



Programa curricular: Español y Filología clásica								
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción
2015466	Lingüística General	1				lunes 7 - 9 am	208, 212	<p>1. Justificación Explorando una visión panorámica de las ciencias del lenguaje, se estudiarán los conceptos que fundamentan la Lingüística, su objeto, sus umbrales y sus proyecciones actuales; los momentos de su desarrollo como ciencia y su dimensión interdisciplinaria y el lenguaje como soporte del pensamiento, de la dimensión simbólica y de la construcción y uso de los diferentes códigos que circulan en las culturas. Se estudiarán también algunas tendencias de estudio de la lengua como instrumento de comunicación y de significación en sus diferentes niveles y variedades, así como algunos elementos de la diversidad lingüística colombiana y de los principios del cambio lingüístico.</p> <p>2. Objetivos • Animar el estudio de los principios que fundamentan la Lingüística como ciencia.</p> <p>• Promover la lectura y análisis de las diferentes teorías propuestas. • Realizar procesos de análisis lingüístico en los diferentes niveles de lengua.</p> <p>• Relacionar procesos de uso del signo lingüístico en diversas manifestaciones culturales.</p> <p>3. Metodología Se combinarán diversas estrategias pedagógicas de socialización de saberes. Los seminarios de interrogación y discusión de textos serán liderados por equipos de estudiantes en las sesiones no magistrales. Para las exposiciones se elaborarán apoyos multimodales. Entre las actividades están: • Interrogación y discusión de textos.</p> <p>• Exposiciones • Talleres.</p> <p>• Elaboración de un trabajo de análisis lingüístico, semiótico o discursivo teniendo alguna de las teorías estudiadas como referente</p> <p>4. Plan temático semanal Introducción</p> <p>• Conceptos y acuerdos básicos</p> <p>1. Hacia la construcción de la ciencia Lingüística 1.1. La lingüística como ciencia</p> <p>1.2. La Lingüística, sus tareas, su objeto y métodos</p> <p>2. Semiótica y teorías del signo</p> <p>2.1. La semiótica</p> <p>2.2. Teorías del signo</p> <p>3. Teorías de la comunicación</p> <p>4. Introducción a los niveles del análisis lingüístico 4.1. Fonética y fonología</p> <p>4.2. Morfología.</p> <p>4.3. Sintaxis</p> <p>4.4. Semántica</p> <p>4.5. Pragmática</p> <p>4.6. Análisis textual</p> <p>4.7. Análisis del discurso</p> <p>4.8. Cambio lingüístico</p> <p>5. Interdisciplinaria lingüística 5.1. Dialectología y diversidad lingüística</p> <p>5.2. Sociolingüística. 5.3. Etnolingüística</p> <p>5.4. Psicolingüística. 5.5. Neurolingüística.</p> <p>5.6. Lenguaje y cognición 1.1. Niño Rojas, Víctor Miguel (2007). Fundamentos de Semiótica y Lingüística. p 114 a 134</p> <p>Coseriu, Eugenio (1986). El objeto de la Lingüística. En: Introducción a la Lingüística. P 11 a 19. Madrid, Gredos.</p> <p>Saussure, Ferdinand. Curso de lingüística general. P 18 A 30. 2. Niño Rojas, Víctor Miguel (2007). 2.1. P 1 a 36</p> <p>2.2. _____ (2007). P 26 a 36</p> <p>2.2. Hierro Pesacador, J.M (1984). Signos, signos, signos. En: Principios de filosofía del lenguaje. 3. Rodrigo, Miguel. Modelos de comunicación. Recuperado de: <a href="http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp?id=20">http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp?id=20</a></p> <p>Mattelart, Armand y Michelle (1995). Historia de las teorías de la comunicación. Disp en Internet</p> <p>Niño Rojas, V.M. (2007)</p> <p>P. 36 A 47</p> <p>4.1 a 4.4. Yule, George (2008). 4.1. Capítulo 5</p> <p><a href="https://mega.co.nz/#F!n9JC2IzbIRF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ">https://mega.co.nz/#F!n9JC2IzbIRF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ</a></p> <p>4.2. Yule, G. Capítulo 8</p> <p>Niño Rojas, V.M (2007). P 205 A 242.</p> <p>4.3. Bernal Leongómez, Jaime (1984). Tres momentos estelares en Lingüística. 4.11. Yule, George (2008). Capítulo 11 Recuperado de: <a href="https://mega.co.nz/#F!n9JC2IzbIRF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ">https://mega.co.nz/#F!n9JC2IzbIRF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ</a></p> <p>4.6. Ortiz, Hilda Mercedes. Formas De cohesión textual. Apuntes del curso.</p> <p>4.8. Arauas, Cándido (2005). P. 53 A 61</p> <p>5. Yule, George (2008). Capítulos 18 al 20.</p> <p>5.1. Montes Giraldo, José Joaquín (2000). Dialectología. Bogotá: ICC</p> <p>5.2. Cisneros, Mireya y otros. (2012). Sociolingüística. En foque pragmático y variacionista. Bogotá: ECOE</p> <p>5.3. Trillos Amaya, María (Pasión y vida de las lenguas colombianas. Bogotá: COLCIENCIAS.</p> <p>5.5. Yule, capítulo 13.</p> <p><a href="https://mega.co.nz/#F!n9JC2IzbIRF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ">https://mega.co.nz/#F!n9JC2IzbIRF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ</a></p> <p>5 EVALUACIÓN La evaluación del curso será formativa y sumativa. Se tendrán en cuenta las actividades desarrolladas: Actividad Semanal (s) Valoración</p> <p>5.1. Interrogación y discusión de textos. Talleres presenciales. 2 a 12 30% Exposiciones 5, 8, 9, 11, 12, 13 y 14 25%</p> <p>Parciales 10 20%</p> <p>Entrega y socialización del trabajo final Última 25%</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>1. Trabajo en equipo</p> <p>2. Interacción presencial en clase.</p> <p>3. Manejo del tiempo y trabajo oportuno</p> <p>4. Claridad conceptual fundamentada en lecturas</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>Bajtin, Mijail. (1987). Estética de la creación verbal, Madrid, Alianza.</p> <p>Bernal Leongómez, Jaime (1984). Tres momentos estelares en Lingüística</p> <p>_____ (1982). Elementos de gramática generativa. Bogotá, ICC</p> <p>_____ (1986). Antología de Lingüística textual. Bogotá, ICC</p>
		2						
				2				Martes 9 - 11

		4					<p> Bernardez, Enrique (1982). Introducción a la Lingüística del texto. Barcelona, Gedisa  Coseriu, Eugenio (1990). Introducción a la Lingüística. México, UNAM.  Eco, Umberto (1986). La Estructura Ausente. Introducción a la semiótica. Madrid: Lumen. <a href="http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/eco_laestructuraausente.pdf">http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/eco_laestructuraausente.pdf</a>  Lotman, Iuri ( 1991). Semiosfera I  Hierro Pescador, José (1980). Signos, signos, signos. En: Principios de Filosofía del Lenguaje. Madrid, Alianza. P 25 a 38  Martinet, André. (1984). Elementos de lingüística general. Madrid, UNCentral.  Montes Giraldo, José Joaquín (1995). Dialectología general e hispanoamericana. Bogotá, ICC.  Moreno Cabrera, Juan Carlos (1999). Introducción a la lingüística. Enfoque tipológico y universalista.  Niño Rojas, Víctor Miguel (2007). Fundamentos de Semiótica y Lingüística. Bogotá, ECOE.  Saussure, Ferdinand de (varias ediciones). Curso de lingüística General. Disponible en Internet.  <a href="http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59">http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59</a>  Trillos Amaya, María (2003). Pasión y vida de las lenguas colombianas. Bogotá, Colciencias.  Weston, Anthony (1998). Las claves de la argumentación. Barcelona, Ariel.  <a href="http://fundacionmerced.org/biblioteca/biblioteca/wp-content/uploads/2013/05/las-claves-de-la-argumentacion-corregido.pdf">http://fundacionmerced.org/biblioteca/biblioteca/wp-content/uploads/2013/05/las-claves-de-la-argumentacion-corregido.pdf</a>  Yule, George (2008). El lenguaje. Madrid, Coefe.  <a href="https://mega.nz/#F!n9JC2lzb!RF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ">https://mega.nz/#F!n9JC2lzb!RF-BVnXd60mCCVDqzofzwQ</a> </p>
--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>Lunes 9 - 11 am</p>	<p><b>1. DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN</b>  Esta asignatura tiene como propósito contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, especialmente de las dos últimas. Para ello, se retoman principios teóricos provenientes de la sintaxis, la semántica, la pragmática y el análisis del discurso, así como principios metodológicos provenientes del campo de investigación en lectura y escritura. Dado el propósito general, la metodología tipo taller resulta la más adecuada para la ejecución de este curso. De este modo, los diferentes conceptos objeto de interiorización se abordan en la medida en que vayan surgiendo en la práctica de lectura y escritura.  La asignatura se hace necesaria para estudiantes universitarios, en tanto las actividades de lectura y escritura tienen características particulares que las diferencian de las que se realizan en niveles previos de escolaridad. Además, se justifica en un programa para estudiantes de Lingüística y de Licenciatura en español y filología clásica, debido a que la comunicación oral y escrita hace parte inherente de su actividad y de sus temas de estudio, entendidas como habilidades que el estudiante debe desarrollar para sí mismo y ayudar a desarrollar en otros. En este semestre, además de los aprendizajes propios para poder ir desarrollando estas habilidades, se proponen actividades de lectura y escritura encaminadas al conocimiento de parte de la propuesta pedagógica de Paulo Freire, educador brasileño, creador de la pedagogía crítica.</p> <p><b>2. OBJETIVOS</b> A través del trabajo en esta asignatura se espera que los estudiantes:  2.1. Reflexionen sobre el papel de la lectura y la escritura como parte integral de la formación profesional.  2.2. Reconozcan la argumentación como un eje transversal en las prácticas académicas, profesionales y cotidianas.  2.3. Identifiquen diversos tipos de textos propios de su formación profesional.  2.4. Reconozcan las distintas posiciones y razones que subyacen a una producción discursiva.  2.5. Produzcan discursos coherentes y apropiados a una intención y situación comunicativa.  2.6. Emitan juicio crítico tanto oralmente como por escrito en relación con los textos leídos.  2.7. Tomen conciencia de algunos procesos cognitivos que subyacen a la producción y comprensión escrita.  2.8. Identifiquen las dificultades más comunes en la producción e interpretación discursiva y pongan en práctica estrategias para solucionarlas.  2.9. Participen en la construcción de una comunidad de diálogo con sus compañeros y con la profesora.</p> <p><b>3. PLAN TEMÁTICO EJE PRINCIPAL CONTENIDOS Semanas</b>  El programa y los participantes • Reconocimiento de participantes en el grupo.  • Presentación del programa. • 30 de enero  El lenguaje oral y el escrito • Similitudes y diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito.  • Lenguaje planeado y no planeado/Lenguaje formal e informal. • 1 de febrero  Niveles de lectura. Pedagogía del oprimido • Estrategias de lectura: prelectura. • Lectura literal, inferencial y crítica. • Capítulo I de Pedagogía del oprimido. • 6 y 8 de febrero. Segunda semana.  La lectura  Pedagogía del oprimido • Estrategias de lectura: organizadores gráficos.  • Revisión inicial de textos y criterios de evaluación.  • Capítulo II. • 13 a 22 de febrero. Tercera y cuarta semanas.  Pedagogía del oprimido • Taller de Word.  • Toma de notas.  • Capítulo III. • 27 de febrero y 1 de marzo. Quinta semana.  El resumen y la reseña. Pedagogía del oprimido • El resumen y la reseña.  • Capítulo IV. • 6 y 8 de marzo. Sexta semana.  La reseña  Aspectos éticos de la escritura • La reseña descriptiva y la reseña crítica.  • Plagio, referenciación y normas de citación. • 13 y 15 de marzo. Séptima semana.  Bases de datos Cualidades del texto • Uso del Sinab y manejo de bases de datos .  • Coherencia.  • Cohesión (relaciones referenciales, conectores).  • Adecuación. • 22 a 27 de marzo. Octava y novena semanas. La importancia de leer y el proceso de liberación.  • Concientización y liberación: una charla con Paulo Freire. • 29 de marzo. Novena semana.  La importancia de leer y el proceso de liberación. Pre-escritura  • Consideraciones en torno al acto de estudiar - Los campesinos y sus libros de lectura. • Enriquecimiento de las ideas y pre-escritura. • 3 y 5 de abril. Décima semana. La importancia de leer y el proceso de liberación. Tipos de secuencias textuales. • Tipologías textuales: descripción y argumentación.  • El proceso de alfabetización política - Algunas notas sobre concientización. • 17 y 19 de abril. Undécima semana. La importancia de leer y el proceso de liberación.  Tipos de secuencias textuales • La importancia del acto de leer - Alfabetización de adultos y bibliotecas populares: una introducción.  • Secuencia de enumeración.  • Secuencia de comparación. • 24 y 26 de abril. Décimo segunda semana. La importancia de leer y el proceso de liberación.  Tipos de secuencias textuales • Secuencia de desarrollo de concepto.  • Secuencia de causa-efecto.  • Introducción y conclusión. • 3 a 10 de mayo de mayo. Décimo tercera y décimo cuarta semanas. La importancia de leer y el proceso de liberación.  Estructura gramatical • Construcción de oraciones y puntuación.  • Conversatorio sobre textos finales. • 15 a 24 de mayo. Décimo quinta y décimo sexta semanas. 3 METODOLOGÍA  3.1 En este curso se combinarán principios provenientes de los enfoques didácticos de la enseñanza de la escritura conocidos como el comunicativo, el de la escritura como proceso y el centrado en el contenido. Esto sin desconocer algunos aportes del enfoque gramatical. En coherencia con el enfoque comunicativo se propenderá por que los textos de los estudiantes sean leídos no solamente por la profesora, sino también por otros compañeros del curso. En coherencia con el enfoque de la escritura como proceso, se promoverá el que la escritura de los primeros textos sea útil para la escritura de los últimos, y finalmente en consonancia con el enfoque basado en el contenido, se buscará que al tiempo que se logran aprendizajes relacionados con el campo de la lectura y la escritura se conozca por lo menos parcialmente el trabajo de uno de los educadores suramericanos con más influencia en el mundo contemporáneo, a saber: Paulo Freire. Para el curso se hará la lectura de dos de sus obras más reconocidas, las cuales se irán poniendo en discusión a lo largo del semestre. En relación con las mismas, los estudiantes elaborarán reseñas descriptivas, reseñas críticas y textos comentario, de acuerdo con lo que se ha establecido en los lineamientos de la carrera para los cursos de Taller de textos I y II. 3.2 Uno de los factores metodológicos que guiarán este curso corresponde a los estilos de aprendizaje, entendidos como las diversas formas que tienen los estudiantes de adquirir el conocimiento y ponerlo en práctica.  3.3 El procedimiento metodológico básico para el desarrollo de la clase será el de taller, de suerte que los diferentes conceptos teóricos objeto de interiorización y aplicación por parte de los estudiantes se presentarán en la medida en que vayan surgiendo en la práctica de la lectura y la escritura.  3.4 Los estudiantes corregirán algunos escritos de sus compañeros. Para ello se harán explícitos y se comentarán los criterios de corrección a tener en cuenta, a saber: Criterios de contenido: coherencia, pertinencia, veracidad, suficiencia; criterios de expresión: criterios relacionados con estructura oracional y textual, ortografía; criterios de nivel estilístico. 4 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN  Reflexión biográfica. 27 de febrero. Valor 20% Reseña descriptiva. 20 de marzo. Valor 20%  Reseña crítica. 17 de abril. Valor 20%  Texto comentario. 26 de mayo. Valor 30%  Ejercicios varios. Valor 10%  5 BIBLIOGRAFÍA</p>
--	--	--	--	--	------------------------	---

miércoles 9 - 11 a.m.

Baqueró, J. (2007). Elementos para la comprensión y producción de textos. Forma y Función, 17, 57-88. Baqueró, J., & Pardo, F. (1997). La argumentación en el texto jurídico: instrumento para su redacción.

Baqueró, J., & Pardo, F. (1998). El texto jurídico argumentativo: cuestiones de redacción y comprensión. Bogotá: Ediciones Gustavo Ibáñez.

Baqueró, J., & Pardo, F. (2001). La estructura argumentativa: base para la comprensión y producción de textos científicos y argumentativos. Forma y Función, 14, 98-118. Baqueró, J., Pardo, F., & Sánchez, W. (1994). Textos científicos y argumentativos: una didáctica para su comprensión y reseña. Bogotá: Lambda.

Bernal, G., Mora, G., & Zapata, R. (2000). La lectura y la escritura como juegos del lenguaje. Bogotá: Universidad Javeriana.

Bianco, J. (2006). A la hora de escribir ensayos. Tabula Rasa, 5, 209-227. Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. Educere, 6(20), 363-368. Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2002). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Educere, 8(26), 321-327. Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, lenguaje y educación, 6, 63-80. Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. España: Anagrama.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya, 32, 113-132. Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). Enseñar lengua. España: Grao.

Chambers, A. (2006). Un consejo para escritores principiantes: "Cuando se trata de escribir, eres lo que lees". In S. Castrillón (Ed.), ¿Por qué leer y escribir? (pp. 105-113). Colombia: Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

Cremer, P., & Lea, M. (2009). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa. De Zubiría, M. (1995). Teoría de las seis lecturas. Bogotá: Fondo de publicaciones Alberto Herrera Merino.

Di Steffano, M., & Narvaja de Arnoux, E. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.

Díaz, Á. (1999). Aproximación al texto escrito. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Díaz, Á. (2002). La argumentación escrita. Medellín: Universidad de Antioquia.

Eco, U. (1982). Cómo se hace una tesis. Buenos Aires: Gedisa.

Floréz, R., & Cuervo, C. (2005). El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Flower, L., & Hayes, J. Los procesos de lectura y escritura. Asociación internacional de lectura, 1-19. Freire, P. (2002[1970]). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. Freire, P. (2008[1984]). La importancia de leer y el proceso de liberación. México D.F.: Siglo veintiuno.

Grigelmo, A. (2002). La seducción de la palabras. Madrid: Suma de letras.

Hayes, J. (1996). The science of writing. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Jurado Valencia, F., & Bustamante Zamudio, G. (1996). Los procesos de la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos. Bogotá: Colección Mesa Redonda.

