

PROGRAMACIÓN SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO DE 2019

CÓDIGO	NOMBRE	PROFESOR	HORARIO		SALÓN	EDIFICIO
			DÍA	HORA		
2021578	Pensamiento Colombiano II	Lisímaco Parra	L	4-7	207	225
2022045	Filosofía Moderna II: Leibniz	Gonzalo Serrano	M	4-7	205	225
2021565	Ética II	Raúl Meléndez	M	4-7	202	225
2024363	Filosofía de la Percepción II	Ignacio Ávila	C	4-7	207	225
2021552	Filosofía Antigua II	Germán Meléndez y Alfonso Correa	J	4-7	131	212
2022026	Hermenéutica y Ciencias Humanas	Jaime Ramos	J	4-7	239	305
2021571	Filosofía Política II	Bernardo Correa	J	4-7	202	225
OBLIGATORIOS DE LA MAESTRÍA						
2018644	PROYECTO DE TESIS DE MAESTRIA	Jaime Ramos				
2018645	TESIS DE MAESTRIA					
2018646	SEMINARIO DE INVESTIGACION I - Grupo 1	Adrian Cussins	M	4-7	305	239
OBLIGATORIOS DEL DOCTORADO						
2018641	EXAMEN DE CALIFICACIÓN	Jaime Ramos				
2018642	PROYECTO DE TESIS DE DOCTORADO	Jaime Ramos				
2018646	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Adrian Cussins	M	4-7		
2018647	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Adrian Cussins	M	4-7		
2018643	TESIS DE DOCTORADO					

Descripciones

2021578 Pensamiento Colombiano II

Con frecuencia descuidamos el estudio de nuestra propia tradición de pensamiento. No por ello esta desaparecerá, ni dejará de operar sobre nosotros, solo que como peso muerto. El presente seminario centra su atención en el pensamiento conservador colombiano en el siglo XIX, y de manera específica en dos autores: Sergio Arboleda y Miguel Antonio Caro. En su pensamiento se entremezclan la filosofía, la filología, el catolicismo, el hispanismo, y la política. Se trata pues, de figuras complejas, que a lo largo del siglo XIX ponen en marcha un ambicioso proyecto político, que nos introduce no sólo a la segunda mitad del siglo XIX colombiano, sino que también podría estar a la base de buena parte de nuestras características presentes.

He considerado importante inscribir el pensamiento de estos personajes dentro de un contexto más amplio: el del pensamiento europeo conservador, y particularmente el hispánico-católico decimonónico. Este universo es ciertamente enorme, y el seminario no pretende agotarlo. Se trata más bien de indicaciones introductorias.

2022045 Filosofía Moderna II: Leibniz

Luego de un examen de los textos tempranos de metafísica reunidos bajo el título de Summa rerum, estudiaremos la Monadología y la Teodicea junto con otros textos de madurez, con miras a una mejor comprensión de su sistema. Además de **ocuparnos** de su metafísica estaremos pendientes del contexto lógico, matemático y científico en el que se desarrolla el pensamiento de Leibniz.

2021565 Ética II

El propósito central del seminario es explorar algunas relaciones entre literatura y filosofía moral. En particular, se examinarán el papel de la literatura en el cultivo de la imaginación creativa y los sentimientos morales y las maneras como ella puede contribuir a hacer ver y resaltar aspectos de la vida humana que es importante tomar en consideración al pensar acerca de asuntos éticos relacionados con la pregunta sobre la vida que vale la pena vivir; se trataría de aspectos que tienden a ser pasados por alto en aproximaciones a estos asuntos éticos que pueden considerarse como intelectualistas.

En la primera parte del seminario se estudiarán textos que tratan de manera general sobre la relación entre literatura y filosofía moral (de Iris Murdoch, Martha Nussbaum, Cora Diamond, Edward Harcourt). En la segunda parte, las sesiones del seminario se centrarán en una discusión que ha surgido en torno a dos conferencias sobre preocupaciones morales relacionadas con la manera como los seres humanos tratan a los animales. Las dos conferencias aparecen en el contexto ficcional de la novela Elisabeth Costello de J. M. Coetzee. Esta discusión (en la que participan Amy Gutmann, Marjorie Garber, Peter Singer, Wendy Doninger, Barbara Smuts, Cora Diamond, Alice Crary, Stanley Cavell, John McDowell, Ian

Hacking, Stephen Mulhall) debe permitir hacer algunas reflexiones acerca de las diferencias entre cierta aproximación filosófica y una aproximación literaria a las inquietudes éticas y acerca de maneras en las que la literatura puede ser relevante para nuestro pensamiento moral.

