



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022**



I. DATOS PERSONALES							
PRIMER APELLIDO Páramo	SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) Bonilla	NOMBRES Carlos Guillermo					
SEXO F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>	NACIONALIDAD COL <input checked="" type="checkbox"/> DOBLE NAL <input type="checkbox"/> EXTRANJ <input type="checkbox"/>		PAIS EXTRAJERO	DOC. DE IDENTIFICACIÓN PARA NACIONALES CC <input checked="" type="checkbox"/> NIT <input type="checkbox"/> OTRO <input type="checkbox"/> NÚMERO			
LIBRETA MILITAR CLASE	NÚMERO	D.M.	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN PARA EXTRANJEROS C.E. <input type="checkbox"/> NIT <input type="checkbox"/> NÚMERO		PASAPORTE <input type="checkbox"/>	NÚMERO	
LUGAR DE NACIMIENTO – MUNICIPIO Bogotá	DEPARTAMENTO Cundinamarca / Distrito Especial		PAIS Colombia	FECHA DE NACIMIENTO DÍA MES AÑO			
DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA		MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO		PAIS	TELÉFONOS DE CONTACTO		

II. FORMACIÓN ACADÉMICA											
1. EDUCACIÓN SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)											
DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO. EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA : "TC" (TÉCNICA), "TL" (TECNOLÓGICA), "TE" (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA), "UN" (UNIVERSITARIA), "ES" (ESPECIALIZACIÓN), "MG" MAESTRÍA O MAGISTER, "DC" (DOCTORADO O PHD). RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (* SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY DE CARÁCTER ESTATUTARIO).											
MODALID. ACADÉM.	*SEMEST. APROBAD.	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	NOMBRE ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	TERMINACION					No. DE TARJETA PROFESIONAL *
		SI	NO			MES	AÑO				
UN	8	X		Antropología	Universidad Nacional de Colombia	10	2	0	0	2	
MG	6	X		Antropología	Universidad Nacional de Colombia	9	2	0	0	7	
DC	6		X	Historia	Universidad Nacional de Colombia						
* EN CASO QUE SUS ESTUDIOS SEAN POR MÓDULOS, CRÉDITOS O AÑOS CONVIÉRTALOS A SEMESTRES.											
2. OTROS ESTUDIOS											
RELACIONE : CURSOS, DIPLOMADOS, SIMPOSIOS, TALLERES Y DEMÁS ESTUDIOS QUE PUEDA CERTIFICAR.											
NOMBRE			ESTABLECIMIENTO			HORAS	AÑO				

III. PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES, LOGROS E IDIOMAS



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 2 de 8
--	----	----	--------	------	-----	---------------

1. PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES Y/O LOGROS LABORALES:

Publicaciones:

- *Tiempos de Vida y Muerte. Memorias y luchas de los pueblos indígenas en Colombia.* En coautoría con VV.AA. y bajo la coordinación general de Carlos Alberto Benavides Mora y Óscar David Montero de la Rosa. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica – Organización Nacional Indígena de Colombia. 2019. ISBN: 978-958-5500-51-8
- "La batalla decisiva", en Rodríguez Jiménez, Pablo (ed.), *La República, 1819 – 1880.* Bogotá: Universidad del Rosario. 2019. ISBN: 978-958-784-323-1
- *Lugares sagrados: definiciones y amenazas. Prolegómenos a la elaboración de una política pública dirigida a los pueblos indígenas.* En coautoría con Marta Saade Granados, Natalia Ortiz Hernández y Daniela Pinilla Pedraza. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH. 2018. ISBN: 978-958-8852-53-9
- *Sal de la tierra: Misiones y misioneros en Colombia. Siglos XIX – XXI.* Compilación y dirección científica. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH. 2018. ISBN: 978-958-8852-48-5
- "Introducción: Un oficio que tiene su chiste". En Páramo Bonilla, Carlos Guillermo (comp.), *Sal de la tierra: Misiones y misioneros en Colombia. Siglos XIX – XXI.* Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH. 2018. Pp. 13 – 43. ISBN: 978-958-8852-48-5
- "Pablo Morillo: El villano necesario". En García Estrada, Rodrigo y Juan Felipe Córdoba – Restrepo (eds.), *1816: El Terror y la Sangre sublime.* Bogotá: Universidad del Rosario. 2016. Pp. 89 – 104. ISBN: 978-958-738-777-3.
- *El Paraíso del Diablo: Roger Casement y el Informe del Putumayo, un siglo después.* En co-compilación con Claudia Steiner y Roberto Pineda Camacho. Bogotá: Universidad de los Andes - Universidad Nacional de Colombia. 2014. ISBN: 978-958-774-051-6
- "Variaciones enigma: Las vidas míticas de Roger Casement". En Steiner Sampedro, Claudia; Páramo Bonilla, Carlos Guillermo y Roberto Pineda Camacho (eds.), *El Paraíso del Diablo: Roger Casement y el Informe del Putumayo, un siglo después.* Bogotá: Universidad de los Andes - Universidad Nacional de Colombia. 2014. Pp. 91 – 150. ISBN: 978-958-774-051-6
- "Las dos leyendas de Pablo Morillo". En Cortés, José David (ed.), *El Bicentenario de la Independencia: Legados y realizaciones a doscientos años.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2014. Pp. 195 – 227. ISBN: 978-958-761-675-0
- Artículos para la revista *El Malpensante.* (Nº 115: pp. 60 - 63.; Nº 137: pp. 35 – 37). ISSN: 0122-9273.
- "Cinco personajes en *La vorágine*: Tipos, Mito e Historia de la Amazo-orinoquia". En Correa Rubio, François; Jean-Pierre Chaumeil y Roberto Pineda Camacho (eds.), *El aliento de la memoria: Antropología e Historia en la Amazonía Andina.* Bogotá: CNRS – IFEA – Universidad Nacional de Colombia. 2012. Pp. 208 – 258. ISBN: 978-958-761-398-8
- Entradas "Arana, Julio César" (pp. 116 – 118), "Hardenburg, Walter Ernst" (pp. 303 – 304), "Morel, Edmund Dene" (pp. 404 – 404), "Peruvian Amazon Company (PAC)" (pp. 450 – 452). En Rodríguez, Junius P. (ed.), *Slavery in the Modern World. A History of Political, Social, and Economic Oppression.* Santa Barbara, California: ABC-Clio. 2011. ISBN: 978-1-85109-783-8; EISBN: 978-1-85109-788-3
- "El corrido del minero: Hombres y guacas en el Occidente de Boyacá". *Maguaré. Revista del Departamento de Antropología.* Vol. 25, N°. 1. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2011. Pp. 25 – 109. ISSN 0120-3045



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 3 de 8
--	----	----	--------	------	-----	---------------

- "Aguirre y Pedrarias: Diferencias sobre el hombre armado". En Vignolo, Paolo y Virgilio Becerra (eds.), *Tierra Firme: El Darién en el imaginario de los conquistadores*. Bogotá: ICANH – Universidad Nacional de Colombia. 2011. pp. 161 – 180. ISBN 978-958-719-780-8
- "Decadencia y Redención: Racismo, fascismo y los orígenes de la antropología colombiana", *Antipoda, Revista de Antropología y Arqueología* N°. 11. pp. 67 – 99. Bogotá: Universidad de los Andes. 2010. ISSN 1900-5407
- "«Cosas de *La vorágine*»: Una guía para viajeros «hacia el vértice de la nada»". *Palimpsestos*. N°. 7. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2009. pp. 13 – 25. ISSN 1657-5083
- "No uno sino muchos... Motivos de Condorito". *Maguaré. Revista del Departamento de Antropología*. Vol. 23. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2009. Pp. 225 – 264. ISSN 0120-3045
- "Los miedos en la Independencia". En Rodríguez Jiménez, Pablo (Ed.), *Historia de la Independencia de Colombia*. Tomo 2: *Vida cotidiana y cultura material de la Independencia*. Bogotá: Alta Consejería Presidencial para el Bicentenario de la Independencia. 2010. pp. 160 – 174. ISBN: 978-958-8238-50-0
- "«Música colonial»: La invención sonora del barroco hispanoamericano". En *A Contratiempo. Revista de música en la cultura*. N°. 14. Bogotá: Ministerio de Cultura – Centro de Documentación Musical – Universidad Externado de Colombia. 2010. ISSN: 2145-1958. <http://www.bibliotecanacional.gov.co/tools/marco.php?idcategoria=19644>
- "Tribunal de Purificación contra culpables y seducidos". En Rodríguez Jiménez, Pablo (Ed.). *Historia que no cesa: La Independencia de Colombia, 1780 – 1830*. Bogotá: Universidad del Rosario. 2010. pp. 87 – 100. ISBN: 978-958-738-101-6
- Catálogo de 95 páginas y textos para la exposición "La vorágine", Biblioteca Nacional de Colombia. Noviembre de 2009 – marzo de 2010. ISBN: 978-958-9177-32-7
- "Una música de frontera" (El tráfico de corridos prohibidos). En Vignolo, Paolo (ed.). *Ciudadanías en escena. Performance y derechos culturales en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2009. pp. 221 – 226. ISBN: 978-958-719-277-3
- *Lope de Aguirre, o la vorágine de Occidente*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. 2009. ISBN: 978-958-710-418-9
- "Durkheim, Mauss, Lévy-Bruhl: Deudas y dones para la Antropología". En Tejeiro, Clemencia (ed.). *Émile Durkheim, entre su tiempo y el nuestro*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2009. pp. 89 – 102. ISBN: 978-958-719-244-5
- "«Un monstruo absoluto»: Armando Normand y la sublimidad del mal". *Maguaré. Revista del Departamento de Antropología*. Vol. 22. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2008. Pp. 43 – 91. ISSN 0120-3045
- "El camino hacia *La vorágine*: Dos antropólogos tempranos y su incidencia en la obra de José Eustasio Rivera". *Cuadernos de los Seminarios. Ensayos de la Maestría en Antropología*. Bogotá: Universidad Nacional. Pp. 35 – 54. 2004.
- "La consagración de la casa: Raza, cultura y nación en la primera década de la Radiodifusora Nacional". *Medios y Nación. Historia de los medios de comunicación en Colombia*. Bogotá: Aguilar – Museo Nacional de Colombia. 2003.
- Diversos artículos para el periódico institucional de la universidad Nacional de Colombia (*UN Periódico*). 1999 – 2001.
- "Civilización y barbarie en el proyecto paramilitar: Una mirada desde el sentido común" en Cubides, Fernando y Camilo Domínguez, 1999, *Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*; Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia.
- Diversos artículos para la revista *Cuclí-Cuclí* y el proyecto UNESCO-Cuclí de Historia de la Ciencia. Bogotá: Colciencias, 1994 – 1996.