Klein, I. (Ed.). (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires.: Prometeo.

Lo Cascio, V. (1998). Gramática de la argumentación. Madrid: Alianza Universidad.

Manrique, M. (2010). Sobre la escritura. El sentido de leer y escribir en la universidad. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Moreiro, J. (1993). Aplicación de la ciencias del texto al resumen documental. Madrid: Universidad Carlos III.

Narvaja de Arnoux, E. (Ed.). (2009). Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. Propuesta en torno a la lectura y la escritura. Buenos Aires: Bilbos.

Pampillo, G. (2010). Escribir. Antes yo no sabía que sabía. Buenos Aires: Prometeo.

Perelman, C. (1997). El imperio retórico: retórica y argumentación. Barcelona: Norma.

Perelman, C., & Olbrechts, L. (1989). Tratado de la argumentación. Madrid: Gredos.

Roquepitt. (2007). La escritura. In I. Klein (Ed.), El taller del escritor universitario. (pp. 17-24). Buenos Aires: Prometeo.

Sabino, C. (1996). Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Bogotá: Panamericana.

Santiago, Á. (2004). Escritura: naturaleza y producción. Folios, 20, 77-88. Seco, M. (Ed.) (1981) (VIII ed.). Madrid: Aguilar.

Serafini, M. T. (1994). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

Sánchez, C., Serrano, G., & Peña, J. (2008). Lógica y argumentación. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Sánchez, J. (2006). Saber escribir. Colombia: Instituto Cervantes.

Tobón de Castro, L. (2007). La lingüística del lenguaje. Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

van Dijk, T. (1978). La ciencia del texto. México: Paidós.

van Dijk, T. (1996). Estructuras y funciones del discurso. México: Siglo XXI Editores.

van Eemeren, F., Grootendorst, R., Jackson, S., & Jacobs, S. (2000). Argumentación. In T. van Dijk (Ed.), El discurso como estructura y proceso (pp. 305-333). Barcelona: Gedisa.

van Eemeren, F., & Grootendorst, R. (1992). Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragma-dialéctica. Santiago: Andros.

Vivaldi, M. (2000). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo. Madrid: Paraninfo.

Weston, A. (2001). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel.

Páginas Web útiles

<http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/>

<http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2011/08/11/la-ciudad-como-texto/http://www.waece.org/lectoescritura/lecto/>

<http://www.youtube.com/watch?v=uGgpzRxMvGA&feature=related>

<http://primaexagia.blogspot.com/>

<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/linguistica/>

[http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/linguistica\\_und1/](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/linguistica_und1/)

<http://www.virtual.unal.edu.co/innovaciones/lea>

						<p>Las lenguas evolucionan y toman vida en relación con sus contextos culturales. Para los estudiosos de la Lengua Española, el conocimiento del sistema en su horizonte espacio-temporal es importante si la entendemos como un legado que ha recibido aportes múltiples para su formación y desarrollo histórico en sus distintos niveles. Además, las lenguas, al estar estrechamente ligadas a las culturas, materializan la experiencia de una comunidad y son el instrumento de diálogo dentro de la diversidad tal y como sucede con las diferentes variedades lingüísticas del Español en Colombia que hacen parte de la unidad dentro de la diversidad que nos caracteriza.</p> <p>2. OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar modelos de análisis de la diversidad lingüística de Colombia</li> <li>• Analizar las diferentes características de algunos dialectos geográficos y sociales colombianos.</li> <li>• Adquirir elementos para el estudio sistemático de la narrativa oral en diversas regiones Colombianas.</li> </ul> <p>3. PLAN TEMÁTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bases teóricas       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Enunciado y discurso</li> <li>1.2. Lenguaje y estructura social</li> <li>1.3. La Dialectología</li> <li>1.4. Propuesta de análisis: transcripción fonética, formas de tratamiento, formas de cohesión y propiedades de las narrativas orales.</li> </ol> </li> <li>2. Metodologías dialectológicas y sociolingüísticas.</li> </ol> <p>Aspectos específicos de la diversidad dialectal en diferentes niveles de lengua.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El español de América: desarrollo de los principales rasgos del español americano.</li> <li>4. Aspectos lingüísticos del español de Colombia. Español Caribe-Español Andino</li> <li>5. El Atlas Lingüístico etnográfico de Colombia</li> <li>6. Dialectos geográficos colombianos:       <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Región Caribe</li> <li>6.2. Región Boyacense</li> <li>6.3. Región del Pacífico</li> <li>6.4. Región Nariñense</li> <li>6.5. Región Antioqueña</li> <li>6.6. Los llanos, la Amazonía y otras zonas de contacto de lenguas aborígenes</li> <li>6.7. Variedades lingüísticas urbanas.</li> <li>6.8. Influjo del inglés</li> </ol> </li> <li>7. Socialización de trabajos</li> <li>4. METODOLOGÍA</li> </ol> <p>Se dará prioridad al seminario para interrogar y discutir textos con participación activa de los asistentes. Se realizarán análisis de muestras de dialectos geográficos de varias regiones de Colombia desde los niveles fonético y textual caracterizando rasgos de la oralidad y de la narrativa en hablantes reales.</p> <p>Entre las estrategias están:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y discusión colectiva de textos.</li> <li>2. Exposiciones</li> <li>3. Talleres.</li> <li>4. Selección de muestras dialectales colombianas, análisis, sistematización y socialización de resultados.</li> </ol> <p>5. EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación del curso será formativa y sumativa. Se tendrán en cuenta las actividades desarrolladas oportunamente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Semana(s)</th> <th>Valoración</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5.1. Lectura y discusión de textos. Talleres presenciales.</td> <td>1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 14</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.2. Exposiciones o socialización de la síntesis digital de lecturas.</td> <td>6, 7, 8, 10, 11, 12 y 13</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.2. Parciales</td> <td>7 y 11</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>5.3. Realización y socialización del trabajo final</td> <td>Última</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table> <p>0. Material básico para transcripción fonética  Correa Duarte, José Alejandro (2013). Diptico de alfabetos fonéticos: Alfabeto Fonético Internacional (IPA), Alfabeto X- SAMPA y Alfabeto Fonético de la Revista de Filología Española (Contiene comandos para implementar el IPA en Praat) <a href="http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/962/1/D%C3%ADpticoFinal.pdf">http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/962/1/D%C3%ADpticoFinal.pdf</a>  Herramienta WEB. Correa Duarte, José Alejandro (2014) Manual de análisis acústico del habla con Praat. Series Minor (49). Instituto Caro y Cuervo. Imprenta Patriótica, Bogotá.  <a href="http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/998/1/Manual_de_analisis_acustico_del_habla_con_Praat_Correa_Alejandro_Mayo_2_2014.pdf">www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/998/1/Manual_de_analisis_acustico_del_habla_con_Praat_Correa_Alejandro_Mayo_2_2014.pdf</a></p> <p>LECTURAS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ortiz, Hilda Mercedes (2014). Contexto del discurso y teoría del enunciado. Apuntes de clase.</li> <li>1.2. Hallyday, M.A.K. (1982). Lenguaje y estructura social. En: El lenguaje como semiótica social. México, FCE. P 33 a 51.</li> <li>1.3. Montes Giraldo, José Joaquín, 1926- (1986) Lengua-dialecto una vez más: la persistencia y actualidad de un viejo problema. Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo, 41 (1-3). pp. 23-41 <a href="http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/653/1/TH_41_123_066_0.pdf">http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/653/1/TH_41_123_066_0.pdf</a></li> <li>1.4. Montes Giraldo, José Joaquín (1999) La Dialectología. Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo, 54 (2). pp. 533-542. <a href="http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/868/1/TH_54_002_179_0.pdf">http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/868/1/TH_54_002_179_0.pdf</a></li> </ol> </li> <li>2. Metodologías       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Areiza Londoño, Rafael, Cisneros, Mireya y Tabares, Luis. (2014). Sociolingüística. Enfoques pragmático y variacionista. Bogotá, ECOE.p 19 a 37 y 38 a 62.</li> <li>2.2. Montes Giraldo, José Joaquín (2000). Metodología. En: Otros estudios sobre el Español de Colombia. Bogotá, ICC. P 84 a 103; 113 a 120</li> <li>2.3. Montes Giraldo, José Joaquín (2000). Principales problemas de la Dialectología hispanoamericana. En: Otros estudios sobre el Español de Colombia. Bogotá, ICC. P 144 a 184</li> <li>3. Salcedo Salinas, María E (2005). Caracterización de los componentes internos del español americano. En: Aráus Puente Cándido. Manual de Lingüística hispanoamericana. Tomo II. Bogotá, ICC. P 161 a 223.</li> <li>4. Montes Giraldo, José Joaquín (2000). El Español hablado en Colombia. En: Otros estudios sobre el Español de Colombia. Bogotá, ICC. P 101 a 126.</li> </ol> </li> </ol> <p>Bernal, Jairo, Munévar, Alejandro y Barajas, Catalina (2014). Actitudes lingüísticas en Colombia. Bogotá, ICC. Recuperado De: <a href="http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/1006/1/Actitudes-linguisticas-en-Colombia.pdf">http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/1006/1/Actitudes-linguisticas-en-Colombia.pdf</a>  Montes Giraldo, José Joaquín (2000). El Español de Colombia y las lenguas indígenas. En: Otros estudios sobre el Español de Colombia. Bogotá, ICC.  Mapa de lenguas de Colombia: <a href="http://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/mapalenguas">http://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/mapalenguas</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Instituto Caro y Cuervo. ALEC Interactivo. <a href="http://alec.caroycuervo.gov.co/">http://alec.caroycuervo.gov.co/</a></li> <li>6. Flórez, Luis. Varias publicaciones en Revista Thesaurus. Instituto Caro y Cuervo. <a href="http://www.revistathesaurus.gov.co/index">http://www.revistathesaurus.gov.co/index</a>.</li> </ol>	Actividad	Semana(s)	Valoración	5.1. Lectura y discusión de textos. Talleres presenciales.	1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 14	20%	5.2. Exposiciones o socialización de la síntesis digital de lecturas.	6, 7, 8, 10, 11, 12 y 13	25%	5.2. Parciales	7 y 11	30%	5.3. Realización y socialización del trabajo final	Última	25%
Actividad	Semana(s)	Valoración																			
5.1. Lectura y discusión de textos. Talleres presenciales.	1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 14	20%																			
5.2. Exposiciones o socialización de la síntesis digital de lecturas.	6, 7, 8, 10, 11, 12 y 13	25%																			
5.2. Parciales	7 y 11	30%																			
5.3. Realización y socialización del trabajo final	Última	25%																			

Miércoles 11 am - 1 pm

Viernes 11 am - 1 pm

audios=&dateToYear=&dateToHour=23&dateToMinute=59&dateToSecond=59&discipline=&type=&coverage=&indexTerms=&dateToYear=&dateToHour=23&dateToMinute=59&dateToSecond=59&discipline=&type=&coverage=&indexTerms=

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Arás Puente, Cándido (2005). Manual de lingüística hispanoamericana. Tomo II. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- Bernal, Jairo, Munévar, Alejandro y Barajas, Catalina (2014). Actitudes lingüísticas en Colombia. Bogotá, ICC
- Cisneros Estupiñán, Mireya (1996) Aspectos histórico-pragmáticos del voseo. Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo, 51 (1). pp. 27-43. ISSN 0040-604X  
[w.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/800/1/TH\\_51\\_001\\_035\\_0.pdf](http://w.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/800/1/TH_51_001_035_0.pdf)
- Cvc. [http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/10/TH\\_10\\_123\\_155\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/10/TH_10_123_155_0.pdf). ALEC. Cuestionario preliminar.
- Cruz Espejo, Edilberto (1999) Aspectos generales de la lexicografía. Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo, 54 (2). pp. 412-432  
[http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/866/1/TH\\_54\\_002\\_054\\_0.pdf](http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/866/1/TH_54_002_054_0.pdf)
- Díaz Romero, Camilo and Ramírez Cano, Mónica (2014) Fonología: tutoriales. [Video] (No publicado)  
[w.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/1019/](http://w.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/1019/)
- Dijk, Teun A van (2012). Discurso y contexto. Barcelona, Gedisa.
- \_\_\_\_\_ (1982). La ciencia del texto. Barcelona, Gedisa.
- Duarte Huertas, Gloria Esperanza (2005). Actitudes idiomáticas de los bogotanos frente a dialectos del Español de Colombia. En: Lozano Ramírez, Mariano (dir.), Homenaje a José Joaquín Montes Giraldo. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Flórez, Luis; Rodríguez de Montes, María Luisa; Figueroa, J; Mora Monroy, S. y Lozano Ramírez, M (1981-83). Atlas Lingüístico Etnográfico de Colombia, Tomos I-VI. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Halliday, M.A.K. (1982). El lenguaje como semiótica social. <http://hugoperezdiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/halliday-1979.pdf>. Páginas: 46 a 51 y 237 a 241
- Hernández Campo, Dialectología tradicional, sociolingüística laboviana y geolingüística trudgilliana: tres aproximaciones al estudio de la variación. E.L.U.A. Universidad de Murcia: 151-181. ICC
- Martínez Albarracín, Carlos Jair (2011)  
<http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/193/1/articulo2.pdf> (Conceptos de alternancia lingüística y de cambio de código).
- Lavob, William (1983). Modelos sociolingüísticos. Madrid, Cátedra.
- Marcos Marín (1983). El comentario lingüístico. Metodología y práctica.
- Montes Giraldo, José Joaquín (2000). Otros estudios sobre el Español de Colombia. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- \_\_\_\_\_ (1995). Dialectología general e hispanoamericana. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- \_\_\_\_\_ (1992). El español hablado en Colombia. En: Historia y presente del español de América. Madrid, Junta de Castilla y León.
- \_\_\_\_\_ (1982). El español de Colombia. Propuesta de clasificación dialectal. En: Thesaurus XXXVII: 23-32.
- \_\_\_\_\_ (1995). Principales problemas de la dialectología general e hispanoamericana. En: Dialectología general e hispanoamericana. Bogotá, ICC. P 144 a 185.
- Mora Monroy, Siervo; Lozano Ramírez, M; Ramírez Caro, R.A; Espejo Olaya, M.B. y Duarte Huertas, G.E. (2004) Caracterización léxica de los dialectos del español de Colombia según el ALEC. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- Mora Monroy, Siervo Custodio (1998). El habla popular boyacense: análisis lingüístico de un relato oral. En: Thesaurus, LIII (2), págs. 217 – 241.
- Penny, Ralph (2009). Variación y cambio en español. Madrid, Gredos.
- ONG, Walter (1987) Oralidad y escritura. México, Fondo de Cultura Económica.
- Reyes, David Leonardo. and Córdoba Henao, Gloria Andrea. (2011) Los conceptos región y territorio como aporte a los estudios de la lengua. Lenguas en contacto y bilingüismo: revista digital (2), pp. 131-158 [http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/192/1/06\\_Gloria\\_Andrea\\_Cordoba\\_David\\_Leonardo\\_Reyes.pdf](http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/192/1/06_Gloria_Andrea_Cordoba_David_Leonardo_Reyes.pdf)
- Rodríguez de Montes, María Luisa ((1972). Oclusivas aspiradas sordas en español colombiano. En: Thesaurus XXVII, páginas 583 – 586.
- Salcedo Salinas, María E (2005). Caracterización de los componentes internos del español americano. En: Arás Puente Cándido. Manual de Lingüística hispanoamericana. Tomo II. Bogotá, ICC.
- Serrano, María José (1999). Nuevas perspectivas en variación sintáctica. En: Estudios de variación sintáctica. Frankfurt am Main. Madrid: Vervuert / Iberoamericana. pág 11 - 50
- Todorov, Tzvetan (2013). Mijail Bajtin: El principio dialógico, Bogotá, ICC.
- VOLOSHINOV, Valentín/BAJTIN, Mijail. (1992). Hacia una filosofía del acto ético. Madrid, Alianza.
- Otros:  
 Metodología del trabajo de socialización digital de lecturas.  
 Se elaborará y socializará un contenido digital que sintetice la información esencial sobre el tema de manera concreta, clara y amigable y proponga a los compañeros del curso ejercicios de aprendizaje y profundización. Este contenido virtual debe reflejar la estructura lógica y sistematicidad del proceso seguido en la recolección y organización de la información siguiendo norma APA para citas.
- Audios del ICC: Ejemplos de investigación de español colombiano en la radio. <http://www.bibliodigitalcaroycuervo.gov.co/973/1/05%2029%202013%20La%20Palabra%20Programa%2010.mp3>. Minuto 8:03. A partir del minuto 12:55 o 17:20 o, escriba ejemplos de diferencias fonéticas (s, r, duración de las vocales); léxicas (vocabulario, significado diferente al español bogotano), morfosintácticas: de uso de diminutivos; 'como' atenuante: 'como difícil'; uso de 'ser' para enfatizar. 'lo que quiero es...'
- Nivel pragmático: qué hace el hablante con las palabras (intención): ocultar algo, influir en el otro; disculparse, atenuar

