo de Cognición. Facultad de Ciencias Humanas. Dpto. Comunicación Humana. Universidad de Georgia (Estados Unidos).
2004	<i>Habilidades Metalingüísticas, Operaciones Metacognitivas y Grados de Apropiación de la Lectura y la Escritura.</i> (Flórez, Torrado & Acero). Financiación DIB. Convocatoria Pléyade.
2000-2002	<i>Lenguaje, Solución de Conflictos y Clase Social.</i> (Flórez). Tesis de Maestría Lingüística. Distinción de Meritoria.
2000-2002	<i>Emergencia de las Habilidades Metalingüísticas en la Interacción Comunicativa Infantil</i> (Flórez, Torrado & Acero).
2001	Se gana la convocatoria de apoyo a proyectos de docencia, programa de relevo generacional de la división de programas curriculares, sede Bogotá. Se realiza el proyecto "Valoración de Textos por parte de Profesores Universitarios". En el marco de este proyecto se realizan diez talleres dirigidos a docentes universitarios, sobre temáticas de acompañamiento escritural en el aula universitaria. Como resultado, surge la iniciativa de construir el laboratorio de escritura Unescribe, de la cual quedó como producto la

<u>Año</u>	<u>Actividad</u>
	formulación del proyecto el cual incluye el diseño de una página Web (Moreno, Hernández & Álvarez).
2000-2002	Se propone la creación del <i>Grupo Oralidad, Escritura y otros Lenguajes</i> y se inscribe la línea de investigación <i>Oralidad, Escritura y otros Lenguajes</i> en el Dpto. de Terapia Física, Terapia Ocupacional y Fonoaudiología. Este grupo se inscribe en el Campo de Acción Institucional (CAI) de Educación, subcampos de <i>Universidad y Formación del Profesorado y Medios y Nuevas Tecnologías</i> .
1995-1998	<i>El Desarrollo de la Competencia Comunicativa de niños Sordos Menores de Cinco años.</i> (Flórez). Instituto Nacional para Sordos.
1993-1997	<i>Aprender y enseñar a escribir: Una propuesta de formación de docentes en servicio.</i> (Cuervo & Flórez). Financiación DIB. Dpto. Comunicación Humana y sus Desórdenes. Facultad de Medicina. Programa RED. Facultad de Ciencias Humanas.
1992-1994	La Coherencia y la Cohesión de Textos Escritos Argumentativos de Estudiantes de Primer Semestre de la Carrera de Fonoaudiología. Financiada por Programas Curriculares. Universidad Nacional de Colombia. (Flórez).
1989	Cognitive Theory and its Application to British Educational Matters in the Area of Writing. (Tesis de Inglaterra) Southampton, Inglaterra:Universidad de Southampton. (Cuervo).

14.2.2.2. EXTENSIÓN

<u>Año</u>	<u>Actividad</u>
2004-2006	Programa de formación permanente de docentes en servicio PFPD-(SED). Lenguaje en la Educación. Han participado 245 docentes de educación, inicial, básica y media de colegios de la Secretaría de Educación de Bogotá.
2005-2006	Seminario de actualización sobre lenguaje en la educación para maestros integradores (SED). Han asistido 130 profesores, docentes de apoyo y orientadoras, de colegios integradores de la ciudad de Bogotá.
2005-2006	RED de Maestros Integradores. Han asistido 200 profesionales (profesores, docentes de apoyo, orientadores, fonoaudiólogos, psicólogos).
2004	La escritura y los profesores. Instituto de Investigaciones Clínicas. Facultad de Medicina. Universidad Nacional. Bogotá.
2004	Desarrollo del alfabetismo. Lenguaje a través del currículo. Colegio Helvetia. Bogotá.
2004	La escritura y los profesores. Universidad de Santander UDES. Bucaramanga.
2004	Cómo escribir un artículo científico. Cuarto Encuentro de Investigación en Enfermedades Infecciosas. Paipa, Boyacá.
2004	La escritura y los profesores. Colegio Militar Fuerza Aérea. Bogotá.
2004	La escritura y los profesores. Colegio Josefina Castro. Bogotá.
2003	Formación de docentes en servicio en el área de la escritura. Colegio Helvetia. Bogotá.
2002	<i>Bases Perceptuales y Cognoscitivas para el Desarrollo del Lenguaje.</i> Asociación de Egresados Rosaristas de la Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá. (Flórez).
2002	<i>Procesamiento Central del Lenguaje.</i> Diplomado de Lectura Y Escritura como Instrumento de Comunicación y Conocimiento. Facultad de Rehabilitación. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá. (Flórez).
2002	<i>Desarrollo de las habilidades metalingüísticas.</i> Diplomado de Atención Interdisciplinaria a la Población Infantil con Deficiencia Auditiva y su Familia. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Universidad Javeriana y Centro de Investigación e Información en Deficiencias Auditivas. Bogotá. (Flórez & Torrado).
2002	Solicitud al <i>Grupo Oralidad, Escritura y otros Lenguajes</i> , por parte de la Vicerrectoría Académica (Bases para una Política Académica), de una propuesta para impulsar la formación integral de los estudiantes en materia de competencias que les permitan convertirse en analistas simbólicos. (Moreno).
2002	La Alegría de Leer y Escribir en la Universidad. Congreso de Evaluación Académica. División de Programas Curriculares. Universidad Nacional de Colombia. (Moreno)
2001	<i>Bases Sociales para el Desarrollo Temprano del Lenguaje.</i> Curso para padres de niños con limitaciones auditivas. Programa de Implantes Cocleares de la Fundación Santa Fe

<u>Año</u>	<u>Actividad</u>
	con el aval académico de la John Tracy Clinic y el auspicio de la Cochlear Corporation. Bogotá. (Flórez).
2000	Taller de escritura para funcionarios del Instituto Nacional para Sordos INSOR. Bogotá. (Cuervo & Flórez)-
2000	Taller de escritura para docentes de la Facultad de Medicina. Universidad Nacional. Bogotá. (Cuervo & Flórez).
2000	Se evalúa el impacto de los talleres de comunicación oral y escrita del Programa de Optimización del Desempeño Académico (PODA) de la División de Salud Estudiantil de la Sede Bogotá y el programa docente-asistencial <i>Centro de la Comunicación Humana y sus Desórdenes</i> (Hernández).
2001	Se gana la convocatoria de apoyo a proyectos de docencia, programa de relevo generacional de la división de programas curriculares, sede Bogotá. Se realiza el proyecto <i>valoración de textos por parte de profesores universitarios</i> . En el marco de este proyecto se realizan diez talleres dirigidos a docentes universitarios, sobre temáticas de acompañamiento escritural en el aula universitaria. Como resultado, surge la iniciativa de construir el laboratorio de escritura Unescribe, de la cual quedó como producto la formulación del proyecto el cual incluye el diseño de una página Web (Moreno, Hernández & Álvarez).
2001	Como conclusión del proceso de autoevaluación del programa de fonoaudiología, se recomienda fortalecer y proyectar la oferta de servicios fonoaudiológicos a poblaciones típicas en el área de la comunicación escrita y sus dificultades.
1999	Se firma el convenio entre el programa docente-asistencial <i>Centro de la Comunicación Humana y sus Desórdenes</i> y la División de Salud Estudiantil de la Sede Bogotá para la atención de las necesidades comunicativas de la población estudiantil. En este marco se realizan tamizajes para detectar estudiantes en riesgo de fracaso académico por comunicación disfuncional (60%) (Moreno, Hernández, Niño & Orjuela).
1999	Taller: La escritura eficaz. Dpto. de Biología. Facultad de Ciencias. Universidad Nacional. Bogotá
1999	Taller de escritura para docentes de la Facultad de Medicina. Universidad Nacional. Bogotá. (Cuervo & Flórez).
1998	El Consejo de Sede expide una Resolución por la cual recomienda, como prerrequisito para estudiantes de reingreso a la Sede Bogotá de la Universidad Nacional, los talleres de comunicación oral y escrita que desarrolla el subprograma de <i>lenguaje en la educación superior</i> en el Programa de Optimización del Desempeño Académico (PODA) en la División de Salud Estudiantil.
1997	Formación de docentes en servicio: El sentido de la escritura. Colegio de Bachillerato Femenino Dolores María Ucrós, Soledad, Atlántico.
1997	Aprender y enseñar a escribir. Seminario Internacional Investigación Educativa Programa RED, Universidad Nacional. Bogotá. (Cuervo & Flórez).
1997	Creación, con el área de psicología de la División de Salud Estudiantil, del Programa de Optimización del Desempeño Académico (PODA) en la División de Salud Estudiantil de la Sede Bogotá, Universidad Nacional (Moreno).
1996	Composición de textos académicos: Seminario-Taller de Inducción Docente Departamento de Medicina Interna, Facultad Medicina. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. (Cuervo & Flórez).
1995	El Lenguaje en la Educación. Desarrollo del Alfabetismo. Taller pedagogía de la escritura como proceso. Seminario: Primer Paso hacia la Integración. Secretaría de Educación, Dpto. Archipiélago de San Andrés, Providencia y Sta.Catalina.
1995	La escritura como proceso: Pedagogía de la escritura. La sordera en Colombia: Un punto de encuentro. Ministerio de Educación – INSOR – FENASCOL. Bogotá. (Cuervo & Flórez).
1995	Nuevos Enfoques de Facilitación en el Desarrollo del Lenguaje". VII Curso de Desórdenes del Neurodesarrollo. Hospital Militar Central, División Educación Médica.
1995-1996	Seminario Expresión Escrita. Maestría en Psicología Comunitaria. Universidad Javeriana.
1993	Curso Corto: La Excelencia en Escritura: La Marca de un Profesor Universitario. Facultad de Ingeniería.Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. (Cuervo & Flórez).
1992	Programa de educación continuada: Taller de escritura. Dpto. de Terapia Física, Terapia Ocupacional y Fonoaudiología. Facultad de Medicina. Universidad Nacional. Bogotá.

<u>Año</u>	<u>Actividad</u>
	(Cuervo & Flórez).
1992	Taller para Padres: Cognición y Lenguaje. Simposio: La Familia en el Desarrollo Integral de los Hijos. Fundación Apūshi. Santafé de Bogotá.
1992	La Escritura como Práctica Comunicativa Adulta: La Experiencia de los Institutos de Escritura. Congreso Internacional del Lenguaje y la Comunicación Humana. Corporación Universitaria Iberoamericana INPI. Santafé de Bogotá.
1991-1993	Educación no formal: Institutos de Escritura dirigidos al público en general. (Cuervo & Flórez).
1989	Curso para maestros de primaria del Instituto de Aplicación Pedagógica Ramírez Montúfar: El Lenguaje en la Educación - Procesos en el Aprendizaje de la Escritura. Universidad Nacional. Bogotá.

14.2.2.3. INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN: Trabajos de Grado Fonoaudiología

<u>Año</u>	<u>Título</u>
2004	Desarrollo morfosintáctico de 45 niños y niñas bogotanos entre 32 y 42 meses de edad (Galvis, González, Torrado & Flórez).
2004	Importancia e influencia de la lógica en la estructuración de las relaciones conocimiento-lenguaje – comunicación en la acción fonoaudiológica con escolares sordos (González, Prado & Acero).
2004	Programa de apoyo fonoaudiológico en educación para adultos PAFA Ciclos I y II del Centro Educativo SUA — sede Altos de Cazucá (De Narváez , Duque & Moreno).
2004	Proceso de elaboración de un instrumento de tamizaje fonoaudiológico del lenguaje escrito en el área educativa para los grados transición de educación preescolar, primero y segundo de educación básica primaria (Laiton, Ramírez & Acero).
2003	El acompañamiento escritural: Un modelo estratégico para el desarrollo de competencias escriturales con jóvenes y/o adolescentes en el ámbito académico (Cortés, Rendón & Moreno).
2003	Programa de habilidades en conciencia fonológica básicas para el aprendizaje de la lectoescritura PCFBAL (Quintana & Cuervo).
2003	Habilidades metalingüísticas en una población sorda con educación bilingüe (Camacho, Gutiérrez, Martínez & Acero).
2003	El divertido mundo de leer y escribir: Programa de promoción de las habilidades escritas entre los grados 3ª y 7ª en el Colegio San José de Calasanz (Garibello, Romero & Cuervo).
2003	Fonoaudiología escolar: labor en promoción y prevención para el lenguaje escrito. Una experiencia en el Centro Educativo Fe y Alegría Palermo Sur (Arboleda, Sarmiento & Suárez).
2003	Explorando la metacognición: evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niña 10 años de edad (Mondragón, Pérez & Torrado).
2003	Estilos de aprendizaje de los estudiantes de fonoaudiología de la Universidad Nacional de Colombia (Barbosa & Amórtegui).
2002	Proyecto Educativo Personalizado (PEP) para escolares que presentan ininteligibilidad. Propuesta a partir del sistema de creencias y conocimientos de docentes en servicio (Rodríguez & Segura).
2002	Desarrollo de Habilidades Metalingüísticas en Niños de primero y segundo de Primaria. Experiencia en el Ced Calasanz (Olaya & Acero).
2002	La emergencia de las habilidades metalingüística: Un estudio exploratorio (Mesa & Flórez).
2002	Conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en la escuela (Durán, Mahecha, Nieto, Otero & Cuervo).
2002	Propuesta de pasantía de lenguaje en la educación en el Colegio San José de Calasanz (Castillo & Flórez).
2002	Estudio exploratorio sobre las demandas escriturales en las diferentes carreras de la Universidad Nacional de Colombia- Sede de Bogotá (García, Prieto & Moreno).
2002	Demanda escritural de textos escritos por parte de los profesores de las distintas carreras de pregrado en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá (García, Prieto y

<u>Año</u>	<u>Título</u>
	Moreno).
2002	La emergencia de habilidades metalingüísticas: Un estudio exploratorio (Mesa & Flórez).
2002	Habilidades metalingüísticas de niños y niñas entre 5 y 7 años expuestos a educación bilingüe español – inglés (Jiménez, Vargas, Neira & Flórez).
2001	La fonoaudiología en la educación. Una experiencia a través de la práctica en un Centro Educativo Distrital (Bayona, González & Flórez).
2001	La narrativa como estrategia para promover el desarrollo de la competencia textual en niños de grados sexto del Centro Educativo Arborizadora Alta (Ibáñez & Mateus).
2001	Perspectivas fonoaudiológicas en la integración de niños sordos a la escuela regular en el Distrito Capital (Avellaneda & Rueda).
2001	Habilidades comunicativas e integración de un grupo de niños y niñas con necesidad educativa especial permanente (Sandoval).
2000	Estudio descriptivo de la interacción comunicativa entre docente oyente con manejo de lengua de señas colombiana y alumnos sordos (Cumaco & Sarria).
2000	Fonoaudiología escolar (Álvarez, Sepúlveda & Agudo).
2000	Prestación de servicios fonoaudiológicos en el programa del lenguaje en la Educación Superior en División de Salud Estudiantil (Quiroz & Moreno).
2000	El juego: una estrategia interactiva para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en el aula (Fonseca, Samper Tibocha & Acero).
1999	Dos lenguas un mundo: Una aproximación fonoaudiológica a la educación del sordo (Latorre, Marín & Acero).
1999	Estudio descriptivo-interpretativo de los imaginarios frente a la lectura en niños de grado transición del Liceo San Bernardo (Bejarano, Sáenz & Rojas).
1999	Actitudes de los fonoaudiólogos frente a su desempeño en la educación de las personas sordas en Santa Fe de Bogotá (Portilla, Pulido & Cuervo).
1999	Desarrollo de la morfología española de ocho niños y niñas colombianos con edades entre los 2.6 y 6.6 años (Ardila, Arturo & Flórez).

