



biblioteca abierta

colección general **estudios de género**

Feminismos y estudios de género en Colombia
Un campo académico y político en movimiento

Feminismos y estudios de género en Colombia

Un campo académico y político en movimiento

Franklin Gil Hernández

Tania Pérez-Bustos

Compiladores

Con el apoyo de:



2018

Feminismos y estudios de género en Colombia. Un campo académico y político en movimiento / Franklin Gil Hernández, Tania Pérez Bustos, compiladores
– Primera edición. – Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Estudios de Género, 2017.
334 páginas : ilustraciones (en blanco y negro), fotografías. – (Biblioteca abierta. Estudios de género ; 463)

Incluye referencias bibliográficas e índice de materias.

ISBN 978-958-783-334-8 (rústica). – ISBN 978-958-783-335-5 (e-book). –

1. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela Mujer y Género – Estudios de género 2. Feminismo – Colombia 3. Política pública – Colombia 4. Identidad sexual 5. Movimientos sociales 6. Teoría Queer 7. Análisis feministas I. Gil Hernández, Franklin, 1977-, compilador II. Pérez Bustos, Tania Cristina, 1976-, compilador III. Serie

CDD-23 320.5622 / 2018

Feminismos y estudios de género en Colombia.

Una mirada a un campo académico y político en movimiento

Biblioteca Abierta

Colección General, serie Estudios de Género

© Universidad Nacional de Colombia,

Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Estudios de Género, 2018

© Editorial Universidad Nacional de Colombia

Primera edición, 2018

ISBN impreso: 978-958-783-334-8

ISBN digital: 978-958-783-335-5

© Compiladores, 2018

Franklin Gil Hernández

Tania Pérez Bustos

Facultad de Ciencias Humanas

Comité editorial

Luz Amparo Fajardo Uribe, decana

Nohra León Rodríguez, vicedecana Académica

Constanza Moya Pardo, vicedecana de Investigación y Extensión

Jorge Aurelio Díaz, director de la revista *Ideas y Valores*

Carlo Tognato, director del CES

Rodolfo Suárez Ortega, representante de las Unidades Académicas Básicas

Diseño original de la Colección Biblioteca Abierta

Camilo Umaña

Preparación editorial

Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Camilo Baquero Castellanos, director

Angélica M. Olaya M., coordinadora editorial

Juan Carlos Villamil Navarro, coordinación gráfica

María Camila Torrado S., maquetación

Angie Bernal S., corrección de textos en español

editorial_fch@unal.edu.co

www.humanas.unal.edu.co

Con el apoyo de ONU Mujeres. Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres

Bogotá, 2018

Impreso en Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Contenido

Presentación.....	9
-------------------	---

ENTRE LA ACADEMIA, EL ESTADO Y LA MOVILIZACIÓN FEMINISTA

Un proyecto académico feminista en mutación: la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia.....	17
LUZ GABRIELA ARANGO GAVIRIA	

Hacia una historia del feminismo en Colombia: de las certezas sufragistas a las incertidumbres de hoy. El caso de Cali.....	39
GABRIELA CASTELLANOS LLANOS Y KATHERINE ESLAVA RIVERA	

Políticas públicas de igualdad de género. Claves para un debate pendiente.....	73
ANGÉLICA BERNAL OLARTE	

Acciones de movilización de las mujeres dentro de un proceso de construcción e implementación de política pública.....	93
MARTHA EDID LÓPEZ HERNÁNDEZ	

BALANCES DE INVESTIGACIÓN

Panorama de los estudios de mujeres, de género, feministas y queer en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.....	125
RUTH LÓPEZ OSEIRA	

Los estudios de género en la Universidad Nacional de Colombia (2000-2014). Aproximaciones a una caracterización epistemológica.....	163
ALBA NUBIA RODRÍGUEZ PIZARRO Y MARÍA EUGENIA IBARRA MELO	

Estudios de mujeres y género: un aporte desde las investigaciones en el programa de Historia de la Universidad de Cartagena (1991-2015) 193