2024386	Fonética	1	3			Martes 9:00 - 11:00		
						Viernes 9 - 11 am		
2015459	Historia de la Lengua Española	1	2			Lunes 2 - 4 pm		
						Miércoles 2 - 4 pm		
						Martes: 9 - 11 am		<p>1. JUSTIFICACIÓN</p> <p>El curso de sociolingüística para profesionales interesados en el estudio del lenguaje como un fenómeno social y cultural, se postula como un área en la que se pueden abordar distintos aspectos teóricos y metodológicos que desborda los estudios del lenguaje en sí mismos, y se amplía vinculando al análisis aquellos factores sociales que rodean a los individuos hablantes de una lengua, y que pueden incidir en ésta a distintos niveles. Del mismo modo se busca en este curso el reconocimiento de la realidad lingüística colombiana, reconociendo en nuestro país la gran heterogeneidad que lo caracteriza; esta diversidad será abordada a partir de los conceptos propios de la sociolingüística y la sociología del lenguaje.</p> <p>2. OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y contextualizar la sociolingüística como disciplina.</li> <li>• Abordar conceptos básicos de la sociolingüística</li> <li>• Abordar y analizar fenómenos derivados de la variación lingüística y las lenguas en contacto</li> <li>• Reconocer aspectos metodológicos propios de los estudios sociolingüísticos</li> <li>• Hacer ejercicios prácticos aplicando las nociones de la sociolingüística y disciplinas afines.</li> </ul> <p>3. METODOLOGÍA</p> <p>El curso versará sobre clases magistrales. Los estudiantes deberán leer el material bibliográfico dispuesto para cada sesión y el abordaje de cada tema. Adicionalmente se realizarán talleres y ejercicios prácticos para abordar las nociones teóricas y metodológicas propias de la sociolingüística, para esto se propone una salida de campo que pone al estudiante en contacto con realidades sociales y lingüísticas del panorama colombiano, y cuya exploración debe suscitar debates e indagaciones investigativas futuras.</p> <p>4. PLAN TEMÁTICO</p> <p>1. Sociolingüística</p> <p>1.1. Límites teóricos y metodológicos</p> <p>1.2. Disciplinas y áreas afines</p> <p>2. Conceptos Básicos</p> <p>2.1. Comunidad de habla</p> <p>2.2. Variables sociales</p> <p>2.3. Variación y variedades lingüísticas</p> <p>3. Lenguas en contacto</p> <p>3.1. Bilingüismo</p> <p>3.2. Lenguas criollas</p> <p>3.3. Diglosia y conflicto lingüístico</p> <p>3.4. Fenómenos lingüísticos derivados de las lenguas en contacto</p> <p>3.5. Actitudes lingüísticas</p> <p>4. Métodos de recolección de datos en la investigación sociolingüística.</p> <p>5. Problemáticas sociales y diversidad lingüística en Colombia</p> <p>6. Mantenimiento y desplazamiento lingüístico</p> <p>6.1. Causas del desplazamiento lingüístico</p> <p>6.2. Políticas lingüísticas y Planificación lingüística</p> <p>6.3. Estrategias para el mantenimiento y la revitalización lingüística</p> <p>7. Estudios de caso.</p> <p>5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p> <p>Participación 10%</p> <p>Primer parcial 20%</p> <p>Segundo Parcial 20%</p> <p>Trabajo Final 30%</p> <p>Examen final 20%</p> <p>6. PORCENTAJE MÍNIMO EXIGIDO DE ASISTENCIA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA - ASIGNATURA</p> <p>La asignatura se pierde con el 20% de inasistencia de las sesiones.</p> <p>7. BIBLIOGRAFÍA</p> <p>Appel, R Y Muysken P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Editorial Ariel, S.A. Barcelona. 1996.</p> <p>Ardila, A. Bilingualism in the contemporary world. En A. Ardila, &amp; E. Ramos, Speech and language disorders ( págs. 1-19). New York: Nova Editors. 2007</p>
2015998	Sociolingüística	2	2					











Proyecto curricular: Estudios literarios											
Código	Asignatura	Agrupación	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Créditos	
2016383	Introducción a la Literatura	Introducción a los estudios literarios	1	2 Cupos		Patricia Trujillo	Lunes 02:00 - 04:00		Contenido subcontenido 1. Introducción. Presentación y comentario del programa y de la bibliografía 2. La polémica en torno al objeto de estudio: ¿Qué es la literatura? 3. La obra y el mundo 4. La obra y el autor 5. La obra y el lector	3	
2016383	Introducción a la Literatura		2				Patricia Simonson			Lunes 02:00 - 04:00	3
2017467	Introducción a las teorías literarias		1	2 Cupos		José Luis Altafulla		Lunes 07:00 - 09:00			3
2017467	Introducción a las teorías literarias		2				Diana Diaconu	Martes 10:00 - 12:00			
								Jueves 10:00 - 12:00			
2017412	Literatura Clásica Griega y Latina			1	2 Cupos		Laura Almandos	Lunes 11:00 - 01:00			El curso hace un recorrido por una selección de los principales escritos de la cultura clásica, griega y romana. Muchos de los arquetipos culturales de Occidente están definidos en los distintos géneros literarios que se canonizaron en la Antigüedad. Epic
2017412	Literatura Clásica Griega y Latina	2	Jorge Rojas	Martes 08:00 - 10:00				3			
							Jueves 08:00 - 10:00				
2015979	Análisis del Discurso I	Optativa de Fundamentación	1	2 Cupos		Becario	Martes 08:00 - 10:00		El curso acercará al estudiante a algunos de los modelos de manipulación textual más relevantes, a partir de los cuales estará en capacidad de describir, analizar, interpretar y re-producir procesos comunicativos, a través del trabajo con textos, especial	3	
	Análisis del Discurso I		2				Becario			Martes 02:00 - 04:00	3
						Jueves 02:00 - 04:00					
2017468	Literatura y Lenguaje	Teoría literaria	1	2 Cupos		Anastasia Belousova	Lunes 02:00 - 04:00		El curso está dedicado al estudio de la obra teórica y crítica de Roland Barthes que servirá como punto de partida para plantear tres perspectivas teóricas: la adaptación de principios marxistas, el análisis estructuralista de textos	3	
							Miércoles 02:00 - 04:00				
2017469	Literatura y sociedad		1	2 Cupos		William Díaz	Martes 10:00 - 12:00		PROPÓSITOS. Profundizar en los aspectos fundamentales de la obra de Teodor Adorno, en diálogo con los representantes de la Teoría Crítica como Benjamin y Lukacs, en lo que se refiere a la teoría del arte y la literatura. Comprender desde el contexto	3	
							Jueves 10:00 - 12:00				
2015928	Literatura Española		1	2 Cupos		María del Rosario	Martes 8:00 - 10:00		El objetivo principal de este curso es que a través de la lectura de algunos de los textos canónicos de la literatura española medieval los estudiantes comprendan las diferencias que existen entre esta literatura y la escrita durante los primeros albores del renacimiento español. Es importante tener en cuenta que los textos medievales	3	

2015926	Medieval		1	2 Cupos		Aguilar	Jueves 8:00 - 10:00		<p>cuenta que los textos inexplorados han presentado dificultades relacionadas con su fijación; recordemos que estamos en un período en el que se ha pasado de la oralidad a la escritura y que, por ello mismo, la edición moderna de los textos es problemática.</p>					
2015932	Literatura Española de Siglo de Oro Filología Clásica	Historia de la Literatura Española	1	2 Cupos		Héctor Munévar	Martes 09:00 - 11:00		<p>El curso inicia con información sucinta sobre las literaturas indígenas prehispánicas y el debate en torno a si los pictogramas que constituyen la mayoría de ellas son formas de escritura o no y la validez de dichas narraciones y fuentes. Dichos textos, si se exceptúan los cuatro códices mayas que fueron escritos en maya, por mayas, y algunos códices mexicas, en nahuatl, que perviven, fueron destruidos por los españoles. Documentos similares a éstos, el Chilán Balam y el Popol Vuh fueron, en la temprana conquista, manipulados por cronistas religiosos lo cual los convierte en textos coloniales. Son, efecto, parte de la producción discursiva colonial y, en consecuencia, revelan numerosas interacciones conflictivas, apropiaciones y resistencias, el poder, la dominación y la sujeción. La anterior aseveración es el punto de partida para uno de los temas centrales del curso: pensar y recontextualizar la idea de América y la pregunta por el coloniaje, trayéndola hasta nuestros días.</p>	3				
							Jueves 09:00 - 11:00							
2017415	Literatura Europeas de los siglos XVII y XVIII		1	2 Cupos		Iván Padilla	Martes 10:00 - 12:00		<p>OBJETIVOS 1. Definir y analizar dentro de un cuadro histórico, social y cultural las obras escogidas. 2. Capacitar al estudiante para el análisis de textos de esta clase. El estudiante recibirá los elementos de análisis necesarios para expresar</p>	3				
							Jueves 09:00 - 11:00							

2017416	Literatura Europea del siglo XIX	Historia de la literatura Universal	1	2 Cupos		Juan David Escobar	Lunes 07:00 - 09:00		I. Temática y objetivos del curso: El curso está dedicado a la historia de la literatura rusa del siglo XIX. El desarrollo de la literatura nacional será analizado en su contexto histórico-cultural y en comparación con las dinámicas de otras literaturas europeas. Empezaremos delineando las características fundamentales de la cultura literaria rusa, tomando en consideración las particularidades históricas, geográficas, sociales y lingüísticas que la determinan. Después de haber tratado el panorama literario-cultural de finales del siglo XVIII vamos a analizar la obra de autores de la primera mitad del siglo XIX, especialmente de Aleksandr Pushkin, poniendo particular atención en el proceso de fijación de la lengua literaria nacional	3					
							Miércoles 07:00 - 09:00								
2015932	Literatura Latinoamericana del Siglo XIX Filología Clásica	Historia de la Literatura Latinoamericana	1	2 Cupos		Juan David Escobar	Martes 11:00 - 1:00		El curso inicia con información sucinta sobre las literaturas indígenas prehispánicas y el debate en torno a si los pictogramas que constituyen la mayoría de ellas son formas de escritura o no y la validez de dichas narraciones y fuentes. Dichos textos, si se exceptúan los cuatro códices mayas que fueron escritos en maya, por mayas, y algunos códices mexicas, en nahuatl, que perviven, fueron destruidos por los españoles. Documentos similares a éstos, el Chilán Balam y el Popol Vuh fueron, en la temprana conquista, manipulados por cronistas religiosos lo cual los convierte en textos coloniales. Son, efecto, parte de la producción discursiva colonial y, en consecuencia, revelan numerosas interacciones conflictivas, apropiaciones y resistencias, el poder, la dominación y la sujeción. La anterior aseveración es el punto de partida para uno de los temas centrales del curso: pensar y recontextualizar la idea de América y la pregunta por el coloniaje, trayéndola hasta nuestros días.	3					
							Jueves 11:00 - 1:00								

2017409	Literatura Colombiana Precolombina de la Conquista y la Colonia	Historia de la literatura colombiana	1	2 Cupos		Angela Robledo	Martes 02:00 - 04:00	<p>Tres preguntas son inevitables cuando se piensa la literatura del periodo de conquista y colonia. La primera, sobre la presencia de literatura anterior a la llegada de los españoles, la segunda, por su carácter literario y la tercera por su percepción y participación en la historia literaria nacional. El curso desarrolla problemas a partir de estas preguntas sobre la producción escrita de los periodos de conquista y colonia. La producción del periodo anterior a la conquista será problematizada y trabajada dada su especificidad. Es así como el curso se centrará en interrogar desde las diversas perspectivas historiográficas que lo han abordado, temas como el propio concepto de literatura, la periodización, los géneros, la verosimilitud, la ficción y las diferentes propuestas competentes al canon como el barroco, la construcción de imaginarios, las instituciones culturales y el papel social de la literatura. De igual manera el curso estará pensado desde propuestas monográficas dada las características del corpus a trabajar, sobre obras y autores con el fin de iluminar problemas más amplios correspondientes a la historia de la literatura.</p> <p>A partir de esta perspectiva el curso se concentrará fundamentalmente en dos tipos de fuentes: la producción literaria y la historiografía correspondiente a los periodos de conquista y colonia.</p>	3			
							Jueves 02:00 - 04:00					



2017410	Literatura Colombiana del siglo XIX		1	2 Cupos		Guillermo Castillo	Martes 04:00 - 06:00		En general, el curso se plantea como un espacio de reflexión en el cual se abordarán diversos géneros y problemas del siglo XIX colombiano. El objetivo principal es conocer las características de los géneros estudiados, los personajes que los practican y los problemas que tratan. Sin pretender abarcar la totalidad de la producción literaria de este periodo y, sobre todo, sin buscar hacer un curso panorámico, además de entender en conjunto la vida literaria de la época, se pretende realizar una aproximación crítica a los textos, ideas y problemas de la época. Así, en la primera parte del curso se estudiarán algunos ensayos compuestos entre 1800 y 1860; una obra teatral del primer momento de la vida republicana (1825-1829); luego, alrededor del periódico El Mosaico y de El Museo de cuadros de costumbres, se estudiará el fenómeno del costumbrismo colombiano; y, para terminar, relacionado con este último, se cerrará el curso con la lectura de una de las novelas representativas. Se busca entonces proporcionar al estudiante los conocimientos básicos de las manifestaciones literarias más importantes, los problemas de época más debatidos y los personajes que en ellos participaron.	3			
							Jueves 04:00 - 06:00						
2025931	Literatura Italiana ( Renacimiento)		1	2 Cupos		Anastasia Belousova	Jueves 02:00 - 05:00		Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la literatura italiana a través de una selección de autores y textos importantes. Además de explorar épocas y corrientes representativas, se complementarán las lecturas primarias con escritos críticos y teóricos pertinentes.	3			
2017407	Narrativa Latinoamericana		1	2 Cupos		Diana Diaconu	Lunes 09:00 - 12:00		Presentación y justificación: La literatura ha sido vista desde diferentes ángulos. Leer es un acto que nos ubica en algún lugar de interpretación, por esto, nuestra mirada al leer, depende de las distintas formas de entender la literatura	3			

2025058	Pasantía en Investigación de Archivo I	Optativas del componente disciplinar	1	2 Cupos		Angela Robledo	Miércoles 09:00 - 12:00	Con la intención de recuperar parte del patrimonio bibliográfico nacional y fortalecer la apropiación del mismo, con un número reducido (10, máximo 12) de estudiantes, este curso busca, inicialmente, primero, despertar la sensibilidad frente a dicho patrimonio, poner en contacto al estudiante con las obras registradas en el Fondo Vergara. Segundo, avivar el sentido de apropiación. Y, tercero, realizar una aproximación crítica a los títulos no sólo registrados en el catálogo, sino también a otros textos del autor publicados en periódicos, como El Mosaico y El Porvenir por ejemplo, indispensables para aproximarse al pensamiento y a la labor realizada por este importante personaje de la vida nacional.	3			
2025941	Literatura y artes plásticas		1	2 Cupos		Pablo Garcia	Viernes 08:00 - 11:00	Este curso constituye una aproximación a algunos aspectos de la relación histórica y formal entre literatura y artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura, fotografía, el al.), a través de un estudio de los intercambios entre estas disciplinas.	3			
2026447	Pasantía en Promoción de Lectura I		1	2 Cupos		Orlando Díaz	Lunes 04:00 - 07:00	Este curso de carácter teórico-práctico ofrece un acercamiento al campo de la promoción de la lectura. Se discutirán textos que permitan estudiar puntos fundamentales de la promoción de la lectura como la construcción de lectores autónomos, la función social de la lectura, las estrategias de lectura, entre otras. Asimismo, se llevarán a cabo actividades prácticas que permitan acercar al estudiante al campo de trabajo.	3			
2025873	Monográfico autor Cubano		1	2 Cupos		Diogenes Fajardo	Miércoles 8:00 - 11:00	Este curso propone un acercamiento a la literatura cubana a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.	3			



Proyecto curricular: filología e idiomas								
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción
2016444	Fonética y Fonología Alemana	1				Miércoles: 9:00 - 11:00	225/108	
						Viernes: 9:00 - 11:00	225/203	
2016397	Fonética y Fonología Francesa	1				Martes: 9:00-11:00	225/203	
						Jueves: 9:00 - 11:00	Sala de Video 2	
2016461	Fonética y Fonología Inglesa	1				Martes : 7:00 - 9:00	225/203	
						Jueves: 7:00 - 9:00	212/210	
2016461	Fonética y Fonología Inglesa	2				Miércoles: 9:00 - 11:00	225/102	
						Viernes: 9:00 - 11:00	Sala de Video 2	
2016445	Gramática Alemana I	1				Miércoles: 11:00-13:00	225/108	
						Viernes: 11:00 - 13:00	225/202	
2016406	Gramática Francesa I	1				Miércoles: 9:00-11:00	Sala de Video 2	
						Viernes: 9:00 - 11:00	225/103	
2016462	Gramática Inglesa I	1				Martes: 9:00-11:00	Sala de video 3	
						Jueves: 9:00 - 11:00	225/202	
	Gramática Inglesa I	2				Miércoles: 9:00 - 11:00	225/103	
						Viernes: 9:00-11:00	212/210	
2016441	Civilización Alemana I	1				Martes: 9:00 – 11:00	225/103	
						Jueves: 9:00 – 11:00	Sala de Video 1	
2016394	Civilización Francesa I	1				Miércoles: 9:00 - 11:00	225/203	
						Viernes: 9:00 - 11:00	225/aula 1	
2016457	Civilización Inglesa I	1				Lunes: 9:00-11:00	225/108	
						Martes: 9:00-11:00	Sala de Video 2	
2016443	Didáctica Alemana II	1				Miércoles: 11:00 - 13:00	225/203	
						Viernes: 11:00 - 13.00	225/205	
2016396	Didáctica Francesa II	1				Miércoles: 11:00 - 13:00	225/106	
						Viernes: 11:00 - 13.00	Sala de Video 3	
2016460	Didáctica Inglesa II	1				Miércoles: 9:00 - 11:00	Sala de video 3	
						Viernes: 9:00 - 11:00	225/107	
2016456	Traducción Alemana I	1				Martes: 11:00 - 13:00	225/203	
						Jueves: 11:00 - 13:00	Sala de Video 2	
2016426	Traducción Francesa I	1				Martes: 11:00 - 13:00	212/210	
						Jueves: 11:00 - 13.00	Sala de Video 3	
2016485	Traducción Inglesa I	1				Martes: 11:00 - 13:00	Sala de Video 2	

