

Programa curricular: Pregrado en Antropología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/edificio	Descripción	Créditos
2022299	Ecología y Evolución	1	3	1	José Vicente Rodríguez	miercoles 7-11	300/212	La antropología se interesa por todos aque	3
2015271	Fundamentos de las Ciencias Sociales	1	3	1	Angelica Franco	lunes - martes 15-17	300/2212	Esta asignatura es de carácter multi e interdisciplinar, impartida por profesores de varios departamentos, y gira en torno a algunos grandes campos de problemas en torno a los cuales se han desarrollado las disciplinas y profesiones del área de las ciencias sociales y humanas.	3
2017366	Fundamentos de Antropología	1	3	1	Carlos Paramo	jueves 7-11	300/212	este curso constituye una introducción de las grandes ramas que han conformado la disciplina así como a los principales enfoques y ejes temáticos que la han inspirado. al inicio y bajo la modalidad de profesores invitados, se presentarán los campos de acción.	3
2022300	Historia Sociocultural de Colombia	1	5	5	Augusto Gomez	martes 10-13	oval /212	Asignatura segundo semestre Fundamentación	3
2017375	Pensamiento Arqueológico I	1	5		Ana María Groot	viernes de 7-10	300/212	el curso pretende proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para la comprensión de la historia del pensamiento arqueológico, su origen, el rol de la arqueología en la comprensión del pasado de las sociedades humanas, las limitaciones y alcances de la disciplina en la reconstrucción de las dinámicas de las sociedades, las diversas vías de aproximación a la obtención y procesamiento de los datos y corpus teóricos que han guiado su estudio.	3
2017377	Pensamiento Antropológico I	1	5		Roberto Pineda	viernes de 10-13	306/212	este curso presenta el contexto histórico en el que se desarrolló la teoría funcionalista, el pensamiento de los autores clásicos y su impacto en el pensamiento antropológico latinoamericano. el objetivo del curso consiste en entender el recorrido y el co	3

2017367	Hominización	1	5	1	Claudia Mercedes Rojas	miercoles 14-18	auditorio/212	la variabilidad de nuestra especie tiene sus raíces en la dimensión temporal, es decir, en el proceso evolutivo. la antropología se interesa por estudiar la diversidad actual del ser humano y por supuesto, los procesos por los cuales esta se da. nuestra evolución se fundamenta en la relación entre lo biológico y lo cultural, por ello decimos que es biocultural y por ello también, nos adaptamos a los diferentes medios y circunstancias tanto de manera biológica, como de manera cultural.	3
2017354	Antropología Histórica I	1	5	1	Laura de la Rossa	jueves de 7-10	306/212	el curso tiene como objetivo presentar las principales tendencias de la antropología histórica y su relevancia para la situación contemporánea. describe y analiza aspectos de la relación entre la antropología y la historia contemporánea.	3
2017364	Etnología en Colombia	1	3	1	Laura de la Rossa	martes 10-13	306/212	la asignatura desarrollará un panorama de los pueblos indígenas y comunidades étnicas de colombia. la importancia de esta materia radica en la necesidad de que los estudiantes conozcan la diversidad étnica que compone el país, tema que ha ocupado a los antropólogos.	3
2017368	Introducción a la Antropología Lingüística	1	5	3	María Consueo de Vengoech	miercoles 14-17	306/212	el curso de introducción a la antropología lingüística ofrece un acercamiento a las posibilidades documentales y analíticas del campo interdisciplinario y tiene como objetivo brindar a los estudiantes una visión general sobre la relevancia del estudio d	3
2017365	Etnología Regional	1	3	2	Francois Correa	viernes de 7-10	318/212	teniendo en cuenta que el programa de antropología busca una formación básica e integral, con un énfasis, en este caso específico, en las problemáticas etnológicas, históricas y socioculturales, mediante el desarrollo de las temáticas aquí sugeridas se pretende la identificación y el análisis de regularidades y patrones con base en los cuales ha sido, históricamente, construida la región amazónica colombiana. en otras palabras, se trata de dar a conocer los ritmos y las regularidades de aquellos procesos que en lo cultural, en lo económico y en lo político, han configurado la región misma.	3
2017363	Etnolingüística	1	5	1	María Consueo de Vengoech	martes 14-17	306/212	Asignatura quinto semestre disciplinar	3

2017378	Seminario del Departamento	1	3	1	Marta Zambrano	mertes 14-17	308/212	este curso se estructura alrededor de las investigaciones contemporaneas realizadas por investigadores colombianos en antropología social. el curso tendrá un coordinador/a general y varios invitados encargados de los módulos del mismo. cada invitado propondrá una lectura de artículos propios del grupo de investigación acompañados por una lectura teórica sobre los debates en los cuales se enmarca la tradición del grupo o de la investigación presentada. se pretende que este curso ayude a las y los estudiantes a conocer y profundizar en las distintas investigaciones desarrolladas por profesores/as del departamento y, en general, por antropólogos/as colombiano/as. de esta forma, cada estudiante podrá inscribir su interés investigativo y comenzar a trabajar con los grupos de investigación y su posible director/a de tesis. este curso servirá para que el estudiante escoja la opción de diseño de proyecto y laboratorio en forma más informada (opciones en antropología social, arqueología, biológica, lingüística e histórica)	3
2015229	Colombia Contemporánea	6	3	2		martes de 7-10	300/212	esta asignatura es de carácter multi e interdisciplinar, impartida por profesores de varios departamentos, y se orienta a la contextualización del estudiante en la colombia de hoy, y a mostrar el papel de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales	3

Programa curricular: Pregrado en estudios literarios									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2017468	Literatura y lenguaje (Problemas de teoría literaria)	1	3		Anastasia Belousova	Lunes 2:00 a 4:00 pm	205/205	El curso busca explorar el momento histórico de la teoría literaria en el cual la crítica literaria empieza a aspirar a ser una ciencia: este momento, que coincide con las innovaciones de la lingüística saussuriana, se manifiesta en una constelación de autores y movimientos que tienen todos en común su énfasis en el lenguaje como aspecto esencial a la hora de estudiar la obra de arte. Vamos a examinar algunas facetas importantes de este momento de la teoría literaria: al poner en diálogo varias posiciones, esperamos entender mejor las fuerzas y debilidades de estas corrientes, sus ramificaciones en movimientos teóricos posteriores, y las razones por las cuales siguen siendo pertinentes hasta ahora.	3
						Miércoles 2:00 a 4:00 pm	205/205		
2017469	Literatura y sociedad (Problemas de la teoría literaria)	1	3		Iván Padilla	Martes 9:00 a 11:00 am	212/202	Uno de los problemas básicos en el estudio de la literatura es su relación con la sociedad como un todo. Esta relación se ha venido haciendo cada vez más compleja con el desarrollo del capitalismo. A lo largo del siglo XX, muchos teóricos se han dedicado a ella desde diversas perspectivas. En este curso nos ocuparemos de una de ellas, que es la que caracteriza las reflexiones de Lukács, Adorno, Benjamin y Marcuse. En mayor o menor medida, sus postulados parten de una lectura hegeliana de la obra de Marx, de acuerdo con la cual ¿y de manera muy general¿ hay una relación dialéctica entre los medios de vida y las manifestaciones culturales de una sociedad determinada. A pesar de tener un núcleo común, la comparación de las ideas de Lukács, Benjamin y Adorno sirven para dejar en claro que esta aproximación a la literatura puede dar lugar a muchas posturas, incluso contrapuestas. Los problemas relacionados con la definición del papel de la épica y la lírica en el mundo capitalista, así como la cuestión de las vanguardias artísticas en la primera mitad del siglo XX, permitieron una fructífera polémica que ha enriquecido el campo de los estudios literarios.	3
Jueves 9:00 a 11:00 pm						212/202			

2017410	Literatura colombiana del siglo XIX	1	3	1	Carmen Elisa	Lunes 7:00 a 9:00 am	224/3043	En general, el curso se plantea como un espacio de reflexión en el cual se abordarán diversos géneros y problemas del siglo XIX colombiano. El objetivo principal es conocer las características de los géneros estudiados, los personajes que los practican y los problemas que tratan. Sin pretender abarcar la totalidad de la producción literaria de este periodo y, sobre todo, sin buscar hacer un curso panorámico, además de entender en conjunto la vida literaria de la época, se pretende realizar una aproximación crítica a los textos, ideas y problemas de la época. Así, en la primera parte del curso se estudiarán algunos ensayos compuestos entre 1800 y 1860; una obra teatral del primer momento de la vida republicana (1825-1829); luego, alrededor del periódico El Mosaico y de El Museo de cuadros de costumbres, se estudiará el fenómeno del costumbrismo colombiano; y, para terminar, relacionado con este último, se cerrará el curso con la lectura de una de las novelas representativas. Se busca entonces proporcionar al estudiante los conocimientos básicos de las manifestaciones literarias más importantes, los problemas de época más debatidos y los personajes que en ellos participaron.	3
Miércoles 7:00 a 9:00 am									
2017415	Literaturas europeas de los siglos XVII y XVIII	1	3	1	Patricia Simonson	Martes 2:00 a 4:00 pm	212/202	Los objetivos de esta asignatura son: (1) Definir y analizar dentro de un cuadro histórico, social y cultural las obras escogidas. 2. Capacitar al estudiante para el análisis de textos de esta clase. El estudiante recibirá los elementos de análisis necesarios para expresar oralmente y por escrito no solo el conocimiento teórico de las características literarias de la época, sino también sus propios criterios y apreciaciones de uno o varios aspectos de una obra determinada. 3. Facilitar al estudiante la comprensión de las características de la literatura de esta época, así como proporcionarle el conocimiento necesario de las principales manifestaciones literarias del siglo xviii partiendo de los textos aquí citados.	3
Jueves 2:00 a 4:00 pm						212/202			
2025451	Homero	1	3	1	Laura Almadós	Martes 9:00 a 12:00 m	224/3043	Este curso estudia en detalle algunos cantos de la Ilíada y Odisea de Homero. Tiene un componente interdisciplinario que abarca el contexto histórico y arqueológico de los poemas, así como la cultura material de los mismos.	3