FORMATO
HOJA DE VIDA

PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 4 de 8
--	----	----	--------	------	-----	---------------

Realizaciones radiales y sonoras:

- “El Quinto Evangelio: Las muchas versiones de Bach” (Serie radial); 91.9 Javeriana Estéreo. 2013 - 2018.
- “A paso de vencedores: Música de la época de la Independencia” (Serie radial de 7 programas); 91.9 Javeriana Estéreo. 2009.
- “Historias de onda larga: Memorias de la Radio en Colombia” (Serie radial de 30 programas, en co-realización con Ana María Lara); RTVC – Radio Nacional de Colombia. 2007.
- “Compañía de Jesús: 450 años en Colombia” (Serie radial de 30 miniprogramas); Emisora Kennedy –Compañía de Jesús. 2004.
- “Los costos de la guerra” (Serie radial de 30 miniprogramas); Emisora Kennedy – Programa por la Paz de la Compañía de Jesús. 2004.
- “Vive tu patrimonio” (Campaña de 38 cuñas radiales sobre patrimonio cultural colombiano); Ministerio de Cultura, Grupo de Radio – Dirección de Patrimonio. 2003.
- “¿Quién mató al bambuco?” (Serie de 10 programas, en co-realización con Gabriel Gómez); Ministerio de Cultura, Grupo de Radio, 2003.
- Montaje sonoro permanente para las Salas de Conquista y El Bogotazo, en el Museo Nacional de Colombia (en co-realización con César Márquez); Museo Nacional de Colombia, 2002.
- “La vorágine: ayer y hoy” (Serie de 20 programas, en co-realización con Ana Toro, Nelson Jara y César Márquez); Ministerio de Cultura, Grupo de Radio. 2001.
- “BWV: Pasado y presente de Johann Sebastian Bach” (Serie de 52 programas); Ministerio de Cultura, Grupo de Radio. 2000.
- “Músicas Colombianas” (Serie de 120 programas, producción general y realización de 13 capítulos); Ministerio de Cultura, Grupo de Radio. 1998.
- “Music in Colonial Colombia” (Serie de cuatro programas); Ministerio de Cultura, Grupo de Radio – Radiodifusora Nacional de Colombia (frecuencia onda corta). 1998.
- “Malasuerte: Tragicomedia radial sobre la historia de la Comisión Corográfica” (Serie de diez capítulos en co-realización Fernando Orjuela); Colcultura, División de Radio. 1997.
- “Lugar Común: Las muchas ciudades que son Bogotá” (Veinte programas de Antropología Urbana); UN Radio – Departamento de Antropología, Universidad Nacional. 1995 – 1996.