2016485	Traducción Inglesa I	1				Jueves: 11:00 - 13:00	212/210
2016485	Traducción Inglesa I	2				Miércoles: 11:00 - 13:00	Sala de Video 2
						Viernes: 11:00 - 13:00	225/203
2016427	Metodología de la Investigación	1				Lunes: 14:00-16:00	212/110
						Miércoles: 14:00-16:00	212/110
2016427	Metodología de la Investigación	2				Martes: 11:00 - 13:00	212/110
						Jueves: 11:00 - 13:00	212/110
2016427	Metodología de la Investigación	3				Miércoles: 11:00 - 13:00	212/110
						Viernes: 11:00 - 13:00	212/110
2016448	Literatura Alemana I	1				Martes: 14:00 - 16:00	225/103
						Jueves: 14:00 - 16:00	225/104
2016409	Literatura Francesa I	1				Martes: 14:00 - 16:00	225/108
						Jueves: 14:00 - 16:00	225/201
2016477	Literatura Inglesa I	1				Martes: 14:00 - 16:00	225/106
						Jueves: 14:00 - 16:00	212/110
2015374	Historia de la Lengua Alemana	1				Martes. 7:00 - 9:00	212/110
2016408	Historia de la Lengua Francesa	1				Miércoles. 9:00 - 11:00	225/107
2016464	Historia de la Lengua Inglesa	1				Viernes. 7:00 - 9:00	Sala de Video 1
2016410	Literatura Francesa II	1				Miércoles: 11:00 - 13:00	
						Viernes: 11:00 - 13:00	225/206
2016455	Traducción Alemana II	1				Miércoles: 7:00 - 9:00	Sala de Video 2
						Viernes: 7:00 - 9:00	212/110
2016434	Alemán IV - Comunicación Escrita	1				Lunes: 14:00 - 16:00	225/108
						Miércoles: 14:00 - 16:00	225/202
						Jueves: 16:00-18:00	225/104
2016435	Alemán IV - Comunicación Oral	1				Lunes: 16:00-18:00	225/107
						Martes:14:00-16:00	225/aula 1
						Jueves: 14:00-16:00	Sala de video 3
2016402	Francés IV - Comunicación Escrita	1				Lunes: 14:00 - 16:00	225/202
						Miércoles: 14:00 - 16:00	225/205
						Jueves: 16:00-18:00	212/110
	Francés IV					Lunes: 16:00-18:00	225/106

2016403	Francés IV - Comunicación oral	1				Martes: 14:00 - 16:00	225/205	
						Jueves: 14:00-16:00	Sala de Video 1	
2016471	Inglés IV - Comunicación Escrita	1				Lunes: 7:00-9:00	225/205	
						Miércoles: 7:00-9:00	225/aula 1	
						Viernes: 7:00-9:00	Sala de Video 3	
2016472	Inglés IV - Comunicación oral	1				Lunes: 9:00-11:00	225/103	
						Martes: 7:00-9:00	225/106	
						Jueves: 7:00-9:00	225/202	
2016471	Inglés IV - Comunicación Escrita	2				Lunes: 7:00-9:00	225/106	
						Miércoles: 7:00-9:00	Sala de Video 3	
						Viernes: 7:00-9:00	225/205	
2016472	Inglés IV - Comunicación oral	2				Lunes: 9:00-11:00	225/201	
						Martes: 7:00-9:00	225/105	
						Jueves: 7:00-9:00	225/107	
2016436	Alemán V - Comunicación Escrita	1				Martes: 7:00-9:00	225/104	
						Jueves: 7:00-9:00	225/203	
2016437	Alemán V - Comunicación Oral	1				Lunes: 7:00 - 9:00	Sala de video 3	
						Miércoles: 7:00-9:00	225/semicirc. 1	
2016404	Francés V - Comunicación Escrita	1				Martes: 7:00-9:00	225/semicirc. 1	
						Jueves: 7:00 9:00	225/201	
						Miércoles: 7:00 – 9:00	225/203	
						Viernes: 7:00 - 9:00	Sala de Video 2	
2016473	Inglés V - Comunicación Escrita	1				Lunes: 7:00 - 9:00	225/201	
						Miércoles: 7:00 - 9:00	212/110	
2016474	Inglés V - Comunicación Oral	1				Martes: 7:00 – 9:00	225/semicirc. 2	
						Jueves: 7:00 – 9:00	225/105	

<b>Proyecto Curricular: Filosofía</b>									
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grupo</b>	<b>Cupos</b>	<b>Cupos tomados</b>	<b>Docente</b>	<b>Horario</b>	<b>Salón/Edificio</b>	<b>Descripción</b>	
<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTACION</b>									
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>									
2017653	Propedéutica Grupo I				Porfirio Ruiz	Ma 10- 13 pm	225-Aula 1		
2017653	Propedéutica Grupo II				Jaime Ramos	Vi 10-13 pm	205-203		
2017652	Preseminario 1				Alejandro Rosas	Ma 10-13 pm	239-305		
2017652	Preseminario 2				Angela Uribe	Mc 9-12 m	225-Aula 1		
2024747	Lógica I Grupo 1				Sara Romero	Ma y Vi 7-9 a.m	205-203		
2024747	Lógica I Grupo 2				Nicolas Quiñones	Ma y Vi 7-9 a.m	212-108		
2024749	Lógica II Grupo 1				Jonathan Becerra	Lu y Mi 7-9 a.m	205-203		
2024749	Lógica II Grupo 2				Jorge Burgos	Lu y Mi 7-9 a.m	212-108		
2024750	Lógica III				Raul Melendez	Mc 16-19 pm	205-203		
2026192	Curso temático de fundamentación				Lisimaco Parra	Lu 16-19 pm	205-203		
<b>COMPONENTE DISCIPLINAR</b>									
<b>CURSOS FILOSOFIA ANTIGUA</b>									
2017565	CFA Presocráticos				German Melendez	Mc 9-12 m	205-203		
2017562	CFA Platón I				Ana Rico	Mc 13-16 pm	205-203		
2017550	CFA Introducción a la Filosofía Antigua				Alfonso Correa	Ju 10-13 pm	225-207		
<b>CURSOS FILOSOFIA MODERNA</b>									
2017631	CFM Kant				Luis Eduaro Hoyos	Ma 9-12 m	225-207		
2017627	CFM Hegel I				Ciro Roldan	Lu 9-12 m	225-207		
2017647	CFM Introducción a la Filosofía Moderna				Bernardo Correa	Lu 9-12 m	225-Semicircular 1		
<b>CURSOS FILOSOFIA CONTEMPORANEA</b>									
2017604	CFC Husserl I				Juan Jose Botero	Lu 9-12 m	205-203		
2017582	CFC Filosofía de la Ciencia				William Duica	Mc 10-13 pm	PD		
2017593	CFC Filosofía Política II				Bernardo Correa	Mc 10-13 pm	225-207		
<b>ELECTIVAS LIBRES</b>									
2021849	Filosofía de la Mente				Juan Diego Bogotá	Lu 13-16 pm	205-203		
2025997	Filosofía Contemporanea II				Jhon Acuña	Lu 16-19 pm	225-105		
2025999	Filosofía Contemporanea I				Diego Landinez	Ma 10 -13 pm	205-203		
2021847	Epistemología Ciencias Sociales: Epistemologías feministas				Adriana Michelle Paez/Silvia Cristina Prieto	Mc 10-13 pm	225-Aula 2		
2021848	Estetica				Roseberg Alape	Mc 13-16 pm	225-Aula 1		

2024075	Filosofía de la Psicología				Flor Emilce Celis	Ju 8-11 am	205-203	
2024399	Fiosofia Política II: La idea de la justicia				Hernan Medina	V 10-13 pm	225-Aula 1	
* Cabe resaltar que si el estudiante se encuentra interesado en los seminarios debe solicitar la autorización para cursar el seminario con el docente responsable								
de la asignatura y esto se debe hacer en la semana de adiciones y cancelaciones								



<b>Programa Curricula: Geografía</b>								
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grupo</b>	<b>Cupos</b>	<b>Cupos tomados</b>	<b>Docente</b>	<b>Horario</b>	<b>Salón/Edificio</b>	<b>Descripción</b>
2015271	Fundamentos de las ciencias sociales		3					
2015229	Colombia contemporánea		5					
2015253	métodos cualitativos		3					
2015227	cibergeografía		3					
2015241	geografía política		3					
2015237	geografía económica		3					
2015235	geografía de género		4					
2015243	geografía urbana		2					
2015147	análisis del paisaje		3					
2015268	teoría del desarrollo y planif. territ.		2					

Proyecto curricular: Historia									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario		Salón/Edificio	Descripción
2015610	Introducción a la Historia		5		PAOLO VIGNOLO	Miercoles	09:00-12:00		I SEMESTRE
2015623	Historia de Colombia I		5		FRANCISCO ORTEGA	Jueves	09:00-12:00		
2015612	Historia Antigua I		5		DARÍO CAMPOS	Jueves	03:00-06:00		
2015619	Historia de América I		5		PROFESOR OCASIONAL	Martes	10:00-01:00		
2015625	Historia de Colombia III		5		MAURICIO ARCHILA	Miercoles	03:00-06:00		III SEMESTRE
2015621	Historia de América III		5		STEFANIA GALLINI	Miercoles	10:00-01:00		
NUEVA	Introducción a la Historia de Africa		2		MAGUEMATI WABGOU	Martes	02:00-05:00		
2015614	Historia Contemporánea II		7		ROCH LITTLE	Martes	02:00-05:00		V SEMESTRE
2026790	Historia Contemporánea de Asia		10		HERNANDO CEPEDA	Miercoles	09:00-12:00		
2015629	Historia de Colombia V		5		JUAN CARLOS VILLAMIZAR	Viernes	07:00-10:00		





<b>Proyecto Curricular: Maestría en Educación</b>										
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grupo</b>	<b>Cupos</b>	<b>Cupos tomados</b>	<b>Docente</b>	<b>Horario</b>	<b>Salón/Edificio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Línea de investigación</b>	<b>Tipología</b>
2021079	ELEGIBLE III (Evaluación y Modalidades Pedagógicas)		3						<b>Lenguajes y Literaturas en Educación</b>	T
2021081	ELEGIBLE IV (LITERATURAS)		2					T		
2021074	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II		2					O		
2021080	ELEGIBLE IV (Espacio y Tiempo en las Ciencias Sociales)		2						<b>Ciencias Sociales y Educación</b>	T
2021074	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II		2					O		

<b>Proyecto curricular: Maestría de Estudios Culturales</b>								
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grupo</b>	<b>Cupos</b>	<b>Cupos tomados</b>	<b>Docente</b>	<b>Horario</b>	<b>Salón/Edificio</b>	<b>Descripción</b>
2018204	Procesos Culturales II		2					
2018290	Teorías de la Cultura II		1					

Proyecto curricular: maestría en Estudios literarios										
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Tipología	Créditos
2026425	Teoría de la literatura comparada B	1	3					Este seminario aborda algunos problemas centrales del estudio comparativo de la literatura	O	4
2026429	Teoría literaria B	1	3					Este seminario constituye una exploración en algún ámbito de la teoría literaria	O	4
2026421	Teoría de la historia literaria B	1	3					Este seminario aborda algunos problemas centrales de la teoría de la historia literaria	O	4
2026936	Literatura y experiencia estética	1	3					El curso busca crear una visión amplia y diversa de la literatura. Tiene tres asuntos centrales: la perspectiva poética de los géneros, la condición existencial del lector como intérprete y la dimensión histórica como posibilidad de actualización de los textos poéticos.	T	4
2027355	Literatura comparada: tradición clásica	1	3					"La Tradición Clásica es simplemente una parcela particular del ámbito más general de la Literatura Comparada, en su modalidad simultáneamente diacrónica y diatópica. Es Literatura Comparada diacrónica, porque su objeto es comparar textos literarios pertenecientes a épocas distantes. Y es diatópica, porque dichos textos están escritos en lenguas diferentes: los textos fuentes están escritos en griego o en latín; y los textos destino están escritos en diferentes lenguas vernaculares (español, francés, inglés, alemán, italiano, etc.)" Laguna Mariscal, 1994, 284	T	4
	Julio Cortázar	1	3					El seminario constituye una aproximación integral a la obra de Julio Cortázar. La hipótesis de trabajo que guiará el seminario es la de que resulta imposible desligar al Cortázar teórico y crítico del cuentista, del poeta, del novelista, del escritor de cartas, del activista político, del hombre en su sentido más pleno. Por esta razón, se analizarán algunos escritos teóricos tempranos que prefiguran no sólo el proyecto de Rayuela sino la poética entera de Cortázar; algunos de sus cuentos, junto con sus contribuciones a una teoría del género; su concepción del libro-almanaque; varias de sus cartas más significativas; su "comic" Fantomas, y algunos poemas, para luego pasar a la lectura minuciosa de Rayuela, como "anti-novela", teoría de la novela, teoría de la lectura, reflexión ontológica y estética, crítica del lenguaje, y como dice el propio Cortázar, "denuncia imperfecta y desesperada del establishment de las letras, a la vez espejo y pantalla del otro establishment que está haciendo de Adán, cibernética y minuciosamente, lo que delata su nombre apenas se lo lee al revés: nada".	T	4
2027046	Literatura Colombiana siglo XIX (costumbrismo)	1	3					En este seminario se estudian temas y problemas relacionados con la literatura colombiana del siglo XIX	T	4
2026759	Mujeres en la Literatura Colonial	1	3					Este curso-taller se configura a partir de varias disciplinas como la historia, la antropología, el análisis literario, los estudios religiosos, los estudios de género, el psicoanálisis y la paleografía, con el propósito de indagar en algunos manuscritos de los siglos XVII y XVIII cómo se construyeron ciertos sujetos femeninos muy propios de esa época como las brujas y las religiosas que escribieron sobre sus experiencias místicas	T	4

	Novela Colombiana del Siglo XX	1	3					El curso sobre novela colombiana en el siglo XX no busca privilegiar una información amplia sobre un siglo de producción literaria, sino ver, a través de las polémicas de los escritores y de los rasgos mismos de la novela (personajes, tratamiento del tiempo, posición del narrador, etc.), la gradual secularización del género a lo largo del siglo XX. Esta secularización incluye los distintos debates acerca de la función social de la novela en el marco de una creciente internacionalización del mercado literario.	T	4
2027242	Estudios teatrales	1	3					Este seminario explora aspectos específicos de los fenómenos dramáticos desde una perspectiva literaria	T	4







Programa Curricular: Maestría en Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/ Edificio	Descripción	PROGRAMA
2026541	Trauma Psicológico		2		Sneider Bustos	jueves de 1 a 4 pm		<p>El curso organiza una introducción al campo del trauma psicológico. Se abordarán aspectos de su caracterización clínica, evaluación e intervención psicoterapéutica. Asimismo, se explorarán características específicas del trauma en relación con problemáticas del contexto colombiano, así como la articulación del rol del clínico en intervenciones inter y transdisciplinarias en dicho contexto. Finalmente, se abordarán las críticas al concepto mismo de trauma psicológico, y aspectos relacionados con el cuidado del terapeuta.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Profundizar en la comprensión del trauma psicológico, mediante aproximaciones conceptuales y técnicas sobre su explicación y abordaje clínico.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Conocer las principales aproximaciones conceptuales para la comprensión del trauma psicológico</p> <p>Diferenciar aspectos clínicos específicos del trauma en relación con distintos tipos de problemas relevantes en el contexto colombiano</p> <p>Conocer distintas aproximaciones terapéuticas para el abordaje del trauma psicológico</p> <p>Familiarizarse con distintas críticas y problemas conceptuales del trauma psicológico</p> <p>Conocer aspectos esenciales del cuidado del terapeuta involucrado en el trabajo con trauma psicológico</p> <p>Contenido</p> <p>Sesión 1: Criterios Dx contemporáneos del trauma psicológico: Presentación del curso y participantes</p> <p>Caracterización clínica actual: PTSD</p> <p>Sesión 2: Trauma y formismo: Evaluación e intervención: PTSD y exposición mediante desensibilización sistemática.</p> <p>Sesión3: Trauma y mecanicismo: Mecanicismo, Mecanismos psicológicos: emoción discriminación, aprendizaje, concentración, toma de decisiones y memoria.</p> <p>Sesión 4: Mecanismos biológicos del trauma psicológico. Intervención basada en la exposición: EMDR</p> <p>Exposición virtual</p> <p>Sesión 5: Trauma y contextualismo: Contextualismo, Trauma psicológico complejo (CPTSD). Parte I: Evaluación; Intervención en primera fase: estabilización.</p> <p>Sesión 6: CPTSD: Intervención fases II y III: Recuperación de memorias traumáticas, reconexión.</p> <p>Sesión 7: Trauma y organicismo: Trauma infantil: Trastorno de apego reactivo; Trastorno de apego social desinhibido. Intervención sobre abandono infantil desde el nacimiento hasta adolescencia</p> <p>Sesión 8: Aproximaciones basadas en la relación terapéutica: PAF</p> <p>Sesión 9: Aproximaciones basadas en la relación terapéutica: DBT</p> <p>Sesión 10: Aspectos basados en la regulación emocional y el entrenamiento en habilidades: DBT</p> <p>Sesión 11: Aspectos psicosociales: Trauma psicosocial y problemáticas específicas: Desplazamiento forzado, violencia sociopolítica</p> <p>Sesión 12: Secuestro</p> <p>Sesión 13: Violencia conyugal</p> <p>Sesión 14: Maltrato infantil, abuso sexual</p> <p>Sesión 15: Abordajes interdisciplinarios, rol del clínico en el acompañamiento psicosocial</p> <p>Sesión 16: Cuidado del cuidador: Trauma secundario Burnout</p> <p>Sesión 17: Críticas: Perspectiva crítica sobre el trauma psicológico.</p>