14.2.3. PUBLICACIONES

- Flórez, R. y Moreno, M. (2006). *El lenguaje a través del currículo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital y Universidad Nacional de Colombia.
- Moreno, M. y Flórez, R. (2006). *Aprender desde la diferencia*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (2005). *El regalo de la escritura*. Bogotá: Unibiblos.
- Flórez, R. y Moreno, M. (2005). *El lenguaje en la educación: Prácticas de lectura y escritura en educación inicial, básica y media*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital y Universidad Nacional de Colombia.
- Flórez, R. (2004) (Ed.). *El lenguaje en la educación. Una perspectiva Fonoaudiológica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia (Colección Textos).
- Moreno, M. (2004). Ecosistemas de comunicación, analistas simbólicos y esfera pública educativa. En: Comunicación, cultura y globalización. Cátedra UNESCO de Comunicación Social. Ceja Editorial. Pags. 193-203.
- Moreno, M. (2004). El lenguaje en la Educación Superior. En: *El Lenguaje en la Educación: Una perspectiva fonoaudiológica*. Editora: Rita Flórez Romero. Universidad Nacional de Colombia. Unibiblos. 2004. Pags. 283-327.
- Moreno, M. (2003). Estrategias para el uso de la televisión y los videos en el aula. En: Experiencias docentes: calidad y cambio escolar. Investigación e Innovación en el Aula. Instituto de Investigación Educativa y Pedagógica, págs 212-228.
- Flórez, R. (2002). *Lenguaje, solución de conflictos y clase social*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Dpto. de Terapias.
- Moreno, M. (2002). Media and Teachers: An Authobiographical Approach. Roskilde Universitet Press. Roskilde. Dinamarca.
- Moreno, M. (2001). Comunicación y Cultura. Diplomado en Educación Intercultural. Centro Universidad Abierta-Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Moreno, M. (2000) Los lenguajes, los saberes y los aprendizajes. Revista AEXMUN. Facultad de Medicina. Universidad Nacional de Colombia, 48, junio 2000.
- Cuervo, C. (1999). *La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Dpto. de Terapias.

- Moreno, M. (1999) *Consumo cultural y mediático de maestros y alumnos de secundaria*. En: Comunicación, Educación y Cultura: Relaciones, Aproximaciones y Nuevos retos. Cátedra Unesco de Comunicación. Pontificia Universidad Javeriana. Febrero de 1999. Pags. 121-144.
- Moreno, M. (1999) *Comunicación, educación y tecnología*. Memorias V Congreso Internacional de Educación a Distancia. Universidad Abierta. Pontificia Universidad Javeriana. Mayo de 1999.
- Moreno, M. (1999) *El aprendizaje, motor para la triada más poderosa del siglo XXI. Información, comunicación y tecnología*. En: Signo y Pensamiento. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Pontificia Universidad Javeriana. Año 1999. Número 34. pags. 89-103.
- Moreno, M. (1999) *Televisión y educación*. En: Políticas estatales y su incidencia en la televisión educativa. Comisión Nacional de Televisión- Convenio Andrés Bello- Fundación Antonio Restrepo Barco y Embajada de Chile. Septiembre de 1999.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1998). *Aprender y enseñar a escribir*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Programa RED.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1998). Emergencia de un sentido de la escritura en la educación. *Revista Universidad del Valle*, 19, 72-77.
- Moreno, M. (1998). *Comunicación para todos*. Ministerio de Educación Nacional. Instituto Nacional para Sordos. Imprenta Nacional. Abril de 1998.
- Moreno, M. (1997) *Las Múltiples Inteligencias en la educación*. Memorias Tercer Encuentro Internacional sobre Educación. IDEP. Octubre 1997.
- Flórez, R. (1996). El desarrollo de la competencia comunicativa visto a través del aprendizaje temprano de una lengua. *El bilingüismo de los sordos*. Bogotá: INSOR
- Moreno, M. (1996) *-Un texto paralelo sobre las Nuevas Tecnologías de la Comunicación en la educación: En: Memorias Cátedra Unesco. Pontificia Universidad Javeriana. Noviembre 1996. pags 209-217.*
- Rojas, Z. & Cuervo, C. (1995). Aplicación de un sistema de cuantificación de la informatividad y eficiencia del habla conectada. Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje: *Revista Mensaje N° 17*, 53-59.
- Moreno, M. (1995) *La escritura como una tecnología en un contexto cultural*. En. Signo y Pensamiento. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Pontificia Universidad Javeriana. Noviembre 1995, pags. 52-69.
- Moreno, M. (1995) *Hacia una didáctica de la escritura en la Universidad*. En: Arte y Conocimiento. Corporación Universitaria Iberoamericana. Diciembre 1995.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1993). El Lenguaje en la Educación. *Enfoques Pedagógicos*, 1, 3, 5-15.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1993). La Escritura como Práctica Comunicativa Adulta: La Experiencia de los Institutos de Escritura. *Arte y Conocimiento Memorias*, 1, 111-127.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1992). Diatriba contra el Lenguaje Embalsamado. *Carta Universitaria*, 43 (Junio).
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1992). La Escritura como Proceso. *Educación y Cultura*, 28, 41-44.
- Cuervo, C. & Flórez, R. (1991). *El Regalo de la Escritura*. Santafé de Bogotá: El Instituto de Escritura.
- Cuervo, C., Acero, G.A., & Flórez, R. (1990). Lenguaje, Alfabetismo y Aprendizaje: La Transición del Hogar a la Escuela. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Departamento de Terapias, *Documentos N° 16*.
- Cuervo, C., Flórez, R., & Acero, G.A. (1990). Aprendiendo a Escribir y Escribiendo para Aprender. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Departamento de Terapias, *Documentos N° 17*.
- Cuervo, C., Flórez, R., & Acero, G.A. (1990). Avances en el Estudio del Desarrollo del Lenguaje: Aprendiendo a Través de la Interacción. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Departamento de Terapias, *Documentos N° 18*.
- Moreno, M. (1990). *Estudio comparativo de las habilidades comunicativas en estudiantes de nivel inicial, intermedio y final*. En: Revista Arte y conocimiento. N. 6. 1990.
- Moreno, M. (1990) *-Diseño de un instrumento para la observación del discurso escrito en adultos*. En: Revista Arte y Conocimiento. N. 14-15. 1992. pags 98-101.
- Moreno, M. (1990) *La escritura creativa y formal*. En: Revista Arte y Conocimiento. N. 12-13 . 1991. pags. 48-52.
- Moreno, M. (1990) *Orientación teórica del discurso oral y escrito*. Fase 1: Discurso oral. En: Revista Arte y Conocimiento. N. 12-13. 1991. Págs. 92-96
- Moreno, M. (1990) *Diseño de un instrumento de observación del Discurso escrito*. Memorias primer encuentro internacional sobre el lenguaje y la comunicación humana. Serie Colciencias. Marzo de 1993. pags 102-106.

14.2.4. Justificación

La creación del área curricular en Comunicación de la maestría en Educación se motiva y se justifica a partir de diferentes demandas y necesidades nacionales. Por una parte, desde las políticas de la

Universidad Nacional de Colombia las cuales reconocen que los programas de postgrado son proyectos estratégicos de modernización de las profesiones y un medio crucial para que en cada comunidad profesional se consolide un núcleo que dinamice la transformación de las profesiones a través del diálogo productivo y la cooperación eficaz con otras formas de conocimiento y otros campos de trabajo que promuevan relaciones entre nuevas categorías de conocimiento y las ya existentes.¹

La presente propuesta responde a la actual aspiración de la Universidad Nacional de Colombia de dar el salto definitivo a la universidad de postgrado.² En el campo de comunicación y educación existen las condiciones para dar el paso por cuanto la institución cuenta con especialistas de primer nivel en esta área estratégica del conocimiento y ha formado una comunidad académica madura que ha desarrollado proyectos de investigación de amplio alcance. Tiene, por tanto, la capacidad para desarrollar una maestría en este campo.

Una necesidad en el ámbito nacional a la que responde el área curricular de Comunicación dentro del proyecto de maestría tiene que ver con el espacio ya legitimado que se interesa por favorecer la *emergencia del alfabetismo* en los preescolares colombianos. Precisamente en este campo, existe en la Universidad Nacional un grupo de investigación (Dpto. de la Comunicación Humana y sus Desórdenes³ - Dpto. de Psicología Grupo de Cognición⁴) registrado en COLCIENCIAS el cual adelanta la investigación *Promoción del Alfabetismo Emergente y Prevención de las Dificultades en la Lectura: Una Experiencia Pedagógica en el Aula* en cooperación con el Dpto. de la Comunicación Humana de la Universidad de Georgia⁵ (Estados Unidos). En el país se han venido registrando iniciativas que revelan el interés por promover el alfabetismo desde edades muy tempranas, siguiendo tendencias internacionales de larga trayectoria. Se destacan los proyectos adelantados por Fundalectura y la Bibliored de la Secretaría de Educación de Bogotá.

Otra realidad que fortalece la justificación de la presente propuesta tiene que ver con la noción de *alfabetismo disfuncional*, la cual se expone a continuación. Se ha reconocido que un número importante de niños, niñas y jóvenes colombianos no desarrollan durante el período de educación formal los suficientes conocimientos y habilidades en el uso de la comunicación y el lenguaje. Esta juventud es la que conforma una sociedad con ciudadanos que demuestran, en una proporción mayor a lo deseable, una comunicación limitada para *escuchar* con atención a fin de poder participar con pertinencia en un intercambio comunicativo; conocimientos y habilidades para *hablar* expresando con precisión los significados y las emociones que desean transmitir; *leer* de manera activa, en diálogo con el escritor e interpretando con la mayor fidelidad posible las intenciones de éste; y *escribir* diferentes tipos de texto, con diferentes propósitos y dirigidos a audiencias diversas o con la única intención de aprender, expresar emociones o experimentar placer. Estos estudiantes se encuentran en una especie de *zona gris* que si bien no los ubica en la categoría de estudiantes con necesidades educativas especiales, sí los coloca, en una proporción importante, en un nivel de desempeño que preocupa, por debajo de lo esperado. Más adelante se presenta la evidencia que apoya estas apreciaciones.

Las restricciones a las que se hace referencia son aquellas que limitan las posibilidades de participación de las personas en todos los aspectos de la vida en sociedad. Para el caso particular de una comunicación empobrecida y un uso limitado del lenguaje, las restricciones a la plena participación pueden adoptar muchas formas: no entender los términos de un contrato o una ley, no poder seguir unas instrucciones, tener dificultad en explicar con claridad una situación, no poder solucionar un conflicto a través del uso eficiente de la comunicación, no sentir atracción por la literatura porque se le dificulta seguir el texto, no tener la posibilidad de utilizar el lenguaje para aprender, no comprender con suficiente discernimiento las posturas políticas de unos candidatos al congreso o a la presidencia, experimentar perjuicios ante la dificultad de presentar un reclamo efectivo, entre un número casi infinito de situaciones de la vida.

El área curricular como la que se propone beneficiaría, por tanto, a los docentes y otros profesionales comprometidos con el proyecto educativo colombiano en los niveles de preescolar, educación básica,

¹ División de Programas Curriculares. (2001). Transformación social y transformación de la Universidad: Las reformas académicas de 1965 a 1989. Bogotá, D.C., Universidad Nacional de Colombia, p. 196-198.

² Rectoría General. (2003). Hacia la innovación institucional en la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

³ Profesora Rita Flórez R.

⁴ Profesora Ma. Cristina Torrado

⁵ Profesora Asociada Adelaida Restrepo, Ph.D.

secundaria y superior en tanto les ofrecería herramientas conceptuales y procedimentales para apoyar eficazmente y acelerar los aprendizajes en el área de lenguaje, a partir, claro está, del conocimiento y la valiosa experiencia con que ya cuentan estos agentes sociales.

Otra realidad que justifica la puesta en marcha del área curricular en Comunicación es la presencia en el sistema escolar de cada vez más estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) quienes también forman parte del servicio público educativo regular, en cumplimiento de mandatos internacionales sobre derechos humanos, económicos y culturales suscritos por Colombia y en el ámbito nacional de la Ley General de Educación de 1994, del Decreto 2082 de 1996 por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y de la Resolución N° 2565 de 2033 por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.

La filosofía de la inclusión educativa de los estudiantes con NEE se inspira en las metas educativas generales, a saber, asegurar el desarrollo personal completo de los estudiantes, la transmisión de la cultura y la preparación de individuos autónomos y productivos. Los presupuestos de la inclusión educativa también se basan en el reconocimiento de que cada niño tiene el derecho de educarse en una escuela regular, todos los niños aprenden y a todos los niños se les pueden crear condiciones para favorecer el aprendizaje. Se desprende de estos supuestos que la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes con NEE no son procesos exóticos ajenos a las experiencias de formación de los estudiantes típicos. En particular, en el área del desarrollo comunicativo y del alfabetismo se cumple lo observado en numerosos países en los que la integración de estudiantes con NEE a la educación regular, ha disparado un proceso de renovación educativa que ha beneficiado enormemente al sistema escolar como un todo.⁶ Este es uno de los terrenos en el que, por ejemplo, los fonoaudiólogos más pueden contribuir a fortalecer el papel que juega el lenguaje en la educación.

