

**Cátedra Nacional. “Sentidos plurales de la paz: historia, educación y enfoque diferencial”  
Universidad Nacional de Colombia (SIA 1000117)**

**Primer semestre 2021**

Martes de 4-7 pm. Febrero 23-junio 8.

**Profesor coordinador:** Francisco A. Ortega, Departamento de Historia, sede Bogotá (1000117-B)

**Profesor coordinador, sede Medellín:** Óscar Almario, sede Medellín (1000117-M)

**Profesor coordinador, sede Leticia:** Germán Palacios, sede Leticia, (1000117-A)

**Profesor coordinador, sede Palmira:** *Por anunciar* (1000117-P)

**Instancias que organizan**

Centro de pensamiento *Pluralizar la Paz*, Centro de pensamiento *Nicanor Restrepo Santamaría para la Reconstrucción Civil*, Instituto CES, sedes Medellín, Palmira y Amazonía de la Universidad Nacional de Colombia, Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI, con el apoyo del Instituto Colombo-Alemán para la Paz (CAPAZ).

Lino de Pombo: “La paz i el orden legal es la primera de las necesidades del pueblo, la fuente de la prosperidad del pais ...” (1840).<sup>1</sup>

Editores, *La Unión Católica*: “La paz es un elemento esencialmente religioso: con ella y en ella vencemos” (1872).

Alfonso López Pumarejo: “Por primera vez en su historia ... la paz pública ha dejado de ser una simple y breve tregua en los conflictos armados de nuestros partidos políticos” (1927).<sup>2</sup>

Rojas Pinilla: “No más sangre, no más depredaciones ..., no más rencillas entre hijos de la misma Colombia inmortal. Paz, derecho, libertad, justicia para todos, sin diferenciaciones, y de manera preferente para las clases menos favorecidas de la fortuna, para los proletarios y menesterosos” (1953).<sup>3</sup>

Misael Pastrana Borrero, “Es necesario penetrar en las dimensiones de una paz que sólo es posible en cuanto seamos capaces de romper las rigideces sociales que dificultan la marcha de una nación sedienta de justicia” (1970).<sup>4</sup>

---

- <sup>1</sup>Lino de Pombo, Presidente de la Cámara, en *Diario de las sesiones de la Cámara de Representantes*. Sesión del día 13 de abril de 1840, p.11.

<sup>2</sup> López Pumarejo, Alfonso. “La juventud radical y los problemas nacionales”. *El Tiempo*, 1º de enero de 1926, en Eastman, Jorge (comp.) *López Pumarejo: obras selectas*. Bogotá: Imprenta Nacional, 1979, p. 52.

<sup>3</sup> Valencia Benavides, Hernan. *Discursos y mensajes de posesión presidencial*. Imprenta Nacional de Colombia. Bogotá D.E. 1983. p. 236.

<sup>4</sup> Valencia Benavides, *Discursos y mensajes*, p. 359.

Marta Lucía Ramírez, “La negociación de paz quedó mal hecha” (RFI 2019).

### **Descripción de la problemática y justificación**

Las citas que sirven de epígrafe provienen de documentos consultados por los investigadores del Centro de Pensamiento *Pluralizar la paz*. Se podrían haber seleccionado muchas otras citas. Lo importante es señalar que la paz no es una preocupación reciente sino una constante a lo largo de nuestra vida republicana. *¿Qué podemos aprender de esa obsesión que hemos tenido con la paz?*