(PENDIENTE)	Sexualidad Humana: Expresiones y Disfunciones		2	Claudia Gutierrez	Lunes de 5 a 8 pm	<p>Esta asignatura pretende ampliar el conocimiento sobre el hecho sexual humano, donde la dimensión de la sexualidad abarca conceptos como el sexo, género, identidad, orientación sexual, erotismo, vinculación afectiva y reproducción; expresada en formas de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos. Así es como desde el ámbito de la psicología se buscará la reflexión de la propia sexualidad y la de los demás teniendo en cuenta estos conceptos. El curso se divide en cuatro unidades, la primera de ellas abordará los conceptos que permitirán una mayor comprensión de la sexualidad y la reflexión de la propia sexualidad. La segunda lleva a la comprensión de la sexualidad desde aspectos de la psicología que evidencian la diversidad de posiciones y expresiones de los humanos frente a ella. La tercera unidad abarca las disfunciones sexuales de hombres y mujeres y algunos de sus tratamientos. La cuarta y última unidad muestra las características de la sexualidad a lo largo de la vida de las personas y las parejas, para finalizar con el análisis de casos clínicos en los que se aplicarán los conceptos aprendidos.</p>	<p>Objetivos</p> <p>Se espera que al final del curso los estudiantes: 1. Puedan dimensionar la sexualidad como un área transversal a las demás áreas de ajuste del ser humano. 2. Conozcan y manejen los principales conceptos que describen y hacen parte de la sexualidad. 3. Conozcan y comprendan las diferentes expresiones de la sexualidad y el impacto de éstas en la calidad de vida de las personas. 4. Dispongan de elementos para identificar la presencia de dificultades sexuales y la aplicación de algunos tratamientos.</p> <p>Metodología</p> <p>Exposición por parte del profesor, discusión de lecturas y análisis de casos.</p> <p>Contenido</p> <p>Conceptos básicos en sexualidad Mitos y creencias sobre el sexo Mi corporalidad Definición de conceptos centrales en la sexualidad Biología de la sexualidad.</p> <p>Psicología y Sexualidad Las actitudes hacia la sexualidad Identidad Sexual Deseo sexual y su configuración Afectos y sentimientos</p> <p>Disfunciones sexuales Respuesta sexual humana Disfunciones sexuales en el hombre . Disfunciones sexuales en la mujer Algunos tratamientos</p> <p>Sexualidad a lo largo de la vida La sexualidad en las etapas del ciclo vital Salud sexual y reproductiva Sexualidad en la pareja Casos clínicos</p>
2018516	Elección, preferencia y consumo		2	Arturo Clavijo	Lunes de 2 a 5 pm	<p>Todo comportamiento es elección y toda elección supone optar por un curso de acción en detrimento de otros. Elegir pareja, profesión, trabajo o un estilo de vida son situaciones en las que al escoger una opción se descartan otras. El medio ambiente ofrece siempre un número limitado de alternativas entre las cuales todo organismo distribuye el tiempo de que dispone; dedicar más tiempo a una actividad implica menos tiempo para las demás. La manera cómo se distribuye el tiempo entre las alternativas disponibles es una de las variables comportamentales de mayor interés en muchos estudios recientes sobre elección. El objetivo de este curso es examinar algunos de los factores que determinan el cómo y el porqué de la distribución temporal, o elección, entre un número limitado de alternativas.</p>	<p>Contenidos</p> <p>Sesión 1. Introducción y presentación del programa. Sesión 2. Elección. Juicio y decisión. Sesión 3. Elección, decisión y racionalidad. Sesión 4. Refuerzo, preferencia y elección Sesión 5. Contingencias y refuerzo Sesión 6. La ley del apareo (the matching law) Sesión 7. Elección como distribución temporal Sesión 8. Refuerzo y economía del comportamiento Sesión 9. Auto control Sesión 10. Control de estímulos y elección Sesión 11. Control de estímulos y elección Sesión 12. Control de estímulos y elección Sesión 13. Control de estímulos y elección Sesión 14. Rethinking reinforcement Sesión 15. Rethinking reinforcement</p>

2018512	Seminario de Investigación I (solo para profundización) ((se oferta únicamente grupo 2, sólo para psicólogos) )	2	2	Jazmine escobar	Martes de 4 a 7 pm		<p>El curso busca ofrecer un panorama sobre las alternativas metodológicas de investigación en el campo aplicado, reflexionar sobre sus alcances y limitaciones y desarrollar competencias en el planteamiento de problemas y en el diseño de estrategias metodológicas para resolverlos. Estos temas se trabajan a través de seminarios de discusión y talleres de ejercicios prácticos. La asignatura inicia con una introducción a la investigación empírica y a los niveles de explicación. A continuación se trabajan los diferentes métodos de investigación, enfocados en las características particulares de la psicología clínica. Luego se discute, desde una posición crítica, la diferencia entre significancia clínica y estadística, y finalmente se estudian las revisiones sistemáticas y los meta-análisis.</p>	<p><b>Objetivos</b></p> <p>El estudiante que curse la asignatura estará en capacidad de:</p> <p>Delimitar un problema y elegir la metodología más idónea para resolverlo.  Identificar la calidad de una investigación a partir de la lectura de sus reportes y artículos.  Comprender y analizar críticamente los estudios meta-analíticos.  Formular de forma coherente (problema, objetivo y método) una investigación empírica.  Comprender los diferentes tipos de diseños de empíricos, así como los elementos de juicio para usarlos.  Adquirir destrezas para evaluar el impacto de la manipulación experimental.  Interpretar los datos provenientes de las investigaciones empíricas en psicología clínica.</p> <p><b>Metodología</b></p> <p>La metodología del curso privilegia la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por ello, tanto en el plano conceptual como en el metodológico, las actividades están encaminadas hacia la adquisición de competencias. Las sesiones incluyen un componente de trabajo conceptual, que el docente desarrolla con la participación de los estudiantes que han leído previamente el tema a tratar, y un componente práctico, que consiste en un taller de aplicación de los contenidos vistos. Estas actividades se complementan con debates en clase y con la realización de un trabajo final a lo largo de todo el curso, en el que se integran todos los contenidos vistos.</p> <p><b>Requisitos:</b></p> <p>Este seminario está orientado para psicólogos graduados únicamente. No se oferta para estudiantes de otros programas.</p> <p><b>Contenido</b></p> <p>Sesión 1: Presentación del curso y del programa. Repaso de los niveles de explicación en investigación  Sesión 2: De dónde surgen los problemas de investigación  Sesión 3: Coherencia entre los diferentes apartados de la investigación  Sesión 4: Formulando inferencias válidas  Sesión 5: Investigación correlacional  Sesión 6: Investigación experimental  Sesión 7: Investigación cuasi-experimental  Sesión 8: Evaluación del impacto de la manipulación experimental  Sesión 9: Grupos control y de comparación  Sesión 10: Significancia estadística y significancia clínica  Sesión 11: Análisis e interpretación de datos cualitativos.  Sesión 12: Análisis e interpretación de datos cualitativos.  Sesión 13: Diseños de caso único  Sesión 14: Meta-análisis: la metodología.  Sesión 15: Leyendo y analizando meta-análisis y revisiones sistemáticas.  Sesión 16: Seminario sobre temas actuales de investigación en Psicología Clínica y perspectivas futuras.</p>
---------	---	---	---	-----------------	--------------------	--	--	---

2026187	Seminario Temático I: La dimensión relacional en el proceso clínico (sólo para psicólogos)		2		Carmen Elvira Navia	Martes de 8 a 11 am	<p>Partiendo de una revisión sobre el tema de los factores comunes y específicos en psicoterapia, el presente curso se enfoca sobre la relación y el intercambio comunicativo como dimensiones fundamentales en el proceso de cambio, tanto a través de la terapia como de otras formas de intervención clínica. Se busca entonces, revisar teóricamente diferentes factores relacionales implicados en la psicoterapia y dar elementos teóricos y prácticos que permitan al estudiante comprender los procesos vinculares y comunicativos en el cambio psicológico.</p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p>Se espera que al final del curso los estudiantes:</p> <p>Conozcan la manera como las relaciones de apego impactan la conformación del sí mismo, la regulación emocional, la problemática psicológica, las relaciones interpersonales adultas y por lo tanto, la psicoterapia. Conozcan la manera como diferentes aspectos relacionales afectan el proceso psicoterapéutico. Desarrollen algunas destrezas en el manejo de los elementos relacionales en el proceso psicoterapéutico. Conozcan algunos de los aspectos personales del psicólogo clínico que impactan la relación de ayuda e identifiquen en ellos mismos aquellos que pueden afectar su desempeño como clínicos. Identifiquen algunos aspectos del consultante, diferentes a la problemática, que afectan la relación terapéutica y el cambio. Aprendan a identificar las rupturas en la relación y desarrollen algunas estrategias de manejo.</p> <p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>La clase se desarrollará en forma de seminario y no habrá exposición catedrática. Se discutirán las lecturas, las reflexiones que éstas suscitan en los participantes, las presentaciones de los estudiantes y los ensayos elaborados con base en las discusiones. Se harán ejercicios de reflexión personal, revisión de casos para ilustrar los fenómenos y en algunas ocasiones, juegos de rol.</p> <p>La preparación previa y la participación activa de todos y cada uno de los participantes garantizarán el éxito del trabajo. Así mismo, un clima de respeto, aceptación y escucha activa favorecerán la exploración personal y permitirán poner en práctica algunos de los aspectos que favorecen el desarrollo de relaciones constructivas.</p> <p><b>Requisitos:</b></p> <p>Esta asignatura está orientada para psicólogos graduados únicamente. No se oferta para estudiantes de otros programas.</p> <p><b>Contenido</b></p> <p>Sesión 1: Presentación del programa y de la maestría.  Sesión 2: Factores específicos y factores comunes en terapia. Práctica basada en evidencia y tratamientos empíricamente soportados  Sesión 3: LAS RELACIONES DE APEGO  1. Definición de conceptos  2. Apego, relaciones sociales y formación de la subjetividad.  Sesión 4: Apego, patología y proceso de cambio.  Sesión 5: LA ALIANZA DE TRABAJO. Definición del concepto. Formación de la Alianza de Trabajo  Sesión 6: La alianza de trabajo en diferentes modelos (Psicoanalítico, comportamental, CBT) y formas de terapia (familia y pareja, niños): importancia del concepto, elementos técnicos para establecerla.  Sesión 7: RELACIÓN INTERPERSONAL Y PROCESOS CLÍNICOS: Transferencia en procesos individuales y de pareja.  Sesión 8: MANEJO DE LA RELACIÓN TERAPÉUTICA - Interpretaciones relacionales  Sesión 9: MANEJO DE LA RELACIÓN TERAPÉUTICA - Las amenazas que afectan la relación y la continuidad del proceso de ayuda: Resistencia y rupturas en la alianza  Sesión 10: El manejo de las rupturas en la alianza.  Sesión 11: El psicólogo en la relación – La persona del terapeuta y la contratransferencia  Sesión 12: El psicólogo en la relación – Reflexión sobre historia familiar y estilos relacionales  Sesión 13: El psicólogo en la relación – Reflexión sobre historia familiar y estilos relacionales  Sesión 14: El consultante en el proceso  Sesión 15: Otros elementos de la relación – Empatía – congruencia y aceptación positiva, expectativas y preferencias, retroalimentación, auto revelación.</p>
---------	--	--	---	--	---------------------	---------------------	--	--

2026189	Seminario Temático II: Teoría y práctica psicoterapéutica (enfoque relacional)	1	2	Evelyn Peckel	Miércoles de 4 a 7 pm	Esta asignatura ofrece a los estudiantes un marco conceptual que guía y fundamenta, teórica y técnicamente, la evaluación y la intervención psicoterapéutica desde un modelo integrativo dinámico interaccional y humanista. El propósito general de la materia es que los estudiantes desarrollen competencias de evaluación e intervención que les permitan iniciar su práctica clínica.	<p>Objetivos</p> <p>Conocer y comprender la razón de ser de la psicoterapia y sus objetivos. Comprender los fundamentos teóricos de la aproximación terapéutica. Aprender a elaborar la formulación clínica del caso desde el enfoque e indicar objetivos de intervención. Conocer las técnicas de intervención propias del enfoque, comprender su racionalidad teórica y su finalidad. Desarrollar destrezas en la aplicación de algunas de las técnicas estudiadas. Reflexionar sobre la ética de los procedimientos.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>La clase se desarrollará mediante exposiciones, discusión de lecturas, videos, análisis de caso y ejercicios de reflexión.</p> <p>La participación activa por parte del estudiante es elemento esencial en el desarrollo de este curso.</p> <p>Requisitos:</p> <p>Esta asignatura está orientada para psicólogos graduados únicamente. No se oferta para estudiantes de otros programas.</p> <p>Contenido</p> <p>Sesión 1: La psicoterapia. ¿Qué es? ¿para qué sirve?  Sesión2: Continuación. ¿Qué buscan las personas en una terapia? ¿Qué busca el terapeuta?  Sesión 3: La integración en terapia. Los modelos interpersonales  Sesión 4: Dinámica cíclica y terapia relacional.  Sesión 5: Dinámica cíclica y terapia relacional  Sesión6: La evaluación inicial. Evaluación y primeras entrevistas  Sesión 7: Formulación del caso  Sesión 8: Formulación de caso continuación. Objetivos de la terapia.  Sesión 9: El proceso terapéutico. Primeras entrevistas. Tenemos un paciente? El acuerdo y el encuadre  Sesión 10: El desarrollo de la terapia: técnicas terapéuticas, Escucha y establecimiento de la relación.  Preguntas y búsqueda de información. Confrontaciones, señalamientos, interpretaciones  Sesión 11: El desarrollo de la terapia. Continuación  Sesión 12: El desarrollo de la terapia: técnicas terapéuticas  Sesión 13: El desarrollo de la terapia: técnicas terapéuticas  Sesión 14: La relación terapéutica  Sesión 15: Elaboración Working through  Sesión 16: Elaboración y terminación  Sesión 17: Terminación de la terapia, Cierre</p>
2026189	Seminario Temático II: Teoría y práctica psicoterapéutica (enfoque conductual)	2	2	Mauricio Gallego	Jueves de 4 a 7 pm	La psicología clínica comportamental contemporánea atraviesa una serie de cambios relacionados con el afrontamiento de diversas limitaciones que han sido señaladas desde múltiples fuentes, así como con el diálogo multi-disciplinar. Estos cambios hacen indispensable para el clínico comportamental contar con una perspectiva actualizada, que le permita dar cuenta de las evoluciones de forma y de fondo que presenta actualmente este campo.	<p>Objetivos</p> <p>Conocer las tendencias contemporáneas de la psicología clínica comportamental  Contextualizar la actualidad de la psicología clínica comportamental actual en las discusiones fundacionales del área.</p> <p>Requisitos:</p> <p>Esta asignatura está orientada para psicólogos graduados únicamente. No se oferta para estudiantes de otros programas.</p> <p>Contenido</p> <p>Tradición y actualidad de la intervención en trastornos mentales basada en la evidencia: Perspectiva transdiagnóstica  Intervenciones relacionadas con la perspectiva transdiagnóstica: teoría de aceptación y compromiso, terapia cognitivo comportamental, terapia de activación conductual, terapia de la exposición para el espectro de ansiedad  Contextualización de la perspectiva contemporánea en el pensamiento comportamental: mecanicismo, circularidad, causación, reduccionismo, operacionismo</p>

<b>Nota: Con el fin de garantizar que todos los estudiantes tengan el mismo nivel de formación y para mantener el trabajo personalizado en cada grupo, NO se ofertan prácticas ni otras actividades académicas o asignaturas que no aparezcan en este documento.</b>										



<b>Proyecto curricular: Maestría en Sociología</b>										
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grupo</b>	<b>Cupos</b>	<b>Cupos tomados</b>	<b>Docente</b>	<b>Horario</b>	<b>Salón/Edificio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Créditos</b>	<b>Tipología</b>
2017483	Seminario Temático I - Política	1	2		Rosember Ariza	Martes 4-7			5	O
2017286	Seminario Temático I – Industria y Trabajo	1	2			Miercoles 4-7			5	O
2023336	Seminario Temático I – Educación	1	2		Marcela Bautista	Martes 4-7				O
2026902	Seminario Temático II – Políticas Públicas y Campos específicos: Sociología Rural	1	2		Lorena Carrillo	Miercoles 4-7			4	O
2025745	Seminario de Teoría Sociológica Clásica	1	2		Luz Teresa Gómez	Lunes 4-7			3	T

Maes

Proyecto curricular: Posgrados de Antropología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Prerequisitos
2026270	Seminario de fundamentación teórica I: Historia, teoría y metodología en la antropología		6		Roberto Pineda Camacho	ves 9 a 12 m.	201. Edificio de Posgrados.		Ninguno
2025154	Relaciones de poder en sociedades indígenas. Pasado y presente		2		Hope Henderson	nes. 7 a.m. 10 a.m.	202. Edificio de Posgrados		Ninguno
2027245	Arqueología Funeraria		5		José Vicente Rodríguez	les 5 p.m. a 8 p. m.	3. Edificio de Aulas de Ciencias Humanas		Ninguno
2025767	Conservación y Museografía		2		Alí D. Öcal	tes 10 a.m. - 1 p. m.	3 Edificio de Aulas de Ciencias Humanas		Ninguno

Proyecto curricular: Posgrado en Estudio de Genero									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Tipología
2027084	Cuerpo, corporalidades, performance, performatividades	1	3			Lunes 2-5 pm Semicircular 1 - Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas			T
2026903	Seminario Mujeres, Conflictos Armados y Construcción de Paz	1	3			Lunes 5-8 pm Semicircular 1 Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas			T
2018244	Género, Justicia y Derecho: Cuestionamientos teórico prácticos	1	3			Martes 2-5 pm Semicircular 1 Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas			T
2027235	Hombres y Masculinidades en los Estudios Feministas	1	3			Miércoles 2-5 pm Semicircular 1 Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas			T
2022733	Iniciación a los Estudios Feministas	2	3			Jueves 2-5 pm Aula 1 Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas			L
	Pensamiento Textil	1	3			Viernes 10 am - 1 pm Semicircular 1 Edificio de Posgrados de Ciencias Humanas			T

<b>Proyecto curricular: posgrado en Filosofía</b>								
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Grupo</b>	<b>Cupos</b>	<b>Cupos tomados</b>	<b>Docente</b>	<b>Horario</b>	<b>Salón/Edificio</b>	<b>Descripción</b>
2021979	Fenomenología I				Juan José Botero	Lunes 16:00 - 19:00	305 - 239	
2022021	Hegel I				Luis Eduardo Gama	Martes 16:00 - 19:00	205 - 225	
2021989	Epistemología I				William Duica	Martes 16:00 - 19:00	305 - 239	
2021571	Filosofía Política II: Federalismo				Lísimaco Parra - Ciro Roldán	Miércoles 16:00 - 19:00	305 - 239	
2021551	Filosofía Antigua I				Germán Meléndez	Jueves 16:00 - 19:00	305 - 239	
2022060	Wittgenstein II				Raúl Meléndez	Jueves 16:00 - 19:00	205 - 225	