Las NEE se originan, por una parte, en condiciones como pueden ser la deficiencia intelectual, los desórdenes específicos del lenguaje, los trastornos del aprendizaje, las alteraciones emocionales severas, pérdidas auditivas o visuales y por otra parte, en la existencia de restricciones físicas y sociales que interfieren con la inclusión a la sociedad de las personas en situación de discapacidad.

Son múltiples las barreras que pueden dificultar la participación de los(as) estudiantes con NEE, por ejemplo, la falta de personal especializado de apoyo, el desconocimiento sobre las adaptaciones curriculares necesarias o la inexistencia de tecnología asistida. Al igual que ocurre con los docentes regulares, la maestría que aquí se propone responde a la urgencia de ofrecer a otros profesionales que trabajan en el sector educativo programas postgraduados pertinentes. En el caso de los fonoaudiólogos esta posibilidad es hoy en extremo limitada y ha sido motivo de reclamo permanente por parte de los egresados de la Universidad Nacional, lo mismo que de los profesionales egresados de otras instituciones de educación superior públicas y privadas.

Una de las conclusiones del Seminario “Diálogo sobre Desarrollo e Inclusión: Oportunidades para las Personas con Discapacidades” patrocinado por el Banco Interamericano de Desarrollo en Santiago de Chile señaló que educar a los niños con NEE es hoy un reto para la región latinoamericana y del Caribe. Sólo una proporción pequeña (1-10%) de los niños tienen acceso a la escolaridad, y los que lo tienen, típicamente asisten a instituciones segregadas. Las Naciones Unidas estiman que sólo el 5% de los niños/as en situación de discapacidad en los países en desarrollo tienen acceso a servicios de cualquier clase y menos del 2% van a la escuela. Barreras físicas y actitudinales a menudo evitan que las familias y comunidades les den las mismas oportunidades que tienen los niños/as típicos.⁷

En términos prácticos, establecer más escuelas segregadas no es posible para la mayoría de países de la región. Esto tampoco es lo deseable desde el punto de vista de la educación. En tiempos de limitaciones fiscales, la integración escolar es política y fiscalmente más sostenible que los sistemas paralelos de educación especial. Cada vez existe más evidencia de que los niños con NEE aprenden mejor cuando se

⁶ Blanco, R. (1997). Integration and educational opportunities: A right for all. In Bulletin 44, December 1997. The Major Project of Education. (pp.80-84). Paris: UNESCO.

⁷ Porter, G.L. (2001). Disability and inclusive education. Trabajo presentado en el Seminario “Diálogo sobre Desarrollo e Inclusión: Oportunidades para las Personas con Discapacidades”. Banco Interamericano de Desarrollo. Santiago, Chile.

les permite asistir a una institución educativa pública cercana a su hogar. A menudo ésta es la única oportunidad realista que tendrían de educarse.

14.2.4 Objetivos Generales y Específicos del Área

Formar investigadores y gestores sociales que con: (a) visión de equidad y mejoramiento de la calidad de la educación, (b) perspectiva transdisciplinaria y (c) énfasis en la realidad cultural, política y económica de la educación colombiana estén en capacidad de:

- Comprender la dinámica entre la comunicación (hablada, escrita, de los medios) y el aprendizaje humanos a lo largo del ciclo vital, en particular la expresión de esta interrelación en contextos educativos formales, no formales e informales y en las modalidades de atención educativa a poblaciones (personas con limitaciones/ capacidades excepcionales, adultos, grupos étnicos, educación campesina / rural y educación para la rehabilitación social).
- Aportar desarrollos conceptuales y operacionales que orienten la instauración de los procesos comunicativo-lingüísticos como ejes transversales de las propuestas de enseñanza y aprendizaje de educación formal, no formal e informal colombiana.
- Construir, en el área de la comunicación y el lenguaje, modelos de formación inicial y continua de docentes y otros profesionales involucrados en procesos educativos.
- Aportar desarrollos conceptuales y argumentos que orienten la formulación de política educativa en el dominio de la comunicación y el lenguaje en el contexto sociocultural, político y económico colombiano, a la luz de referentes latinoamericanos y del primer mundo.
- Formular y poner en marcha proyectos de investigación en la relación comunicación-educación.

14.3. Línea en Enseñanza de las Ciencias Sociales



Es indudable la importancia central de la educación en Ciencias Sociales en los niveles básico y medio. De la calidad y pertinencia de ésta depende la comprensión que los estudiantes—futuros ciudadanos—logren de su sociedad, su contexto, sus instituciones, sus problemas y contradicciones, y sus relaciones con otras sociedades, cada vez más complejas, multi y pluriculturales, globalizadas y sometidas a rápidos cambios de toda índole, entre los que cabe resaltar los culturales, económicos, tecnológicos y ambientales. El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es formar para la comprensión analítica, crítica y creativa de las opciones y problemas de la vida moderna en la sociedad local y regional, y en el contexto internacional, que cada vez afecta más directamente las condiciones de los individuos.

Esta creciente complejidad y multidimensionalidad de la vida en la sociedad moderna requiere de una educación en Ciencias Sociales que le permita al estudiante comprender tanto las grandes transformaciones de la civilización a lo largo del tiempo, como los nuevos retos y condiciones de la sociedad contemporánea. Esta comprensión es esencial para la formación del futuro ciudadano, objetivo básico de la Educación en Ciencias Sociales.

Temas y problemas como la violencia, el narcotráfico, la guerra, los fundamentalismos, el sexismo y el racismo, el desempleo, el multiculturalismo, la pobreza, el poder, la polarización ideológica, la globalización, los cambios científicos y tecnológicos, la sexualidad y el medio ambiente, entre otros, son de gran interés para los jóvenes estudiantes en sus esfuerzos por comprender el tipo de sociedad en la que se encuentran y en la cual van a participar en su vida adulta, como ciudadanos.

Por supuesto que esta comprensión requiere del conocimiento de las culturas y civilizaciones del pasado, del legado histórico de la humanidad en el campo de las artes, las ciencias, las ideas, las religiones y mitos, los valores y la arquitectura—tanto de las sociedades occidentales, como de las de origen africano, asiático y americano—este conocimiento histórico y geográfico es esencial en la comprensión de las dinámicas y tendencias de desarrollo de las sociedades modernas.

La enseñanza de las Ciencias Sociales requiere entonces de una articulación creativa entre conocimientos históricos, geográficos, económicos, culturales, sociales y políticos, pues el objetivo no es la formación de pequeños historiadores, geógrafos o sociólogos, la erudición libresca o la especialización temprana en estos temas, sino la estructuración de una sólida capacidad de comprensión multidisciplinar, crítica, analítica y creativa sobre la sociedad actual, sus problemas, sus instituciones y posibilidades de participación social y política.

Es evidente que esta es una tarea de gran complejidad y alta exigencia intelectual, que requiere un alto grado de interdisciplinariedad, lo cual genera un importante reto para las instituciones y programas de formación de docentes en el área de Ciencias Sociales.

Desde comienzos del presente año la Universidad Nacional, a través del Instituto de Investigación en Educación, se ha comprometido en contribuir a la cualificación y formación de docentes mediante la apertura de la Maestría en Educación, con dos áreas iniciales de especialización: *Literaturas y Lenguajes en Educación*, y *Comunicación y Educación*. Dada la gran importancia de la enseñanza del Área de Ciencias Sociales, y las grandes carencias y limitaciones reconocidas en la calidad y pertinencia de esta enseñanza en el país, el Instituto se ha propuesto el diseño del programa curricular para esta nueva área en el marco de la actual Maestría en Educación.

La calidad y pertinencia de la educación en Ciencias Sociales en este país es, en general, altamente deficitaria. En muchos colegios esta área de formación está conformada por la yuxtaposición de asignaturas: Geografía, Historia, Filosofía y Economía política, sin integración conceptual ni metodológica entre éstas, de tal manera que el estudiante recibe un conjunto de informaciones segmentadas que no le permiten construir un conocimiento analítico ni sobre las sociedades pasadas, ni sobre su sociedad, mucho menos comprender los principales fenómenos y problemas—ya señalados—de la sociedad contemporánea.

Los manuales y textos escolares existentes refuerzan esta fragmentación pues han sido concebidos y organizados en función de la separación tradicional entre las asignaturas ya mencionadas. Finalmente, frente a la complejidad intelectual y las competencias de integración e interpretación que exige la enseñanza del área de Ciencias Sociales, surgen fuertes dudas sobre la capacidad académica instalada en las Facultades de Educación para ofrecer una adecuada formación a los Licenciados en Ciencias Sociales.

Por otra parte, muchos egresados de pregrados en Sociología, Antropología, Geografía, Historia y Filosofía se desempeñan como docentes de Ciencias Sociales en colegios privados. Algunos ejerciendo permanentemente la profesión docente y otros alternando la docencia con la práctica de su profesión en otros campos. Para estos profesionales la docencia es la primera y, con frecuencia, la más importante experiencia laboral. Algunos de éstos son reconocidos como excelentes maestros del área y con un fortalecimiento de su formación pedagógica no sólo cualificarían su desempeño, sino que podrían además ejercer como docentes en el sector público e ingresar al Escalafón Docente, contribuyendo de esta manera a mejorar la calidad de la educación pública.

14.3.1. La Formación de Docentes

La Ley 115 (Ley General de Educación de 1994) estableció que la formación de los educadores era responsabilidad de las universidades y demás instituciones de educación superior que tuvieran una facultad de educación u otra unidad dedicada a la formación en educación, y de las escuelas normales debidamente estructuradas y aprobadas como escuelas normales superiores (art. 112). Esta ley estipuló que le correspondía al Estado velar por la cualificación y formación de los educadores (art. 4) y que los programas responsables de dicha formación debían poseer acreditación previa otorgada por el Ministerio de Educación Nacional (art. 113).

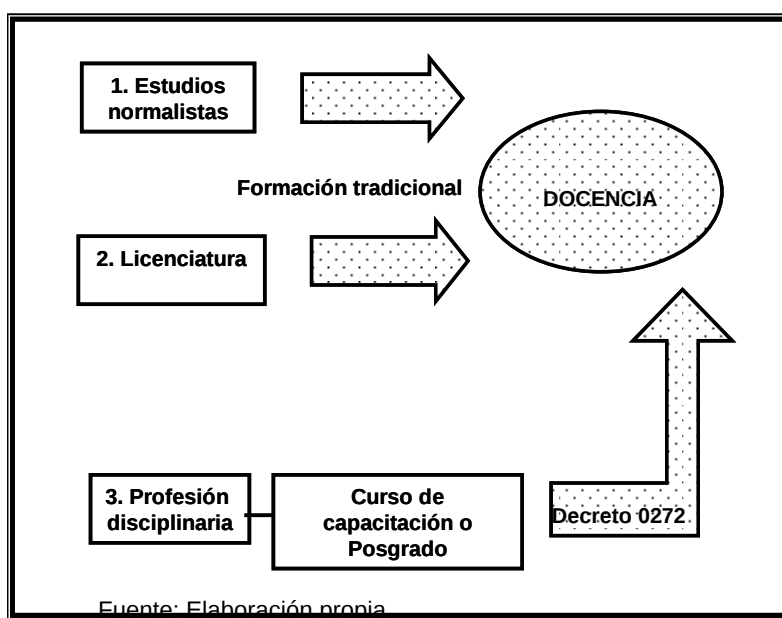
Este último artículo se reglamentó por medio de dos decretos que establecieron los criterios, las condiciones y los procedimientos para la acreditación previa de los programas de formación de educadores:

- Decreto 3012 de 1997, por el cual se adoptan disposiciones para la organización y funcionamiento de las escuelas normales superiores.

- Decreto 0272 de 1998, por el cual se establecen los requisitos de creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado y postgrado en educación, ofrecidos por las universidades e instituciones de educación superior.

Estas normas delimitaron también el ámbito institucional en el que se puede ofrecer programas de formación para educadores. A partir de la norma, sólo las universidades, las instituciones de educación superior y las escuelas normales superiores (en convenio con una facultad de educación) pueden hacerlo. El Decreto 0272 no sólo regula el funcionamiento de los programas, sino que también inicia un proceso de apertura de la profesión, permitiendo el acceso de otros profesionales a la docencia mediante su nivelación en conocimientos pedagógicos, proceso que se viene a formalizar y regular con el Decreto Ley 1278 de 2002: *Estatuto de profesionalización docente*. Este decreto establece nuevas y más exigentes condiciones de *ingreso*, *promoción* y *permanencia* a través del establecimiento de un nuevo escalafón docente. Actualmente la profesión docente en Colombia está regulada por el Decreto 1278, para nuevos docentes, y subsiste el escalafón anterior (Decreto 2277 de 1979) para los docentes vinculados a instituciones de educación básica y media con anterioridad al 2002.

Rutas de formación inicial en Colombia



14.3.2. PROPUESTA CURRICULAR: Área “Enseñanza de las Ciencias Sociales”

Esta nueva área de la Maestría en Educación se ofrece a dos tipos de estudiantes potenciales:

- Licenciados en Ciencias Sociales, en ejercicio, que requieran mayor cualificación y actualización en las diversas dimensiones disciplinares y pedagógicas específicas de la enseñanza del área de Ciencias Sociales en los niveles básico y medio;
- Egresados de los diversos pregrados en Ciencias Sociales, interesados en una formación para la enseñanza de esta área del saber en instituciones públicas y privadas.

La formación para la enseñanza del área de Ciencias Sociales tiene cinco componentes interrelacionados y complementarios:

1. Investigación y análisis sobre el **qué** se enseña, o la dimensión curricular. El objetivo es realizar estudios comparativos sobre las diversas propuestas curriculares, en Iberoamérica y algunos países europeos y de Norteamérica, de tal manera que el profesor en formación logre una amplia perspectiva analítica sobre dichas opciones, en particular sobre el papel y alcance otorgado a las diversas disciplinas intervinientes y a las modalidades de integración o articulación entre ellas. A su vez, este proceso de identificación, búsqueda y análisis de información se convierte en una importante

experiencia formativa en habilidades y competencias para la investigación sobre temas curriculares, las que son necesarias para el eficaz desempeño profesional del docente y su actualización continua.