Los organizadores de la Cátedra Nacional *Sentidos plurales de la paz* parten de tres lecciones aprendidas en estas investigaciones. En primer lugar, que los sentidos de la paz son diversos, que varían de acuerdo a los tiempos y a las circunstancias, a las experiencias y a las expectativas de los actores, y que con frecuencia resultan opacos para sus contrincantes. Los coordinadores de la Cátedra reconocemos el carácter denso y multivalente de aquello que llamamos *paz*, la necesidad de restaurar la pluralidad de sus sentidos para propiciar una comprensión más completa de la escena conflictiva. En segundo lugar, que necesitamos imaginar la paz como algo diferente a un *estado*, a un punto de llegada posterior al conflicto y a la guerra, en el que finalmente reina la armonía. Resulta más sugerente pensar la paz como trabajo y mediación, como forma conflictiva en ella misma en la que, sin embargo, construimos el diálogo y la coexistencia. Y, finalmente, los organizadores de la Cátedra señalamos que la mirada histórica permite restituir los sentidos de paz pretéritos, tanto en su conflictividad sincrónica como en los nudos duraderos de nuestra historia política, social y cultural. Cualquier intento por construir opciones de convivencia en el presente debe estar atento y comprender esos sentidos estructurantes de la conflictividad y coexistencia en torno a las experiencias y expectativas que genera la paz. Estas tres lecciones nos han llevado a comprender que tenemos un déficit pedagógico sobre los sentidos, proceso e historia de la paz.

Con el objetivo de garantizar la creación y fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, el Ministerio de Educación creó con carácter de obligatoria la *Cátedra de la Paz* en todas las instituciones educativas de preescolar, básica, media y superior (Ley 1732 de 2014). Si bien al año siguiente la Presidencia de la República reglamentó los *objetivos*, las *áreas de implementación* y su *contenido* (Decreto 1038 de 2015), la legislación vigente es muy amplia y confusa, lo que ha impedido que la implementación de la *Cátedra* cumpla con sus objetivos, tanto en instituciones de educación escolar como instituciones de educación superior.

Los organizadores de la Cátedra *Sentidos plurales de la paz* encontramos en esta dificultad una oportunidad para renovar la reflexión crítica sobre la comprensión de la paz --sus sentidos, sus procesos, su historia-- y los esfuerzos pedagógicos por promocionarla y construir escenarios de convivencia. Será ésta una oportunidad para explorar la formación ciudadana para la democracia y el pensamiento crítico, mediante la cual se busca generar comprensiones y prácticas que activen la participación política, el fortalecimiento de la democracia, la garantía de los Derechos Humanos, el respeto por la diferencia y la importancia de

comprender el pasado para edificar un presente y un futuro más pacífico. Y, finalmente, la Cátedra es una oportunidad --un laboratorio, si se quiere-- para que el equipo organizador produzca un documento, en colaboración con los invitados y los estudiantes, que brinde nuevas orientaciones para el desarrollo curricular de la *Cátedra de la Paz*.

La Cátedra *Pluralizar la paz* desarrolla su programa a partir de tres módulos: Un primer módulo que hemos llamado *Explorando la densidad histórica* insiste en la necesidad de comprender la paz en sus pluralidades, tensiones, disputas y expectativas. En efecto, el anhelo por comprender e implementar la paz en nuestro país ha sido una pretensión compartida por múltiples generaciones, pero que tanto en el pasado como en la actualidad, ha sido un deseo esquivo y complejo de alcanzar. De ahí que bajo esta dimensión se busque examinar el concepto paz desde una perspectiva de larga duración que invite a la reflexión y el pensamiento crítico en nuestro presente.

Un segundo módulo se concentra en la *educación y pedagogía para la democracia*. Allí confluyen diversas propuestas implementadas o proyectadas que tienen por objetivo promover dinámicas alternativas para la enseñanza, el aprendizaje y la vivencia de la paz. A su vez, se proyecta como un espacio para el diálogo y la discusión de diversas perspectivas pedagógicas que surgen cuando se invoca la paz como un medio necesario para la sociedad, tanto a nivel local como nacional. De esta manera, la educación es un vehículo privilegiado para la transformación de los sentidos de paz, pues más allá de ser una noción, la paz se convierte en un instrumento propicio para el cambio social.