GLORIA ESTELA BONILLA VÉLEZ, CARLOS MARIO
CASTRILLÓN CASTRO, RAÚL ANTONIO CERA OCHOA Y
LIZETT PAOLA LÓPEZ BAJO

Lecturas entrecruzadas del poder: feminismos negros, diáspora epistemológica y experiencias políticas y académicas en Colombia 217

FRANKLIN GIL HERNÁNDEZ

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Semillero en Historia, Género y Política: activismo, academia y encuentros 257

JULIANA MARTÍNEZ LONDOÑO

Universo pedagógico: una experiencia de educación popular en clave de género 283

TAK COMBATIVE (D.C. HERNÁNDEZ)

Las articulaciones entre el sexismo y el racismo. Reflexiones en torno a las obras de teatro *Raíz de ébano* y *Flores amarillas* presentadas en el marco del Teatro-Foro Género y Racismo del año 2011 299

ASTRID YULIETH CUERO MONTENEGRO

PRESENTACIÓN

Feminismos y estudios de género en Colombia: un campo académico y político en movimiento

ESTA COMPILACIÓN RECOGE REFLEXIONES sobre el campo de los estudios feministas y de género en Colombia¹. Varios de los artículos realizan balances de diversos alcances enfocados en la producción en una universidad, en una ciudad, en un subcampo temático o teórico, o en una subregión. Encontramos trabajos que privilegian un punto de vista académico, desde prácticas políticas y pedagógicas, así como reflexiones mixtas que incorporan elementos tanto de la academia como de los movimientos sociales. Cada una de estas reflexiones se plantea desde distintos posicionamientos y aporta a la comprensión de este mosaico en crecimiento.

Desde que se concibió este proyecto en el Comité Editorial de la Escuela de Estudios de Género, tuvimos el propósito de incluir reflexiones desde múltiples voces, modalidades y posiciones geográficas, teniendo en cuenta el desarrollo de los estudios de género en distintas zonas y corrientes. En esta compilación logramos reunir reflexiones sobre experiencias en las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali y Cartagena, lo que nos lleva a advertir que ese intento de descentralización

¹ En el caso colombiano se suele hacer una distinción entre estudios de género y estudios feministas, dado que algunas personas que trabajan en género no se identifican como feministas. Es similar a la distinción entre grupos feministas y grupos de mujeres.

se consiguió parcialmente. En ese sentido, echamos de menos trabajos sobre y desde zonas cuya importancia reconocemos y que han hecho aportes considerables a los estudios de género en otras subregiones de la Costa Caribe, en otras ciudades de la Zona Andina, en el Eje Cafetero, en los santanderes y en la región del Pacífico.

Este libro es entonces una mirada a los estudios feministas y de género, un campo en crecimiento, que brinda elementos de comprensión sobre sus dinámicas y resultados para quienes se interesan en este, o quienes emprenden proyectos políticos o culturales relacionados con la justicia social respecto al orden sexual y de género. Además, es claramente una invitación a seguir construyendo la memoria colectiva del campo, a valorar lo que se ha hecho hasta ahora y abrir o formular nuevas preguntas o visitar viejas y persistentes inquietudes.

El campo de estudios feministas y de género en el mundo, con claros ritmos diferenciados a nivel local, pasó de ser el cuarto de atrás de las ciencias sociales a convertirse en un espacio dinámico, en crecimiento y con una importante producción editorial desde hace pocas décadas. Programas de formación académica, posgrados y centros de investigación se fortalecieron en los últimos años en América Latina. En armonía (o a contrapelo, no sabemos) con ese desarrollo, la categoría «género» pasó a tener una relevancia inusual en las políticas públicas, en los esfuerzos globales en torno a derechos humanos y en la financiación de las agencias de cooperación internacional.

No obstante, este panorama alentador tiene áreas nebulosas. Una de ellas tiene que ver con diversas despolitizaciones de los aportes feministas y de la categoría «género», así como una incorporación a veces superficial o selectiva de estos asuntos en las políticas públicas en un contexto aún reticente a cambiar prácticas sexistas fuertemente arraigadas. Otra área nebulosa de esta situación es un supuesto, fuertemente instalado, acerca de que las desigualdades de género parecerían superadas y, para el tema que aquí nos convoca, los estudios de género tendrían ya un lugar digno en la academia, en este caso, la colombiana. Decimos supuesto porque claramente persisten fuertes sesgos sexistas en la concepción de las ciencias sociales y en el diseño de la estructura universitaria, cuestiones que generan

no pocos obstáculos a los departamentos y centros de estudios que se encargan de la materia, así como a profesoras e investigadoras.