Distinciones:

- Jurado de los “Premios Alejandro Ángel Escobar” en la modalidad de Ciencias Sociales. Octubre 2019.
- Distinción por “Docencia Excepcional e Investigación Meritoria”. Universidad Nacional de Colombia. Septiembre de 2015.
- Jurado del “Premio Nacional de Antropología”. Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Septiembre de 2015.
- Doctorado en Historia – Universidad Nacional de Colombia. Matrículas de Honor: segundo semestre de 2007, primer y segundo semestres de 2008.
- Ganador del Concurso Excelencia Académica 2007 – Universidad Nacional de Colombia. 2008.
- Maestría en Antropología Social – Universidad Nacional de Colombia. Tesis meritoria. 2007.



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022**

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 5 de 8
---	----	----	--------	------	-----	---------------

- Jurado de Becas Nacionales de Investigación. Área Comunicaciones, 2002 y 2006. Área Música, 2009. Ministerio de Cultura.
- Jurado del Programa Nacional de Pasantías en Creación (Área Comunicaciones); Ministerio de Cultura. 2004.
- Maestría en Antropología Social – Universidad Nacional de Colombia. Matrículas de Honor: primero y segundo semestres de 2004; primero y segundo semestres de 2005.

2. ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE : HABLA, LEE Y ESCRIBE DE FORMA, REGULAR, BIEN O MUY BIEN

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE			OBSERVACIONES
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB	
inglés			x			x			x	
francés	x					x	x			
alemán	x				x		x			

IV. EXPERIENCIA LABORAL

TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES :

- A) RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL O ÚLTIMO EMPLEO O SERVICIO PRESTADO
 B) PARA DEDICACIÓN : TC = TIEMPO COMPLETO MT = MEDIO TIEMPO TP = TIEMPO PARCIAL OD = OTRA DEDICACIÓN (EN ESTE CASO INDIQUE CUÁL)
 C) PARA C.R. (CAUSA DEL RETIRO), ESCRIBA EL NUMERO CORRESPONDIENTE DE ACUERDO CON LOS SIGUIENTES MOTIVOS :

- | | | |
|--|---|--|
| 01. TERMINACIÓN DE LA OBRA, DEL PLAZO DEL CONTRATO O VENCIMIENTO DEL PERÍODO | 05. CESE DE ACTIVIDADES DEL EMPLEADOR POR MÁS DE 120 DÍAS | 09. REVOCATORIA O NULIDAD DEL NOMBRAMIENTO |
| 02. JUSTA CAUSA POR PARTE DEL EMPLEADOR O INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATISTA | 06. ABANDONO DEL CARGO | 10. JUBILACIÓN O PENSIÓN DE INVALIDEZ |
| 03. JUSTA CAUSA POR PARTE DEL TRABAJADOR O INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATANTE | 07. DECISIÓN UNILATERAL O DECLARACIÓN DE INSUBSISTENCIA | 11. RENUNCIA VOLUNTARIA |
| 04. CLAUSURA DEFINITIVA DEL ESTABLECIMIENTO O SUPRESIÓN DEL CARGO | 08. SENTENCIA EJECUTORIADA | 12. POR MUTUO ACUERDO |

EMPLEO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE

EMPRESA O ENTIDAD Universidad Nacional de Colombia		PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/>		PRIVADA <input type="checkbox"/>		PAÍS Colombia
DEPARTAMENTO Distrito Capital		MUNICIPIO Bogotá		DIRECCIÓN Ciudad Universitaria		
TELÉFONOS 3165101	FECHA DE INGRESO 12 08 DÍA MES	2008 AÑO	11 AÑOS	TIEMPO DE SERVICIO 5 7 MESES DÍAS	DEDICACIÓN TC <input checked="" type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFIQUE "OD": Cátedra 03., luego Cátedra 0.7, luego TC
CARGO O CONTRATO ACTUAL Profesor asociado		DEPENDENCIA Departamento de Antropología		TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input checked="" type="checkbox"/>		

EMPLEOS O CONTRATOS ANTERIORES

EMPRESA O ENTIDAD Universidad Externado de Colombia		PÚBLICA <input type="checkbox"/>		PRIVADA <input checked="" type="checkbox"/>		PAÍS Colombia
DEPARTAMENTO Distrito Capital		MUNICIPIO Bogotá		DIRECCIÓN Calle 12 n° 1-17este		



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022**

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 6 de 8
---	----	----	--------	------	-----	---------------