Un tercer y último módulo que denominamos *Prácticas culturales, memoria y enfoque diferencial*, acogen expresiones diversas, materiales e inmateriales; en ella la escenificación, el arte, los imaginarios y las creencias confluyen en prácticas sociales y estéticas, que se resignifican como acciones compartidas para la resolución de conflictos, la convivencia pacífica, la cohesión social y la construcción de identidades locales y nacionales. A su vez, esta dimensión insta a la reflexión sobre la construcción de memoria, a través de experiencias relacionadas con lo simbólico, la atención a la voz de las víctimas, sobrevivientes, organizaciones y colectivos que aportan desde sus perspectivas y esperanzas, a una paz posible en Colombia. Esta dimensión da pie a un enfoque diferencial que, en su conjunto, constituye perspectivas para la realización de una paz posible en nuestra sociedad a partir de diferentes demandas.

### **Metodología para el desarrollo temático del curso**

La Cátedra Nacional *Sentidos plurales de la paz* se divide, entonces, en tres módulos: *Dimensión histórica*; *Educación y pedagogía para la democracia*, y *Prácticas culturales, memoria y enfoque diferencial*. Estos tres módulos se componen de 16 sesiones virtuales, las cuales contarán con la participación de distinguidos expertos y académicos nacionales e internacionales, quienes por medio de conferencias magistrales, conversatorios y talleres ofrecerán reflexiones y compartirán distintas experiencias.

En todos los casos y en la medida de lo posible se propiciará el intercambio activo de los estudiantes con los invitados.

Durante el semestre los estudiantes participarán en tres talleres --uno por cada módulo y una presentación al final de la cátedra-- con el objetivo de identificar aquellos aprendizajes relativos a cada módulo que puedan orientar los lineamientos de una Cátedra de Paz.

### **Objetivos del curso**

La Cátedra tiene cuatro objetivos: (i) Promover la reflexión histórica sobre los sentidos plurales de la paz en Colombia como herramienta para la construcción de una sociedad democrática e incluyente; (ii) visibilizar experiencias de innovación pedagógica y cultural relacionadas con la promoción y construcción de escenarios de paz; (iii) brindar herramientas para la innovación pedagógica y la construcción de escenarios de paz en espacios institucionales e informales de enseñanza; (iv) co-producir a lo largo del semestre y con los estudiantes e invitados un documento de recomendaciones de política que renueve la orientación curricular de la Cátedra de la Paz de la educación.

### **Objetivos de aprendizaje**

La Cátedra ofrece un espacio de formación participativa que implica la reflexión y la adquisición de conocimientos en cuatro aspectos. En primer lugar, el curso ofrece herramientas del análisis conceptual para reconocer los sentidos plurales de la paz en todo escenario conflictivo. En segundo lugar, el curso pone a disposición del estudiante estrategias de interpretación histórica que le permitirán comprender y valorar las experiencias conflictivas y de coexistencia en su comunidad y en el país. En tercer lugar, el curso provee escenarios para la discusión, sustentación y proyecciones de propuestas pedagógicas de educación para la paz; todo esto con el ánimo de formular lineamientos de políticas públicas para la renovación curricular de la Cátedra de la Paz.

### **Metodología de evaluación a los estudiantes del curso**

La participación y la reflexión permanente de los estudiantes inscritos tiene una importancia central para el desarrollo de esta Cátedra Nacional. A través de ella, se pretende que los estudiantes adquieran nuevas perspectivas para comprender la paz en las dimensiones arriba enunciadas, las cuales se expresarán en función de (i) un entendimiento sobre los sentidos plurales de la paz en Colombia en la larga duración; (ii) de reconocer las diversas experiencias pedagógicas y didácticas como perspectivas para la construcción de una sociedad pacífica, tanto a nivel local como nacional; y (iii) de movilizar estas reflexiones en la producción de recomendaciones que renueven la orientación curricular de la Cátedra de la Paz para la educación en Colombia. Los estudiantes

inscritos serán evaluados en su capacidad para formular y sustentar propuestas que vinculen las reflexiones generales de las conferencias con sus experiencias e intereses.

