

SEMINARIO

Experiencias y problemas de la Historia Pública

FECHA



Febrero
26 de 2020

8:30 am - 4:00 pm

LUGAR



Auditorio Camilo Torres
Edificio Orlando
Fals Borda (205)

Universidad Nacional
de Colombia

universidad / Oficina de Proyectos Estratégicos / Marea por la Transparencia



Registro:

<https://forms.gle/KwgrixKvXkTL5XyS7>

Seminario Experiencias y problemas de la Historia pública

Auditorio Camilo Torres, Edificio Orlando Fals Borda (205)
Universidad Nacional de Colombia
Febrero 26 de 2020

El seminario será un espacio para profundizar sobre algunas de las preocupaciones que han surgido de la práctica de la Historia pública: formatos, públicos y autoridades, a través de breves presentaciones sobre la experiencia que diferentes individuos y comunidades han tenido en el desarrollo de sus proyectos. El evento cuenta con una presentación de apertura a cargo del profesor William López, coordinador de la maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, seguida de tres mesas orientadas por los ejes mencionados anteriormente.

Miércoles 26 de febrero.

8:30 Palabras de bienvenida

- Stefania Gallini, Profesora asociada, Departamento de Historia, Universidad Nacional.

9:00 Conferencia de apertura.

- “Apuntes sobre la musealización del Campo de la Batalla de Boyacá: hacia la independización de la Independencia.” William López Rosas, Coordinador Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional de Colombia.

9:30 - 11:00 Mesa 1: Públicos.

En el ejercicio de la historia pública confluyen una serie de elementos de gran importancia a la hora de ponerse en práctica. Uno de estos factores sin duda es el público o públicos a los cuales está dirigida, ya que en sus particularidades y características en común es donde se centran esfuerzos no sólo para transmitir un mensaje particular, sino para hacer partícipe al público en la reflexión y en la creación de nuevos contenidos. Sin embargo, son estas diferencias las que hacen de cada experiencia un campo nuevo de posibilidades y de retos. Conoceremos algunos casos a través de las presentaciones de esta mesa.

- “‘Historia entre todos’: historia y pedagogía para la paz”. Constanza Castro, profesora Universidad de los Andes.
- “Exposición Colombia 200 años, FILBO 2019”. Angélica Monroy Castro, estudiante de la Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional.
- Comentarista: Paolo Vignolo, Director Departamento de Historia, Universidad Nacional
-

11:00 - 11:15 Pausa - Café

11:15 - 12:45 Mesa 2: Formatos digitales

Las posibilidades de acceder a diferentes medios de información y entretenimiento han transformado radicalmente la forma en cómo las personas consumen los contenidos digitales. Paradójicamente, en las ciencias humanas se siguen empleando principalmente los mismos formatos que se usaron en el siglo XIX. La mesa pretende, desde la experiencia de diferentes procesos investigativos y divulgativos, dar respuesta a cuáles son los retos que deben afrontar los proyectos que emplean diferentes formatos para comunicar investigaciones históricas.

- “La Independencia: una historia no contada”. Néstor Oliveros - Director y guionista. Luis Carlos Ávila - Líder de Investigación. Canal Trece.
- “Historias locales y regionales de la Independencia”. Andrés Ramírez Bernal, estudiante de la Maestría en Historia, Universidad Nacional.
- “Radio Nacional de Colombia 80 años”. José Fernando Perilla, Coordinador Proyecto Radio Nacional de Colombia 80 años.
- Comentarista: María José Afanador, Profesora Maestría en Humanidades digitales, Universidad de los Andes.

12:45 Almuerzo libre

14:30 - 16:00 Mesa 3: Autoridades.

La interacción que se genera al comunicar, enseñar o crear conocimiento histórico con una comunidad o sobre un asunto de repercusión sobre sus políticas o memorias pone de presente la responsabilidad con la que este ejercicio se debe asumir. La historia pública y el uso público de la historia entran frecuentemente en un juego dicotómico, apresurado y antagónico. Sin embargo, pretendemos enriquecer la reflexión sobre estas dos prácticas y las diferencias que surgen de la defensa disciplinar de una autoridad dada por la educación formal versus el accionar individual o colectivo de personas ajenas al campo profesional, pero con interés en profundizar sobre su pasado.

- “Calendarios Agroecológicos”, Lina Cortés.
- “Rutas del Conflicto”. Fernanda Barbosa, candidata a Doctora en Ciencias y Humanas y Sociales, Universidad Nacional.
- “Historias al aire, historias de vida y construcción participativa”, Camilo Murcia, estudiante de la Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional.
- Comentarista: Sebastián Vargas, Profesor de la Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario.

Organiza:

Proyecto Bicentenario de la Independencia
Departamento de Historia
Universidad Nacional de Colombia