Proyecto curricular: Posgrados en historia									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Tipología	Salón / Edificio	Descripción
Pendiente	<b>Historia Comparada II. Historia global, conectada y transnacional.</b>	1	5			jueves 4-7 pm	T		<p>Descripción El seminario de historia global, conectada y transnacional, busca la implementación y utilización de las herramientas comparativistas para los fines de la investigación histórica. Es esta la oportunidad para fortalecer un campo académico medianamente desconocido en Colombia, basado en la indagación de intereses investigativos, que abordan el estudio histórico a partir de amplias escalas y metodos comparativistas. La historia global afronta los retos generados por las relaciones e interacciones sociales globalizadas. En este sentido, más allá de un paradigma histórico, la historia global se constituye en un referente necesario para abordar el tiempo con escalas superiores a las nacionales. En este seminario el/la estudiante experimentará los retos epistemológicos relacionados con el estudio histórico de objetos semejantes y diferentes, locales y regionales, nacionales e internacionales, presentes y pasados, ocultos o directos, entre muchas otras de las dicotomias posibles en el campo de acción en el que se desarrollan los estudios históricos comparativos.</p> <p><b>OBJETIVOS</b> El seminario de historia global, conectada y transnacional tiene como objetivo profundizar la discusión sobre los elementos comparables para la historia. Es un curso basado en la búsqueda de nuevas definiciones, derroteros y nociones que permitan fortalecer los estudios históricos, desde una perspectiva que realce diferencias, contrastes, similitudes y, en general, aspectos que hacen comparables a dos o más objetos en el pasado. Así, el seminario está construido como un espacio para discernir qué es lo comparable. Grosso modo, la disciplina histórica compara naciones, lo cual constituye una sola de las posibilidades. También es posible y, si se quiere, necesario, comparar conceptos, nociones y significaciones. El objetivo final de este curso será aproximarnos al campo de los estudios globales, con la mirada siempre puesta sobre los métodos, metodologías y los marcos conceptuales que permiten la construcción de un modelo histórico interesado en las conexiones globales y transnacionales.</p> <p><b>METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA</b> El curso aplicará las bases del seminario alemán. Todos los participantes están llamados a asumir un rol activo en cada una de las sesiones. Cada encuentro tendrá un estudiante encargado de problematizar las lecturas. Deberá escribir un documento, el cual será enviado al resto de los participantes el día anterior. A su vez habrá alguien encargado de consignar los aspectos más importantes de la discusión en un acta. El responsable por la coordinación se encargará de profundizar las temáticas centrales del seminario. (Puede y debe usar soportes visuales). Los demás estudiantes participarán activamente del seminario con base en un pequeño documento donde expresarán todas sus inquietudes y diferencias frente a la lectura.</p>
Pendiente	La Revolución mexicana. Temas e interpretaciones.	1	5			Martes 9-12 a.m	T		<p>Descripción: La Revolución mexicana es el movimiento social que de manera más fuerte y dramática marcó la historia de México. Muchas son las interpretaciones que sobre ese proceso se han escrito, así como muchas son las consideradas causas o motivaciones. Teniendo en cuenta lo anterior, en el curso se pretende abordar la Revolución desde varias perspectivas. La primera de ellas es el proceso en sí. Desde la crisis del Porfiriato, pasando por la sucesión presidencial, el levantamiento maderista, la crisis de 1913, la dictadura huertista, el fracaso de la Convención de Aguascalientes, la confrontación entre los ejércitos revolucionarios para terminar con la Constitución Política de 1917. La segunda es la historiográfica, en donde se revisarán los debates sobre las interpretaciones elaboradas para entender la Revolución. La tercera es la temática, entendida como abordajes a aspectos sobre la Revolución que no se limitan a los políticos y económicos. Por ejemplo, literatura, cine, arte y lecturas desde el extranjero. Objetivos: Examinar la Revolución mexicana como un proceso histórico complejo en donde confluyeron multitud de actores e intereses de diversa índole. Identificar las diferentes corrientes e interpretaciones historiográficas sobre la Revolución mexicana. Proponer diversos abordajes temáticos sobre la Revolución, entendida esta también como productora de manifestaciones culturales y artísticas. Metodología: El curso está pensado como un seminario en donde sobre temas y lecturas específicas se discutirá. Para cada sesión habrá un tema central el cual será presentado por el profesor, complementado por la exposición por parte de un estudiante y debatido por todo el curso con el apoyo de textos que han sido indicados con anterioridad. Para finalizar el curso cada estudiante elaborará un trabajo final de carácter historiográfico sobre un tema previamente seleccionado.</p>

Proyecto curricular: Posgrados en historia									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Tipología	Salón / Edificio	Descripción
Pendiente	The United States and Latin America: the history and historiography	1	5			Martes 3-6 pm	T		<p>This graduate seminar explores the history of inter-American relations and, more precisely, the history and historiography of US foreign policies toward Latin America since 1823. It sets out with a broad survey of the dominant currents in international relations theory, followed by a brief introduction into the history of the historiography dealing with US foreign relations in general. The main part of this seminar, however, focuses on critical junctions in the history of US policies toward Latin America, and on the ways historians (and others) have analyzed them over time.</p> <p>--</p> <p>Objetivos</p> <p>Apart from deepening basic professional research and teaching skills pertaining to the humanities and social sciences, this seminar seeks to instill not just knowledge of the history of US-Latin American relations, but also an understanding of how and why "paradigmatic turns" in History as a discipline over time have impacted research agendas, including the choice of primary sources, and overarching interpretative frameworks. Rather than insisting on a given interpretative approach, this seminar aims at deepening the capacity to analytically distinguish between different approaches, their epistemic foundations, strengths and limitations.</p> <p>Metodología</p> <p>This is a seminar, not a lecture course, and as such requires a commitment to intensive reading and group discussion, as well as a willingness to engage in serious research. Class discussions will be led by a student or students who volunteered to prepare a presentation on a topic pertaining to the general theme of the week. These presentations form the basis for a research project leading to an (individual or group) essay to be handed in toward the end of the course. In order to encourage a continuous commitment to their respective research projects, students are required early on to prepare a short preliminary report (1-2pp) informing on the title, relevant literature, and the objectives they are pursuing in their project. They are also required to review two books directly related to the research projects pursued. The final essay is expected to follow professional standards, that is, it should have a clearly defined title, an introduction, a well-organized structure, references, as well as a bibliography listing all materials consulted.</p> <p>Conceptos Previos</p> <p>English: advanced passive (listening and reading) skills; at least basic active (speaking and writing) skills. The written work for this course may be in Spanish. Similar allowances will be made for course presentations if appropriate.</p>
2026616	Seminario Teórico I: Pensar la modernidad	1	5			Jueves 2-5 p.m	T		
2025737	Seminario teórico: Historia intelectual y cultura política.	1	5			Martes 9-12 a.m	T		
2026233	Seminario Teórico II: Acercamientos teóricos e históricos a los movimientos sociales	1	5			Miércoles 3-6 p.m	T		
2020734	Métodos de Investigación Histórica II: ¿Que significa realizar una investigación en Historia?	1	5			Lunes 10-1 p.m	T		





Programa curricular: Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2017881	Fundamentos de Psicología	1 y 2	-Grupo 1: 3 Cupos - Grupo 2: 5 Cupos	4				<p>El propósito de este curso es introducir a los estudiantes a la disciplina psicológica al responder a preguntas como las que siguen.</p> <p>¿Cómo distinguir lo que es psicológico de lo que no lo es?</p> <p>¿Cómo es la aproximación psicológica a los problemas propios de su disciplina? ¿Cómo es la aproximación psicológica a los problemas sociales?</p>	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 4 Horas de actividad independiente a la semana: 8 Total de horas de actividad académica a la semana: 12 Número de semanas en el semestre: 16</p> <p>Objetivos Al finalizar el curso, los estudiantes deben:</p> <p>2.1. Conocer los fundamentos básicos, métodos y campos de aplicación de la psicología como disciplina científica.</p> <p>2.2. Identificar los procesos psicológicos básicos y su papel en la conformación del ser humano y sus relaciones.</p> <p>2.3. Revisar los antecedentes, principales aportaciones y teorías de los psicólogos más destacados en la historia de la disciplina y la profesión.</p> <p>2.4. Reconocer el desarrollo de la disciplina y la profesión en el contexto colombiano y sus perspectivas.</p> <p>2.5. Señalar relaciones entre biología y psicología y entre lo cultural, lo social y lo psicológico.</p> <p>Metodología 3.1 Los estudiantes deben leer los capítulos asignados de un libro de texto y lecturas adicionales.</p> <p>3.2 El profesor presentará contenidos fundamentales de manera magistral.</p> <p>3.3 Con la colaboración de un monitor, se llevarán a cabo ejercicios pertinentes a cada gran tema del curso.</p> <p>3.4 A lo largo del semestre se invitará a profesionales o estudiantes de posgrado a presentar su trabajo de investigación.</p> <p>Contenidos Psicología, ciencia y sociedad Bases biológicas de la conducta Sensación y Percepción Memoria Aprendizaje Inteligencia, cognición y lenguaje Motivación y Emoción Ciclo vital Interacción social Personalidad Conducta anormal Evaluación La evaluación será con base en el manejo de los contenidos del curso y de la posición crítica frente a ellos.</p> <p>Parciales Quizes no anunciados Ejercicios Bibliografía básica Morris, C. G. &amp; Maisto, A. A. (2005). Introducción a la Psicología. México: Pearson.</p>

Programa curricular: Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2017858	Bases Socio-Culturales del Comportamiento Humano	1	3	3				Tiene como objetivo reflexionar sobre el impacto de la cultura y la sociedad en la génesis y desarrollo de los procesos psicológicos.	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16</p> <p>Objetivos Estudiar la incidencia de la sociedad y la cultura sobre el comportamiento humano. Realizar una aproximación a las principales formulaciones teóricas y a los debates sobre la función de la sociedad y la cultura, y su implicación en el comportamiento humano. Propiciar el acercamiento a temas específicos que permitan ilustrar y profundizar sobre la incidencia de la cultura y la sociedad en el comportamiento humano y los modos como en la actualidad se plantea esa relación. Aportar elementos para la lectura y análisis de procesos contemporáneos de incidencia sociocultural en el comportamiento humano. Conocer la incidencia sociocultural sobre las formas de la violencia, la guerra y las posibilidades de construcción de paz.</p> <p>Metodología La asignatura tendrá como metodología la exposición de la docente, la lectura y discusión de textos, la presentación de temas y la reflexión con invitados especiales, la formulación de preguntas y la discusión general. De manera complementaria podrá acudirse a la presentación y discusión de videos y películas. Atendiendo al desarrollo de la asignatura, podrán modificarse algunos de los temas propuestos inicialmente. Esta es una asignatura teórica, por lo cual se requiere asistir al 80% de las clases. No es una asignatura evaluable. Contenido Capítulo I. Elementos Conceptuales La socialización: un acercamiento a la incidencia sociocultural La noción de sociedad, alcances y debates La noción de cultura. Producción, reproducción y resistencia cultural Cultura, sociedad y proceso socializador. Socialización y cultura Función de la sociedad y la cultura en la constitución del sujeto Capítulo II. Base socioculturales del comportamiento y dinámicas sociales Cultura y sociedad en la postmodernidad Cultura política y representaciones sociales Cultura y expresiones juveniles Híbridos culturales y reconfiguración cultural Expresiones musicales, sociedad y cultura Lo público y lo privado. Incidencia sociocultural Capítulo III. Violencia, guerra y construcción de paz: incidencia sociocultural El fenómeno de la guerra, implicaciones, alcances y marcas La guerra: incidencia sociocultural en su estructura y fenomenología Intentos socioculturales de regulación de la guerra Los implicados en la guerra. Incidencia sociocultural Mujeres y guerra: incidencia de la sociedad y la cultura Niños y niñas combatientes. Implicaciones socioculturales Construcción de paz: implicaciones socioculturales Conclusiones y cierre. Evaluación: Controles de lecturas y/o de contenido de las sesiones en fechas no especificadas. Evaluaciones Trabajo final Bibliografía: Bachelard, G. (1997) La formación del espíritu científico. Buenos Aires, Siglo XXI. Berezin, A. N. (1998) La oscuridad en los ojos. Ensayo psicoanalítico sobre la crueldad. Rosario, Homo Sapiens. Bossa, J. E. (2009) Niños ferales y el debate sobre la naturaleza humana. En: Zerda Ordoñez, E. (Editor), Bases biológicas del comportamiento animal y humano. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.) Camps, V. (2005) El siglo de las mujeres. U. de la Mujer, Instituto de la Mujer. Ediciones Cátedra, Madrid. Canguilhem, G. (2000-2001) "¿Qué es la Psicología?" www.elseminario.com.ar Castro, M.C. (2002) Jóvenes guerreros. Elecciones, pasajes y pasos. En Bello, M. y Ruiz, S. (comp.) Conflicto armado, niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia y Fundación Dos Mundos. Díaz, C. L. (2009). Psicoanálisis, sujeto y cultura. Universidad Nacional de Colombia. (inédito) Dor J. (1995) Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como un lenguaje. Barcelona, Gedisa Editorial. Dunningan. (1993) How to Make War. 4 Edición. Quill. Elias, N. (1988) El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. Fondo de Cultura Económica, México. FeralChildren.com Feralchildren:isolated, confined, wild and wolfchildren. &lt;http://www.feralchildren.com/en/index/.php&gt; Freud, S. (1976) "El malestar en la cultura" (1930), En: Obras completas, Vol. 21, Buenos Aires: Amorrortu Editores. Freud, S. (1976) "Tres ensayos sobre teoría sexual" (1905). En: Obras completas: Vol 7. Buenos Aires, Amorrortu Editores. García, N.. 1989. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo. Gilisenan, M. (2002) "On Conflict and Violence". En: Mac Clancy, Jeremy (ed.) "Exotic no More. Anthropology on the Front Lines". Págs. 99-113. Chicago, The University of Chicago Press. Grimson, A. 2011. Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. Buenos Aires: Siglo XXI. Keegan, G. (1993 ) A History of Warfare. Vintage Books. Kuper, A. (2001) Cultura. La versión de los antropólogos. Buenos Aires, Paidós. Lewontin, R. Leon, K. y Steven, R. (1987) No está en los genes. Racismo, genética e ideología. Grijalbo, Barcelona. López, F. (1994) Izquierdas y cultura política: Oposición alternativa? CINEP Malson, L. (1995) Los niños selváticos. Incluye Memoria e Informe sobre Víctor de l'Aveyron de Jean Itard. Traducción de Rafael Sánchez Ferlosio. Madrid, Alianza Editorial. Mosquera, C. (2011) Multiculturalismo, enfoques diferenciales y reconfiguraciones de los racismos. Mosquera, C. (2007) Lecturas críticas de los talleres de salud sexual y reproductiva y de fortalecimiento cultural desarrollados con mujeres negras desterradas. Revista de Estudios Sociales No. 27, pp. 230</p>