Los grupos de estudiantes, compuestos por mínimo 4 y máximo 7 miembros, deberán resolver tres talleres al cierre de cada módulo y un proyecto final. Estos tres primeros serán asignados en la plataforma Moodle y se dividirán en dos componentes: el primero se encargará de evaluar individualmente los contenidos expuestos en las lecturas destinadas en las sesiones de cada módulo y se responderá en clase. El segundo, será grupal y tendrá una dimensión propositiva en donde los estudiantes deberán exponer en un documento mínimo tres lineamientos encaminados a renovar los contenidos curriculares de la Cátedra de la Paz con base en las sesiones del módulo correspondiente. Estos lineamientos deben ser sustentados argumentativamente, con ejemplos y tomando las reflexiones que ofrecen las lecturas, además de sus propias reflexiones e ideas. El documento debe tener una extensión de mínimo 3 páginas y máximo 5. Cada taller se entrega al comienzo de la siguiente sesión.

Para el proyecto final, los grupos de estudiantes retomarán los tres módulos siguientes y ofrecerán una visión de conjunto un material multimedia (por ejemplo, podcasts, infografías, videos, etc) que movilice y recoja las reflexiones surgidas durante el desarrollo de la asignatura. Estos se presentarán y sustentarán en la **sesión 16** del programa. La heterogeneidad de los estudiantes, repartidos en las sedes de la Universidad y provenientes de todas las áreas disciplinares, constituye una oportunidad, más que un limitante, para poner a prueba nuestra intención de renovación curricular de la Cátedra de la Paz. La variedad de formatos de trabajo pretende explotar las habilidades diversas de los grupos interdisciplinarios.

La calificación del taller final será numérica, en escala de 0 a 5, con base en los siguientes criterios:

1. Pertinencia: se evaluará en qué medida el material producido se ajusta y responde a los lineamientos desarrollados a lo largo de los diferentes módulos y sesiones de la Cátedra.
2. Coherencia: se examinará si el material responde de manera satisfactoria a los objetivos planteados en la primera entrega.
3. Calidad: se calificará si la pieza entregada cumple con criterios de creatividad, innovación y si evidencia un análisis crítico.

Finalmente, también se evaluará la asistencia de los estudiantes a las 16 sesiones virtuales, esto por medio del envío de un link con un formulario de Google, tanto al inicio como al cierre de las sesiones, con el fin de obtener un registro de cada uno de los asistentes.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se determina que la nota final de los estudiantes se compondrá de la siguiente manera:

1. Taller del primer módulo: 20% (Cuestionario 5% y lineamientos 15%)
2. Taller del segundo módulo: 20% (Cuestionario 5% y lineamientos 15%)
3. Taller del tercer módulo: 20% (Cuestionario 5% y lineamientos 15%)
4. Avance del proyecto: 5%
5. Proyecto final: 25%
6. Asistencia: 10%
- Total = 100%

<b>Programa del semestre de la Cátedra Nacional “Sentidos plurales de la paz” 2021 I</b>				
<b>Fecha</b>	<b>Módulo</b>	<b>Temática</b>	<b>Invitados</b>	<b>Lecturas asignadas</b>
<b>Sesión 1</b>  <b>Febrero</b> <b>23</b>	Densidad Histórica	“Los sentidos plurales de la paz, la democracia y la Cátedra de la paz”	<b>Bienvenida</b>  Carlos Paramo, Decano Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.  <b>Conferencia inaugural:</b>	Bienvenida  Presentaciones de los centros y las sedes  Explicación del programa

			<p>Margarita Garrido: “Fundamentos históricos de la tolerancia e intolerancia en Colombia”.</p> <p><b>Presentación</b></p> <p>Francisco Ortega, Alexis de Greiff, Germán Palacios, Óscar Almario, Stefan Peters</p> <p>Alejandro Mojica (moderador)</p>	
<p><b>Sesión 2</b></p> <p><b>Marzo 2</b></p>	<p>Densidad Histórica</p>	<p><i>Paces pasadas y paces presentes</i></p>	<p>Alejandro Mojica</p> <p>Miembros del Centro</p> <p>Francisco Ortega</p> <p>Valeria Montilla, Francisco González, Zulma Romero, Andrés Inampué, investigadores del <i>Centro Pluralizar la Paz</i> para que presenten avances.</p> <p><b>Conversatorio final</b> “Las formas en que hemos hecho y deshecho la paz en 200 años”</p> <p>Liliana López, Robert Karl y Eric Lair. Modera Francisco A. Ortega</p>	<p><b>Lecturas:</b></p> <p>Centro de Pensamiento Pluralizar la Paz, “El concepto de paz en la historia republicana de Colombia”, <i>Paz y guerra en tiempos de Independencias</i> (Bogotá: ICANH-Universidad Nacional de Colombia, 2021).</p>
<p><b>Sesión 3</b></p>	<p>Densidad Histórica</p>	<p><i>La historia es de todos, todos hacemos historia.</i></p> <p>Estrategias para que los</p>	<p>Conversatorio sobre la historia pública, la democracia y la paz.</p>	<p><b>Lecturas:</b></p> <p>Sebastián Vargas, Amada Carolina Pérez, “Historia pública e investigación colaborativa: perspectivas y</p>