2. Investigación y análisis sobre el **cómo** se enseña, o la dimensión pedagógica específica del área. El objetivo es identificar y analizar diversas opciones y modalidades pedagógicas documentadas en la literatura internacional pertinente y en el contexto nacional. Como en la anterior dimensión disciplinar, este proceso de investigación constituye en sí mismo una importante experiencia de formación en la lógica, procedimientos y competencias de la investigación sobre este tipo de temas pedagógicos, formación necesaria para todo docente.
3. Lo disciplinario: un importante objetivo de esta Maestría es ofrecer oportunidades de actualización y profundización en diversos temas específicos de la historia, la geografía, la sociología, la economía, la política, desde la perspectiva disciplinaria.
4. La formación en investigación. Como ya había sido señalado, el estudio y análisis de las dimensiones curriculares y pedagógicas de la enseñanza del área de Ciencias Sociales se realizará a través de una aproximación investigativa, que implica la identificación, búsqueda, sistematización y análisis comparativo de diversas opciones y modalidades en la enseñanza de esta área del conocimiento. La participación activa de los estudiantes en estos procesos de investigación constituye una valiosa experiencia formativa en la lógica y procedimientos de investigación sobre lo curricular y lo pedagógico. Un insumo complementario será un conjunto de lecturas y discusiones sobre diversas metodologías y técnicas de investigación comúnmente utilizadas en educación, de posible aplicación en algunas tesis de grado en la Maestría.
5. Tesis. Consiste en un proyecto de investigación y/o innovación en algunas de las dimensiones curriculares y pedagógicas de la enseñanza del área de Ciencias Sociales. Puede ser un estudio sobre la experiencia de aula o sobre los contenidos del área o sobre opciones y modalidades pedagógicas. También puede referirse a temas pertinentes al trabajo de la maestría como la profesión docente, los docentes de Ciencias Sociales, las condiciones de trabajo del docente del área, el 'efecto institución' sobre el desempeño del docente, los nuevos profesionales en la docencia, la producción de textos y materiales en el área, las nuevas tecnologías y la enseñanza de Ciencias Sociales, etc.

14.3.3. OBJETIVOS

Objetivo general

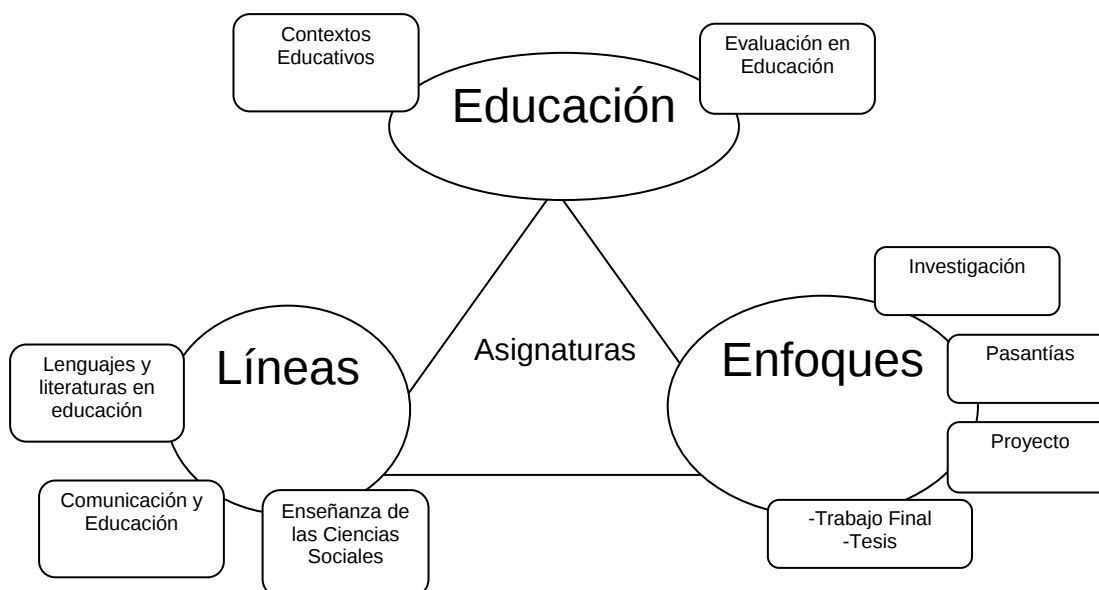
Formar la capacidad analítica e investigativa sobre las diversas dimensiones curriculares, pedagógicas y disciplinarias, constitutivas del área de Ciencias Sociales, con el fin de promover la investigación y la innovación en esta área.

Objetivos específicos

- a. Investigar, analizar y discutir diversas propuestas curriculares en Ciencias Sociales, de tal manera que el docente en formación adquiera las herramientas necesarias para construir una propuesta personal, que se ajuste a las necesidades de su entorno particular.
- b. Investigar, adquirir y actualizar conocimientos sobre la dimensión pedagógica de las Ciencias Sociales, que se adapten a las demandas actuales.
- c. Investigar, analizar y discutir contenidos disciplinares propios de las Ciencias Sociales.
- d. Formalizar y poner en práctica una aproximación investigativa y rigurosa del ejercicio de la profesión, tras discutir distintas metodologías y técnicas de investigación comúnmente utilizadas en educación.
- e. Crear un espacio de discusión y actualización en conocimientos disciplinares, pedagógicos y de investigación en el área de la enseñanza de las Ciencias Sociales

15. Asignaturas

En la maestría en Educación, desde su creación, se consideran tres grupos de asignaturas uno que gira en torno a los temas de la Educación, otro en torno a la línea en particular, y un tercero de metodologías de investigación en el que se incluyen pasantías, proyecto de trabajo final, proyecto de tesis, trabajo final y tesis.



La estructura original de la maestría se mantiene, pero se adapta al 033 identificando las asignaturas que de acuerdo con el perfil son electivas. Además, lo que en el acuerdo 044 de 2006 llamábamos profesionalización con el 033 llamamos profundización, pero vamos delimitando los grupos poblacionales que harían mejor provecho de un perfil o de otro. Consignamos también, a partir del acuerdo 033, la metodología de investigación que hemos llamado de “currículo integrado” y de “seminario alemán”, en atención a que las propuestas investigativas de los docentes se nutren con las preguntas de investigación de los estudiantes, y a partir de ellas se construye el currículo, particularmente en el perfil de investigación.

En el marco del acuerdo 033, se ofrecen cuatro electivas, dos para cada uno de los perfiles. En el caso del perfil de investigación, las electivas son las que aportan el fundamento en educación: “Contextos Educativos” y “Evaluación Escolar”, mientras que para el perfil de profundización las electivas serán dos cursos de “Investigación” que ofrezcan metodologías.

Las pasantías se ofrecen sólo para el perfil de profundización por considerar que a través de ellas se puede avanzar en procesos de investigación fundamentales para la escuela, y se mantiene un nivel de concreción importante al que se vinculan los temas abordados en los cursos básicos.

Se acuerda que los únicos seminarios validables serán los del componente de educación. También se acuerda que la calificación será de 0-5 para las asignaturas básicas y las electivas. Mientras que ajustándonos al acuerdo 033, se calificará alfabéticamente las asignaturas de investigación tanto de las líneas como del componente metodológico. Finalmente, el porcentaje de asistencia será como mínimo de 79,16%, es decir de 38 horas de las 48 que contempla cada asignatura.

16. PERFILES

El comité acuerda que para el proceso de adaptación al acuerdo 033 presentará el plan de estudios para el perfil de investigación, como una prioridad, pero presenta también el plan que corresponde al perfil de profundización; este perfil se propondrá para regiones como Putumayo y Guaviare, en donde la maestría ha sido solicitada.

16.1. Perfil de Profundización

El perfil por profundización propone responder a necesidades de comunidades que han tenido una formación disciplinar débil. Desde el Instituto de Investigación en Educación, en los proyectos de convenio con gobernaciones, se ha detectado una necesidad particular en regiones como Putumayo y Guaviare, donde si bien, como en todo el país el objetivo de la investigación sobre la práctica es prioritario, también se reconocen fuertes debilidades conceptuales a las que la Universidad debe responder de manera propositiva. Por este motivo, se propone el perfil de profundización, con un fuerte componente disciplinar para estas comunidades y otras que en el curso del Instituto y la Maestría se identifiquen.

En este sentido se proponen dos asignaturas de fundamentos de la educación: “contextos” y “evaluación”, tres cursos básicos en la disciplina, dos pasantías que permitan conectar los saberes con los

problemas escolares, a través de problemas y dos electivas de investigación, además del proyecto de trabajo final y el trabajo final en sí.

16.1.1. Básicos I al VII

Los seminarios básicos que son propios del perfil de profundización y que son comunes a las líneas son los dos cursos de fundamentación "Contexto Educativo" y "Evaluación Educativa".

Además se ofrece como básico en la línea de Lenguajes y Literaturas los que tocan las temáticas de: i) Lenguajes, ii) Literaturas, iii) Pedagogías específicas en los lenguajes y las literaturas. En la línea de Comunicación y Educación, iv) Cognición, v) Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo, vi) Aprender desde la diferencia. Y en Ciencias Sociales vii) Más Allá del Currículo en Sociales, viii) Espacio y tiempo, y ix) Política, economía y sociedad.

16.1.1.1. Básico I (Contextos Educativos)

Asignatura validable

Tipo de Calificación, Numérica (0-5)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Descripción de la Asignatura

La relación maestro-alumno, en un contexto escolar dado, está sometida a diversos factores y contextos: los propios del estudiante, del profesor y de la institución educativa, y los derivados de las modalidades de comunicación pedagógica y de determinadas políticas educativas. La estrecha interacción e interdependencia entre estos factores determina la naturaleza y calidad de la relación maestro-alumno. De la cual dependen, en gran medida, los logros educativos (en conocimientos, valores, actitudes y disposiciones) y su distribución social: según género, nivel socio-económico, capital cultural, origen étnico...

De la calidad de esta relación también depende la satisfacción y el sentido en el ejercicio de la profesión docente. Factor subjetivo de gran importancia en la constitución de la docencia como profesión.

Estos factores pueden ser organizados en cinco grandes categorías:

- los propios del estudiante
- los del docente
- los de índole institucional
- las modalidades de comunicación pedagógica
- los derivados de la política educativa

Contenidos

- CONTEXTO SOCIAL Y POLÍTICO DE LA EDUCACIÓN Y LA DOCENCIA
 - Contexto social y político de la Educación en la sociedad contemporánea
 - Capital cultural
 - La docencia, la profesión docente
 - La dimensión institucional
 - Política educativa

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BUENDIA, H.	¿Por qué y para qué Educar?	TM Editores.	1998
2. BERSTEIN, B.	"La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control. Vol. IV".	Morata	1993
3. GIMENO SACRISTAN, J.	"Poderes inestables en educación".	Morata	1999

16.1.1.3. Básico II (Lenguajes)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (0-5)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Esta asignatura se titula Lenguajes, en la línea de investigación en Lenguajes y Literaturas en Educación. La asignatura está constituida por dos módulos: 1. Lenguaje Verbal; 2. Lenguajes no verbales; ambos abordados en el contexto de la educación. El trayecto de las investigaciones en ciencias del lenguaje, fundamentalmente los trabajos teóricos del siglo XX (de Saussure, Bajtín-Voloshinov, Jakobson, Benveniste, Greimas, Eco...), cuyos antecedentes se encuentran en el pensamiento de los antiguos griegos (cfr. Platón: Cratilo o del Lenguaje), condujeron a que hoy sea necesario hablar de lenguajes, en contraposición a la creencia de que existe un lenguaje. En efecto, nos movemos entre lenguajes y no en un único sistema de comunicación. Pero aún dentro de la comunicación que tiene como base la palabra - el más importante de los lenguajes, sin duda- cabe hablar también de lenguajes, al identificar los múltiples códigos y sus diversos contextos con los que interactuamos. En el contexto de la educación es prioritario abordar los lenguajes para analizarlos en profundidad y cualificar sus usos, en la perspectiva de los aprendizajes significativos. La lectura y la escritura, en consecuencia, constituyen uno de los núcleos fundamentales de este curso.

Contenido

1. Lenguaje No-Verbal

1.1. Análisis de publicidad en la línea semiótica

1.2. Pensamiento Visual

1.3. Uso pedagógico de los medios audiovisuales

2. Imagen en Movimiento e imagen fija: la lectura

2.1. Relato Audiovisual

2.2. Audiovisual en el escenario escolar

2.3. Los sentidos implícitos en la lectura de la imagen visual

3. Lenguaje Verbal

3.1. Oralidad y Competencia comunicativa

3.2. Oralidad y semiótica del gesto

3.3. Escritura y poder

3.4. Tipologías textuales

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Arnheim, Rudolf	El pensamiento visual	Paidós	1986
2. Deleuze, Gilles	La imagen - movimiento	Paidós	1987
3. Casamiglia, Helena y Tusón, Amparo	Las cosas del decir	Ariel	1999
4. Vilches, L	La Lectura de la imagen	Paidós	1983
5. Casetti y Di Chio	Cómo analizar un film	Paidós	1991

16.1.1.4. Básico II (Comunicación, cognición y aprendizaje)

Con este curso se busca que el estudiante comprenda la dinámica existente entre la comunicación, la cognición y el aprendizaje, conozca las diferentes posturas conceptuales que la sustentan y las estrategias pedagógicas y didácticas para la activación de esta dinámica en los diferentes contextos educativos formales, no formales e informales y en las modalidades de atención educativa a poblaciones (personas

con limitaciones / capacidades excepcionales, adultos, grupos étnicos, educación rural y educación para la rehabilitación social).

Contenidos

1. Posturas teóricas que fundamentan los conceptos de comunicación, cognición y aprendizaje y sus relaciones

1.1. Neurociencias y Educación

1.2. Comunicación y Educación

1.3. Comunicación, cognición y aprendizaje

2. Comunicación, cognición y aprendizaje en los contextos educativos

2.1. Comunicación, educación y currículo

2.2. ¿Qué se entiende por contextos educativos?

3. Estrategias pedagógicas y didácticas para la activación de la dinámica del aprendizaje humano en contextos educativos

3.1. El lenguaje en la educación

3.2. El lenguaje para aprender a través de la interacción comunicativa

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BRUNER, Jerome	Desarrollo cognitivo y educación	Morata	1995
2. FLOREZ, Rita	El lenguaje en la educación	Unibiblos	2004
3. MORTON, J	Understanding Developmental Disorders: A Causal Modelling Approach	Oxford	2004
4. MEN-UNESCO-CORPOEDUCACION	Experiencias significativas para poblaciones vulnerables	MEN	2005
5. PERKINS, DAVID	Conocimiento como Diseño	Publicaciones Universidad Javeriana	1985

16.1.1.5. Básico II (Ciencias Sociales: Más allá de los contenidos disciplinares propios del área)

En este curso se presentarán las Ciencias Sociales en el contexto de los comienzos del siglo XX. Algunos de los temas que interesan allí son las grandes discusiones, el origen y fuentes de la Escuela de los Annales, la ruptura y la continuidad como métodos de observación de la historia; la periodización, los aportes de cada generación de historiadores. Se trata de un curso de fuerte contenido en el área disciplinar, que los estudiantes deben actualizar en la reflexión sobre su práctica escolar.