2025896	Curso monográfico de autor Peruano: Jose Maria Arguedas	1	3		Victor Viviescas	Jueves 9:00 a 12:00 m	224/3043	Este curso propone un acercamiento a la literatura peruana a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.	3
2025897	Curso monográfico de autor Ruso		3	1	Anastasia Belousova	Miércoles 4:00 a 7:00 pm	212/202	Mijaíl Lérmontov, gran poeta ruso, el ídolo de la juventud rusa de los últimos 2 siglos, el poeta que recoge el estandarte de la poesía rusa de las manos del asesinado poeta Pushkin, es el exponente más brillante del romanticismo en Rusia. Es de los pocos poetas en el mundo que supieron transmitir estados anímicos más sutiles, las imágenes plásticas y la conversación viva, por medio del verso y de la frase en prosa cuyo sonido representa el encanto extraordinario que consiste en la musicalidad de cada palabra y en la entonación de la poética misma.	3
2025864	Curso monográfico de autor colombiano (contemporáneo) German Espinosa	1	3		Carmen Elisa	Martes 3:00 a 6:00 pm	205/205	Este curso propone un acercamiento a la literatura colombiana contemporánea a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.	3
2025870	Curso monográfico de autor colombiano siglo XX (Alba Lucia Angel)	1	3		Alejandra Jaramillo	Lunes 9:00 a 12:00 m	205/205	Este curso propone un acercamiento a la literatura colombiana del siglo XX a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.	3
2025943	Literatura y filosofía	1	3		Pablo Garcia	Viernes 9:00 a 12:00 m	224/3043	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la relación entre literatura y filosofía, como dos disciplinas a la vez afines y a veces en tensión, y también como dos discursos sociales cuyos roles y cuya relación mutua han mutado a lo largo de la historia.	3

2025954	Problemas de la teoría literaria	1	3		Jesus Chavez	Miércoles 9:00 a 12:00 m	212/202	El curso está dedicado al estudio de la obra de tres teóricos y críticos literarios: Georg Lukács, Walter Benjamin, y Theodor Adorno. Sus escritos teóricos, además de mostrar la línea de desarrollo que lleva de la obra temprana de Lukács a la Escuela de Frankfurt, tratan algunos de los problemas fundamentales del aporte de la filosofía sociológica a la teoría literaria. Algunos de ellos son el concepto de modernidad en la literatura, la obra de arte autónoma, la autonomía del arte como proceso y su relación con la industria cultural. La lectura de los ensayos se acompañará de exposiciones sobre la biografía intelectual de los tres autores, buscando esclarecer las relaciones polémicas y de influencia entre ellos.	3
2025901	El cuento contemporáneo	1	3	4	Jessica Chiquillo	Lunes 2:00 a 5:00 pm	212/202	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos del cuento contemporáneo, su desarrollo, sus manifestaciones nacionales y algunos de sus exponentes. Junto a relatos importantes de la época, en este curso se leerán también algunos trabajos críticos y teóricos destacados	3
2025947	Literatura y traducción	1	3	2	Juan David Escobar	Martes 9:00 a 12:00 m	205/205	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la relación histórica y metodológica entre la literatura, por un lado, y por el otro la teoría y práctica de la traducción. Se explorará el papel de la traducción en la recepción y transformación de la tradición literaria.	3
2026826	Autoras latinoamericanas	1	3	5	Angela Robledo	Jueves 4:00 a 7:00 pm	212/202	Este curso examina algunas obras significativas de autoras hispanoamericanas para mostrar la conformación de una tradición de escritura alternativa, es decir, una escritura que indaga en lo no dicho por la tradición patriarcal literaria. Contesta, entonces, a los interrogantes, ¿De qué hablamos cuando nos referimos a esa escritura de la subalternidad? ¿Cómo se inició la escritura de las mujeres en América Latina en la colonia y cuáles son los textos-hitos y momentos que configuran esa genealogía de textos desde entonces hasta ahora.	3

Programa curricular: Filología e Idiomas (Inglés, Francés y Alemán)									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015466	Lingüística General	3	3			Lunes 11:00 a 1:00 pm	212/202	a través de la clase magistral y del desarrollo de debates se proporcionarán los fundamentos teóricos necesarios para iniciar al estudiante en los conceptos lingüísticos y dentro de los fenómenos que dieron origen y que forjaron como ciencia a la lingüística. se dará a conocer a los estudiantes un panorama general de la lingüística y su dimensión interdisciplinaria, el fenómeno del lenguaje como una herramienta básica del pensamiento y de la comunicación y se les presentará una descripción de las lenguas en sus diferentes niveles de lengua, en su variación sociolingüística, morfológica, semántica y dialectal. a través de la estructura del lenguaje, se evidenciarán los procesos de enseñanza y aprendizaje que inciden en aspectos comunicativos, lingüísticos, literarios y semióticos que le permitirán mediar en las acciones comunicativas propias del ser humano.	3
						Viernes 11:00 a 1:00 pm	212/204		
2015466	Lingüística General	4	3			Miércoles 9:00 a 11:00 am	212/204	a través de la clase magistral y del desarrollo de debates se proporcionarán los fundamentos teóricos necesarios para iniciar al estudiante en los conceptos lingüísticos y dentro de los fenómenos que dieron origen y que forjaron como ciencia a la lingüística. se dará a conocer a los estudiantes un panorama general de la lingüística y su dimensión interdisciplinaria, el fenómeno del lenguaje como una herramienta básica del pensamiento y de la comunicación y se les presentará una descripción de las lenguas en sus diferentes niveles de lengua, en su variación sociolingüística, morfológica, semántica y dialectal. a través de la estructura del lenguaje, se evidenciarán los procesos de enseñanza y aprendizaje que inciden en aspectos comunicativos, lingüísticos, literarios y semióticos que le permitirán mediar en las acciones comunicativas propias del ser humano.	3

					Viernes 9:00 a 11:00 am	212/202		
2015466	Lingüística General	5	3		Lunes 2:00 a 4:00 pm	225/Semic. 1	a través de la clase magistral y del desarrollo de debates se proporcionarán los fundamentos teóricos necesarios para iniciar al estudiante en los conceptos lingüísticos y dentro de los fenómenos que dieron origen y que forjaron como ciencia a la lingüística. se dará a conocer a los estudiantes un panorama general de la lingüística y su dimensión interdisciplinaria, el fenómeno del lenguaje como una herramienta básica del pensamiento y de la comunicación y se les presentará una descripción de las lenguas en sus diferentes niveles de lengua, en su variación sociolingüística, morfológica, semántica y dialectal. a través de la estructura del lenguaje, se evidenciarán los procesos de enseñanza y aprendizaje que inciden en aspectos comunicativos, lingüísticos, literarios y semióticos que le permitirán mediar en las acciones comunicativas propias del ser humano.	3
					Miércoles 2:00 a 4:00 pm	225/Semic. 2		
2015466	Lingüística General	6	3		Martes 2:00 a 4:00 pm	225/108	a través de la clase magistral y del desarrollo de debates se proporcionarán los fundamentos teóricos necesarios para iniciar al estudiante en los conceptos lingüísticos y dentro de los fenómenos que dieron origen y que forjaron como ciencia a la lingüística. se dará a conocer a los estudiantes un panorama general de la lingüística y su dimensión interdisciplinaria, el fenómeno del lenguaje como una herramienta básica del pensamiento y de la comunicación y se les presentará una descripción de las lenguas en sus diferentes niveles de lengua, en su variación sociolingüística, morfológica, semántica y dialectal. a través de la estructura del lenguaje, se evidenciarán los procesos de enseñanza y aprendizaje que inciden en aspectos comunicativos, lingüísticos, literarios y semióticos que le permitirán mediar en las acciones comunicativas propias del ser humano.	3
					Jueves 2:00 a 4:00 pm			

2016382	Fundamentos de la Educación	1	3			Martes 11:00 a 1:00 pm	212/202	en este curso los estudiantes pensarán críticamente sobre la educación en general y sobre la función y la forma que deberían tomar la pedagogía de cualquier área y la del lenguaje en particular dentro de ese panorama general. este objetivo se logrará a pa	2
2016382	Fundamentos de la Educación	2	3			Jueves 11:00 a 1:00 pm	225/104	en este curso los estudiantes pensarán críticamente sobre la educación en general y sobre la función y la forma que deberían tomar la pedagogía de cualquier área y la del lenguaje en particular dentro de ese panorama general. este objetivo se logrará a pa	2
2016382	Fundamentos de la Educación	3	3			Viernes 11:00 a 1:00 pm		en este curso los estudiantes pensarán críticamente sobre la educación en general y sobre la función y la forma que deberían tomar la pedagogía de cualquier área y la del lenguaje en particular dentro de ese panorama general. este objetivo se logrará a pa	2
2016386	Morfosintaxis Española I	1	3	1		Martes 7:00 a 9:00 am	212/110	ordenación, relaciones entre signos, clases y combinaciones de palabras, entre otros aspectos han sido objeto de las reflexiones que sobre el lenguaje se han realizado desde hace ya mucho tiempo. la inclusión de esta asignatura para quienes en la actualidad están interesados en el lenguaje se justifica en la medida en que ésta constituye la subdisciplina de la lingüística que por excelencia ha permitido hacer una mirada a distintos tipos de relaciones: de oposición en presencia y en ausencia, de orden lineal, de equivalencia entre distintos signos, sean estos de naturaleza lingüística o no.	3
						Jueves 7:00 a 9:00 am	212/204		

