



¿DÓNDE ANDA?

Julio Palacios, es egresado del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional. Hoy nos cuenta su experiencia en la Universidad y en su quehacer como profesional ¡Qué la disfruten!

Redacta: Alexander Chávez

Después de graduarte ¿Cuál ha sido tu experiencia en el mundo laboral?

Desde mi paso por la Universidad me he dedicado a la Educación popular, la Investigación Acción Participativa (IAP) y la comunicación alternativa. Eso ha marcado tanto mis estudios como mi labor profesional y política desde que me gradué. Yo recuerdo que con el Profesor Jaime Eduardo Jaramillo, nosotros tuvimos una entrada desde la comunicación a la cultura, eso para mí marcó todo el resto de mi carrera. Desde la

comunicación termine entendiendo lo qué es la sociología, y con los aportes de Fals y algunas clases de Investigación Acción Participativa (IAP), Educación Popular y Comunicación Alternativa que marcaron el rumbo de mi carrera.

Cuando salí de la Universidad entré a trabajar con una organización que es la **Red de Justicia Comunitaria**, yo entre hacer parte del área de comunicaciones de la red. Estando dentro la red hice parte de algunas escuelas de educación popular que tenía la red con campesinos. Mi trabajo dio un rumbo grande y me fui a trabajar a Nariño, Santander, Antioquia, y otros lugares del país, trabajando principalmente temas de comunicación, educación popular y la IAP.

También, junto con otros compañeros decidimos encontrarnos en la organización **Memoria y Saber Popular**. Desde hace 10 años hemos venido trabajando en la corporación en escuelas de educación popular con niñas, niños, mujeres y personas mayores. A su vez, realizamos proceso de investigación y educación entorno a los saberes populares y realizamos algunos tipos de consultorías frente a estos temas con lo que existimos, porque estas escuelas son creadas con nuestra apuesta política y las consultorías nos ayudan a financiar este tipo de iniciativas.

Tengo una apuesta muy grande por la Radio, porque es un medio de comunicación democrático y que nos permite recuperar la palabra, recuperar esa narración que nos arrebataron lo europeos cuando llegaron aquí. Desde la Red hemos impulsado el proceso de varias radios comunitarias en a las que hacemos énfasis en educación popular y saberes tradicionales.

Posteriormente, realice mi **Maestría en Antropología Visual en la FLACSO en Ecuador**. Y desde allí me he dedicado a la docencia Universitaria, soy profesor de la Universidad Pedagógica con la Catedra de Educación Popular y en la UniMinuto soy profesor de la Maestría de Innovación social en Educación. Trabaje en algún tiempo en el CINEP con temas de educación, didáctica y prácticas pedagógicas. Por mi experiencia desde la sociología puede decirse que tenemos un campo muy grande de aplicación en la pedagogía pero que no hemos terminado de comprender ese campo, porque la educación es en esencia una relación social que implica procesos de enseñanza y aprendizaje. Por eso, esa relación social en la educación no ha sido comprendida del todo en la pedagogía y así mismo la sociología no comprende del todo el tema del aprendizaje, allí existen un campo de acción amplio.

¿Qué profesoras o profesores incidieron en tu formación en el Departamento?

Patricia Rodríguez fue una gran maestra, ella realizaba reflexiones permanentes sobre la ética en temas de metodología y en la investigación en general, pero su insistencia en la

ética cuando veíamos algún tema, nos hizo reflexionar siempre que eran las personas que están allí en el ejercicio investigativo, que nosotros siempre estábamos tratando con seres humanos y debíamos pensar en cada momentos, ¿Cómo está y se siente ese ser humano? Nos llevó a una reflexión sobre lo investigativo y lo pedagógico, es no llevar a las personas a cosas que nosotros mismo no hemos hecho para nosotros poder tener la experiencia ética del ejercicio que queremos hacer.

Jaime Eduardo Jaramillo es un maestro que me llevare en el corazón, él tuvo una gran influencia en mí, por la rigurosidad y la humildad con la que asume la academia. Yo recuerdo que desde que estábamos en cuarto semestre él ya nos decía “Colegas”, es una persona increíble. Recuerdo que con él me entre en los temas de cultura y comunicación, realizamos algunas prácticas en algunos colegios y nos hizo situar la sociología en nuestros contextos y con nuestra gente. Él también tuvo una insistencia grande sobre el equilibrio entre nuestro ejercicio político y académico, que la política no nos consumiera del todo, que nuestro lugar de ser también es en la academia.

El profesor Alberto Henao, para mí ha sido un referente increíble con el aprendí el interaccionismo simbólico y algunas teorías de sistemas. Alberto, en su rigurosidad no nos dejaba decir una palabra sin preguntarnos el porqué de cada cosa, ese fue un elemento importante para construir conciencia crítica sobre muchas cosas, porque nos hizo construir discursos solidos sobre conceptos pensados y no sobre la divagación.

Un espacio que me marco mucho en la Universidad, fueron los momentos de ollas comunitarias, yo tenía una situación económica complicada y yo realmente puede estar en la Universidad gracias a que siempre habían estas ollas, yo podía seguir comiendo, compartiendo y permaneciendo en la Universidad.

En tu experiencia como profesional ¿Cómo ha contribuido la formación que obtuviste en el Departamento?

La misma historia y la cotidianidad del Departamento, que estaba hecha como a nuestros sueños. Porque realmente yo termino siendo educador popular e investigador de la IAP por todas las reflexiones que compartía en los espacios de la Universidad con mis compañeros, profesores y otras personas. Yo venía de estudiar cuatro semestres de Economía en Cali y a raíz de una quiebra de mis papas y de estar trabajando un tiempo me toco suspender esos estudios. Un tío me sugiero que estaba la posibilidad de estudiar sociología en la Universidad del Atlántico, pero por cuestiones culturales, de imposición y de lo difícil que era elegir una carrera como sociología en esas épocas demore un poco esa decisión. Pero, en mi libre pensar decido estudiar sociología y me presente a la Universidad. Pase y empecé a construir eso sueños que antes no tenía, la lógica de la

Universidad me llevo a ver el mundo de otra forma, por eso una gran influencia fue ese entorno.

Yo decido que hacer en mi vida después de pasar por esta Universidad, yo no lo decidí después de andar por muchas corrientes, fue en los espacios de la Universidad que mi inclinación por la Educación popular y la IAP que estaban tan presentes en esa época, tomó mayor fuerza. Ese legado de Fals, Camilo y María Cristina esos profesores han construido mi identidad y eso me lleva a los retos de soñar con la apuesta por un mundo mejor. También, podemos decir que toda esa historia, nuestra memoria y nuestra cotidianidad en la Universidad nos llevaron a pensar en no solo trabajar para sobrevivir sino empezar a soñar por un mundo mejor, pues sería más fácil pensar solamente en que vivir, pero a nosotros nos enseñaron a pensar, construir, vivir y cambiar este mundo. Conocer la realidad para transformarla, es convertirse en actor protagónico en la construcción de este mundo. Muchas veces con nuestras compañeras nos cuestionábamos ¿Qué es la Sociología? Y ¿Qué se debía hacer? Eso fue una crisis permanente en nosotros, pero una de las conclusiones a las que podíamos llegar era que nos implicaba conocer la sociedad desde diferentes lugares y desde allí intentar transformarla.