Para reconocer mejor este libro es importante comentar de dónde surgió originalmente esta propuesta editorial. Su *leitmotiv* fue la celebración de los veinte años de la creación del Programa de Estudios de Género, Mujer y Desarrollo que daría origen a la Escuela de Estudios de Género, en el marco de la cual se hicieron varios eventos académicos y de divulgación en noviembre del 2014. Uno de estos fue un conversatorio sobre estudios de género en Colombia que reunió a investigadoras e investigadores de diversas universidades y ciudades en la tarea de aportar a un balance sobre los estudios de género en las distintas regiones del país. Para ese año los estudios feministas y de género en la Universidad Nacional de Colombia sumaban cerca de tres décadas, teniendo como antecedente principal la creación del Grupo de Estudios Mujer y Sociedad en 1986. Ocho años después, en 1994, vendría la fundación del Programa de Estudios de Género, Mujer y Desarrollo (PGMD) en la Facultad de Ciencias Humanas, como resultado de la gestión del Grupo Mujer y Sociedad, y gracias al apoyo de la cooperación holandesa y de docentes e investigadoras de distintas instituciones. En 1996 se abren los programas de maestría y especialización en estudios de género y en el año 2001 se crea la Escuela de Estudios de Género que, a la fecha, es una unidad básica de la Facultad de Ciencias Humanas con una planta docente propia (aún insuficiente), después de largos y persistentes esfuerzos de quienes han conformado este proyecto universitario.

A lo largo de los veinte años de existencia de la Escuela de Estudios de Género, varias generaciones de docentes y estudiantes han participado en el desarrollo de este proyecto, han contribuido a transformarlo y a fortalecerlo. Muchas personas han encontrado allí herramientas de conocimiento y estímulo para transformar sus vidas, su forma de ver el mundo, su actividad política o social. El PGMD y la actual Escuela de Estudios de Género han actuado en diversos ámbitos: docencia, investigación, extensión, comunicación, educación popular, documentación y creación de redes internacionales. Asimismo, han aportado a la difusión y reconocimiento de los estudios feministas y

de género en el ámbito universitario y han contribuido a la crítica al androcentrismo académico y científico.

Las tesis e investigaciones producidas en la Escuela han ayudado a visibilizar las experiencias, la historia y la cultura de muchas mujeres y grupos subordinados en el orden sexual y de género, así como a documentar las inequidades de género, clase, raza y sexualidad en distintos ámbitos y a visibilizar las luchas y las resistencias de mujeres, hombres y de quienes no se reconocen en estas clasificaciones. Sus docentes, estudiantes, egresadas y egresados han colaborado en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas de equidad de género, de diversidad sexual y de inclusión social, a la par que han participado en movimientos sociales y organizaciones feministas.

Así, este proyecto editorial surge con el propósito de conocer mejor parte de esta historia y de conectarla con otros desarrollos locales en el país que no pueden separarse de historias sociales más amplias, ni de la trayectoria de las ciencias sociales y humanas en Colombia y en el mundo. Si bien esta publicación mantiene el interés de inscribir a la Escuela de Estudios de Género en un campo académico y político más amplio, este proyecto editorial se convierte en una posibilidad de acercarse al desarrollo de diversas propuestas académicas, prácticas pedagógicas, investigaciones, iniciativas de política pública y otras experiencias feministas, no solo en la Escuela de Estudios de Género ni en la Universidad Nacional de Colombia, sino en diversos espacios, en otras ciudades, grupos de investigación y universidades colombianas, que han sido claves en el desarrollo del campo.