2016386	Morfosintaxis Española I	2	3			Martes 9:00 a 11:00 am	212/202	ordenación, relaciones entre signos, clases y combinaciones de palabras, entre otros aspectos han sido objeto de las reflexiones que sobre el lenguaje se han realizado desde hace ya mucho tiempo. la inclusión de esta asignatura para quienes en la actualidad están interesados en el lenguaje se justifica en la medida en que ésta constituye la subdisciplina de la lingüística que por excelencia ha permitido hacer una mirada a distintos tipos de relaciones: de oposición en presencia y en ausencia, de orden lineal, de equivalencia entre distintos signos, sean estos de naturaleza lingüística o no.	3
						Jueves 9:00 a 11:00 am	212/202		
2016386	Morfosintaxis Española I	3	3			Lunes 2:00 a 4:00 pm	212/202	ordenación, relaciones entre signos, clases y combinaciones de palabras, entre otros aspectos han sido objeto de las reflexiones que sobre el lenguaje se han realizado desde hace ya mucho tiempo. la inclusión de esta asignatura para quienes en la actualidad están interesados en el lenguaje se justifica en la medida en que ésta constituye la subdisciplina de la lingüística que por excelencia ha permitido hacer una mirada a distintos tipos de relaciones: de oposición en presencia y en ausencia, de orden lineal, de equivalencia entre distintos signos, sean estos de naturaleza lingüística o no.	3
						Miércoles 2:00 a 4:00 pm	225/Semic. 1		
2015460	Introducción a la Literatura	2	3			Martes 11:00 a 1:00 pm	225/104	este curso trata los problemas de la teoría y de la creación literaria en los periodos estéticos más representativos de la historia de la literatura.	3
						Jueves 11:00 a 1:00 pm	212/204		

2015460	Introducción a la Literatura	3	3			Miércoles 11:00 a 1:00 pm	212/204	este curso trata los problemas de la teoría y de la creación literaria en los periodos estéticos más representativos de la historia de la literatura.	3
2015460	Introducción a la Literatura	4	3			Lunes 2:00 a 4:00 pm	225/207	este curso trata los problemas de la teoría y de la creación literaria en los periodos estéticos más representativos de la historia de la literatura.	3
2016444	Fonética y Fonología Alemana	1	3			Miércoles 9:00 a 11:00 am	225/202	curso de naturaleza teórico práctico, por lo mismo no habilitable. se aborda en tercer semestre debido al bagaje y cúmulo de conceptos abstractos que se abordan en beneficio de la expresión verbal del estudiante en una lengua extranjera moderna. resultad	3
2016397	Fonética y Fonología Francesa	1	3			Martes 9:00 a 11:00 am	225/107	este curso con intensidad de 4 horas semanales se ofrece a los estudiantes de tercer semestre de la carrera de filología e idiomas, futuros licenciados especialistas en francés. está planteado como un curso teórico pero tiene un gran contenido práctico.	3
2016461	Fonética y Fonología Inglesa	1	3			Martes 7:00 a 9:00 am	225/203	los estudiantes estarán en capacidad de expresarse oralmente en idioma inglés con un nivel de competencia que muestra el grado de aprensión del sistema fonológico de la lengua inglesa con plena conciencia de los aspectos suprasegmentales de la lengua com	3
2016461	Fonética y Fonología Inglesa	2	3			Miércoles 9:00 a 11:00 am	Sala de Video 3	los estudiantes estarán en capacidad de expresarse oralmente en idioma inglés con un nivel de competencia que muestra el grado de aprensión del sistema fonológico de la lengua inglesa con plena conciencia de los aspectos suprasegmentales de la lengua com	3

					Viernes 9:00 a 11:00 am	212/204		
2016388	Psicología y Educación	1	3	1	Lunes 11:00 a 1:00 pm	212/210	en este curso los estudiantes participarán en los siguientes desempeños a partir de la lectura de textos escogidos y de la reflexión sobre la propia experiencia educativa: ¿ relacionar su experiencia de aprendizaje general y del lenguaje con conocimiento	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	225/107		
2016388	Psicología y Educación	2	3		Martes 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 1	en este curso los estudiantes participarán en los siguientes desempeños a partir de la lectura de textos escogidos y de la reflexión sobre la propia experiencia educativa: ¿ relacionar su experiencia de aprendizaje general y del lenguaje con conocimiento	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	225/Semic. 2		
2016388	Psicología y Educación	3	3		Miércoles 11:00 a 1:00 pm	225/108	en este curso los estudiantes participarán en los siguientes desempeños a partir de la lectura de textos escogidos y de la reflexión sobre la propia experiencia educativa: ¿ relacionar su experiencia de aprendizaje general y del lenguaje con conocimiento	3
					Viernes 11:00 a 1:00 pm	225/103		
2016388	Psicología y Educación	4	3		Miércoles 11:00 a 1:00 pm	212/210	en este curso los estudiantes participarán en los siguientes desempeños a partir de la lectura de textos escogidos y de la reflexión sobre la propia experiencia educativa: ¿ relacionar su experiencia de aprendizaje general y del lenguaje con conocimiento	3
					Viernes 11:00 a 1:00 pm	225/Semic. 1		
2016441	Civilización Alemana I	1	3		Martes 9:00 a 11:00 am	225/108	Der kurs nimmt sich zum anlass, ausgehend vom mittelalter, einen vernetzten überblick über die deutsche geographie, geschichte, die deutsche wirtschaft und über relevante politische und gesellschaftliche geschehnisse zu vermitteln. dabei soll der deutschs	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 2		

2016394	Civilización Francesa I	1	3	1		Miércoles 9:00 a 11:00 am	225/108	En este espacio académico se pretende desarrollar una reflexión del problema de la civilización y de la enseñanza de lenguas extranjeras. -familiarizar a los estudiantes con la historia sociolingüística de la lengua francesa - comprender la "francofonía"	3
						Viernes 9:00 a 11:00 am	Sala de Video 1		
2016457	Civilización Inglesa I	1	3	1		Lunes 9:00 a 11:00 am	212/204	1 To guide the students through different aspects concerned the british isles political, social and cultural issues.2. to foster the student's interest on british society and culture. 3. to motivate the student to relate english language to	3
						Martes 9:00 a 11:00 am	Sala de Video 2		
2016457	Civilización Inglesa I	2	3			Martes 9:00 a 11:00 am	225/Semic. 1	Objectives.1. to guide the students through different aspects concerned the british isles political, social and cultural issues.2. to foster the student's interest on british society and culture. 3. to motivate the student to relate english language to	3
						Martes 9:00 a 11:00 am	225/105		
2016442	Didáctica Alemana I	1	3			Miércoles 11:00 a 1:00 pm	225/107	Nach sechs semestern daf-studium sind die studenten dazu reif, die problematik der vermittlung der deutschen sprache in angriff zu nehmen, d.h. man muss sie jetzt direkt auf ihre künftige tätigkeit als sprachvermittler vorbereiten. man kann davon ausgehe	3
						Viernes 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 3		
2016395	Didáctica Francesa I	1	3			Miércoles 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 3	Los objetivos de esta asignatura son: entender los principios de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera, participar en el análisis crítico de los diferentes enfoques y métodos en la enseñanza de la lengua extranjera, establecer la relación entre lo	3
						Viernes 11:00 a 1:00 pm	212/210		
2016459	Didáctica Inglesa I	1	3			Miércoles 11:00 a 1:00 pm	225/202	Starting from fundamental principles concerning the theory and practice in the teaching of english as a foreign/second language, student teachers are provided with opportunities to build their own knowledge; to make their own meanings and so	3
						Viernes 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 1		

2016459	Didáctica Inglesa I	2	3		Lunes 4:00 a 6:00 pm	Sala de Video 3	Starting from fundamental principles concerning the theory and practice in the teaching of english as a foreign/second language, student teachers are provided with opportunities to build their own knowledge; to make their own meanings and so	3
					Miércoles 4:00 a 6:00 pm	225/103		
2016427	Metodología de la Investigación	1	3		Martes 11:00 a 1:00 pm	225/108		3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	212/110		
2016427	Metodología de la Investigación	2	3		Miércoles 11:00 a 1:00 pm	225/105		3
					Viernes 11:00 a 1:00 pm	212/110		
2016427	Metodología de la Investigación	3	3		Lunes 4:00 a 6:00 pm	225/102		3
					Miércoles 4:00 a 6:00 pm	212/210		
2016456	Traducción Alemana I	1	3		Martes 11:00 a 1:00 pm	225/202	Der kurs „traducción i„ schafft erste einblicke in übersetzungstheoretische grundlagen und verfahren, die vor allem auf die praktische anwendung ausgerichtet sind. es werden einige (für die übersetzung relevante) schwierigkeiten besprochen, die das sprach	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 2		
2016426	Traducción Francesa I	1	3	1	Martes 11:00 a 1:00 pm	212/210	la asignatura busca que los estudiantes reflexionen sobre la problemática general de la traducción y la importancia de los aspectos culturales, e identifiquen los principios y estrategias básicas del proceso de traducción y los elementos constitutivos de	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 3		
2016485	Traducción Inglesa I	1	3	2	Martes 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 2	Translation is an activity comprising the interpretation of the meaning of a text in one language; the source text and the production of a new, equivalent text in another language; the target text, also called the translation. the study of this process, its	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	225/203		
2016485	Traducción Inglesa I	2	3		Miércoles 11:00 a 1:00 pm	Sala de Video 2	Translation is an activity comprising the interpretation of the meaning of a text in one language; the source text and the production of a new, equivalent text in another language; the target text, also called the translation. the study of this process, its	3