2024363 Filosofía de la Percepción II: La espacialidad de los sentidos

El seminario busca abordar algunas reflexiones recientes en filosofía de la percepción en torno a la naturaleza de nuestros sentidos o modalidades sensoriales. Nos concentraremos básicamente en el carácter espacial de la vista, el tacto, la audición, y la conciencia propioceptiva de nuestro cuerpo. Trataremos de captar las diferencias fenomenológicas que existen entre dichos sentidos, así como las conexiones fenomenológicas que hay entre ellos. Eventualmente, nuestra exploración nos permitirá acercarnos a algunas cuestiones de ciencia cognitiva y a algunos asuntos sobre las relaciones de la percepción con formas de expresión artística como la pintura o la escultura. Empezaremos revisando la clásica respuesta de Evans al problema de Molyneux y a partir de allí leeremos algunos textos de **John Campbell, Michael Martin, Casey O'Callaghan, Brian O'Shaughnessy, Matthew Nudds, Robert Hopkins, Louise Richardson y Matthew Soteriou.**

2021552 Filosofía Antigua II: La melancolía: alma, mente y cuerpo

Al hilo de un escogido “estudio de caso”, esto es, mediante un estudio histórico y transversal de la multifacética concepción del “fenómeno” de la melancolía, el seminario se propone ofrecer una aproximación a la problemática general de la relación entre alma, mente y cuerpo, entre vida, emoción y pensamiento. Busca motivar paralelamente una clarificación de los respectivos conceptos (alma, etc.), incentivar una reflexión acerca de la pertinencia de la concepción de salud y enfermedad para la adecuada comprensión de dichos conceptos (en su correspondiente relación) y poner en consideración la relación entre filosofía, psicología, medicina y fisiología como teoría y psiquiatría y psicoterapia como praxis. Se suma el interés de indagar por la manera como la literatura nos ofrece no solo un determinado registro cultural (por así llamarlo) sino una cierta elaboración de lo que todo lo anterior representa en términos de una múltiple conceptualización (incluida la profana o vulgar) de la melancolía.

Por último, se intentará, aunque sea de manera fortuita, ocasionar un encuentro con la melancolía como aquella condición que, según cierta vieja tradición, excepcionalmente **impulsa e inspira grandes elevaciones de la mente (o del “espíritu”): por ej. melancolía como condición propicia para la creación artística o como oculta musa del pensamiento filosófico.**

Por tratarse de un asunto de interés interdisciplinario, se estudiarán textos filosóficos, médicos, literarios e históricos. Este seminario hará simultáneamente parte de la programación del posgrado en Filosofía de la Universidad Nacional y del doctorado en Literatura de la Universidad de los Andes.

2022026 Hermenéutica y Ciencias Humanas

El seminario se centra en un análisis acerca del problema del sentido en dos ámbitos principales. Por una parte, el problema de si existe un sentido de los procesos históricos, si la historia tiene alguna finalidad o meta o si es un proceso enteramente causal y por decirlo así “ciego” o si esas dos alternativas no son exhaustivas y pueden concebirse otras posibilidades. En relación con lo anterior puede plantearse el interrogante de si es posible hacer sentido de la tesis de que pueda haber progreso en la historia. La manera como se conciba el problema depende, en parte, de si consideramos que los procesos históricos mismos tienen un sentido único que les es intrínseco o si la atribución de sentido depende necesariamente de una interpretación que es necesariamente situada y relativa a un contexto y distante temporalmente a los hechos (Danto). A este respecto leeremos textos breves de Kant y Hegel, pero el hilo conductor será la perspectiva hermenéutica de Gadamer y su crítica al historicismo. Por otra parte, abordaremos el problema del sentido en relación con el lenguaje, entendido en un sentido muy amplio a la manera de Gadamer, y examinaremos la justificación de establecer una interdependencia entre la significación y el logos y las presuposiciones que tiene hacer esto, como el de una noción unificadora de lenguaje (que se contrapone a una disolución de la noción misma de lenguaje) o si es posible, y deseable, buscar un fundamento distinto, la praxis, por ejemplo, a la existencia del sentido en el mundo social. Haremos también lecturas breves de otros autores como N. Elias y R. G. Collingwood.

2021571 Filosofía Política II

Desde su aparición, *La Mésentente (El Desacuerdo)*, de Jacques Rancière, ha sido considerada -independientemente de que se acepten o se rechacen sus tesis- como una de las obras centrales del pensamiento filosófico-político contemporáneo. Este seminario se propone analizar los presupuestos, la estructura y los efectos teóricos de este polémico texto.