Contenidos

1. Las Ciencias Sociales y su desarrollo en el siglo XX

1.1. El método de Lucien Febvre

1.2. La situación de las ciencias sociales en el contexto de los años 50

1.3. Los aportes de la tercera generación de annales.

1.4. Las ciencias sociales y sus relaciones con las demás ciencias del hombre: entre la lingüística y el análisis del discurso

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. FEBVRE, Lucien	Combates por la Historia	Ariel	1986
2. BRAUDEL, Fernand	La Historia y las Ciencias Sociales.	Alianza	1986
3. AYALA, César	Anuario Colombiano de Historia Social y de la cultura N° 28	UN	2001
4. BURKE, Peter	La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales	Gedisa	1993
5. BAJTÍN, M	La cultura popular en la edad Media y en el Renacimiento	Alianza	2002

16.1.1.2. Básico III (Evaluación Educativa)

Asignatura validable

Tipo de Calificación, Numérica (0-5)
Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= TSH*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%
Horas de clase por semana: 3
Total de semanas de clase: 16
Horas presenciales al semestre: 48
Mínimo de horas de asistencia: 38

Descripción

A este curso le interesa de manera central la evaluación, en tanto ésta es una práctica inherente a los desarrollos del sistema educativo, pero la evaluación no es una práctica exclusiva de la educación. La evaluación, definida como la ponderación de los fenómenos humanos, está presente en el acto comunicativo, en todo acto enunciativo, pues la palabra misma, discurso en acto, decía Bajtin, presupone valoraciones y juicios por quien enuncia y por quien interpreta. Pero la cultura escolar hizo de la palabra "evaluación" algo especial: la actividad programada para dictaminar, a través del examen de carácter terminal, si el sujeto sabe devolver o no aquello que la escuela impartió y que considera como necesario. Entonces no es tanto la evaluación, necesariamente acto intersubjetivo, sino el examen lo que ha regulado los procesos escolares, si bien en las dos últimas décadas se observa una tendencia hacia su transformación.

Contenido

1. DE LA EVALUACIÓN EXTERNA HACIA LA EVALUACIÓN INTERNA: EL LUGAR DE LA PEDAGOGÍA

- 1.1. Relaciones entre las prácticas pedagógicas y los criterios y modalidades de evaluación
- 1.2. Políticas y prácticas de evaluación externa en Colombia
- 1.3. Reconocimiento a la importancia de la Evaluación sobre la Evaluación
- 1.4. Identificación de experiencias innovadoras en evaluación y sus relaciones con las prácticas pedagógicas

2. EVALUACIÓN EXTERNA Y POLÍTICAS EDUCATIVAS: LOS PROYECTOS INTERNACIONALES

- 2.1. Caracterización de proyectos internacionales
- 2.2. Reportes técnicos de resultados y de estrategia en su horizonte institucional
- 2.3. Procesamiento de datos en los proyectos internacionales de evaluación
- 2.4. Modelos estadísticos en el análisis de los resultados de pruebas externas

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Bogoya, Daniel	Evaluación Educativa en Colombia	ICFES	2006
2. BUSTAMANTE, G. & DÍAZ, L. G.	Algunos factores asociables al desempeño en el área de lenguaje	UN	2003
3. Jurado, Fabio	Entre Números, Entre Letras. La Evaluación	UN	2005

16.1.1.4. Básico IV (Literaturas)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (de 0.0 a 5.0)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	TSH= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= TSH*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%
Horas de clase por semana: 3
Total de semanas de clase: 16
Horas presenciales al semestre: 48
Mínimo de horas de asistencia: 38

Presenta a los estudiantes una propuesta de trabajo sobre texto literario en el aula que integra: naturaleza poética del texto, proceso de lectura y proceso de escritura del texto literario. Presenta la relación entre literatura-historia-escuela. Así:

1. Realiza una aproximación a la relación entre historia, lectura y educación en la perspectiva de formular propuestas de trabajo que vinculen las prácticas educativas contemporáneas con las prácticas educativas del pasado;
2. Reconoce la importancia de la conciencia histórica en la formulación de proyectos y prácticas educativas.
3. Comprende la dimensión poética de los textos a partir de una fenomenología hermenéutica.
4. Analiza los procesos de lectura de textos poéticos a partir de su dimensión poética y desde un enfoque teórico interpretativo
5. Analiza los procesos de escritura a partir del trabajo interpretativo de los textos poéticos como modo de evaluación.
6. Problematisa la relación entre tradición oral, texto folclórico y texto literario.

Contenidos

1. Texto Poético
 - 1.1. El poema
 - 1.2. La escritura
 - 1.3. La Lectura
 - 1.4. El cuento

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BARTHES	El susurro del lenguaje	Paidós	1999
2. RICOEUR, Paul	Tiempo y Narración	Siglo XXI	1996
3. ACOSTA PEÑALOZA, Carmen Elisa	"La historia de la literatura: reflexiones sobre el devenir de la palabra y el tiempo"	UN	2001
4. CHARTIER, Roger	El mundo como representación	Gedisa	1992
5. JACKOBSON, Roman	Ensayos de Poética	FCE	1978
6. DERRIDA, Jacques	La escritura y la diferencia	Antropos	1989

16.1.1.4. Básico IV (Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo)

En este curso se identifican, analizan y contrastan los procesos que aseguran la adquisición de la lengua oral y de la lengua escrita con énfasis en el ámbito escolar. Se ilustran estos procesos con experiencias investigativas realizadas por docentes e investigadores en educación, con el interés de iluminar la integralidad y evolución del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) a través del continuo curricular en todos los niveles del sistema educativo colombiano.

El campo del desarrollo del lenguaje desde perspectivas cognitivas, integra tanto las investigaciones básicas interesadas en el proceso de adquisición como aquellas orientadas al aprendizaje de la lengua oral y escrita a lo largo de la vida. Se trata de un campo en el que convergen diferentes saberes disciplinares y profesionales necesarios para la comprensión, evaluación y promoción de las diferentes habilidades y conocimientos que hacen posible el lenguaje y la comunicación en las diferentes etapas de la vida del ser humano.

Contenidos

1. Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita
 - 1.1. Adquisición del lenguaje
 - 1.2. Alfabetismo emergente, procesos de aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura, transición de la lengua oral a la lengua escrita.
 - 1.3. Patrones de comunicación en el salón de clase y procesos de aprendizaje
 - 1.4. Procesos cognitivos para el aprendizaje. El caso de las dificultades.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. PINKER, S.	El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente	Alianza	1999

2. KARMILOFF-SMITH, A	Más allá de la modularidad	Alianza	1994
3. KARMILOFF, k. & KARMILOFF-SMITH, A	Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente	Morata	2005
4. FLÓREZ, R. (ED.)	El lenguaje en la Educación desde una perspectiva fonoaudiológica	Unibiblos	2005
5. REYZABAL, M.V.	La Comunicación Oral y su Didáctica	Ed. La Muralla, SA	1999
6. BRUNFIT, CHARLES	Is Language Education or Is Education Language?	University of Southampton	1990

16.1.1.4. Básico IV: Espacio y Tiempo

El estudio de la experiencia humana exige una mirada interdisciplinaria. En este marco, la relación entre la historia y la geografía se hace especialmente estrecha ya que la geografía da cuenta de la interrelación hombre-medio ambiente, representando la dimensión espacial de la actividad humana; mientras que la historia da cuenta de la dimensión temporal. Ninguna de las dos se puede comprender plenamente en ausencia de la otra, especialmente a nivel de la escuela básica y media.

De acuerdo con la Comisión Bradley (2000) para la construcción de currículos en Ciencias Sociales (2000): "...la historia y la geografía proveen el contexto de tiempo, espacio y metodologías extractadas de las Ciencias Sociales —antropología, economía, ciencia política, psicología y sociología. Por otro lado, las formulaciones de las Ciencias Sociales ofrecen un paquete de preguntas actuales para explorar la narrativa histórica y geográfica, y elementos de profundización para enriquecerlas."

Teniendo esta inquietud en mente, se hace indispensable que los maestros en formación reflexionen sobre las dos dimensiones básicas en los que se puede trabajar esta relación: el espacio y el tiempo.

Contenidos

1. Geografía, Espacio y Ciencias Sociales

1.1. Concepciones y teorías del espacio en el pensamiento social. El problema del espacio en las Ciencias Sociales.

1.2. El "giro espacial" de las Ciencias Sociales contemporáneas y el "giro social" de las geografías posmodernas.

1.3. Teorías geográficas sobre el espacio. Los debates contemporáneos.

1.4. El problema de la reinserción del espacio en la teoría social: los aportes de teoría de la producción social del espacio.

2. Una mirada al tiempo desde la historiografía.

2.1. El recorrido por la historiografía comienza en la historiografía clásica en Grecia: Heródoto, Tucídides

2.2. La historiografía moderna nace en el siglo XIX cuando el descubrimiento de los hechos empezó a seguir el método científico: Idealismo, Materialismo histórico

2.3. A principios del siglo XX el estudio de la historia pasa de manos de los filósofos a manos de los historiadores quienes, hasta el día de hoy, son los que realmente hacen historia: Escuela de los Annales, Historia económica, Nueva historia social, Posmodernidad y nuevas corrientes historiográficas

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BURKE, Peter	La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales 1929-1984	Gedisa	1993
2. BRAUDEI, Fernand	La Historia de las Ciencias Sociales	Alianza	1986
3. RODRIGUEZ Mariño, Tomas	La ocupación del territorio en Colombia	Editextos	1982
4. JOHNSTON, R. J.	A question of place	Oxford	1991
5. MONTAÑEZ G y DELGADO O	Espacio, territorio y región	Síntesis	1989
6. SANTOS, Milton	A natureza do espaso	Husitec	1996

16.1.1.5. Básico V (Pasantía I)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (de 0.0 a 5.0)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Las pasantías son dos asignaturas que se ofrecen al perfil de profundización, en las que se promoverá la conexión de la práctica docente, con los conceptos discutidos en los cursos básicos y de investigación. La observación etnográfica y un propósito investigativo general caracterizarán esta asignatura.

El presente curso enfoca tanto el aspecto teórico como el metodológico en una investigación etnográfica dentro del contexto educativo. El curso se divide en dos partes: en la primera se aborda el marco teórico desde el punto de vista de la antropología, de la antropología cultural, de la etnología y de la etnografía hasta llegar a la investigación educativa-etnográfica; en la segunda se aborda el tema desde el marco operativo con énfasis en lo epistemológico de las herramientas usadas en la investigación etnográfica educativa.

Contenidos

1. Marco Teórico

1.1. Principios de antropología

1.2. La antropología cultural

1.3. Etnología y etnografía

1.4. Investigación educativa etnográfica

2. Marco operativo

2.1. Epistemología en Educación

2.2. Herramientas de la investigación etnográfica educativa

3. Observación de aula

3.1. La escuela como escenario

3.2. Relación pedagógica y el análisis del discurso

3.3. Construcción de sentido de medios y métodos

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. AAVV	Lecturas de Antropología para educadores	Norma	2002
2. Hammersley y Atkinson	Etnografía: métodos de Investigación	Paidós	1993
3. Rocwell, E.	La relación entre etnografía y teoría de la investigación educativa	CEA México	1980
4. Geertz, C	La Interpretación de las culturas	Gedisa	1987
5. Geertz, C	El antropólogo como autor	Paidós	1997
6. De Certeau, M.	La escritura de la historia	Gedisa	1987
7. Chartier, R.	Escribir las prácticas	Manantial	1996

16.1.1.6. Básico VI (Pedagogías en Lenguajes y Literaturas)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (de 0.0 a 5.0)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%
 Horas de clase por semana: 3
 Total de semanas de clase: 16
 Horas presenciales al semestre: 48
 Mínimo de horas de asistencia: 38

Se trata de discutir experiencias de aula en las que se plantean cambios en la relación docente alumno incitados por la innovación. También se busca distinguir las necesidades pedagógicas en el trabajo con literaturas, de aquel con imagen. Además se busca revisar las teorías de la comunicación a partir de la experiencia de aula. Finalmente se pretende ampliar la reflexión del docente como editor o curador a partir de la discusión sobre la edición de textos en lenguajes y literaturas.

Contenidos

1. Pedagogías Específicas en Lenguajes y Literaturas
 - 1.1. Pedagogía de Proyectos (en Lengua y Literatura)
 - 1.2. El enfoque comunicativo en el aula de clase
 - 1.3. La edición de textos en lenguajes y literaturas

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Barriga, Carlos	El lenguaje Cinematográfico	Pre-Print digital	1999
2. JURADO, Fabio	El proyecto prensa-escuela en Colombia	Grao	2006
3. LOMAS, Carlos	El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua	Paidós	1993

16.1.1.6. Básico VI (Aprender desde la Diferencia)

El reconocimiento de la diferencia y la diversidad ha permitido abrir las puertas a muchos modos de conocer y aprender que demandan además, una serie de ajustes necesarios de naturaleza conceptual, metodológica y actitudinal. Este curso busca mostrar las implicaciones del reconocimiento de la diversidad y la diferencia (raza, género, etnia, estilo cognitivo, condición de discapacidad) con el propósito de presentar las distintas respuestas sociales que distintos sistemas educativos han generado para responder a esta realidad. Adicionalmente se presentará el caso colombiano y las distintas modalidades que se han organizado alrededor de la atención educativa a la población con Necesidades Educativas Especiales.

Contenidos

1. Aprender desde la diferencia
 - 1.1. Reflexión y acuerdos sobre los conceptos fundamentales desde una perspectiva comunicativa
 - 1.2. Política para construir adaptaciones curriculares
2. Respuestas sociales de los sistemas educativos a la realidad de la diferencia
 - 2.1. Respuestas sociales
 - 2.2. La realidad de la diversidad/diferencia
3. Atención educativa a poblaciones con Necesidades Educativas Especiales desde una perspectiva comunicativa
 - 3.1. Atención educativa a las poblaciones
 - 3.2. Casos colombianos
 - 3.3. Inclusión educativa

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Baker, K., Donnelly, M	Disability and Society		2001
2. Barrera, M et al	La integración escolar del excepcional: un reto para la institución educativa y el maestro	Nuevas Ediciones	1997
3. Carrión, J. J.	Integración escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?	Aljibe	2001

16.1.1.6. Básico VI (Política, Economía y Sociedad)

Actualmente la necesidad de comprender las diferentes dinámicas sociales que configuran el mundo, no puede entenderse únicamente como el resultado de las inquietudes personales que los jóvenes se plantean hoy, también es necesario entender que la comprensión social de la realidad es una herramienta indispensable en la formación del sujeto contemporáneo y obligatoria para el posterior ejercicio de la ciudadanía. Para lograr esto, es preciso que los jóvenes se enfrenten a una serie de conocimientos económicos y políticos que sirven de insumo para esta comprensión.