					Viernes 11:00 a 1:00 pm	225/206		
2016448	Literatura Alemana I	1	3		Martes 2:00 a 4:00 pm	225/aula 2	Das programm soll den studierenden zu vertieften kennnissen der deutschsprachigen zeitgenössischen literatur verhelfen. besonderer wert wird auf das erkennen von strategien gelegt, die zu einem komplexen verständnis der fremdsprachigen texte führen. auf	3
					Jueves 2:00 a 4:00 pm	225/104		
2016409	Literatura Francesa I	1	3		Martes 2:00 a 4:00 pm	225/108	este curso constituye una oportunidad para emplear la lengua francesa tanto en forma receptiva como productiva en la lectura y analisis de obras literarias a partir del siglo xx. se espera aplicar elementos de la teoria literaria y desarrollar la capacida	3
					Jueves 2:00 a 4:00 pm	212/210		
2016477	Literatura Inglesa I	1	3	1	Martes 11:00 a 1:00 pm	212/110	he course aims to examine dramatic and narrative works written in english during the twentieth century (or very shortly before) by authors who represent diverse areas of the english-speaking world (ireland, england, the american south, india	3
					Jueves 11:00 a 1:00 pm	225/103		
2015374	Historia de la Lengua Alemana	1	3		Martes 7:00 a 9:00 am	225/106	El objetivo del curso es dar un panorama claro y cronológico del desarrollo de la lengua alemana incluyendo los orígenes de la misma. los estudiantes deben hacer una presentación.	2
2016408	Historia de la Lengua Francesa	1	3		Miércoles 7:00 a 9:00 am		En este curso se espera trazar la evolucion de la lengua francesa desde sus origenes hasta nuestros dias, asi como describir y explicar los diferentes estadios de la evolucion de la lengua francesa por medio del análisis de algunos documentos.	2
2016464	Historia de la Lengua Inglesa	1	3		Viernes 7:00 a 9:00 am	Sala de Video 1	The history of the english language is intended for the third or fourth year students of the major of philology and languages of the universidad nacional de colombia who have a profile in linguistics and who have already knowledge on phonetics, basic lin	2
2016410	Literatura Francesa II	1	3		Miércoles 7:00 a 9:00 am	225/102		
					Viernes 7:00 a 9:00 am	212/202		
2016458	Civilización Inglesa II	1	3		Miércoles 7:00 a 9:00 am	225/102	*to guide students through different	3

2016458	Civilización Inglesa II	1	3			Viernes 7:00 a 9:00 am	212/103		
2016392	Seminario de Lingüística Inglesa	1	3			Miércoles 2:00 a 4:00 pm	225/206		3
2016447	Literatura Alemana II	1	3			Martes 7:00 a 9:00 am	225/103		
						Jueves 7:00 a 9:00 am			
2015480	Semántica	2	3	1		Lunes 2:00 a 4:00 pm	212/204	La asignatura se propone desarrollar	3
						Jueves 2:00 a 4:00 pm	212/204		
2015484	Textolingüística	2	3			Lunes 11:00 a 1:00 pm	225/Semic. 2		3
						Miércoles 11:00 a 1:00 pm	212/202		

Programa curricular: Pregrado en Filosofía									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos Tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2017569	CFA Problemas Filosóficos Antiguos II	1	1	1	Raul Melendez Acuña	Martes 10:00 a 1:00 pm	212-131	El proposito de está asignatura es acercar al estudiante al conocimiento del autor o un tema, sus desarrollos y teorías y la forma en la cual inciden en la reflexión filosófica. el curso podrá enfocarse en aspectos puntuales, en obras específicas, en temas particulares o en el detalle de discusiones sostenidas del autor en cuestión con otros autores, o de varios autores con relación al tema de estudio. en general, el profesor estará a cargo de la exposición de los temas, pero otras metodologías serán introducidas dependiendo de los objetivos que se proponga el profesor. el desarrollo del curso provee al estudiante de un conocimiento de primera mano del autor o tema del curso. los estudiantes recibirán el programa específico de la asignatura al inicio del semestre.	
2017562	CFA Platon I	1	1		Vicente Raga	Miercoles 10:00 a 1:00 pm	205-203		3
2017621	CFM Empirismo	1	1		Ignacio Avila	Viernes 10:00 a 1:00 pm	212-102		3
2017571	CFC Epistemología Contemporánea II	1	1		William Duica	Jueves 10:00 a 1:00 pm	205-203		3
2017600	CFC Heidegger I	1	1		Ciro Roldan	Miercoles 10:00 a 1:00 pm	225- Semicircular 1		3
2017671	Seminarios Filosofía Antigua: Platon III	1	1		Alfonso Correa	Martes 10:00 a 1:00 pm	212/410		4
2017752	Seminarios Filosofía Moderna: Hume	1	1	1	Adrian Cussins	Miércoles 10:00 a 1:00 pm	239/305		4

2017692	Seminarios Filosofía Contemporanea: Filosofía de la mente I	1	1	1	Juan Jose Botero	Lunes 10:00 a 1:00 pm	239/305	<p>Existe un importante enfoque teórico, según el cual no es posible hacer una investigación sobre la mente humana sin tomar en cuenta su dimensión social, es decir, que la mente se moldea fundamentalmente en el medio social. según el gran psicólogo ruso lev vigotsky, lo privado sólo puede entenderse a través de lo público, la mente individual a través de la práctica social. el psicólogo y primatólogo michael tomasello ha opuesto también a una explicación puramente biológica de la mentalidad humana y ha defendido el papel de la evolución cultural en la estructuración de la mente. en la filosofía analítica contemporánea, donald davidson ha defendido que la interacción intersubjetiva es esencial para el surgimiento del pensamiento. un enfoque que se encuentra en abierta oposición a este paradigma social o cultural de la mente, ha ido ganando gran popularidad recientemente.</p>	4
---------	--	---	---	---	------------------	-----------------------	---------	---	---

Programa curricular: Pregrado en Geografía									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015225	Cartografía General	1	2	3	Willington Siabato	Jueves 7:00 a 9:00 am	212/322	<p>Esta asignatura teórico-práctica introduce al estudiante en el manejo de la cartografía, enseñando los fundamentos teóricos cartográficos a través de talleres y clases magistrales. se hacen visitas a campo y a las instituciones encargadas de su producción y manejo.</p> <p>independiente de la evolución tecnológica, la producción cartográfica y la cartografía siguen siendo ciencia, técnica y arte. el mapa permanece como un canal de comunicación, un medio de representación y de modelado del territorio y del fenómeno que interese representar. aunque los mapas digitales están cobrando cada vez mayor importancia, el medio de difusión más común continua siendo el mapa impreso, tanto por economía como por portabilidad. sin embargo, el proceso de producción cartográfica análogo ha sido totalmente reemplazado por las técnicas digitales. en este curso se presentarán los principios fundamentales de la cartografía, aquellos que independiente del medio de producción (análogo o digital) permanecen inmodificables pues constituyen los pilares de la ciencia cartográfica.</p>	4
						Viernes 10:00 a 12:00 m	212/324		
2015225	Cartografía General	2	2	1	Willington Siabato	Jueves 10:00 a 12:00 m	212/322	<p>Esta asignatura teórico-práctica introduce al estudiante en el manejo de la cartografía, enseñando los fundamentos teóricos cartográficos a través de talleres y clases magistrales. se hacen visitas a campo y a las instituciones encargadas de su producción y manejo.</p> <p>independiente de la evolución tecnológica, la producción cartográfica y la cartografía siguen siendo ciencia, técnica y arte. el mapa permanece como un canal de comunicación, un medio de representación y de modelado del territorio y del fenómeno que interese representar. aunque los mapas digitales están cobrando cada vez mayor importancia, el medio de difusión más común continua siendo el mapa impreso, tanto por economía como por portabilidad. sin embargo, el proceso de producción cartográfica análogo ha sido totalmente reemplazado por las técnicas digitales. en este curso se presentarán los principios fundamentales de la cartografía, aquellos que independiente del medio de producción (análogo o digital) permanecen inmodificables pues constituyen los pilares de la ciencia cartográfica.</p>	4
						Viernes 7:00 a 9:00 am	212/324		