Programa curricular: Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2021668	Problemática Social Colombiana	1	3	3				<p>La asignatura problemática social colombiana pretende identificar los principales hechos sociales, culturales, políticos y económicos que determinan el país y las dificultades que hoy enfrentan el Estado colombiano y la sociedad en general frente a los mismos. A partir de cinco ejes de reflexión (Contexto colombiano, salud, educación, trabajo y conflicto armado) se buscará introducir a los estudiantes en el análisis sobre las políticas públicas y la vigencia y pertinencia del actual modelo político económico. Es necesario para ello tanto mirar el panorama latinoamericano, sus desafíos y el rol que nuestro país juega en la región, como importante es revisar el período denominado de Violencia, el Frente Nacional, el modelo de desarrollo y sus alcances en Colombia en los temas objeto de estudio.</p>	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16</p> <p>Objetivos De La Asignatura</p> <p>Problematicar la historia de Colombia desde la coyuntura nacional, en tanto ella revela la situación de las ideologías y los antagonismos sociales. Involucrar a los estudiantes en el análisis, explicación y comprensión de la realidad material del país desde los grupos y clases subalternas. Reconocer los principales problemas sociales colombianos afines a los intereses de los estudiantes y de las ciencias humanas con miras a operacionales a través de las políticas públicas. Propiciar reflexiones acerca del papel de la psicología como disciplina social frente a las problemáticas abordadas en la asignatura. Explicar desde un enfoque de historia social y pensamiento de ruptura la realidad material de Colombia a comienzos del siglo XXI. Metodología Se sugiere que para cada uno de los temas a estudiar, los estudiantes realicen una revisión de la bibliografía pertinente de manera previa a la presentación por parte del docente y elaboren una reseña. De la misma manera, se recomienda: La realización de exposiciones en grupos por cada uno de los ejes temáticos a desarrollar. Se propone que sean realizadas dos exposiciones por cada eje, en la primera se presentarán los principales factores y elementos de análisis sobre la problemática a tratar, y la segunda tendrá como objetivo identificar los principales agentes y actores sociales nacionales e internacionales con trabajo e influencia en el tema, así como las disposiciones y propuestas de tratamiento de los problemas en el marco de las políticas públicas del país. Desarrollo de debates. Para algunos ejes temáticos desarrollar paneles con invitados conocedores de los mismos. La elaboración de un trabajo final de la asignatura, en que los estudiantes desarrollen una aproximación a un problema social colombiano, escogido libremente por cada uno, en el que se dé cuenta de dos componentes, uno teórico y otro práctico ( aplicación de entrevistas semiestructuradas, historias de vida y/o registro audiovisual, entre otros.)</p> <p>Contenidos</p> <p>Subalternidad y subalternos: un problema de autonomía</p> <p>Cultura hispana: entre la decadencia y la anomalía</p> <p>La gran hacienda y los subalternos</p> <p>Entre la dependencia económica y el monocultivo ¿Capitalismo sin modernidad?</p> <p>El intelectual orgánico, el estado y los subalternos</p> <p>Genealogía de la violencia política</p> <p>Campeinado, industria y mentalidad cristiano-feudal ¿Una modernización sin sujeto?</p> <p>El problema de la hegemonía cultural</p> <p>Estados Unidos y la guerra irregular en Colombia</p> <p>El problema del liberalismo: ética y economía</p> <p>La crisis de la dirección intelectual y moral</p> <p>Subalternos en formación: la cuestión agraria</p> <p>Evaluación 1 Exposición y 1 síntesis de lectura</p> <p>6 Reseñas en parejas</p> <p>1 Síntesis del libro de Estanislao Zuleta</p> <p>1 Trabajo de investigación sobre un grupo subalterno</p> <p>Bibliografía</p> <p>El problema de la subalternidad y la guerra irregular en la historia social y política de Colombia. El caso de Gabriel García Márquez: Por un país al alcance de los niños (El Espectador, 1994, julio 23).</p> <p>MODONESI, M., Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetividad política". Buenos Aires: Clacso, pp. 25-52. <a href="http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/modonessi.pdf">http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/modonessi.pdf</a></p> <p>GARCÍA LOZANO, J. C. (2015). Pensar la ruptura desde los subalternos. A propósito de Antonio Gramsci en HERRERA ZGAIB, M. A., "Antonio Gramsci y el pensamiento de ruptura", Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>JARAMILLO URIBE, J. (1982), La decadencia española en "El pensamiento colombiano en el siglo XIX", Bogotá: Editorial Temis, pp. 3-19.</p> <p>CRUZ VELEZ, D. (1991). Los orígenes, en "Tabula rasa". Bogotá: Planeta Colombiana Editorial S.A., pp. 23-45.</p> <p>GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1962). Los funerales de la mamá grande, en "Los funerales de la mamá grande". Buenos Aires: Editorial sudamericana (2001 reimpresión), pp. 46-53. (En Internet).</p> <p>GARCÍA MÁRQUEZ, G. (2007). Cien años de soledad. Bogotá: Real academia española, pp. 125-166.</p> <p>TIRADO MEJÍA, Á. (2008). Introducción a la historia económica de Colombia. Bogotá: Panamericana Editorial, pp. 98-104- 119-128.</p> <p>NIETO ARTETA, L. E. (1983). Desarrollo histórico de la economía nacional en "Economía y cultura en la historia de Colombia". Bogotá: El Áncora Editores, pp. 218-244.</p> <p>JARAMILLO VELEZ, R. (1998). La postergación de la experiencia de la modernidad en Colombia en "Colombia, la modernidad postergada". Bogotá: Argumentos / Gerardo Rivas Moreno, pp. 27-57.</p> <p>FALS BORDA, O. (1968). Ajuste y compulsión el orden burgués, en "Subversión y cambio social". Bogotá: ediciones tercer mundo, pp. 91-141.</p> <p>AGUILERA, M., VEGA CANTOR, R. (1991). Ideologías, masas y caudillismos en la transición al capitalismo, en "Ideal democrática y revuelta popular. Bosquejo histórico de la mentalidad política popular en Colombia 1781-1948". Bogotá: Fondo Editorial María Cano, pp. 195-234</p> <p>ARCHILA NEIRA, M. (2005). Imágenes de los subalternos en Colombia 1886-1958. Bogotá: Revista Logos, Universidad de la Salle, No. 8, pp. 71-88. <a href="http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/lo/article/view/2032/1897">http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/lo/article/view/2032/1897</a></p> <p>GUILLÉN MARTÍNEZ, F. (2008). El poder político en Colombia. Bogotá: Editorial Planeta, pp. 445-481.</p> <p>GUTIÉRREZ, F. (2014). El mapa de la represión en Colombia (1910-2010), en "El orangután con sacoleva. Cien años de democracia y represión en Colombia (1910-2010)". Bogotá: Debate / lepri, Unal, pp. 118-166.</p> <p>URIBE LÓPEZ, M. (2013). La nación vetada: Estado, desarrollo y guerra civil en Colombia. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, pp. 190-216.</p> <p>KALMANOVITZ, S., Modernidad y competencia, en Fernando Viviescas y Fabio Giraldo Isaza (comps.). "Colombia: el despertar de la modernidad". Bogotá: Foro Nacional de Colombia, pp. 311-324.</p> <p>CORREDOR MARTÍNEZ, C. (2001). La modernización inconclusa en MISAS, G. (Editor), "Desarrollo económico y social en Colombia Siglo XX". Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, pp. 15-37.</p> <p>GUTIÉRREZ GIRARDOT, R. Sobre la crítica y su carencia en las Españas, en "Provocaciones". Santafé de Bogotá: Editorial Ariel, S.A., pp. 28-53.</p> <p>CASTRO CAYCEDO, G. (2014). Nuestra guerra ajena. Bogotá: Planeta, pp. 123-174.</p> <p>PALACIOS, M. (2012). Violencia pública en Colombia, 1958-2010, Bogotá: F.C.E. pp. 25-65.</p> <p>GONZÁLEZ, J. I. (2008). La revolución liberal ni siquiera ha llegado a Colombia, en "Historia de las ideas políticas en Colombia. De la independencia hasta nuestros días". Bogotá: Taurus, pp. 377-406</p> <p>MISAS ARANGO, G. (2001). De la sustitución de importaciones a la apertura económica. La difícil consolidación industrial en Misas, G. (Editor), "Desarrollo económico y social en Colombia Siglo XX", Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, pp. 111-134.</p> <p>PARRA, L. (1997). La crisis de la élite en "La crisis socio-política colombiana: un análisis no coyuntural de la coyuntura". Bogotá: Universidad Nacional de Colombia / Fundación social, pp. 73-141. <a href="http://www.utopica.com/SimposioCrisis/pdf/crisis_colombiana.pdf">http://www.utopica.com/SimposioCrisis/pdf/crisis_colombiana.pdf</a></p> <p>YUNIS TUBAY, E. (2009). ¿Por qué somos así? Bogotá: Editorial Temis, pp. 309-337.</p>

Programa curricular: Psicología	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2017853	Autor: Freud	1	2	3				<p>Partiendo de la obra de S. Freud, se tratará de profundizar sobre tres tópicos de la teoría y práctica psicoanalítica: El concepto de inconsciente, el estatuto de la memoria en psicoanálisis, y lo subversivo de sus formulaciones sobre la sexualidad. Se busca igualmente reflexionar acerca de la vigencia de estas formulaciones, frente a las teorías y tratamientos que de estos mismos tópicos (el inconsciente, la memoria y la sexualidad) existen hoy dentro de la psicología, la sociología, la neurobiología, la psiquiatría... esto es, los discursos que organizan la época: el inconsciente en neurociencias; la memoria en sentido cognitivo; la nueva moral sexual respecto a las realidades sexuales.</p>	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16 Metodología Curso magistral acompañado de la modalidad de taller. Los temas serán tratados a partir de la exposición del docente y de los alumnos, con lecturas previamente preparadas. Contenido Sigmund Freud La histeria como campo clínico de los fenómenos inconscientes El mecanismo psíquico del síntoma El sentido de los síntomas –Trauma y/o fantasía La cura de la histeria y la invención del método psicoanalítico Las formaciones del inconsciente – El sueño El deseo inconsciente. La naturaleza psíquica del deseo La lógica del inconsciente – Proceso primario - Las operaciones del proceso primario Lo inconsciente – La Otra escena La teoría freudiana de la sexualidad – El concepto de pulsión El malestar en la cultura. Vigencia e interés del psicoanálisis en el mundo contemporáneo Evaluación 4.1 Dos parciales del 20% cada uno = 40%. 4.2 Escritos (aprox. 10 escritos al semestre) entregados en cada una de las clases (extensión de cada entrega semanal: una página). Bibliografía Jaramillo, R. "La Viena de Freud, su contexto histórico, político y cultural", en Revista Colombiana de Psicología, n° 1, 1992, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Bruno, P. "Antes del analizante (Freud 1877-1888), en Desde el Jardín de Freud n° 10, 2010, 33-45 Freud, S. "Charcot" (1893), en Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1980, Vol. III Freud, S. Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas (1893[1888-1893]), óp. cit., Vol. I Freud, S. Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas (1893[1888-1893]), óp. cit., Vol. I Freud, S. 'La proton pseudos histérica', en "Proyecto de psicología" (1950[1895]), O. C., Vol. I. Freud, S., Breuer, J. 'Sobre el mecanismo psíquico de los síntomas histéricos: comunicación preliminar' e 'Historiales Clínicos [Señorita Elisabeth Von R. (Freud)]', en "Estudios sobre la Histeria" (1893-95), O. C., Vol. II. Freud, S. "Fragmento de análisis de un caso de histeria" (1905), en O.C., Vol. VII. Freud, S. "Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad" (1908), en O. C., Vol. IX. Freud, S. "16a Conferencia. Psicoanálisis y psiquiatría", en Conferencias de introducción al psicoanálisis, en O.C., Vol. XIV. Freud, S. "17a Conferencia. El sentido de los síntomas", en Conferencias de introducción al psicoanálisis, en O.C., Vol. XIV. Freud S. "18a Conferencia. La fijación al trauma, lo inconsciente", en Conferencias de introducción al psicoanálisis, en O. C., Vol. XIV. Freud, S. "Prólogo a la traducción de H. Bernheim, 'De la suggestion'" (1888), en O. C., Vol. I. Freud, S. "Reseña a Der Hypnotismus de August Forel", (1889), en O. C., Vol. I. Freud, S., Breuer, J. "Historiales Clínicos [Señora Emmy von N. (Freud)], en "Estudios sobre la Histeria" (1893-95), O. C., Vol. II. Freud, S., Breuer, J. O.C., "Sobre la psicoterapia de la histeria", en "Estudios sobre la histeria" (1893-95), en O. C., Vol. II., Freud, S. "El método psicoanalítico de Sigmund Freud" (1904), en O. C., Vol. VII. Freud, S. "El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático", en La interpretación de los sueños (1900[1899]), O.C., vol. IV (Cap. II - pp. 118-141). Freud, S. "El sueño es un cumplimiento del deseo", La interpretación de los sueños, óp. cit., vol. IV (Cap. III — 149-156) Freud, S. "La regresión", en La interpretación de los sueños, óp. cit., vol. V (Cap. VII - pp. 527-542) Freud, S. "El trabajo del sueño", en La interpretación de los sueños, óp. cit., vols. IV y V (Cap. IV - pp. 285-355) Freud, S. "Sobre la psicología de los procesos oníricos", La interpretación de los sueños, óp. cit., vol. V (Cap. VII - pp. 504-506) Freud, S. "Nota sobre el concepto de inconsciente en psicoanálisis" (1912), O. C., Vol. XII. Freud S., Lo inconsciente (1915), óp. cit., vol. XIV. Freud S., "Algunas lecciones elementales de psicoanálisis (sobre la naturaleza de lo psíquico)" (1940[1938]), óp. cit., vol. XXIII. Freud, S. "Una dificultad del psicoanálisis" (1917[1916]), O. C., Vol. XVII. Freud, S. 'En torno de una cosmovisión', en "Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis", (1933[1932]), O.C., Vol. XXII. Roudinesco, E. ¿Por qué el psicoanálisis? Paidós. Barcelona, 2000</p>

Programa curricular: Psicología	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2017884	Historia de la Psicología	1	3	3				<p>Familiarizar al estudiante en las discusiones sobre los fundamentos de la psicología experimental de los siglos XIX y XX. Conforme a este objetivo, se excluyen corrientes como el psicoanálisis, la psicología humanista, la psicología transpersonal, etc. Tampoco se incluyen los desarrollos históricos de las áreas profesionales de la psicología. Con estas restricciones generales, la historia está centrada en la psicología científica que se desarrolla en el período comprendido entre mediados del siglo XIX y los últimos desarrollos del año 2000. Se espera que al finalizar el curso el estudiante esté en condiciones para identificar los momentos (hitos) más importantes de la psicología, los factores que contribuyeron al desarrollo de nuevas teorías y los fundamentos epistemológicos de estas.</p>	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16 2. Objetivos Considerar de forma procesual el desarrollo de la Psicología Propiciar un acercamiento interdisciplinar entre Psicología e Historia para pensar problemas de la historia de las Ciencias Sociales y de la historia de la Psicología como disciplina científica Fomentar la lectura crítica y la escritura a propósito de los temas del curso Reflexionar sobre el sentido de estudiar la historia de la Psicología en relación con las perspectivas futuras de la disciplina 3. Evaluación Y Forma De Trabajo Las clases se desarrollarán con base en las preguntas y discusiones que se susciten en clase a partir de las lecturas sugeridas, razón por la cual la lectura de los textos no sólo es obligatoria sino indispensable. La asistencia a las sesiones es obligatoria, teniendo en cuenta el carácter presencial del programa que se cursa. La nota final será producto de los siguientes componentes: Quices 60% Trabajo final 40% 4. Programa Y Bibliografía Módulo I (semanas 1-4): Introducción - Una aproximación actual al devenir de la Psicología como ciencia - La Ilustración y el surgimiento de la reflexividad moderna - La posibilidad del estudio científico de la mente - El nacimiento de la Psicología: hito vs proceso - Disciplina de frontera: retos y barreras Bibliografía - Toomela, Aaro y Valsiner, Jaan. Methodological thinking in psychology: 60 years gone astray? (EE. UU.: Information Age Publishing, 2010). Preface. - Bloch, Marc. Apología para la historia o el oficio de historiador (México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006). Pp. 64-74 - Valsiner, Jaan. A Guided Science: History of Psychology in the Mirror of Its Making (New Jersey: Transaction Publishers, 2012). Capítulo 6. - Kantor, J. R. La evolución científica de la psicología (México: Editorial Trillas, 1990). Capítulo 42. Módulo II (semanas 4-6): Psicología y filogénesis - La Teoría de la Evolución y su impacto en la concepción de la mente humana Bibliografía - Darwin, Charles. El origen del hombre (varias ediciones). Capítulos 3 y 4 - Edelman, Gerald. Bright Air, Brilliant Fire. On the matter of the Mind (EE.UU.: BasicBooks, 1992). Segunda parte. - Kantor, J. R. La evolución científica de la psicología. (México: Editorial Trillas, 1990). Capítulo 37 Módulo III (semanas 6-11): Las grandes perspectivas explicativas - La perspectiva conductual, el legado de la fisiología, la investigación animal - La perspectiva orgánica: desarrollo ontogenético, la epistemología genética y la perspectiva histórico-cultural - La perspectiva psicoanalítica Bibliografía - Langer, Jonas. Theories of development. (California: Holt, Rinehart and Winston, INC., 1969) - Kantor, J. R. La evolución científica de la psicología. (México: Editorial Trillas, 1990). Capítulos 36, 40 y 41 - Piaget, Jean. "La explicación en psicología". En: Piaget, Jean. Introducción a la epistemología genética Módulo IV (semanas 11-16): Síntesis: La necesaria integración del conocimiento sobre los humanos - Have sixty years really gone astray? Los caminos abiertos - El reencuentro de psicología y fisiología: los descubrimientos en neurociencia - Lo que puede aportar la Historia al conocimiento psicológico: relaciones posibles entre Historia y Psicología Bibliografía - Toomela, Aaro y Valsiner, Jaan. Methodological thinking in psychology: 60 years gone astray? (EE. UU.: Information Age Publishing, 2010). Conclusión general - Weiler, Vera. "El problema del desarrollo en la psicología en relación con el pensamiento de Norbert Elias". En: Weiler, Vera (ed.). Norbert Elias y el problema del desarrollo humano (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia – Ediciones Aurora, 2011). - Weiler, Vera. "La versión psicogenética de la historia cultural". En: Anuario colombiano de historia social y de la cultura Vol. 37, No. 1, 2010. - Smail, Daniel. On Deep History and the Brain. (California: University of California Press, 2008). Introducción y capítulo 4 5. Bibliografía complementaria - Legrenzi, Paolo. Historia de la psicología. (Barcelona: Editorial Herder, 1986) - Schultz, Duane y Schultz, Sydney Ellen. A History of Modern Psychology (Belmont: Wadsworth, 2011) - Hunt, Morton. The Story of Psychology. (New York: Anchor Books, 1993) - Jacob, Margaret. The Cultural Meaning of the Scientific Revolution. (Philadelphia: Temple University Press, 1988) - O'donnell, John M. The Origins of Behaviorism (New York: New York University Press, 1985) - Kantor, J. R. The Science of Psychology (Chicago: Principia Press, 1975)</p>

Programa curricular: Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2026191	Sexo, cooperación y muerte: Una historia evolutiva.	1	2	3				<p>Una de las características más impresionantes de la naturaleza es su diversidad. Sin embargo, una observación sistemática de las especies nos muestra tanto diferencias importantes, como similitudes notables. Su origen es un tema central a los estudios de la evolución y se extiende no sólo a aspectos anatómicos y fisiológicos, sino al comportamiento. En el presente curso se abordan una variedad de fenómenos de comportamiento individual y social desde la teoría de la evolución.</p>	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16 Metodología El profesor presentará los contenidos fundamentales de cada uno de los tópicos programados. Los estudiantes deben revisar las lecturas asignadas para cada clase y estar preparados para participar mediante preguntas y presentación de argumentos, en discusiones sobre cada uno de los tópicos del curso. Durante el semestre se programarán ejercicios en relación con los temas presentados en clase. Evaluaciones Se realizarán 3 evaluaciones parciales. Examen 1: temas 1, 2 y 3. Examen 2: temas 4, 5, 6 y 7. Examen 3: temas 8, 9 y 10. Los exámenes sólo se repetirán si se cuenta con excusa provista por el Servicio Médico de la UN. Se debe presentar el examen máximo una semana después de la evaluación perdida. Durante el semestre se llevarán a cabo controles de lectura. Asimismo, se asignarán ejercicios en clase y fuera de ella. No se repetirán controles o ejercicios perdidos por ausencia de clase y no se recibirán trabajos después de la fecha asignada. Exámenes 1 a 3: (20% c/u) 60% Controles y Ejercicios: 40% Temas: Evolución y Comportamiento (5, 12) Feb 6, 13 Estrategias de apareamiento y reproducción (7, 9) Feb 20 Control de la reproducción (4, 6) Feb 27 Padres e hijos: inversión y conflicto (1, 2) Mar 6, 13 Competencia y cooperación (16) Mar 20 Altruismo y moralidad (11) Mar 27 Relaciones sociales y prestigio (13, 15) Abr 10 Coerción, agresión, violencia y homicidio (3) Abr 17, 24 Muerte y religión (14) May 8 Cognición, Evolución y cultura (8, 10) May 15, 22 Lecturas Blaffer Hrdy, S. (1999). Mother nature. Maternal instincts and how they shape the human species. Pp. 27-54. Nueva York: Ballantine. Carrillo, S. (2011). Lecciones de amor parental: una perspectiva evolucionista. En G. Gutiérrez &amp; M. R. Papini (Eds.), Darwin y las ciencias del comportamiento. Pp. 393-414. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Colpsic. Daly, M. &amp; Wilson, M. (2008). Homicide. New Brunswick, USA: Transaction Publishers. Caps. 1 y 2. Diamond, J. (2007). Por qué es divertido el sexo? La evolución de la sexualidad humana. Pp. 13-52. Bogotá: Random House. Gutiérrez, G., Pérez, A. &amp; Segura, A. (2011). Charles Darwin: el naturalista que cambió la historia de la vida. En G. Gutiérrez &amp; M. R. Papini (Eds.), Darwin y las ciencias del comportamiento. Pp. 19-41. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Colpsic. Gutiérrez, G. &amp; Riveros, J.C. (2003). Aspectos conductuales de la competencia de esperma en aves. Revista Latinoamericana de Psicología, 35, 67-76. Low, B. S. (2000). Why sex matters. A Darwinian look at human behavior. Pp. 77-91. Princeton, NJ: Princeton University Press. Martín Ordás, G. &amp; Call, J. (2011). Luces y sombras en el pensamiento de Darwin en relación con la cognición evolutiva de las especies. En G. Gutiérrez &amp; M. R. Papini (Eds.), Darwin y las ciencias del comportamiento. Pp. 431-449. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Colpsic. Matthews, N. &amp; Domjan, M. (2011). Selección sexual, competencia de esperma, sistemas de apareamiento y aprendizaje. En G. Gutiérrez &amp; M. R. Papini (Eds.), Darwin y las ciencias del comportamiento. Pp. 115-136. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Colpsic. Platas Neri, D. A., Montoya, B. &amp; Muñoz-Delgado, J. (2011). Consideraciones acerca de la evolución de la cultura en primates. En G. Gutiérrez &amp; M. R. Papini (Eds.), Darwin y las ciencias del comportamiento. Pp. 505-521. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Colpsic. Rosas, A. (2011). El proyecto de explicación darwinista del comportamiento moral. En G. Gutiérrez &amp; M. R. Papini (Eds.), Darwin y las ciencias del comportamiento. Pp. 475-490. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Colpsic. Silverman, I. &amp; Fisher, M. L. (2001). Is psychology undergoing a paradigm shift? Past, present, and future roles of evolutionary theory. En S. A. Peterson &amp; A. Somit (Eds.), Evolutionary approaches in the behavioral sciences: Toward a better understanding of human nature. Pp. 203-216. Oxford: Elsevier. Sundie, J.M., Cialdini, R. B., Griskevicius, V. &amp; Kenrick, D. T. (2006). Evolutionary social influence. En M. Schaller, J. A. Simpson &amp; D. T. Kenrick (Eds.), Evolution and social psychology. Pp. 287-316. Nueva York: Psychology Press. Wade, N. (2009). The faith instinct. How religion evolved and why it endures. Pp. 38-77. Nueva York: Penguin. Whitfield, J. (2012). La gente hablará. La sorprendente ciencia de la reputación. Pp. 21-45. Bogotá: Norma. Wilson, E. O. (2012). The social conquest of earth. Pp. 133-187. Londres: Liveright Publishing.</p>