TELÉFONOS 3419300 ext. 1502	FECHA DE INGRESO 1 2 2005 DÍA MES AÑO	FECHA DE RETIRO 16 12 2009 DÍA MES AÑO	TIEMPO DE SERVICIO 4 11 16 AÑOS MESES DÍAS	DEDICACIÓN TC <input checked="" type="checkbox"/> MT <input checked="" type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input type="checkbox"/> Desde 2006	ESPECIFIQUE "OD"
CARGO DESEMPEÑADO O CONTRATO Docente investigador		DEPENDENCIA Facultad de Ciencias Sociales y Humanas		C.R. 0.1	TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/>
EMPRESA O ENTIDAD Pontificia Universidad Javeriana			PÚBLICA	PRIVADA <input checked="" type="checkbox"/>	PAÍS Colombia
DEPARTAMENTO Distrito Capital		MUNICIPIO Bogotá		DIRECCIÓN Cra 7 n° 40-72	
TELÉFONOS 3208320	FECHA DE INGRESO 1 2 2004 DÍA MES AÑO	FECHA DE RETIRO 30 6 2005 DÍA MES AÑO	TIEMPO DE SERVICIO 1 5 0 AÑOS MESES DÍAS	DEDICACIÓN TC <input type="checkbox"/> MT <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/> OD <input checked="" type="checkbox"/>	ESPECIFIQUE "OD" Catedrático
CARGO DESEMPEÑADO O CONTRATO Profesor de Hora Cátedra		DEPENDENCIA Facultad de Artes		C.R. 0.1	TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRATIVA <input type="checkbox"/>



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022**

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 7 de 8
---	----	----	--------	------	-----	---------------

ACTIVIDADES PARTICULARES

A) RELACIONE LAS ACTIVIDADES PARTICULARES QUE HA DESARROLLADO O DESARROLLA ACTUALMENTE, QUE ACUMULEN SEMANAS DE SERVICIO PARA EFECTOS PENSIONALES

CLASE DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ENTIDAD	SECTOR PÚBLICO	SECTOR PRIVADO	TIEMPO DE SERVICIO	
				No. AÑOS	MESES
Profesor de cátedra	Universidad Externado de Colombia		X	2	6
Investigador y creador de contenidos	Radio Nacional de Colombia - RTVC	X		2	0
Investigador para la formulación de la política pública sobre lugares sagrados de los pueblos indígenas	Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH	X		2	0
Curador museográfico	Biblioteca Nacional de Colombia	X		1	0
Investigador para el Informe Nacional sobre afectaciones del conflicto en los pueblos indígenas	Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) – Centro Nacional de Memoria Histórica	X			8
Coordinación de producción radial	Grupo de Radio – Ministerio de Cultura	X		3	0

B) RELACIONE LAS ACTIVIDADES PARTICULARES QUE HA DESARROLLADO O DESARROLLA ACTUALMENTE, ESTANDO VINCULADO SIMULTÁNEAMENTE CON UNA ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA

CLASE DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ENTIDAD	SECTOR PÚBLICO	SECTOR PRIVADO
Asesor de la Subdirección Científica	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	X	
Realizador radial	Javeriana Estéreo 99.1 FM		X
Realizador radial	98.5 FM UN Radio	X	

V. TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA Y SITUACIÓN LABORAL

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS, MESES Y DÍAS, QUE RESULTA DE SUMAR LAS VINCULACIONES LABORALES EN EL SECTOR PÚBLICO, PRIVADO O COMO TRABAJADOR INDEPENDIENTE, RESPECTIVAMENTE, Y SI SE ENCUENTRA VINCULADO O NO.

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA			VINCULADO		INDIQUE EL NOMBRE DE LA ÚLTIMA ENTIDAD PÚBLICA (ESTATAL U OFICIAL) EN LA QUE LABORÓ O LABORA COMO SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
	AÑOS	MESES	DIAS	SI	NO	
SERVIDOR PÚBLICO	11	5	7	X		Universidad Nacional de Colombia
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	6		16		X	Universidad Externado de Colombia
TRABAJADOR INDEPENDIENTE O POR CUENTA PROPIA						
TOTAL TIEMPO DE EXPERIENCIA	17	5	23			



**FORMATO
HOJA DE VIDA**

**PROCESO DESIGNACIÓN DECANOS
2020 - 2022**

APELLIDOS Y NOMBRES : Páramo Bonilla Carlos Guillermo	CC	CE	PASAP.	OTRO	No.	Página 8 de 8
---	----	----	--------	------	-----	---------------

VI. INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES	
VII. FIRMA DEL ASPIRANTE O CANDIDATO	

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SÍ ____ NO ME ENCUENTRO INCURSO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS O EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (ARTÍCULO 1o. DE LA LEY 190 DE 1995).

OBSERVACIONES:

CERTIFICO QUE LOS DATOS ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES.

FIRMA