<b>Marzo 9</b>		participantes escriban su historia en la Cátedra de la Paz	<p>“La historia pública, democracia y la paz”, Constanza Castro (U. Los Andes) y Sebastián Vargas (Universidad del Rosario)</p> <p>Moderador Francisco Ortega</p> <p>Taller con los estudiantes a cargo del colectivo “La historia de par en par”.</p>	experiencias para la coyuntura actual colombiana”. Anuario Colombiano 46 (2019).
<b>Sesión 4</b>  <b>Marzo 16</b>	Densidad Histórica	La enseñanza de la historia y su relación con la cátedra de la paz.	<p>Darío Campos, Presidente de la Comisión Asesora para la renovación de la enseñanza de la historia</p> <p>Mireya González Lara, Secretaria de Educación Distrital</p> <p>Oscar Castro, docente del IED Nicolás Esguerra, Profesor Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Profesora Sandra Rodríguez, Universidad Pedagógica Nacional</p> <p>Alejandro Mojica, Moderador</p>	<p><b>Lecturas:</b></p> <p>Alessandro Portelli, “Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeatinas. Historia, mito, rituales y símbolos”.</p> <p>Disponible en:  <a href="http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3065/pr.3065.pdf">http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3065/pr.3065.pdf</a></p>
<p><b><u>Primera evaluación.</u></b> Durante la última hora de la sesión se hará la evaluación correspondiente a las cuatro sesiones del módulo <i>Densidad histórica</i>.</p>				



<p><b>Sesión 5</b></p> <p><b>Marzo 23</b></p>	<p>Pedagogías para la paz y la democracia</p>	<p>Formación de educadores y el quehacer docente en la renovación de la Cátedra de paz</p>	<p>Andrés Inampué (moderador)</p> <p>Piedad Ortega Valencia, Universidad Pedagógica Nacional</p> <p>Javier Sáenz, Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Marieta Quintero, Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Yesid Gonzalez Perdomo Directivo de la ADE</p>	<p><u>Lecturas:</u></p> <p>Giovanni Castañeda, “La transformación de la práctica pedagógica, investigación y formación docente: una experiencia desde el programa Todos a aprender, el Ministerio de Educación Nacional”, en <i>Investigación e innovación educativas: panorama general</i> (Bogotá: Universidad Nacional, 2013) 107-127</p>
---	---	--	--	--