2015240	Geografía Humana	1	2	4	Jorge Gracia	Lunes 7:00 a 9:00 am	212/106	Esta asignatura teórico-práctica introduce al estudiante en el manejo de la cartografía, enseñando los fundamentos teóricos cartográficos a través de talleres y clases magistrales. se hacen visitas a campo y a las instituciones encargadas de su producción y manejo. independiente de la evolución tecnológica, la producción cartográfica y la cartografía siguen siendo ciencia, técnica y arte. el mapa permanece como un canal de comunicación, un medio de representación y de modelado del territorio y del fenómeno que interese representar. aunque los mapas digitales están cobrando cada vez mayor importancia, el medio de difusión más común continua siendo el mapa impreso, tanto por economía como por portabilidad. sin embargo, el proceso de producción cartográfica análogo ha sido totalmente reemplazado por las técnicas digitales. en este curso se presentarán los principios fundamentales de la cartografía, aquellos que independiente del medio de producción (análogo o digital) permanecen inmodificables pues constituyen los pilares de la ciencia cartográfica. conceptos previos: a partir de la segunda mitad del siglo pasado, la revolución tecnológica ha generado a escala global los cambios más rápidos e influyentes de la historia de la humanidad, tal impacto se tiende a comparar con el generado por la revolución industrial. al margen de cuál de ellas ha tenido mayor o menor impacto en el desarrollo del hombre y qué cambios socio-culturales y económicos ha generado, la revolución tecnológica ha desencadenado un desarrollo exponencial de la computación, la informática y áreas afines. el resultado de este proceso es un conjunto de técnicas que están presentes en todas las áreas del conocimiento. vivimos inmersos en la sociedad de la información, fenómeno generado principalmente por internet y la web.	4
						Miercoles 11:00 a 1:00 pm	212/104		
2015228	Climatología	1	2	1	José Daniel Pabón	Jueves 7:00 a 10:00 am	212/104		
2015258	Riesgos Naturales	1	2	2	José Daniel Pabón	Miercoles 7:00 a 10:00 am	212/106		
2015230	Ecología Política	1	30	7	Astrid Ulloa	Martes 10:00 a 1:00 pm	212/106		

Programa curricular: Pregrado en Historia									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015620	Historia de América II	1	5	1	Pablo Rodriguez	Martes 10:00 a 1:00 pm	225/ Margarita Gonzalez	Este es un curso introductorio al estudio de los procesos, fenómenos y acontecimientos históricos ocurridos en América entre 1500-1800. Es bastante comprensible, que la vastedad de temas, cronologías, geografías y sociedades a estudiar, imponen ciertos límites y precauciones. En principio se dará mayor realce a la comprensión de los procesos y los elementos que condujeron a la consolidación del sistema colonial. Al tradicional énfasis otorgado a los escenarios de México y Perú, buscaremos un equilibrio con referencias constantes a la historia de nueva Granada, Buenos Aires, Venezuela y Chile. Un interés particular de este curso es el de introducir a los estudiantes a la historia colonial de Brasil. No obstante, es de lamentar que la historia colonial de Estados Unidos quede casi por fuera. En cada sesión el profesor hará una exposición introductoria a los distintos temas. En ellas se precisarán aspectos específicos y comparativos de cada fenómeno, con el fin de ir modelando el carácter diverso y multiforme del mundo iberoamericano. Cabe a todo estudiante continuar este ejercicio con la elaboración de mapas, cronologías y cuadros comparativos. El curso tendrá como complemento algunas sesiones de exposición de filminas y de videos históricos. Las primeras son de asistencia obligatoria. No cabe duda, que el éxito de un curso como éste depende, en buena medida, del interés y participación que cada uno presente. Para cada sesión se indica un texto de lectura obligatoria. Sería conveniente que, a partir de estas lecturas, los estudiantes elaboraran preguntas o comentarios que animaran las sesiones. Bien complementando la exposición del profesor, o llamando la atención sobre un aspecto dejado de lado.	3

2015624	Historia de Colombia II	1	5	2	Lucía Duque	Miércoles 10:00 a 1:00 pm	205/104	El siglo XIX constituye una etapa fundamental para comprender la historia de Colombia y entender la complejidad de las condiciones actuales del país. Además de acontecimientos trascendentales de la historia política, su estudio nos permite entender procesos de orden económico, social, geográfico y cultural que incorporan transformaciones de mediana y larga duración, como por ejemplo el difícil tránsito hacia una economía del capitalismo periférico, los múltiples problemas surgidos en los intentos de articular un Estado nacional y las dificultades surgidas en el propósito de construir una sociedad de ciudadanos, por señalar solo algunos entre los más relevantes. En este sentido, el presente curso busca propiciar una visión crítica y compleja acerca del periodo, abordando parte de la producción historiográfica reciente así como los estudios considerados clásicos o imprescindibles. De otra parte, a partir del acercamiento a las diferentes interpretaciones historiográficas y a fuentes primarias de diverso orden, se buscará estimular entre los estudiantes habilidades de análisis, comprensión e investigación acerca de los procesos históricos colombianos, buscando establecer vínculos y comparaciones con el ámbito hispanoamericano.	3
2015615	Historia Medieval	1	5	1	Paolo Vignolo	Jueves 10:00 a 1:00 pm	212/120	El curso se propone introducir a los participantes al estudio crítico de la historia medieval a lo largo del período que va desde el siglo IV al siglo XV a partir de un contrapunteo entre sociedades cristianas y sociedades islámicas. En consideración de la complejidad de las dinámicas históricas y de la extensión espacio-temporal del período en cuestión, el curso hará énfasis en algunos aspectos cruciales de historia social y cultural, sin ninguna pretensión de exhaustividad. Este año el eje del curso será la cartografía.	3
2015616	Historia Moderna	1	5	1	Max Hering	Martes 7:00 a 10:00 am	212/120	El curso introduce a los procesos más notorios que de las sociedades agrarias tradicionales de tipo feudal llevaron a la sociedad de mercado moderna en Europa. Se trata de fomentar una visión de largo plazo que remite necesariamente a la historia medieval (al menos desde el año mil), aunque las lecturas obligatorias estén centradas sobre el período de 1500 a 1800. El objetivo principal es la adquisición de conocimientos, el objetivo segundo es el desarrollo de la reflexión sobre la naturaleza de estos conocimientos.	3

2015626	Historia de Colombia IV	1	5	2	Cesar Ayala	Martes 10:00 a 1:00 pm	212/120	<p>Entre el proceso histórico y la historiografía.</p> <p>El populismo como el principal de los problemas El análisis del discurso: el análisis de contenido y el análisis crítico del discurso (ACD). La relación entre lingüística e historia. La historia intelectual y cultural (A. Gramsci), Buscando teorías sobre el poder. (Foucault y M. Man) La antropología política y/o la antropología cultural. (K. Geertz) Las categorías del método histórico: el conocimiento histórico desde la historiografía y desde los documentos. El capital historiográfico y el capital documental. La heurística nacional, los acervos documentales para continuar escribiendo la historia de Colombia. La heurística asequible y no asequible para estudiar la historia de Colombiana: Fuentes (Documentos, historiografía, imágenes, memorias, obras selectas, revistas, historia oral, folletería, carteles...). Una posible periodización de la historia de Colombia. 9. Historia e imagen: el caso del cine colombiano.</p>	3
---------	-------------------------	---	---	---	-------------	------------------------	---------	--	---

2015622	Historia de América IV	1	5	2	Gisela Cramer	Martes 2:00 a 5:00 pm	205/104	<p>Como parte de la oferta de asignaturas diseñadas para cubrir grandes transcurso transformativos, este curso aborda procesos y acontecimientos importantes de la historia latinoamericana del siglo XX y algunas de las grandes controversias historiográficas que ellos han provocado. A la vez, busca integrar perspectivas del análisis socioeconómico y demográfico con la historia política y cultural.</p> <p>Para facilitar el análisis de problemas y planteamientos de alta complejidad, el contenido del curso se divide en tres ejes temáticos. En el primero, se rastrea el desarrollo demográfico, económico y social con el fin de identificar problemas y características comunes sin perder de vista la diversidad de las experiencias históricas a nivel nacional o regional. El segundo eje enfoca temas sobresalientes de la historia cultural latinoamericana, con énfasis particular en las políticas de identidad como mecanismos de diferenciación, de inclusión y exclusión. El tercer eje aborda acontecimientos sobresalientes de la historia política y termina con una indagación acerca de la naturaleza y de los retos actuales de la democracia en América Latina.</p> <p>OBJETIVOS</p> <p>Además de familiarizar a los estudiantes de pregrado con procesos fundamentales y hitos sobresalientes de la historia latinoamericana del siglo XX, se procura robustecer competencias claves para la investigación: entre ellas, la lectura crítica y juiciosa de fuentes primarias y secundarias; el manejo de bases electrónicas y otras fuentes bibliográficas; y la presentación clara y sucinta de resultados de investigación.</p>	3
2015618	Historia Contemporánea III	1	5	1	Roch Little	Lunes 9:00 a 12:00 m	205/104	<p>1) Analizar los grandes cambios estructurales que al final de la segunda guerra mundial afectaron los estados y las colonias europeos.</p> <p>2) Estudiar la experiencia de la llamada construcción europea.</p> <p>3) Explorar los acontecimientos que llevarán, en la postguerra fría, a un mundo multilateral.</p>	3