Sin embargo, es una realidad que muchos docentes en la actualidad no se encuentran preparados para asumir ni las inquietudes de los jóvenes, ni los cursos donde se busca la formación de los conceptos necesarios para la comprensión de la realidad política y económica del mundo actual. Los docentes presentan deficiencias para abordar desde una perspectiva interdisciplinaria los problemas actuales, dado que no cuentan, en general con una formación en los contenidos básicos de estas disciplinas.

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BECK, Ulrich	La sociedad del riesgo hacia una nueva modernidad	Paidós	1944
2. SEEFELDT Carol	Social Studies for the Preeschool and Primary Chile	Cerril Prentice	2001
3. Knorr-Cetina, Karin D	La fabricación del conocimiento Un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia	UN de Quilmes	2005

16.1.1.7. Básico VII (Pasantía II)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (de 0.0 a 5.0)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Este seminario está dividido en dos temáticas: "Trabajo de campo" y "Análisis interpretativo de los registros de trabajo de campo". La primera, apunta hacia la observación participante en el contexto del aula. Se parte de considerar el aula de clase como un escenario de intercambio y construcción de sentido (disciplinar, social y simbólico). En la segunda sección, se pondrán en tensión algunas perspectivas teóricas al analizar los registros o datos tomados desde el aula. Se pone en juego aquí la competencia del investigador en formación, en relación con las fuentes teóricas aprehendidas.

Contenidos

1. El trabajo de campo: las interacciones en la perspectiva de la indagación.

1.1. El escenario escolar: la geografía del aula: sus contextos.

1.2. El intercambio discursivo y la construcción de sentido

1.3. El horizonte de la observación: qué se indaga.

1.4. El lugar de la investigación cooperativa.

2. Selección y análisis de los registros.

2.1. El corpus y el criterio para su organización.

2.2. El lugar del análisis del discurso en la interpretación de los registros.

2.3. Las cuestiones metodológicas en la identificación de la macroestructura del informe.

2.4. La importancia del balance y las inferencias.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Assael, Edwards y	Apuntes sobre el proceso de construcción	PIIE-Chile	1998

López	etnográfica		
2. Woods, P	La escuela por dentro	Paidós	1985
3. Batallán, G.	Infancia, mundo escolar y democracia	U Chile	2000
4. Villalobos, C	Educación Intercultural: cuestiones teórico metodológicas para un diseño educacional en comunidades originarias de Chile		
5. ANDERSON, G. y HERR K.	La historia oral		
como método para dar poder a los alumnos: ¿qué indica su propia voz?			
	CISE-UNAM	1995	
6. BERTELY, M. y CORENSTEIN M.	«Panorama de la investigación etnográfica: una mirada a la problemática educativa»	CISE-UNAM	1994

16.1.2. Libre Elección

Se ofrece, siguiendo el acuerdo 033, para el perfil de investigación dos electivas que constituyen el grupo de asignaturas de educación, mientras que para el perfil de profundización se ofrecen como electivas las asignaturas de investigación del componente de modelos investigativos. Estas asignaturas se comparten entre líneas de investigación.

Se comenta la importancia de mantener informados a los estudiantes a través de los asesores de micro-seminarios de los cursos que ofrecen otros posgrados de la universidad y que pueden aportar a la formación fundamental, tomados dentro del componente de libre elección.

16.1.2.1. Libre Elección I

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	8	9	16	176	4

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Esta asignatura se planea de acuerdo con las propuestas de investigación presentadas en el proceso de admisión a la maestría. En ella se propone un trabajo colegiado en micro-seminarios organizados en torno a temáticas de investigación comunes entre estudiantes y docentes; se exploran de nuevo los intereses, experiencias, conocimientos previos y los objetos-problema que permiten a los estudiantes ampliar el horizonte para la escritura definitiva de su proyecto de investigación.

Se trata entonces de identificar y afinar la pregunta de investigación y de avanzar en la realización del estado del arte, desde un trabajo cooperativo entre los miembros del micro-seminario, a la vez que se van insinuando aspectos relacionados con la metodología y los enfoques para la investigación en educación.

Contenidos

1. Investigación

1.1. El problema de investigación que focaliza el proyecto.

1.2. Del estado del arte hacia los antecedentes de la investigación prevista.

1.3. Las relaciones entre los antecedentes, la justificación y los objetivos.

1.3. Cómo proceder con el enfoque conceptual y sus relaciones con la metodología de la investigación que cada estudiante propone.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
------------	--------	-----------	-----

1. MIÑANA BLASCO, Carlos	La investigación sobre la enseñanza en Colombia: positivismo, control, reflexividad y política	U de Sherbrooke	2007
2. VELASCO MAILLO, Honorio	La lógica de la investigación etnográfica	Trotta	1997
3. Bourdieu, Pierre	Por una antropología reflexiva	Grijalbo	1995
4. Villasante, Tomás	De los movimientos sociales a la metodologías participativas	Síntesis	1995
5. Enciso Patiño, Patricia	Evaluación de la calidad de la educación indígena en Colombia	MEN	1996
6. Briones, Guillermo	La investigación en el aula y en la escuela	Convenio Andrés Bello	1995

16.1.2.2. Libre Elección II

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	8	9	16	176	4

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Se propone centrar el seminario en investigación y práctica pedagógica, estableciendo los enlaces con los proyectos en desarrollo, tanto de los profesores de la maestría como de los estudiantes. La investigación sobre la práctica pedagógica es un subcampo de la investigación educativa que ha tenido poco desarrollo en Colombia y en el mundo, siendo ésta de vital importancia para la labor del docente, y medular en su proceso de formación como profesional reflexivo. Los estudiantes exponen y sustentan las versiones depuradas de sus proyectos, se discuten los problemas específicos de cada proyecto de tesis en la perspectiva de constituir comunidades académicas que afrontan la investigación sobre las pedagogías.

Se culminará esta asignatura con la socialización de los proyectos ante la comunidad académica para recibir retroalimentación y ser calificados alfabéticamente con lo que se procederá a la aprobación y asignación oficial del director.

Contenidos

1. La investigación sobre la práctica pedagógica

- 1.1. El proyecto y la historia de vida del investigador en educación: el lugar de la narración
- 1.2. La macroestructura o el índice de la investigación terminada, aunque apenas empieza.
- 1.3. Escribir en y para la investigación
- 1.4. La interlocución crítica con las fuentes.

2. El balance sobre los hallazgos bibliográficos. El lugar de la pregunta

- 2.1. ¿Qué es el estado de la cuestión?
- 2.2. ¿Por dónde empezar en investigación en educación?
- 2.3. ¿Cómo desarrollar la pregunta y la hipótesis en relación con los hallazgos progresivos de la investigación?
- 2.4. La presentación del avance de investigación: sus destinatarios.

3. El lugar del trabajo de campo y su relación con las teorías seleccionadas.

- 3.1. Las categorizaciones y el desarrollo analítico de los registros o datos.
- 3.2. El lugar de la hermenéutica en la investigación en educación.
- 3.3. El camino hacia el conocimiento nuevo

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
------------	--------	-----------	-----

1. Putnam, Ralfp	El aprendizaje del profesor	Paidós	1997
2. Lorenzo, Nuria	Documentación y estrategias de investigación	U. Barcelona	2000
3. García Guadilla, Carmen	Producción y transferencia de paradigmas teóricos en la investigación socio-educativa	Tropykos	1987
4. Henao Willes, Myrian	Estados del arte de la investigación en educación y pedagogía en Colombia	ICFES	2000
5. Biddle, Bruce	Teorías, métodos, conocimiento e investigación sobre la enseñanza	Paidós	1989

16.1.3.1. Proyecto

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	26	29	16	464	10

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Los micro-seminarios continúan en el tercer semestre de la maestría con la orientación de un profesor en cada grupo. Los estudiantes exponen en estos micro-seminarios los avances de sus proyectos; todos leen lo que todos escriben, inclusive lo que escriben los profesores que los coordinan: por eso, la estrategia es la del seminario de investigación, en donde lo que se investiga es objeto de discusión, de análisis y de producción. Paralelamente, los profesores evaluadores pueden también leer los avances e inclusive pueden participar en los micro-seminarios. Un criterio fundamental en el paradigma del micro-seminario de tesis es el de considerar la posibilidad de constituir corrientes de pensamiento a través del trabajo con grupos de investigación nacientes, como lo son estos micro-seminarios. Por eso, se espera que tanto los coordinadores de los seminarios como los lectores evaluadores entroniquen con las temáticas de investigación de los estudiantes y se logre una relación de cooperación: los estudiantes aportan y los profesores también; la producción académica es mutua; los intereses de investigación son comunes. Pero un punto es clave aquí, para que la estrategia funcione, la producción escrita, entendida como avance de los proyectos. Los avances de este seminario serán presentados en eventos públicos con pares estudiantes, docentes e investigadores. Se promoverá la elaboración de ponencias para eventos nacionales e internacionales.

Contenidos

1. Proyecto de tesis y socialización abierta

1.1. Identificación de afinidades de investigación en los proyectos agrupados según las temáticas específicas

1.2. Construcción de corrientes de pensamiento en el campo de la educación y la pedagogía

1.3. Apoyo al desarrollo de los proyectos de tesis, ya socializados en la comunidad universitaria

1.4. La investigación y las redes.

2. La estructuración de los capítulos y el sentido de la totalidad en el informe de investigación.

2.1. Coherencia y consistencia del informe de investigación.

2.2. Las preguntas no previstas que surgen en el desarrollo del proyecto

2.3. A quiénes está destinada la investigación finalizada: cuál es el impacto previsto y cómo sustentarlo.

2.4. La socialización de la investigación finalizada: artículos, ponencias, resúmenes.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. VELASCO MAILLO, Honorio	La lógica de la investigación etnográfica	Trotta	1997
2. GIROUX, H.	Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje	Paidós	1990

3. PEREZ SERRANO, M ^o Gloria	Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo	Dykinson	1990
4. ACEVEDO, Miriam, JURADO, Fabio, et al.	La Investigación en el Programa RED	UN	1998
5. ALONSO, Luis Enrique	Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa	Síntesis	1995

16.1.3.2. Trabajo Final

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
0	33	33	16	528	11

En un trabajo individual, con asesorías concertadas con su director y con los lectores, el estudiante continúa con el desarrollo del proyecto apuntando hacia la sistematización de lo logrado. Al finalizar el cuarto semestre los estudiantes entregarán la primera versión del trabajo escrito. Se trata de que reflexione sobre su problema de investigación que lo ponga en tensión con otras perspectivas prácticas y teóricas. Se espera que a lo largo de este ejercicio se adquiera experticia en el tema de estudio por la exhaustiva revisión del estado del arte, pero que además se divulguen los avances en impresos y conferencias en diferentes escenarios.

Es requisito para obtener el título de la maestría de profundización la elaboración de un trabajo final equivalente a un máximo del 20% del total de créditos del plan de estudios. No. de Créditos de la asignatura Trabajo Final: 11

CARACTERIZACIÓN DEL TRABAJO FINAL MAESTRÍA DE PROFUNDIZACIÓN

Trabajo monográfico que surge de las pasantías, del desarrollo de un proyecto de aula, de la participación en un macroproyecto de investigación, como auxiliar, o de un balance sobre el estado del arte acerca de las innovaciones pedagógicas en el país.

Bibliografía

Bibliografía de los proyectos de los estudiantes

16.2. Perfil de Investigación

Este perfil se interesa por apoyar los proyectos de revisión del estado de cosas en la educación con atención a los problemas propios de cada una de las líneas. La metodología de seminarios tiene que ver con los conceptos de seminario alemán y de currículo integrado. La intención es lograr un trabajo complementario, donde cada miembro del grupo investigue, donde haya una permanente puesta en común y a través de ésta todos se apropien de los conocimientos logrados. Se trata de que los alumnos entren en contacto con los marcos teóricos existente y luego sobre esa base realicen sus propias producciones de saber.

Para este perfil se propone en consonancia con el acuerdo 033, dos asignaturas de libre elección que ofrecen la fundamentación propia de los temas de educación y que se han ubicado como "contextos educativos" y "evaluación educativa". Se ofrecen también cinco seminarios de investigación a lo largo de los cuales se harán aportes fundamentales para el desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes. Continuando con este esfuerzo se proponen la asignatura de "Proyecto de Tesis" y finalmente "Tesis".

16.2.1. Libre Elección

Los seminarios básicos que son propios del perfil de profundización y que son comunes a las líneas son los dos cursos de fundamentación "Contexto Educativo" y "Evaluación Educativa".

Además se ofrece como básico en la línea de Lenguajes y Literaturas los que tocan las temáticas de: i) Lenguajes, ii) Literaturas, iii) Pedagogías específicas en los lenguajes y las literaturas. En la línea de Comunicación y Educación, iv) Cognición, v) Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo, vi) Aprender desde la diferencia. Y en Ciencias Sociales vii) Más Allá del Currículo en Sociales, viii) Espacio y tiempo, y ix) Política, economía y sociedad.

16.2.1.1. Libre Elección I (Contextos Educativos)

Asignatura validable

Tipo de Calificación, Numérica (0-5)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Descripción de la Asignatura

La relación maestro-alumno, en un contexto escolar dado, está sometida a diversos factores y contextos: los propios del estudiante, del profesor y de la institución educativa, y los derivados de las modalidades de comunicación pedagógica y de determinadas políticas educativas. La estrecha interacción e interdependencia entre estos factores determina la naturaleza y calidad de la relación maestro-alumno. De la cual dependen, en gran medida, los logros educativos (en conocimientos, valores, actitudes y disposiciones) y su distribución social: según género, nivel socio-económico, capital cultural, origen étnico...

De la calidad de esta relación también depende la satisfacción y el sentido en el ejercicio de la profesión docente. Factor subjetivo de gran importancia en la constitución de la docencia como profesión.