<p><b>Sesión 6</b></p> <p><b>Marzo 30</b></p>	<p>Pedagogías para la paz y la democracia</p>	<p>Experiencias de innovación pedagógica sobre la enseñanza de la paz</p>	<p>Eliana Castro y Gloria Patricia Herrera, Universidad Nacional, Palmira</p> <p>Maria Isabel Mena, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama</p> <p>Patricia Sierra y Luis Pérez, Universidad Nacional, Bogotá</p>	<p><u>Lecturas:</u></p> <p>Jean Paul Lederach, selección del libro <i>La imaginación moral. El arte y el alma de construir la paz</i> (2008), pp. 17-56.</p>
<p><b>Sesión 7</b></p> <p><b>Abril 6</b></p>	<p>Pedagogías para la paz y la democracia</p>	<p>Plataforma para la formación política y defensa de la democracia</p>	<p>Mesa redonda “Formación política, democracia y paz”</p> <p>María Margarita Zuleta, Escuela de Gobierno, Universidad de los Andes</p> <p>Stefan Peters, Director, Instituto CAPAZ</p> <p>Dario Fajardo, Universidad del Externado</p> <p>Lisímaco Parra, moderador, Centro de Pensamiento Nicanor Restrepo Santamaría, Universidad Nacional de Colombia</p>	<p><u>Lecturas:</u></p> <p>Alexis de Greiff, Lisímaco Parra, Stefan Peters, “Educación Política Ciudadana: Claves para fortalecer la democracia y construir una paz estable y duradera en Colombia” (Centro Nicanor Restrepo Santamaría, Universidad Nacional y CAPAZ, 2021)</p> <p>Darío Fajardo, <i>La tierra en Colombia. ¿Dónde estamos? Cartilla 1.</i></p> <p>Darío Fajardo, <i>La tierra y sus conflictos. Cartilla 2.</i></p>

			<p>Taller con estudiantes: Dario Fajardo y Lisímaco Parra</p>	<p>Ambas cartillas son complementaria del libro <i>¿(Por qué) la tierra? ¡Tanta y tan lejos!</i> (Bogotá: Editorial de la Universidad Nacional-Editorial de la Universidad de los Andes, para publicar en el 2021). Colección “Formación Política Ciudadana”</p>
<p><b>Sesión 8</b></p> <p><b>Abril 13</b></p>	<p>Pedagogías para la paz y la democracia</p>	<p>Formación política y Fuerzas armadas en Colombia</p>	<p>Centro de Pensamiento Nicanor Restrepo Santamaría</p> <p>Alexis De Greiff, Universidad Nacional de Colombia</p> <p>General(R) Óscar Naranjo, Ex-Vicepresidente de la República</p> <p>Paul Bromberg, Fundación Razón Pública</p> <p>Jorge Hernán Cárdenas, Director Oportunidad Estratégica</p> <p>Yanilda María González, Profesora,</p>	<p><u>Lecturas:</u> <i>por definir</i></p>

			Harvard, Kennedy School	
<b>Sesión 9</b>  <b>Abril 20</b>	Pedagogías para la paz y la democracia	Proceso de paz y aportes para la convivencia y la democracia en Colombia	Paolo Vignolo, moderador  Stefan Peters, Instituto CAPAZ  Pamina Firchow, Brandeis University  Francisco de Roux, Director, Comisión de la Verdad.  Juanita Goebertus, Alianza Verde	Conversatorio  <u>Lecturas:</u> Francisco Muñoz, “La paz imperfecta”. Disponible en: <a href="http://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf">http://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf</a>
	Durante la última hora de la sesión de abril 20, se hará la evaluación correspondiente a las cuatro sesiones del módulo <i>Educación y pedagogía para la democracia</i> .			