Esta compilación tiene tres partes que presentamos a continuación. En la primera, «Entre la academia, el Estado y la movilización feminista», las autoras nos presentan recuentos historiográficos de cómo se ha institucionalizado el feminismo, tanto en escenarios académicos, como en la política pública. Dichas revisiones resaltan las tensiones que conlleva la institucionalización en las vidas personales de quienes la lideran y el lugar protagónico que ha tenido el movimiento feminista en sus distintas versiones durante este proceso. Nos interesa resaltar de esta sección la forma en que se entreteje el feminismo con la historia nacional, local e institucional, anudando fragilidades, precarizaciones, cooptaciones y conflictos, pero también vínculos personales y vitales,

así como redes de relaciones que apalancan impulsos por transformaciones sociales diversas.

En la segunda parte, «Balances de investigación», encontramos trabajos que de forma detallada nos dan un panorama de la producción investigativa en diversas ciudades del país. Identificando ejes temáticos en tesis de posgrado e investigaciones realizadas desde diferentes disciplinas, las autoras y autores nos muestran las áreas más desarrolladas, las líneas teóricas y metodológicas que más han influenciado los trabajos, así como los vacíos persistentes y algunos temas «abandonados» en los estudios de género. Esta tarea invita a entrar en diálogo con esa rica producción y a continuar los debates allí planteados, así como a hacer nuevas investigaciones que amplíen la perspectiva de las viejas preguntas. Por otro lado, da algunas pistas temáticas para que nuevas generaciones de investigadoras e investigadores incursionen y para que quienes ya están en el campo incluyan nuevos problemas en sus agendas.

Un elemento clave emerge de esta parte del libro, tiene que ver con hacer esfuerzos para romper el andinocentrismo y «la supremacía bogotana» que se ha dado en el desarrollo de las ciencias sociales en general y de los estudios de género y feministas en particular. Es fundamental reconocer los aportes de activistas y académicas en las zonas costeras y de frontera e inscribirlas en los balances que se hacen del campo. Consideramos que romper con esa jerarquía racializada y regional del conocimiento es una tarea pendiente. Aprender de las experiencias de los márgenes y quebrar cierto canon académico que pueda reproducirse en el campo demanda una fuerte autocrítica sobre la manera como producimos y circulamos conocimientos.

En la última sección, «Experiencias pedagógicas», presentamos tres iniciativas que cuestionan el lugar aséptico y distante de la academia sobre cuerpos atravesados por el género y la sexualidad de forma compleja. Estas contribuciones nos hablan de colectivos e iniciativas que se preguntan, cuestionan y buscan una producción de conocimiento, institucional o no, que incida en la configuración de espacios alternativos de reflexión, en el que las categorías teóricas nutren espacios artísticos y colectivos, todos ellos articulados con demandas sociales de cuerpos afectados por diferentes situaciones de discriminación y

Presentación

violencia: cuerpos trans-masculinos, racializados como negros, de mujeres jóvenes, entre otros.

Los casos que aquí recogemos promulgan la construcción de espacios pedagógicos transformadores atravesados por lo afectivo. Esto es, que posibiliten el reconocimiento de experiencias de tránsito, de discriminación, de reivindicación política y que con ello las potencien, dándoles un lugar de posibilidad en la imaginación colectiva, en la institucionalidad, en las aulas. Desde dicha búsqueda, entendemos estas experiencias pedagógicas como profundamente críticas con las realidades de las que emergen, así como configuradas por la fuerza de la reparación y la esperanza. En ese movimiento pendular de una crítica que busca visibilizar, remendar y transformar, estas experiencias pedagógicas no dejan de reconocerse marginales, frágiles y limitadas. Es esa reflexividad sobre lo hecho, así como sobre lo posible, lo que motiva este libro.

Con estas tres secciones buscamos reunir revisiones del campo de los estudios feministas y de género provenientes de distintas esquinas de Colombia y desarrolladas en diferentes prácticas, como la movilización, la institucionalización, el encuentro pedagógico y la reflexión académica. En este sentido, este libro tiene el propósito de convertirse en una plataforma de convergencias, encuentros y diálogos entre escenarios y reflexiones locales, para con ello contribuir al reconocimiento y la construcción de saberes comunes; esto como insumo importante para la consolidación de tejidos colectivos que propendan por el fortalecimiento de los feminismos y estudios de género en el país.