Programa curricular: Pregrado en Lingüística y Pregrado Español y Filología clásica									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015981	El Español de Colombia	1	3	4		Martes y Jueves de 11:00 am a 1:00 pm		Desde un punto de vista científico no se puede afirmar que una variedad lingüística de un idioma sea mejor que otra. en este sentido, el español de Colombia es tan sólo una (por criterios de división política) de las variedades diatópicas del español	3
2015455	Fonética y Fonología Española	1	3	1				Esta asignatura constituye una introducción a la problemática asociada con la lingüística del significante en lengua española, en particular, con los patrones sonoros de la lengua. lo anterior implica introducirse a conceptos fonéticos y fonológicos básicos como son los contraste, oposición, fonema, fono, alófono, rasgo, rasgo distintivo, tipos y clases de oposición, neutralización y regla fonológica. son conceptos no pertinentes exclusivamente con respecto al español, sino que exigen de una preparación teórica general. el estudiante deberá conocer los mecanismos articulatorios y las propiedades sonoras generales de los sonidos de las lenguas naturales, en general y, en particular, los del español. asimismo, deberá tener un mínimo de contacto con los sistemas de notación usados para describir tales sonidos (alfabeto fonético internacional, alfabeto de la revista de filología española). se deberán conocer los principios usados para las transcripciones a la afi. por otra parte, se requerirá que el estudiante desarrolle una idea básica de las problemáticas que la morfología le plantea a la fonología pues sin ella no resulta posible comprender el por qué de ciertos procesos (morfo)fonológicos. por último, se requiere que el estudiante desarrolle una idea básica de la forma como se plantean las reglas que dan cuenta de los procesos fonológicos sincrónicos. la metodología girará en torno de ejercicios semanales, dos pruebas parciales y una final.	3

2015473	Morfosintaxis Española	1	3	1			<p>Morfología y sintaxis constituyen niveles diferentes de análisis (aunque esto haya sido objeto de discusión entre estructuralistas y generativistas). de todas formas es muy difícil explicar cualquier hecho de lengua sin recurrir a una confluencia de conceptos sintácticos y morfológicos; por ello en este curso se señalan las interrelaciones entre estos dos niveles de análisis. este curso permite sentar la base para profundizar posteriormente en los cursos específicos que abordan la morfosintaxis del español y de las lenguas indígenas y criollas, en semestres posteriores. el curso propone simultáneamente presentar y explicar alcances y límites de las disciplinas ¿morfología¿ y ¿sintaxis¿, así como adquirir habilidades mínimas de análisis, elementos claves en la comprensión de las gramáticas particulares de las lenguas y de los conceptos y discusiones teóricas que se han dado ¿desde la antigüedad hasta nuestros días- sobre la estructura de las lenguas. en la parte práctica y de destrezas, el estudiante deberá aplicar e ilustrar los conceptos básicos, a partir de datos de lenguas diversas. en la parte teórica deberá conocer de manera general enfoques estructuralista, funcionalista y generativista. cada versión del curso otorgará un mayor peso a un determinado enfoque según elección del docente.</p>	3
---------	------------------------	---	---	---	--	--	--	---

2015452	Didáctica de la Lengua Española	1	3	2				El papel de un curso relacionado con el campo de la didáctica de la lengua española en una carrera de licenciatura en español y filología clásica se justifica en la medida en que esta se nutra de los aportes de las diferentes ciencias del lenguaje, los cuales deben ser un elemento central en la formación de quienes se interesen por este campo educativo. esto no quiere decir que abordar problemas educativos y de aprendizaje pueda consistir en la mera aplicación de soluciones lingüísticas. sin embargo, no tener en cuenta los aportes que esta disciplina brinda en el campo educativo puede permitir la reproducción de creencias falsas en relación con el lenguaje por parte de quienes se ocupan de la enseñanza: que unas variedades de lengua son mejores que otras, que la lengua es una entidad estática, que lo más importante al escribir es la caligrafía y la ortografía, entre otras que en ocasiones permean las prácticas pedagógicas de los maestros. los propósitos centrales de este curso son, entonces, por un lado, brindar herramientas didácticas para la enseñanza del español, y, por otro, usar los aportes de las distintas ciencias del lenguaje y, por supuesto de la didáctica de la lengua, para contribuir a la desnaturalización de ciertas creencias que permean las prácticas pedagógicas en lenguaje.	3
2015999	Perspectivas Actuales de la Lingüística	1	3						
2024451	Bilingüismo	1	3	3					

2015985	Informática Aplicada a la investigación Lingüística	1	3				<p>Como lo señalan distintos expertos, la tecnología en el campo de la informática crece de manera abrumadora. cada día aparecen nuevas noticias relacionadas con avances en este campo a lo cual ningún estudiante de una universidad puede sustraerse. en el campo de la lingüística hoy existen numerosos programas que ayudan al investigador en diversas tareas para las cuales anteriormente se requería de mucho tiempo y quizás, distintas personas trabajando en ellas. hoy día basta pulsar una tecla para que los programas nos arrojen los datos que requerimos en relación, por ejemplo, con un buen número de textos, facilitando la tarea del investigador y permitiéndole concentrarse en la interpretación de ellos para obtener la información que le permitirá lanzar hipótesis o sustentarias. el departamento de lingüística, si bien incorpora en la carrera de lingüística una asignatura encaminada a familiarizar al estudiante con algunos de estos materiales, todavía no cuenta con una trayectoria en el campo que permita a docentes y estudiantes incorporar a su</p>	3
2015998	Sociolingüística	1	3	1			<p>La sociolingüística es la disciplina encargada del estudio del lenguaje concebido como fenómeno social y cultural. esta disciplina surge en la década de los sesenta como respuesta a la lingüística descriptiva estructuralista, donde la lengua era estudiada independientemente de su contexto social, además de estar enfocada a la descripción del código sin conceder interés al componente social.</p>	3
2015979	Análisis del Discurso	1	3	1			<p>El curso acercará al estudiante a algunos de los modelos de manipulación textual más relevantes, a partir de los cuales estará en capacidad de describir, analizar, interpretar y re-producir procesos comunicativos, a través del trabajo con textos, especial</p>	3

2015996	Etnografía del Habla	1	3	1				Dada la naturaleza especialmente teórica de esta asignatura, el programa centrará su atención en los principios que orientan esta alternativa metodológica en el campo de los estudios del lenguaje. a partir de la comprensión de estos principios, se analizarán e ilustrarán las características del proceso de investigación etnográfica, así como el uso de algunas técnicas de recolección y análisis de datos.	
---------	----------------------	---	---	---	--	--	--	---	--

Programa curricular: Maestría en Sociología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2018082	Seminario Temático II- Línea Política	1	3						
PENDIENTE	Seminario Temático II- Sociología de lo virtual	1	3						
PENDIENTE	Seminario Temático II- Sociología Latinoamericana: temas, corrientes y	1	3						
2014818	Ciudadanía y Cultura	1	3						
2025745	Seminario de Teoría Sociológica Contemporánea	1	3	1				En el seminario se realizará una exposición de los autores clásicos y de los problemas que abordaron en los orígenes de la sociología como disciplina científica, precisando en sus teorías los elementos gnoseológicos, metodológicos y epistemológicos a la par de su ubicación en el contexto histórico y geográfico correspondiente, buscando de esta manera, orientar a los estudiantes en un conocimiento básico de los clásicos de la teoría sociológica, de la vigencia de las preguntas y respuestas que estos autores dieron a la problemática abordada y fomentando una lectura y una apreciación más profundas de dichos autores.	3

Programa curricular: Pregrado en Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2017856	Autor: Vigotsky	1	3	1	Yalile Sánchez	Jueves 14-17	212-102	<p>Este curso tiene como objeto permitir un acercamiento a la obra de Vygotski, a quien Tulmin llama “el Mozart de la psicología”. Su trabajo lo desarrolló planteando un dialogo entre distintas disciplinas y con diversos autores. Sus escritos se entienden mejor contextualizándolos en las condiciones sociales e históricas en que se elaboraron. La amplitud de temas de la psicología del desarrollo, de la psicología cognitiva, educativa y cultural que aborda Vygotski obliga a hacer una selección de los temas, teniendo presente que su trabajo se fundamenta en una crítica al biologismo y ambientalismo predominantes en la psicología, y en una sustentación “del origen social y la base cultural del desarrollo individual”. La vigencia de este autor se pone de presente cuando comprobamos que sus textos, son mejor entendidos cuando se los interroga a la luz de algunas de las discusiones actuales de la psicología y las ciencias sociales. El objetivo principal es trabajar los temas clásicos de la producción vygotskiana: el desarrollo, el aprendizaje, la mediación semiótica; también se aborda temas como el arte, el juego y las emociones que son ámbitos de estudio relevantes, aunque poco trabajados de la obra de Vygotski; buscando incluir algunos de los desarrollos más recientes, tanto teóricos como metodológicos, que han construido nuevos autores tomando como base los conceptos vygotskianos. De la misma manera reconocemos que el diálogo con distintos autores clásicos de las ciencias sociales es actualmente otra manera de acercarse a su obra.</p>	3

2017899	ción y promoción de la	1	3	4	Juan Guerrero	Jueves 10-13	212-102	La promoción y la prevención en salud se constituyen en marco conceptual y metodológico de las acciones clínicas, educativas y socio-sanitarias en salud que tienen por propósito el mejoramiento de los determinantes sociales de la salud, el fomento del desarrollo y el bienestar humano y social, la equidad y el fomento de la responsabilidad individual y social en el cuidado de la salud.	3
2017914	biología y salud ocupacional	1	3	2	Juan Guerrero	Ju. 14-17	225-208-Semicircular 2	Esta asignatura sienta las bases teóricas para poder relacionar los objetos de estudio de la salud ocupacional con formación socioeconómica, saber médico y práctica médica. Sustenta que el proceso salud-enfermedad del trabajador colombiano no puede estudiarse al margen de la sociedad (sujeto a leyes exclusivamente biológicas y/o psicológicas) y que la práctica y el saber médico trascienden el carácter de simple desarrollo técnico-científico.	3