<p><b>Sesión 10</b></p> <p><b>Abril 27</b></p>	<p>Producción Cultural, memoria, enfoque diferencial, y territorio.</p>	<p>Memorias plurales del conflicto colombiano</p>	<p>Jorge Alberto Giraldo Ramírez, EAFIT, Conferencia (40 mins)</p> <p>Maria Jimena Duzán (Moderadora)</p> <p><b>Empresarial (Angelika Rettberg)</b></p> <p><b>Oficial del Ejército (por definir)</b></p> <p>Victoria Sandino, Senadora del Partido Comunes (<i>antiguo Partido FARC</i>)</p> <p>José Antequera, Director, Centro de Memoria Paz y Reconciliación</p> <p>Asociación de Víctimas del Nordeste Antioqueño, ASOVISNA</p>	<p>Coordinador: Oscar Almario, UNal, Medellín</p> <p><b><u>Lecturas:</u></b></p> <p>Elisabeth Jelin, “La memoria en el mundo contemporáneo” y ¿de qué hablamos cuando hablamos de memorias?”, en <i>Los trabajos de la memoria</i> (Madrid: Siglo XXI, 2002). 9-62.</p> <p>Recomendados “Las luchas políticas por la memoria” e “Historia y memoria social”, en el mismo libro, páginas 63-78.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>Sesión 11</b></p> <p><b>Mayo 4</b></p>	<p>Producción Cultural, memoria, enfoque diferencial, y territorio.</p>	<p>Experiencia múltiple de actores y prácticas que gira en torno a la violencia pero también a la construcción de alternativas para la convivencia política sin violencia.</p>	<p><b>Conversatorio:</b></p> <p>“La ciudad-región, territorio en disputa”</p> <p>Laura Gallego, Max Yuri Gil, Marta Villa, Marta Arango, Rubén Fernández, Jorge Melguizo, Fernando Zapata, Juan Carlos Vélez, Juan David Palacio, Eugenio Prieto, Carlos Patiño, Sergio Bustamante.</p> <p>Óscar Almario, Moderador, Profesor, Universidad Nacional de Colombia, Medellín.</p>	<p>Coordinador: Oscar Almario, UNal, Medellín</p> <p><u>Lecturas:</u> <i>por definir</i></p>
<p><b>Sesión 12</b></p> <p><b>Mayo 11</b></p>	<p>Producción Cultural, memoria, enfoque diferencial, y territorio.</p>	<p>Plataformas e iniciativas de transmedia y de las nuevas formas de presentar la memoria, comunicar el conflicto armado y construcción de la paz.</p>	<p>Anne Hufschmid, Universidad Libre de Berlín</p> <p>Laura Dulce Romero, “Portal Colombia2020”, <i>El Espectador</i></p> <p>Gabriel Levy, Universidad del Externado.</p> <p>Astrid Ávila, Comisión de la Verdad</p> <p>John Jairo Cárdenas Herrera, Plataforma ContArte, <i>Pluralizar la Paz</i></p> <p>Maria José Afanador, Universidad de los Andes (Moderadora)</p>	<p><u>Lectura:</u></p> <p>“Sobre Forensic Architecture. Conversación con Eyal Weiszman”, <i>Forensic Architecture, Hacia una estética investigativa</i> (México: MUAC, 2017) 24-50.</p> <p><a href="https://img.macba.cat/public/document/2020-01/forensic_architecture_hacia_una_estn_tica_investigativa.2.pdf">https://img.macba.cat/public/document/2020-01/forensic_architecture_hacia_una_estn_tica_investigativa.2.pdf</a></p>

<p><b>Sesión 13</b></p> <p><b>Mayo 18</b></p>	<p>Producción cultural, memoria y enfoque diferencial</p>	<p>Afrontar el conflicto armado a través de estrategias más allá de la Resistencia sino por medio de Resiliencia y Re-Existencia. En el marco de construir paces diferentes a las oficiales o convencionales.</p>	<p>Germán Palacio, Universidad Nacional de Colombia, Leticia</p> <p>Valentina Nieto, Universidad de Santa Catarina</p> <p>Marco Tobón, Universidad de Campinas</p> <p>Lina Hurtado, Universidad Federal Fluminense de Niteroi</p> <p>Jorge Pulecio, Profesor jubilado, Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Betty Alexandra Souza Mozombite</p>	<p>Coordinador Germán Palacio, UNal, Leticia</p> <p><u>Lecturas:</u></p>
---	---	---	--	--