Estos factores pueden ser organizados en cinco grandes categorías:

- los propios del estudiante
- los del docente
- los de índole institucional
- las modalidades de comunicación pedagógica
- los derivados de la política educativa

Contenidos

- CONTEXTO SOCIAL Y POLÍTICO DE LA EDUCACIÓN Y LA DOCENCIA
 - Contexto social y político de la Educación en la sociedad contemporánea
 - Capital cultural
 - La docencia, la profesión docente
 - La dimensión institucional
 - Política educativa

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BUENDIA, H.	¿Por qué y para qué Educar?	TM Editores.	1998
2. BERSTEIN, B.	"La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control. Vol. IV".	Morata	1993
3. GIMENO SACRISTAN, J.	"Poderes inestables en educación".	Morata	1999

16.2.1.2. Libre Elección II (Lenguajes)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (0-5)

Duración

A LA SEMANA	AL SEMESTRE	CRÉDITOS
-------------	-------------	----------

HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%
 Horas de clase por semana: 3
 Total de semanas de clase: 16
 Horas presenciales al semestre: 48
 Mínimo de horas de asistencia: 38

Esta asignatura se titula Lenguajes, en la línea de investigación en Lenguajes y Literaturas en Educación. La asignatura está constituida por dos módulos: 1. Lenguaje Verbal; 2. Lenguajes no verbales; ambos abordados en el contexto de la educación. El trayecto de las investigaciones en ciencias del lenguaje, fundamentalmente los trabajos teóricos del siglo XX (de Saussure, Bajtín-Voloshinov, Jakobson, Benveniste, Greimas, Eco...), cuyos antecedentes se encuentran en el pensamiento de los antiguos griegos (cfr. Platón: Cratilo o del Lenguaje), condujeron a que hoy sea necesario hablar de lenguajes, en contraposición a la creencia de que existe un lenguaje. En efecto, nos movemos entre lenguajes y no en un único sistema de comunicación. Pero aún dentro de la comunicación que tiene como base la palabra - el más importante de los lenguajes, sin duda- cabe hablar también de lenguajes, al identificar los múltiples códigos y sus diversos contextos con los que interactuamos. En el contexto de la educación es prioritario abordar los lenguajes para analizarlos en profundidad y cualificar sus usos, en la perspectiva de los aprendizajes significativos. La lectura y la escritura, en consecuencia, constituyen uno de los núcleos fundamentales de este curso.

Contenido

1. Lenguaje No-Verbal
 - 1.1. Análisis de publicidad en la línea semiótica
 - 1.2. Pensamiento Visual
 - 1.3. Uso pedagógico de los medios audiovisuales
2. Imagen en Movimiento e imagen fija: la lectura
 - 2.1. Relato Audiovisual
 - 2.2. Audiovisual en el escenario escolar
 - 2.3. Los sentidos implícitos en la lectura de la imagen visual
3. Lenguaje Verbal
 - 3.1. Oralidad y Competencia comunicativa
 - 3.2. Oralidad y semiótica del gesto
 - 3.3. Escritura y poder
 - 3.4. Tipologías textuales

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Arnheim, Rudolf	El pensamiento visual	Paidós	1986
2. Deleuze, Gilles	La imagen - movimiento	Paidós	1987
3. Casamiglia, Helena y Tusón, Amparo	Las cosas del decir	Ariel	1999
4. Vilches, L	La Lectura de la imagen	Paidós	1983
5. Casetti y Di Chio	Cómo analizar un film	Paidós	1991

16.2.1.3. Libre Elección II (Comunicación, cognición y aprendizaje)

Con este curso se busca que el estudiante comprenda la dinámica existente entre la comunicación, la cognición y el aprendizaje, conozca las diferentes posturas conceptuales que la sustentan y las estrategias pedagógicas y didácticas para la activación de esta dinámica en los diferentes contextos educativos formales, no formales e informales y en las modalidades de atención educativa a poblaciones (personas con limitaciones / capacidades excepcionales, adultos, grupos étnicos, educación rural y educación para la rehabilitación social).

Contenidos

1. Posturas teóricas que fundamentan los conceptos de comunicación, cognición y aprendizaje y sus relaciones

- 1.1. Neurociencias y Educación
- 1.2. Comunicación y Educación
- 1.3. Comunicación, cognición y aprendizaje

2. Comunicación, cognición y aprendizaje en los contextos educativos
 - 2.1. Comunicación, educación y currículo
 - 2.2. ¿Qué se entiende por contextos educativos?

3. Estrategias pedagógicas y didácticas para la activación de la dinámica del aprendizaje humano en contextos educativos
 - 3.1. El lenguaje en la educación
 - 3.2. El lenguaje para aprender a través de la interacción comunicativa

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BRUNER, Jerome	Desarrollo cognitivo y educación	Morata	1995
2. FLOREZ, Rita	El lenguaje en la educación	Unibiblos	2004
3. MORTON, J	Understanding Developmental Disorders: A Causal Modelling Approach	Oxford	2004
4. MEN-UNESCO-CORPOEDUCACION	Experiencias significativas para poblaciones vulnerables	MEN	2005
5. PERKINS, DAVID	Conocimiento como Diseño	Publicaciones Universidad Javeriana	1985

16.2.1.4. Libre Elección II (Ciencias Sociales: Más allá de los contenidos disciplinares propios del área)

En este curso se presentarán las Ciencias Sociales en el contexto de los comienzos del siglo XX. Algunos de los temas que interesan allí son las grandes discusiones, el origen y fuentes de la Escuela de los Annales, la ruptura y la continuidad como métodos de observación de la historia; la periodización, los aportes de cada generación de historiadores. Se trata de un curso de fuerte contenido en el área disciplinar, que los estudiantes deben actualizar en la reflexión sobre su práctica escolar.

Contenidos

1. Las Ciencias Sociales y su desarrollo en el siglo XX
 - 1.1. El método de Lucien Febvre
 - 1.2. La situación de las ciencias sociales en el contexto de los años 50
 - 1.3. Los aportes de la tercera generación de annales.
 - 1.4. Las ciencias sociales y sus relaciones con las demás ciencias del hombre: entre la lingüística y el análisis del discurso

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. FEBVRE, Lucien	Combates por la Historia	Ariel	1986
2. BRAUDEL, Fernand	La Historia y las Ciencias Sociales.	Alianza	1986
3. AYALA, César	Anuario Colombiano de Historia Social y de la cultura N° 28	UN	2001
4. BURKE, Peter	La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales	Gedisa	1993
5. BAJTÍN, M	La cultura popular en la edad Media y en el Renacimiento	Alianza	2002

16.2.1.5. Libre Elección III (Evaluación Educativa)

Asignatura validable

Tipo de Calificación, Numérica (0-5)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos

3	6	9	16	144	3
---	---	---	----	-----	---

Porcentaje de asistencia 79,16%
 Horas de clase por semana: 3
 Total de semanas de clase: 16
 Horas presenciales al semestre: 48
 Mínimo de horas de asistencia: 38

Descripción

A este curso le interesa de manera central la evaluación, en tanto ésta es una práctica inherente a los desarrollos del sistema educativo, pero la evaluación no es una práctica exclusiva de la educación. La evaluación, definida como la ponderación de los fenómenos humanos, está presente en el acto comunicativo, en todo acto enunciativo, pues la palabra misma, discurso en acto, decía Bajtin, presupone valoraciones y juicios por quien enuncia y por quien interpreta. Pero la cultura escolar hizo de la palabra "evaluación" algo especial: la actividad programada para dictaminar, a través del examen de carácter terminal, si el sujeto sabe devolver o no aquello que la escuela impartió y que considera como necesario. Entonces no es tanto la evaluación, necesariamente acto intersubjetivo, sino el examen lo que ha regulado los procesos escolares, si bien en las dos últimas décadas se observa una tendencia hacia su transformación.

Contenido

1. DE LA EVALUACIÓN EXTERNA HACIA LA EVALUACIÓN INTERNA: EL LUGAR DE LA PEDAGOGÍA

- 1.1. Relaciones entre las prácticas pedagógicas y los criterios y modalidades de evaluación
- 1.2. Políticas y prácticas de evaluación externa en Colombia
- 1.3. Reconocimiento a la importancia de la Evaluación sobre la Evaluación
- 1.4. Identificación de experiencias innovadoras en evaluación y sus relaciones con las prácticas pedagógicas

2. EVALUACIÓN EXTERNA Y POLÍTICAS EDUCATIVAS: LOS PROYECTOS INTERNACIONALES

- 2.1. Caracterización de proyectos internacionales
- 2.2. Reportes técnicos de resultados y de estrategia en su horizonte institucional
- 2.3. Procesamiento de datos en los proyectos internacionales de evaluación
- 2.4. Modelos estadísticos en el análisis de los resultados de pruebas externas

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Bogoya, Daniel	Evaluación Educativa en Colombia	ICFES	2006
2. BUSTAMANTE, G. & DÍAZ, L. G.	Algunos factores asociables al desempeño en el área de lenguaje	UN	2003
3. Jurado, Fabio	Entre Números, Entre Letras. La Evaluación	UN	2005

16.2.1.6. Libre Elección IV (Literaturas)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (de 0.0 a 5.0)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%
 Horas de clase por semana: 3
 Total de semanas de clase: 16
 Horas presenciales al semestre: 48
 Mínimo de horas de asistencia: 38

Presenta a los estudiantes una propuesta de trabajo sobre texto literario en el aula que integra: naturaleza poética del texto, proceso de lectura y proceso de escritura del texto literario. Presenta la relación entre literatura-historia-escuela. Así:

1. Realiza una aproximación a la relación entre historia, lectura y educación en la perspectiva de formular propuestas de trabajo que vinculen las prácticas educativas contemporáneas con las prácticas educativas del pasado;
2. Reconoce la importancia de la conciencia histórica en la formulación de proyectos y prácticas educativas.
3. Comprende la dimensión poética de los textos a partir de una fenomenología hermenéutica.
4. Analiza los procesos de lectura de textos poéticos a partir de su dimensión poética y desde un enfoque teórico interpretativo
5. Analiza los procesos de escritura a partir del trabajo interpretativo de los textos poéticos como modo de evaluación.
6. Problematisa la relación entre tradición oral, texto folclórico y texto literario.

Contenidos

1. Texto Poético
 - 1.1. El poema
 - 1.2. La escritura
 - 1.3. La Lectura
 - 1.4. El cuento

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BARTHES	El susurro del lenguaje	Paidós	1999
2. RICOEUR, Paul	Tiempo y Narración	Siglo XXI	1996
3. ACOSTA PEÑALOZA, Carmen Elisa	"La historia de la literatura: reflexiones sobre el devenir de la palabra y el tiempo"	UN	2001
4. CHARTIER, Roger	El mundo como representación	Gedisa	1992
5. JACKOBSON, Roman	Ensayos de Poética	FCE	1978
6. DERRIDA, Jacques	La escritura y la diferencia	Antropos	1989

16.2.1.7. Libre Elección IV (Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita a lo largo del currículo)

En este curso se identifican, analizan y contrastan los procesos que aseguran la adquisición de la lengua oral y de la lengua escrita con énfasis en el ámbito escolar. Se ilustran estos procesos con experiencias investigativas realizadas por docentes e investigadores en educación, con el interés de iluminar la integralidad y evolución del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) a través del continuo curricular en todos los niveles del sistema educativo colombiano.

El campo del desarrollo del lenguaje desde perspectivas cognitivas, integra tanto las investigaciones básicas interesadas en el proceso de adquisición como aquellas orientadas al aprendizaje de la lengua oral y escrita a lo largo de la vida. Se trata de un campo en el que convergen diferentes saberes disciplinares y profesionales necesarios para la comprensión, evaluación y promoción de las diferentes habilidades y conocimientos que hacen posible el lenguaje y la comunicación en las diferentes etapas de la vida del ser humano.

Contenidos

1. Procesos de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita
 - 1.1. Adquisición del lenguaje
 - 1.2. Alfabetismo emergente, procesos de aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura, transición de la lengua oral a la lengua escrita.
 - 1.3. Patrones de comunicación en el salón de clase y procesos de aprendizaje
 - 1.4. Procesos cognitivos para el aprendizaje. El caso de las dificultades.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. PINKER, S.	El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente	Alianza	1999
2. KARMILOFF-SMITH, A	Más allá de la modularidad	Alianza	1994
3. KARMILOFF, k. &	Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente	Morata	2005

KARMILOFF-SMITH, A			
4. FLÓREZ, R. (ED.)	El lenguaje en la Educación desde una perspectiva fonoaudiológica	Unibiblos	2005
5. REYZABAL, M.V.	La Comunicación Oral y su Didáctica	Ed. La Muralla, SA	1999
6. BRUNFIT, CHARLES	Is Language Education or Is Education Language?	University of Southampton	1990

16.2.1.8. Libre Elección IV: Espacio y Tiempo

El estudio de la experiencia humana exige una mirada interdisciplinaria. En este marco, la relación entre la historia y la geografía se hace especialmente estrecha ya que la geografía da cuenta de la interrelación hombre-medio ambiente, representando la dimensión espacial de la actividad humana; mientras que la historia da cuenta de la dimensión temporal. Ninguna de las dos se puede comprender plenamente en ausencia de la otra, especialmente a nivel de la escuela básica y media.

De acuerdo con la Comisión Bradley (2000) para la construcción de currículos en Ciencias Sociales (2000): "...la historia y la geografía proveen el contexto de tiempo, espacio y metodologías extractadas de las Ciencias Sociales —antropología, economía, ciencia política, psicología y sociología. Por otro lado, las formulaciones de las Ciencias Sociales ofrecen un paquete de preguntas actuales para explorar la narrativa histórica y geográfica, y elementos de profundización para enriquecerlas."

Teniendo esta inquietud en mente, se hace indispensable que los maestros en formación reflexionen sobre las dos dimensiones básicas en los que se puede trabajar esta relación: el espacio y el tiempo.

Contenidos

1. Geografía, Espacio y Ciencias Sociales

1.1. Concepciones y teorías del espacio en el pensamiento social. El problema del espacio en las Ciencias Sociales.

1.2. El "giro espacial" de las Ciencias Sociales contemporáneas y el "giro social" de las geografías posmodernas.

1.3. Teorías geográficas sobre el espacio. Los debates contemporáneos.

1.4. El problema de la reinserción del espacio en la teoría social: los aportes de teoría de la producción social del espacio.