2025330	Diagnóstico e intervención en cultura y clima organizacional	1	3	3	Carlos Acosta	Ju. 10-13	212-410	<p>El desempeño competente de los psicólogos en las organizaciones contemporáneas está precedido del conocimiento de los soportes conceptuales y teóricos que explican la conducta humana como dinamizadora de los procesos organizacionales y como catalizadora de las relaciones interpersonales al interior de los equipos de trabajo. Tal punto de vista refleja el interés por que el trabajo del psicólogo redunde en contribuciones que fortalezcan la participación del empleado en la vida de la empresa de forma consistente frente a la misión organizacional y la cohesión dinámica de los grupos de trabajo. Para lo cual, los psicólogos podrán responder eficazmente si sus criterios están sostenidos en el conocimiento de la cultura, el clima interno y la forma como éstos determinan la conducta de los empleados en lo funcional (como empleados) y en lo social (como grupo dinamizado por las relaciones interpersonales). Con base en tal preocupación y buscando socializar la producción del Grupo de Cultura y Cambio Organizacional, se propone esta asignatura con el objetivo de desarrollar competencias en los estudiantes de psicología para diagnosticar e intervenir las variables conductuales y culturales de forma que estén habilitados para construir relaciones internas favorables a la misión organizacional. El profesor expondrá las características del tema y propiciará la participación de los estudiantes en su precisión y ampliación con base en las lecturas previstas y en micro-casos de análisis. Los estudiantes diseñarán un proyecto de intervención en cultura y clima, con base en un caso que les entregará el profesor. Propondrán estrategias para resolver los problemas detectados y propondrán materiales para realizar talleres con los empleados.</p>	
---------	--	---	---	---	---------------	-----------	---------	---	--

2017911	Psicología Organizacional	1	3	2	Jairo Carrillo	Ju.14-17	212-410	El curso busca familiarizar a estudiantes con el campo de la Psicología y Trabajo, considerando las diferentes variables que influyen en la conducta laboral y las dinámicas organizacionales.	
2027324	Ética y conducta organizacional	1	3	1	Jairo Carrillo	Lu.14-17	212-131	<p>La asignatura tiene como objetivos familiarizar al estudiante con teorías éticas que le permitan analizar y comprender la problemática moral de las organizaciones contemporáneas, conocer y entender su dimensión ética y valorar el impacto que ésta tiene en el entorno ambiental, social y laboral en el que operan.</p> <p>Conceptos Previos Conocimientos básicos metodológicos que permitan diseño y ejecución de investigaciones de campo. Conceptos básicos de filosofía o desarrollo moral y comportamiento organizacional.</p>	3

Programa curricular: Pregrado en Sociología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015256	Pensamiento Sociológico Latinoamericano	1	1	5				El curso de pensamiento sociológico latinoamericano tiene como preocupación fundamental presentar críticamente las grandes líneas de análisis, interpretación y explicación sociológica de los procesos históricos, políticos, sociales y culturales de la América Latina contemporánea, en un arco histórico que se extiende desde los años veinte del siglo pasado hasta la coyuntura actual. Este propósito general estará acompañado de una estrategia metodológica comparativa, que permita establecer las similitudes y diferencias que ese proceso global presenta cuando se le aborda a escala de cada sociedad nacional.	3
2015858	Teoría sociológica: Fenomenología	1	1						
2015851	Teoría sociológica: Boaventura de Sousa	1	1						
2015874	Teoría sociológica: teoría del conflicto	1	1						
2028322	Teoría sociológica: Orlando Fals Borda: praxis, método y teoría	1	1	1					
2028321	Teoría sociológica: Richard Sennet	1	1	2					
2015250	Introducción al trabajo científico	1	1					El curso se orienta a otorgar elementos básicos para el desarrollo de las actividades investigativas que tendrá el estudiante a lo largo de su carrera. En ese sentido, los contenidos se orientan en dos caminos: afirmar los elementos básicos	3
2015869	Teoría sociológica: Norbert Elias	1	1						
2015873	Teoría sociológica: Escuela de Frankfurt		1						3
2015798	Claves para la IAP	1	1	2				El curso pretende, a partir de una mirada reflexiva a tres claves, introducir al estudiante en los aspectos de orden epistemológico que implica la generación de conocimiento desde un enfoque como la investigación-acción participativa.	3

2017893	Métodos etnográficos	1	1	2				En esta asignatura se propone aproximar al estudiante de psicología hacia la perspectiva de investigación etnográfica. para ello se ha diseñado el trabajo del curso y su contenido bajo la modalidad pedagógica de "seminario-taller". en ese sentido, la responsabilidad para su desarrollo se distribuirá entre todos los participantes. así mismo se espera que los estudiantes obtengan habilidades para el ejercicio de la investigación psicológica desde la perspectiva etnográfica. además de las discusiones de corte teórico, la asignatura incluye un ejercicio práctico denominado "aproximación investigativa" con relación a la planeación, ejecución, y análisis de una actividad de corte etnográfico para el estudio de fenómenos de "tipo" psicológico.	3
2015832	Sociología temática: Dominación sexual y radical	1	2	2					
2028278	Sociología temática: Sociología de la violencia y derechos humanos	1	1	5					
2028279	Sociología temática: Territorio, geopolítica y migraciones	1	1	1					
2028133	Sociología temática: Sociología de Colombia: Objetos y problemas	1	2	3				Este es un curso orientado a objetos: los objetos y problemas que han constituido "la sociología en colombia" y que, a la par, han sido configurados por esta. es decir, este curso pretende permitir la reflexión sobre la producción de sus objetos de conocimiento, en paralelo a la producción de los objetos sociales sobre los que habla, iniciando por "la violencia" y los "violentólogos" y finalizando con problemas contemporáneos que han dado lugar a diferentes perspectivas y escuelas de pensamiento dentro –y en los límites- de la disciplina. siguiendo dichos objetos y los trabajos empíricos (canónicos, en su mayoría) sobre estos, el curso busca mostrar la heterogeneidad de elementos que podrían ser –y de hecho han estado- reunidos bajo el nombre de sociología en colombia (dando cuenta, precisamente, de su pluralidad).	3
2027576	Sociología temática: Sociología del dinero	1	1						
2015841	Sociología temática: Nación, nacionalismo en Colombia	1	1	1					

2015818	Sociología especial: Ciencia	1	1	1				
2027059	Sociología especial: Comunicación y medios	1	2				el curso pretende introducir a los estudiantes en los debates centrales del periodismo y la comunicación así como en el efecto que los medios de comunicación tienen en la vida cotidiana. además de realizar un abordaje teórico, el curso sigue el proceso de formulación y desarrollo de las principales herramientas periodísticas, actores sociales, instituciones y agentes que componen el "campo periodístico"	4
2025851	Sociología especial: Consumo	1	1	3			El curso propone recorrer las diferentes perspectivas conceptuales entorno a el proceso de producción de mercancías y marcas publicitarias, la creación y bel intercambio del valor (de uso, de cambio y de signo) y el consumo en el contexto de la globalización. sociología del consumo tiene in interés por el componente crítico y reflexivo sobre el capitalismo, la dominación y las resistencias junto con modelos alternativos para el desarrollo.	4
2028323	Sociología especial: Sociología del género: la Sociología de las mujeres y las	1	2	2				
2015811	Sociología especial: Sociología del trabajo	1	1				Aportar fundamentos a la comprensión de los principales rasgos tecnológicos, económicos y organizativos de los escenarios empresariales, teniendo en cuenta, como base, las 3 revoluciones industriales como hechos	3

2026854	Sociología especial: Salud	1	1	1			<p>Es evidente que desde la creación en 1993 del sistema de seguridad y protección social para Colombia y sus territorios, la salud asumida desde la constitución nacional se plantea como un verdadero y sentido problema multidimensional que cada vez más se agudiza con claros efectos sociales adversos. De otra parte, y en el anterior contexto, en el departamento de sociología de la UN, no se ha formalizado y ejecutado un seminario taller que se ocupe desde la disciplina y la profesión del campo de la salud y lo sanitario con aporte alternativas de solución a la crisis del sector y estimule la investigación y extensión desde la sociología. En este curso se propone abordar la identificación y revisión de los fundamentos teóricos, metodológicos, técnicos y prácticos de la sociología de la salud en los planos disciplinares y profesionales, así como su relación con la salud pública y la epidemiología aplicadas a Colombia y sus territorios en el marco del sistema de seguridad social en salud actual en crisis y en perspectiva del posconflicto.</p>	3

Programa curricular: Postgrados en Geografía (Especialización, Maestría y Doctorado)									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2020969	Pensamiento Geográfico	1	2						
2020962	Ecología Política	1	2	2					
2020981	Teledetección Aplicada	1	2						
2020964	Fenómenos Naturales Amenazantes	1	2						
2021040	Tecnologías de la Información Geográfica	1	2						
2020967	Globalización y el Estudio de la Geografía Humana	1	2						
2020979	Sociedad Naturaleza en el Pensamiento Geográfico	1	2						
2027455	Aportes de la Geografía y las Ciencias Sociales al Debate Sobre Ordenamiento Territorial	1	2						