<p><b>Sesión 14</b></p> <p><b>Mayo 25</b></p>	<p>Producción cultural, memoria y enfoque diferencial</p>	<p>"Paz como mediación y proceso. En diálogo con comunidades indígenas"</p>	<p>July Salima Cure, Centro Pluralizar la Paz</p> <p>Laura Lema Silva, Universidad de Lyon- Centro Pluralizar la Paz</p> <p>“Conversatorio</p> <p>Rafael Mercado, Comunidad Wayuu</p> <p>Jairo Palchucán, Comunidad Camentsá</p> <p>Benhur José Teteye, Comunidad Bora</p> <p>Mauricio Cuchimba, Comunidad Nasa</p> <p>“Las plantas de la mediación. Sentidos plurales de la paz en diálogo con comunidades indígenas”</p>	<p><u>Lecturas:</u></p> <p>Patrick Morales Thomas, “Sanar la memoria, amanecer la palabra. Reflexiones sobre los procesos de memoria histórica desde las comunidades étnicas”, <i>Boletín Museo del Oro</i>, 58 (2018) 189-206. Banco de la República. Disponible: <a href="https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo">https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo</a>.</p> <p>Weildler Guerra Curvelo, "Las relaciones de las plantas con los humanos y con otros seres", <i>Ontología wayuu: categorización, identificación y relaciones de los seres en la sociedad indígena de la península de La Guajira, Colombia</i>. (Bogotá, Universidad de los Andes, 2019).</p>
<p>Durante la última hora de la sesión de mayo 25 todos los participantes de las cuatro sesiones del módulo <i>Producción cultural, memoria y enfoque diferencial</i> llevarán a cabo la evaluación correspondiente.</p>				



<p><b>Sesión 15</b></p> <p><b>Junio 1</b></p>	<p>Taller para la elaboración de recomendaciones de políticas públicas por sedes</p>	<p>Realización de un taller de socialización y reflexión para la orientación curricular para la elaboración del documento final. La sesión se realizará por sedes.</p>	<p>Presentación por grupos de los estudiantes del curso. En cada sede.</p> <p>Alejandro Mojica y Andrés Inampué, coordinadores.</p>	<p>Se hará en grupos y con medios alternativos a través de exposiciones (posters, videos, podcast)</p> <p>Uso de transmedias.</p>
<p><b>Sesión 16</b></p> <p><b>Junio 8</b></p>	<p>Reflexiones finales</p>	<p><b>Foro Clausura:</b></p> <p>Los retos para una Cátedra de la paz en Colombia.</p> <p>Reflexiones y orientaciones finales</p>	<p>Discurso de clausura:</p> <p><b>Francia Márquez</b></p> <p>Alejandro Mojica y Andrés Inampué, moderadores</p> <p>Francisco A. Ortega</p> <p>Alexis de Greiff</p> <p>Oscar Almario</p> <p>Germán Palacio</p> <p>Stefan Peters</p>	

**Cierre de la Cátedra:** Mapateatro (Heidi Abderhalden y Rolf Abderhalden) sujeto a que el campus abra al público.

O grupo musical: Ver grupo “Somos Colombia” (Ver: <https://www.youtube.com/watch?v=0kfs5ut5JAU>)

### **Centro de Pensamiento Pluralizar la Paz**

El Centro de Pensamiento Pluralizar la Paz tiene como objetivo principal investigar los múltiples sentidos del concepto paz desde una perspectiva histórico-conceptual en la larga duración. Esto con el fin de entender sus usos, sentidos y prácticas a partir de las experiencias y expectativas de diversos grupos sociales. A partir de esta investigación, se establecerán alianzas y producirán insumos para impactar las políticas públicas que tomen en cuenta el plano metodológico y cultural utilizados.

### **Centro Nicanor Restrepo Santamaría (CeNiRS)**

El Centro Nicanor Restrepo Santamaría (CeNiRS) es una plataforma para el fortalecimiento de una cultura democrática. Este proyecto surge como una respuesta a la creciente polarización de la esfera pública, a las amenazas contra las políticas de inclusión e igualdad y al surgimiento de regímenes que reivindican nacionalismos que ponen en riesgo las libertades ciudadanas y la cooperación internacional. El CeNiRS trabaja como un laboratorio socio-cultural para la construcción de prototipos conectando prácticas de investigación, formación, diseño y experimentación.

### **Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI**

El Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI de la Universidad Nacional de Colombia, tiene como fin promover, orientar, coordinar y difundir la investigación amazónica como parte de la misión de la Universidad, de participar en la construcción de la región y la consolidación de la nación colombiana. En síntesis, el Instituto IMANI da gran importancia al conocimiento tradicional de las comunidades amazónicas locales, y promueve el intercambio y diálogo de saberes con ellas, atendiendo sus propias perspectivas y observando los criterios éticos correspondientes.

### **Instituto CAPAZ**

*Ingresar descripción oficial*