2. Una mirada al tiempo desde la historiografía.

2.1. El recorrido por la historiografía comienza en la historiografía clásica en Grecia: Heródoto, Tucídides

2.2. La historiografía moderna nace en el siglo XIX cuando el descubrimiento de los hechos empezó a seguir el método científico: Idealismo, Materialismo histórico

2.3. A principios del siglo XX el estudio de la historia pasa de manos de los filósofos a manos de los historiadores quienes, hasta el día de hoy, son los que realmente hacen historia: Escuela de los Annales, Historia económica, Nueva historia social, Posmodernidad y nuevas corrientes historiográficas

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BURKE, Peter	La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales 1929-1984	Gedisa	1993
2. BRAUDEI, Fernand	La Historia de las Ciencias Sociales	Alianza	1986
3. RODRIGUEZ Mariño, Tomas	La ocupación del territorio en Colombia	Editextos	1982
4. JOHNSTON, R. J.	A question of place	Oxford	1991
5. MONTAÑEZ G y DELGADO O	Espacio, territorio y región	Síntesis	1989
6. SANTOS, Milton	A natureza do espaco	Husitec	1996

16.2.1.9. Libre Elección V (Pedagogías en Lenguajes y Literaturas)

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Numérica (de 0.0 a 5.0)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	6	9	16	144	3

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Se trata de discutir experiencias de aula en las que se plantean cambios en la relación docente alumno incitados por la innovación. También se busca distinguir las necesidades pedagógicas en el trabajo con literaturas, de aquel con imagen. Además se busca revisar las teorías de la comunicación a partir de la experiencia de aula. Finalmente se pretende ampliar la reflexión del docente como editor o curador a partir de la discusión sobre la edición de textos en lenguajes y literaturas.

Contenidos

1. Pedagogías Específicas en Lenguajes y Literaturas

1.1. Pedagogía de Proyectos (en Lengua y Literatura)

1.2. El enfoque comunicativo en el aula de clase

1.3. La edición de textos en lenguajes y literaturas

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Barriga, Carlos	El lenguaje Cinematográfico	Pre-Print digital	1999
2. JURADO, Fabio	El proyecto prensa-escuela en Colombia	Grao	2006
3. LOMAS, Carlos	El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua	Paidós	1993

16.2.1.10. Libre Elección V (Aprender desde la Diferencia)

El reconocimiento de la diferencia y la diversidad ha permitido abrir las puertas a muchos modos de conocer y aprender que demandan además, una serie de ajustes necesarios de naturaleza conceptual, metodológica y actitudinal. Este curso busca mostrar las implicaciones del reconocimiento de la diversidad y la diferencia (raza, género, etnia, estilo cognitivo, condición de discapacidad) con el propósito de presentar las distintas respuestas sociales que distintos sistemas educativos han generado para responder a esta realidad. Adicionalmente se presentará el caso colombiano y las distintas modalidades que se han organizado alrededor de la atención educativa a la población con Necesidades Educativas Especiales.

Contenidos

1. Aprender desde la diferencia

1.1. Reflexión y acuerdos sobre los conceptos fundamentales desde una perspectiva comunicativa

1.2. Política para construir adaptaciones curriculares

2. Respuestas sociales de los sistemas educativos a la realidad de la diferencia

2.1. Respuestas sociales

2.2. La realidad de la diversidad/diferencia

3. Atención educativa a poblaciones con Necesidades Educativas Especiales desde una perspectiva comunicativa

3.1. Atención educativa a las poblaciones

3.2. Casos colombianos

3.3. Inclusión educativa

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Baker, K., Donelly, M	Disability and Society		2001
2. Barrera, M et al	La integración escolar del excepcional: un reto para la institución educativa y el maestro	Nuevas Ediciones	1997

3. Carrión, J. J.	Integración escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?	Aljibe	2001
-------------------	---	--------	------

16.2.1.11. Libre Elección V (Política, Economía y Sociedad)

Actualmente la necesidad de comprender las diferentes dinámicas sociales que configuran el mundo, no puede entenderse únicamente como el resultado de las inquietudes personales que los jóvenes se plantean hoy, también es necesario entender que la comprensión social de la realidad es una herramienta indispensable en la formación del sujeto contemporáneo y obligatoria para el posterior ejercicio de la ciudadanía. Para lograr esto, es preciso que los jóvenes se enfrenten a una serie de conocimientos económicos y políticos que sirven de insumo para esta comprensión.

Sin embargo, es una realidad que muchos docentes en la actualidad no se encuentran preparados para asumir ni las inquietudes de los jóvenes, ni los cursos donde se busca la formación de los conceptos necesarios para la comprensión de la realidad política y económica del mundo actual. Los docentes presentan deficiencias para abordar desde una perspectiva interdisciplinaria los problemas actuales, dado que no cuentan, en general con una formación en los contenidos básicos de estas disciplinas.

1. Fundamentos Económicos

- 1.1. Mercados, Estado y la economía mixta
- 1.2. Demanda y oferta de mercado
- 1.3. Ingreso nacional monetario
- 1.4. Comercio internacional: Comercio libre y proteccionismo

2. Marxismo y liberalismos (clásico, keynesiano, neoliberalismo, liberalismo social, igualitario)

- 2.1. Bases de la teoría marxista del capitalismo
- 2.2. Nociones de libertad, igualdad y justicia; sociedad e individuo; Estado y mercado en los liberalismos.

3. Regímenes políticos contemporáneos

- 3.1. Sistemas y regímenes políticos, formas de Estado, y formas de Gobierno.
- 3.2. Los regímenes políticos: democráticos y no democráticos.
- 3.3. Los sistemas de Gobierno: parlamentarios, presidencialistas, semi-presidencialistas y dictatoriales.
- 3.4. Regímenes Políticos Socialistas

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. BECK, Ulrich	La sociedad del riesgo hacia una nueva modernidad	Paidós	1944
2. SEEFELDT Carol	Social Studies for the Preeschool and Primary Chile	Cerril Prentice	2001
3. Knorr-Cetina, Karin D	La fabricación del conocimiento Un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia	UN de Quilmes	2005

16.2.2. Asignaturas Obligatorias

16.2.2.1. Investigación I

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	8	9	16	176	4

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48
Mínimo de horas de asistencia: 38

Esta asignatura se planea de acuerdo con las propuestas de investigación presentadas en el proceso de admisión a la maestría. En ella se propone un trabajo colegiado en micro-seminarios organizados en torno a temáticas de investigación comunes entre estudiantes y docentes; se exploran de nuevo los intereses, experiencias, conocimientos previos y los objetos-problema que permiten a los estudiantes ampliar el horizonte para la escritura definitiva de su proyecto de investigación.

Se trata entonces de identificar y afinar la pregunta de investigación y de avanzar en la realización del estado del arte, desde un trabajo cooperativo entre los miembros del micro-seminario, a la vez que se van insinuando aspectos relacionados con la metodología y los enfoques para la investigación en educación.

Contenidos

1. Investigación

1.1. El problema de investigación que focaliza el proyecto.

1.2. Del estado del arte hacia los antecedentes de la investigación prevista.

1.3. Las relaciones entre los antecedentes, la justificación y los objetivos.

1.3. Cómo proceder con el enfoque conceptual y sus relaciones con la metodología de la investigación que cada estudiante propone.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. MIÑANA BLASCO, Carlos	La investigación sobre la enseñanza en Colombia: positivismo, control, reflexividad y política	U de Sherbrooke	2007
2. VELASCO MAILLO, Honorio	La lógica de la investigación etnográfica	Trotta	1997
3. Bourdieu, Pierre	Por una antropología reflexiva	Grijalbo	1995
4. Villasante, Tomás	De los movimientos sociales a la metodologías participativas	Síntesis	1995
5. Enciso Patiño, Patricia	Evaluación de la calidad de la educación indígena en Colombia	MEN	1996
6. Briones, Guillermo	La investigación en el aula y en la escuela	Convenio Andrés Bello	1995

16.2.2.2. Investigación II

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	8	9	16	176	4

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Se propone centrar el seminario en investigación y práctica pedagógica, estableciendo los enlaces con los proyectos en desarrollo, tanto de los profesores de la maestría como de los estudiantes. La investigación sobre la práctica pedagógica es un subcampo de la investigación educativa que ha tenido poco desarrollo en Colombia y en el mundo, siendo ésta de vital importancia para la labor del docente, y medular en su proceso de formación como profesional reflexivo. Los estudiantes exponen y sustentan las versiones depuradas de sus proyectos, se discuten los problemas específicos de cada proyecto de tesis en la perspectiva de constituir comunidades académicas que afrontan la investigación sobre las pedagogías.

Se culminará esta asignatura con la socialización de los proyectos ante la comunidad académica para recibir retroalimentación y ser calificados alfabéticamente con lo que se procederá a la aprobación y asignación oficial del director.

Contenidos

1. La investigación sobre la práctica pedagógica

- 1.1. El proyecto y la historia de vida del investigador en educación: el lugar de la narración
- 1.2. La macroestructura o el índice de la investigación terminada, aunque apenas empieza.
- 1.3. Escribir en y para la investigación
- 1.4. La interlocución crítica con las fuentes.

2. El balance sobre los hallazgos bibliográficos. El lugar de la pregunta

- 2.1. ¿Qué es el estado de la cuestión?
- 2.2. ¿Por dónde empezar en investigación en educación?
- 2.3. ¿Cómo desarrollar la pregunta y la hipótesis en relación con los hallazgos progresivos de la investigación?
- 2.4. La presentación del avance de investigación: sus destinatarios.

3. El lugar del trabajo de campo y su relación con las teorías seleccionadas.

- 3.1. Las categorizaciones y el desarrollo analítico de los registros o datos.
- 3.2. El lugar de la hermenéutica en la investigación en educación.
- 3.3. El camino hacia el conocimiento nuevo

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. Putnam, Ralfp	El aprendizaje del profesor	Paidós	1997
2. Lorenzo, Nuria	Documentación y estrategias de investigación	U. Barcelona	2000
3. García Guadilla, Carmen	Producción y transferencia de paradigmas teóricos en la investigación socio-educativa	Tropykos	1987
4. Henao Willes, Myrian	Estados del arte de la investigación en educación y pedagogía en Colombia	ICFES	2000
5. Biddle, Bruce	Teorías, métodos, conocimiento e investigación sobre la enseñanza	Paidós	1989

16.2.2.3. Proyecto de Tesis

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
3	26	29	16	464	10

Porcentaje de asistencia 79,16%

Horas de clase por semana: 3

Total de semanas de clase: 16

Horas presenciales al semestre: 48

Mínimo de horas de asistencia: 38

Los micro-seminarios continúan en el tercer semestre de la maestría con la orientación de un profesor en cada grupo. Los estudiantes exponen en estos micro-seminarios los avances de sus proyectos; todos leen lo que todos escriben, inclusive lo que escriben los profesores que los coordinan: por eso, la estrategia es la del seminario de investigación, en donde lo que se investiga es objeto de discusión, de análisis y de producción. Paralelamente, los profesores evaluadores pueden también leer los avances e inclusive pueden participar en los micro-seminarios. Un criterio fundamental en el paradigma del micro-seminario de tesis es el de considerar la posibilidad de constituir corrientes de pensamiento a través del trabajo con grupos de investigación nacientes, como lo son estos micro-seminarios. Por eso, se espera que tanto los coordinadores de los seminarios como los lectores evaluadores entronicen con las temáticas de investigación de los estudiantes y se logre una relación de cooperación: los estudiantes aportan y los profesores también; la producción académica es mutua; los intereses de investigación son comunes. Pero un punto es clave aquí, para que la estrategia funcione, la producción escrita, entendida como avance de los proyectos. Los avances de este seminario serán presentados en eventos públicos con pares

estudiantes, docentes e investigadores. Se promoverá la elaboración de ponencias para eventos nacionales e internacionales.

Contenidos

1. Proyecto de tesis y socialización abierta

- 1.1. Identificación de afinidades de investigación en los proyectos agrupados según las temáticas específicas
- 1.2. Construcción de corrientes de pensamiento en el campo de la educación y la pedagogía
- 1.3. Apoyo al desarrollo de los proyectos de tesis, ya socializados en la comunidad universitaria
- 1.4. La investigación y las redes.

2. La estructuración de los capítulos y el sentido de la totalidad en el informe de investigación.

- 2.1. Coherencia y consistencia del informe de investigación.
- 2.2. Las preguntas no previstas que surgen en el desarrollo del proyecto
- 2.3. A quiénes está destinada la investigación finalizada: cuál es el impacto previsto y cómo sustentarlo.
- 2.4. La socialización de la investigación finalizada: artículos, ponencias, resúmenes.

Bibliografía

Autor (es)	Título	Editorial	Año
1. VELASCO MAILLO, Honorio	La lógica de la investigación etnográfica	Trotta	1997
2. GIROUX, H.	Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje	Paidós	1990
3. PEREZ SERRANO, M ^o Gloria	Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo	Dykinson	1990
4. ACEVEDO, Miriam, JURADO, Fabio, et al.	La Investigación en el Programa RED	UN	1998
5. ALONSO, Luis Enrique	Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa	Síntesis	1995

16.2.2.4. Tesis

Asignatura NO validable

Tipo de Calificación, Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)

Duración

A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
0	76	76	16	1216	25

En un trabajo individual, con asesorías concertadas con su director y con los lectores, el estudiante continúa con el desarrollo del proyecto apuntando hacia la sistematización de lo logrado. Al finalizar el cuarto semestre los estudiantes entregarán la primera versión del trabajo escrito. Se trata de que reflexione sobre su problema de investigación que lo ponga en tensión con otras perspectivas prácticas y teóricas. Se espera que a lo largo de este ejercicio se adquiera experticia en el tema de estudio por la exhaustiva revisión del estado del arte, pero que además se divulguen los avances en impresos y conferencias en diferentes escenarios.

Es una tesis que surge de la observación de un problema práctico o teórico. Este problema se aborda poniendo en tensión los paradigmas. La tensión central, estará ubicada en la relación entre las lógicas de la educación y las disciplinares. Pero, al interior de cada una de ellas, también, se pueden señalar inconsistencias que se han puesto en evidencia bien por la práctica o por una reflexión, desde una perspectiva nueva. Durante el proceso de investigación, pares académicos de la Universidad Nacional evaluarán los avances para señalar debilidades y hacer aportes, estos comentarios deberán ser discutidos a profundidad con el tesista. Esta tesis entonces aportará información nueva que deberá abrirse a debate a través de publicaciones parciales de investigación, y ponencias en encuentros académicos. La calidad de la escritura del documento será evaluado siempre con miras a la difusión del mismo.

Bibliografía

Bibliografía de los proyectos de los estudiantes