Programa									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2024527	Aspectos sociales de problemas psicológicos			1	Carlos Parales	Miércoles 5:00 a 8:00 pm	206		3
2028287	Debates en Ciencia cognitiva y psicología moral			1	Jaime Yañez	Jueves 10:00 a 1:00 pm	206		2
2018516	Elección, preferencia y consumo				Arturo Clavijo	Lunes 2:00 a 5:00 pm	206		3
2026518	Estrategias de evaluación e intervención en trastornos de ansiedad y en la			1	Mauricio Gallego	Jueves 4:00 a 7:00 pm	106		3
2027348	Evaluación psicológica y psicoterapia infantil y juvenil (Disponible únicamente para estudiantes de Psicología)			1	Pablo Muñóz	Viernes 10:00 a 1:00 pm	204		3
2027054	Psicofarmacología			1	Marisol Lamprea	Martes 2:00 a 5:00 pm	410		3
2021241	Psicología Social de la Salud				Magnolia Ballesteros	Miércoles 8:00 a 11:00 am	Aula		3

Proyecto curricular: Maestría en Estudios Culturales									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2018285-1	Teorías de la Cultura I	1	1	2					

Programa curricular: Maestría en Estudios de Género

Programa									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2027084	Cuerpo corporeidades, performance, performatividades	1	5	1	Sonia Patricia Vargas Martínez	Lunes 5:00 a 8:00 pm	salón 206 edif posgrados Ciencias humanas	El curso cuerpo, corporalidades, performance, performatividades se centrará en diferentes estudios y prácticas -cotidianas y artísticas- referentes al cuerpo, entendido éste como un lugar político inmerso en un entramado de relaciones sociales de poder; lugar donde interactúan de manera muy compleja los aparatos, las instituciones, el discurso, entre otros.	3
2022733	Iniciación a los Estudios Feministas y de Género	2	5	2	Beca asistente docente	Martes 2:00 a 5:00 pm	Aula 1 y salón 102 edif, posgrados CH	La clase de iniciación a los Estudios Feministas y de Género brinda la oportunidad de construir un espacio en el que las y los estudiantes puedan realizar sus primeros acercamientos a algunos aspectos de las apuestas políticas y teóricas de los feminismos y los estudios de género. Se espera que cada estudiante logre reconocer, analizar y visibilizar, los señalamientos y aportes de las diferentes luchas y teorías feministas y de género en su propia experiencia de vida; logrando identificar diferentes formas de discriminación (la clase social, la etnia, la orientación sexual, las condiciones corporales no normativas, entre otros) en los diferentes espacios que habitan.	3
2026903	Seminario Mujeres, Conflictos Armados y Construcción de Paz	1	5	4	Dora Isabel Díaz Susa	Miércoles 2:00 a 5:00 pm	Aula 1 edif. posgrados CH	Este seminario busca ofrecer elementos conceptuales y metodológicos desde perspectivas feministas para la reflexión de los impactos de las guerras, los conflictos armados, sobre las mujeres, como también, de las iniciativas éticas – políticas de resistencia de ellas a los mismos, especialmente en procesos de construcción de paz. Estará centrado en el reciente acuerdo de paz suscrito entre el gobierno y las Farc-EP y su implementación. El énfasis en este semestre será en los procesos de justicia transicional, especialmente en la realización de trabajos prácticos relacionados con los mandatos de la Comisión de la Verdad.	4

2018255	Relatos Autobiográficos e Identidades	1	5	2	Gabriela Ardila	Miércoles 5:00 8:00 pm	Salón 108 edif. posgrados CH	Relatos autobiográficos e identidades: En este curso buscaremos generar reflexiones sobre la escritura de la historia con herramientas metodológicas, fuentes y perspectivas de análisis que permitan desarrollar investigaciones fundamentadas feministas. Queremos replantear perspectivas historiográficas, más allá de sumar las historias de las mujeres, entender la necesidad de dar voz y posición a mujeres en procesos históricos a través de relatos autobiográficos e historias de vida.	3
2028309	Género, Sexualidad y Política en el Entorno del Fútbol	1	5		Franklin Gil Hernández	Jueves 2:00 a 5:00 pm	Aula 1 edif. posgrados CH	Este curso aborda el entorno del fútbol desde la perspectiva de las ciencias sociales y particularmente hace a este campo de poder preguntas relacionadas con el género y la sexualidad. El fútbol es una plataforma política problemática donde circulan diversos repertorios racistas, clasistas y sexistas, pero donde también se ponen en juego diversas figuras y apropiaciones alternativas. Este curso analiza diversos problemas clásicos estudiados en el campo de las ciencias sociales como la construcción de identidad nacional y memoria, y las relaciones entre violencia y masculinidad, pero también quiere abordar algunas cuestiones sobre las disidencias sexuales y de género en ese espacio, sobre las condiciones laborales y de profesionalización del deporte, así como otros temas como el acoso sexual, la migración y los dispositivos de género que se expresan en los deportes y en la sociabilidad de hombres y mujeres	3
2027808	Costuras: Pensamiento Textil y Escrituras Que Resisten	1	5		Tania Pérez Bustos	Viernes 10:00 a 1:00 pm	Aula 1 edif. posgrados CH	Este curso revisará el lugar que tiene la producción textil y la feminización de estos haceres a lo largo de la historia; abordará la relación entre textil y texto al reconocer las diferentes construcciones y estructuras textiles que suponen tipos de escritura alternativos; explorará su uso político a la luz de diferentes casos latinoamericanos en los que se ha utilizado el trabajo textil artesanal como forma de expresión y escritura pública; y estudiará lo textil como una tecnología en sí misma que está articulada con otras tecnologías.	3

2018261	Teorias feministas y de género II	1	3	2	Franklin Gil Hernández	Martes 5:00 a 8:00 pm	Salón 207 edif. posgrados CH	Este seminario se propone dar elementos para entender el campo actual de los Estudios feministas y de género y su historia, así como los principales debates que se han dado en dicho campo. En el marco de este seminario trabajaremos sobre distintas corrientes de pensamiento, perspectivas teóricas y categorías de análisis que han contribuido a configurar este campo de producción teórica y política.	3
---------	-----------------------------------	---	---	---	------------------------	-----------------------	------------------------------	---	---

Programa Curricular: Posgrados en Historia								
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2027881 - 01	Historia Comparada II. Historia global, conectada y transnacional		3	Hernando Céspedes	Martes 4:00 a 7:00 pm			
2020727	Seminario Teórico I : Historia Social y variantes		3	Mauricio Archila	Miércoles 3:00 a 6:00 pm			
2028102 - 01	Métodos de Investigación Histórica I		3	Juan Carlos Villamizar	Miércoles 7:00 a 10:00 am			
2028104 - 01	Problemas de Historia de América: La Revolución mexicana. Temas e interpretaciones		3	José David Cortés	Martes 10:00 a 1:00 pm			
2028239 - 01	Por una Historia de las emociones		3	Pablo Rodriguez	Jueves 10:00 a 1:00 pm		Las sensibilidades, las emociones, las pasiones, se ha considerado, son objeto de estudio de la medicina y la psicología. sin embargo cabe la pregunta: ¿tienen una historia? ¿han significado lo mismo a lo largo de los tiempos? ¿cómo se las ha representado?. autores como huizinga, febvre, mandrou, ariés, duby, delumeau y muchos otros más advirtieron la importancia de reparar en la historicidad de los sentimientos. en las dos últimas décadas esta dimensión de la vida humana ha sido investigada con profundo interés. hoy existe una historiografía de las sensibilidades y más todavía de las emociones, que conviene tener presente.	4
2028117 - 01	The United States and Latin América: The history and historiography		3	Gisela Cramer	Jueves 2:00 a 5:00 pm			

Programa curricular: Maestría en Estudios Literarios									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2026428	Teoría literaria A	1	2	1	Anastasia Belousova	Martes 4:00 a 7:00 pm	Aula 2		
2026420	Teoría de la historia literaria A	1	2		Victor Viviescas	Miércoles 5:00 a 8:00 pm	224-3043		
2026424	Teoría de la literatura comparada A	1	2	2	Patricia Trujillo	Martes 4:00 a 7:00 pm	225-204		
	Arte y literatura entre oriente y occidente	1	2	2	Patricia Simonson	Jueves 5:00 a 8:00 pm	224-3043		
2027046	Literatura Colombiana del Siglo XIX	1	2	3	Iván Padilla	Miércoles 4:00 a 7:00 pm	225-204		
2027269	Literatura y Cultura (Cultura Escrita e Historia de los Textos de la Antigüedad)	1	2		Juan Felipe González Calderón	Jueves 4:00 a 7:00 pm	225-204		
2026596	Crítica textual (Los cronistas reales y de Indias)	1	2		Leonardo Espitia	Miércoles 5:00 a 8:00 pm	225-205		
	Narrativa Japonesa Moderna	1	2		Diogenes Fajardo	Martes 4:00 a 7:00 pm	224-3043		
	Literatura de Viajes	1	2		Maria del Rosario Aguilar	Lunes 4:00 a 7:00 pm	224-3043		
	El ensayo en Latinoamérica	1	2		Guillermo Castillo	Jueves 4:00 a 7:00 pm	225-205		
2026596	Literatura clásica griega	1	2		Laura Almandos	Lunes 4:00 a 7:00 pm	225-203		