Programa curricular: Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2024804	Conciencia Identidad y Experiencia Religiosa	1	3	3				<p>Este curso tiene el objetivo de acercar al estudiante a las discusiones en ciencia cognitiva sobre el problema de la consciencia y la experiencia subjetiva. Su intención, además, es ofrecer un panorama general sobre algunas de las líneas de investigación donde la psicología participa actualmente de manera preeminente. Para ello se tomará el tema de la Experiencia Religiosa como eje central de análisis, teniendo en mente que un examen detallado de este fenómeno (que, de hecho, despertaba una interés especial para algunos autores y enfoques pioneros de la ciencia Psicológica) puede brindarnos las herramientas necesarias para entender la naturaleza de la experiencia</p>	<p>Metodología Cada sesión estará dedicada a la presentación y discusión de los principales argumentos de los textos que, con anticipación, serán leídos por los estudiantes para cada clase. Es importante aclarar que la discusión se construirá en conjunto, por lo que es vital que cada persona asista a clase con el material leído en su totalidad. También es importante cumplir con lo anterior, porque eventualmente habrá controles de lectura escritos que se realizarán los primeros 15 minutos después de iniciada la sesión o al finalizar la misma. Adicionalmente, cada clase se asignarán tareas específicas de las cuales cada estudiante debe escoger 5 para presentar durante el transcurso del semestre; esto se piensa como una estrategia para incentivar la lectura y para cultivar habilidades escritas, analíticas y de comprensión de textos. Las lecturas se complementarán con material audio visual y con literatura extraída de otros campos de conocimiento que puedan ser útiles en nuestra exploración. Por todo lo anterior, se espera que al final del curso el estudiante cuente con herramientas que fortalezcan su actitud investigativa y su capacidad de trabajo interdisciplinar. Objetivos Específicos: Se espera que al finalizar la asignatura los estudiantes se encuentren en capacidad de: 1. Manejar los principales argumentos de la discusión actual en ciencia cognitiva alrededor de los problemas de la consciencia y la experiencia subjetiva. 2. Identificar los aportes y ventajas más significativas que ofrecería una teoría psicológica para abordar manifestaciones particulares de la experiencia subjetiva, tal y como se evidencia en el caso particular de las Experiencias de tipo Religioso. 3. Contar con herramientas que permitan incorporar y analizar algunos de los problemas tradicionales de la psicología en un marco interdisciplinar. 4. Cultivar hábitos que permitan seguir el camino de la investigación básica y aplicada en Psicología, acordes con los intereses profesionales de cada uno. Contenidos del Curso. 1ª Semana. (25 de Febrero). Presentación del curso. Introducción. Presentación del Curso. TEMA 1: "APROXIMACIÓN AL PROBLEMA DE LA RELIGIÓN EN PSICOLOGÍA" Lectura sugerida: Fierro, A. (1994) "Psicología de la Religión" En, Fraijó, M. (1994) "Filosofía de la religión. Estudios y textos" ed. Trota, Madrid. España. 2ª Semana. (4 de Marzo): Conductismo y Psicología Social Lecturas Obligatorias: Wulff, D. (1991) Capítulo 3. "Behavioral and Comparative theories of Religion" págs. 113 – 133 y "Evaluation of Behavioral and Comparative Theories" pgs. 153 – 160; En: Wulff, D. (1991) "Psychology of religion: classic and contemporary views" Ed. John Wiley &amp; Sons, Inc. USA Mardones, J.M. (1994) "Sociología del Hecho Religioso"; En: Fraijó, M (1994) "Filosofía de la religión. Estudios y textos" ed. Trota, Madrid. España. Págs. 133-158 Wulff, D. (1991) Capítulo 12. "The American Humanistic Synthesis" págs. 578 – 592; En: Wulff, D. (1991) "Psychology of religion: classic and contemporary views" Ed. John Wiley &amp; Sons, Inc. USA Lecturas Complementarias: Nelson, J. (2009) "Humanistic and Transpersonal Approaches" y "Social and Personality Approaches" pgs. 23 – 27; En: "Psychology, Religion, and Spirituality". Ed. Springer. Valparaíso, USA. Coyle, A., &amp; Lyons, E. (2011) "The social psychology of religion: Current research themes" Journal of Community &amp; Applied Social Psychology, 21(6), págs. 461-467. 3ª Semana. (11 de Marzo): Psicoanálisis y Psicología Analítica Lecturas Obligatorias: Freud, S. (1930/1988) "El Malestar en la Cultura" Apartado 1, págs. 7–16; En: "El Malestar en la Cultura" Ed. Alianza. Madrid, España Gómez Sánchez, C. (1994) "La crítica freudiana a la religión"; En: Fraijó, M (1994) "Filosofía de la religión. Estudios y textos" ed. Trota, Madrid. España. Págs. 369-402 Jung, C.G. (1949) Capítulo 1. "La Autonomía de lo Inconsciente" págs. 7-25; En: "Psicología y Religión" Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina. Lecturas Complementarias: Moritz, M.C. (2012) "Algunas ideas de Freud acerca de la Religión" Revista Pilquen. Año XIV - N° 8. Freud, D. (1927/1977) "El Porvenir de una Ilusión" págs. 139-197; En: "Psicología de las Masas", Ed. Alianza. Madrid, España. Nelson, J. (2009) "Carl Jung and Archetypal Religion" págs. 148-159; En: "Psychology, Religion, and Spirituality". Ed. Springer. Valparaíso, USA. 4ª Semana. (18 de Marzo): Fenomenología de la Religión Lecturas Obligatorias: James, W. (1902/1994) "El Misticismo"; En: "Variedades de la Experiencia Religiosa" Ed. Península, Barcelona, España. Págs. 179-204 Velasco, J.M. (2003) "Fenómeno Religioso y Fenómeno Místico"; En: "El Fenómeno Místico". ed. Trota, Madrid. España. Págs. 25-33 Velasco, J.M. (2004) "Fenomenología de la Religión"; En: Fraijó, M (1994) "Filosofía de la religión. Estudios y textos" ed. Trota, Madrid. España. Lecturas Complementarias: Velasco, J.M. (2003) "A la búsqueda de un Método" En: El Fenómeno Místico ed. Trota, Madrid. España. Págs. 23-49 James, W. (1902/1994) "Religión y Neurología"; En: "Variedades de la Experiencia Religiosa" Ed. Península, Barcelona, España. Nelson, J. (2009) "William James and Varieties of Religious Experience" págs. 117-122; En: "Psychology, Religion, and Spirituality". Ed. Springer. Valparaíso, USA. TEMA 2: "ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA Y EXPLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA" Lectura Sugerida: Velasco, J.M. "El Fenómeno Místico en la Historia y en la Actualidad" En: Velasco, J.M. (ed.) (2004) "La Experiencia Mística". Ed. Trota, Madrid. España. 5ª Semana. (25 de Marzo): Características del Fenómeno Religioso Lecturas Obligatorias: Rubia, F. J. (2003) "Características de la experiencia mística" págs. 125 – 142; En: "La Conexión Divina". Ed. Crítica. Barcelona, España. Owens, C.M (1992) "La Experiencia Mística: Hechos y valores"; En: White, J (1992) "La Experiencia Mística y los Estados de Conciencia". Ed. Kairós. Barcelona. España. Persinger, M. (1983) "Religious and Mystical experiences as artifacts of temporal lobe function: a general hypothesis" Perceptual and Motor Skills, 57, 1255-1262. Lecturas Complementarias: Álvarez, J. (2000) "La Mística" págs. 51-68; En: "Éxtasis sin Fe". Ed. Trota. Madrid. España. Fuller, A.R. (2007) "Neuroscience and Religion"; En: "Psychology and Religion: Classical Theorists and Contemporary Developments" Rowman &amp; Littlefield Publishers, Inc. USA. Semana Santa entre el 29 de Marzo y el 6 de Abril 6ª Semana. (8 de Abril): El Éxtasis Místico Lecturas Obligatorias: Rubia, F. J. (2003) "El origen de las religiones y el trance extático"; En: "La Conexión Divina". Ed. Crítica. Barcelona, España. Págs. 19-44 Fisher, R. (1992) "Acercar de los estados creativos, Psicóticos y Extáticos"; En: White, J (1992) "La Experiencia Mística y los Estados de Conciencia". Ed. Kairós. Barcelona. España. Págs. 151-171 Rubia, F. J. (2003) "Fundamentos Neurobiológicos del Éxtasis"; En: "La Conexión Divina". Ed. Crítica. Barcelona, España. Págs. 159-194 Lecturas Complementarias: Huxley, A. (1972/1992) "La Experiencia Visionaria"; En: White, J (1992) "La Experiencia Mística y los Estados de Conciencia". Ed. Kairós. Barcelona. España. Valiente-Barroso, C. &amp; García-García, E (2010) "Aspectos neurológicos relativos a estados alterados de conciencia asociados a la espiritualidad" Revista de Neurología 2010; 51 (4): 226-236 7ª Semana. (15 de Abril): Experiencia Mística y Psiquiatría Lecturas Obligatorias: Domínguez Morano, C. (2004) "La Experiencia Mística desde la Psicología y la Psiquiatría" págs. 183-206; En: Velasco, J.M. (ed.) (2004) "La Experiencia Mística". Ed. Trota, Madrid. España. Pardo Turriago, R. (2004) "Dostoievski, su epilepsia y las auras de Éxtasis"; En: Montañez, P. (ed) (2004) Cerebro, Arte y Creatividad. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia Mohr, S. &amp; Huguelet, P. (2004) "The relationship between religion, brain and self: and its implications for care". SIAUSS. MED.WKI Y.2004;134: 260-276 Lecturas</p>



Programa curricular: Psicología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2017885	Infancia y Niñez	1	2	3				<p>Curso de naturaleza disciplinar orientado a presentar los principales debates teóricos, conceptos y estrategias metodológicas que configuran el campo de la investigación del desarrollo psicológico temprano; campo reconocido por su contribución a grandes preguntas para la ciencia contemporánea. El programa se estructura en torno a los grandes dominios del desarrollo: cognitivo, lingüístico, social y emocional; para cada uno de los cuales se presentan algunos temas seleccionados.</p>	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16 Objetivos De La Asignatura 2.1. Presentar una panorámica del conocimiento contemporáneo sobre el desarrollo durante los primeros años de vida. 2.2. Promover el contacto de los estudiantes con los debates y estrategias de investigación del campo del desarrollo temprano. Metodología Las exposiciones del profesor serán combinadas con actividades independientes de los estudiantes que incluyen lectura de textos seleccionados, reseña de literatura especializada y ejercicios de laboratorio. Con ellos se busca propiciar la integración de conceptos y el desarrollo de capacidades para la observación sistemática del desarrollo temprano. Contenidos 4.1. El campo de investigación del desarrollo temprano. 4.1.1. La infancia como invención cultural de la modernidad. 4.1.2. El campo del desarrollo temprano. 4.1.3. Teoría de Piaget sobre el desarrollo temprano. 4.2. Desarrollo cognitivo durante la infancia y la niñez. 4.2.1. Restricciones de dominio y competencias cognitivas precoces . 4.2.2. Desarrollo representacional. 4.2.3. Razonamiento y solución de problemas. 4.3. Desarrollo comunicativo y lingüístico durante la infancia y la niñez. 4.3.1. Comunicación preverbal. 4.3.2. Emergencia y establecimiento del lenguaje. 4.3.3. La conquista de la lengua escrita. 4.4. Desarrollo social y emocional durante la infancia y la niñez. 4.4.1. Relaciones vinculares y apego . 4.4.2. Empatía y regulación emocional. 4.4.3. Desarrollo de capacidades para la interacción social. 5. Bibliografía ASTINGTON, J.W. (1998) El descubrimiento infantil de la mente. Madrid: Morata DAMON, W. (Ed.) ( 1998) Handbook of child psychology New York: John Wiley GOPNIK, A y MELTZOFF, A (1999) Palabras, pensamientos y teorías. Madrid: Visor KARMILOFF – SMITH, A. (1994). Más allá de la modularidad. Madrid: Alianza Psicología. KAYE, K. (1986) La vida mental y social del bebe. Barcelona: Paidós MEHLER, J y DUPOUX, E (1992) Nacer sabiendo: introducción al desarrollo cognitivo del hombre. Madrid: Alianza. OWENS, R. (2003) Desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson. PECHEUX, M y LECUYER, R (1994) "Los métodos para el estudio del lactante" En ROSSI, J.P. et al. El método experimental en psicología. México: FCE PERNER, J (1994 ) Comprender la mente representacional. Buenos Aires: Paidós PIAGET, J. (1985 ) El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Critica Nota: Como material de lectura y base para ejercicios de laboratorio se utilizarán artículos de revistas especializadas como Child development y Developmental Psychology.</p>

Programa curricular: Psicología	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2021669	Proceso Básicos en Psicología Social	1	5	3					<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16 Objetivos 2.1. Fomentar el interés por los aspectos sociales del comportamiento humano 2.2. Proporcionar al estudiante las bases para la comprensión de los procesos básicos del psiquismo social. 2.3. Brindar información al estudiante sobre la aplicación de los conocimientos y las técnicas desarrolladas en la psicología social. 2.4. Promover una actitud crítica ante teorías, metodologías y procedimientos. Organización Del Curso Exposiciones introductorias del profesor. Discusión grupal de los temas abordados. Ejercicios de aplicación. Evaluación • 1er. Parcial. Dossier de apuntes: Unidades 1, 2, 3 (3.1 y 3.2) Criterios de evaluación: organización, ampliación, reflexión, calidad Partes del dossier: lecturas, resúmenes, apuntes, actividades y glosario. Marzo 08 33.3% • 2do. Parcial. Resolución de problemas: Unidades 3 (3.3, 3.4, 3.5, 3.6) y 4 Abril 26 33.3% • 3er. Parcial: Unidades 5, 6 y 7 Mayo 24 33.3% Contenido 5.1. Introducción (Febrero 02 y 09) Definición de psicología social: concepto y método. Lecturas: Ibáñez, T. (2012). El cómo y el por qué de la psicología social. En T. Ibáñez (Coord.), Introducción a la psicología social (pp. 53-91). Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya. Cap. 1 <a href="http://psicologialeones.jimdo.com/app/download/5818941971/el-como-y-el-porque-de-la-psicologiasocial.pdf?t=1341527111">http://psicologialeones.jimdo.com/app/download/5818941971/el-como-y-el-porque-de-la-psicologiasocial.pdf?t=1341527111</a>. Myers, D. G. (2005). Psicología social. México D.F.: McGraw-Hill. Cap. 1 (302.5/M996p) Myers, D. G. (2010). Social Psychology (10th. ed.). New York: McGraw-Hill. Cap. 1 (302.5/M996s) 5.2. Psicología social evolucionista (Febrero 16) Lecturas: Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Cap. 2 Gómez, L. (2005). Un enfoque evolucionista y dinámico de la psicología social cultural. En F. Munné (Ed.), Encuentros en psicología social. La complejidad en la psicología social y de las organizaciones (pp. 24-35). Málaga: Aljibe. Tomado de <a href="http://webdeptos.uma.es/psicologiasocial/luisgomez/un_enfoque_evolucionista_y_dinamico_de_la_psicologia_social_cultural.pdf">http://webdeptos.uma.es/psicologiasocial/luisgomez/un_enfoque_evolucionista_y_dinamico_de_la_psicologia_social_cultural.pdf</a> 5.3. Cognición Social 5.3.1 Definición (Febrero 23) Lecturas: Hamilton, D. L., &amp; Carlston, D. E. (2013). The Emergence of Social Cognition. En D. E. Carlston (Ed.), The Oxford handbook of social cognition (pp. 16-31). New York: Oxford University Press. (153.7/O982o) Kihlstrom, J. F. (2010). An Introduction to Social Cognition. Tomado de <a href="http://socrates.berkeley.edu/~kihlstrm/BSOG2010_IntroSocCog.htm">http://socrates.berkeley.edu/~kihlstrm/BSOG2010_IntroSocCog.htm</a> 5.3.2 Atribución Causal (Marzo 01) Lecturas: Myers, D. G. (2010). Social Psychology (10th. ed.). New York: McGraw-Hill. Cap. 3 Hewstone, M. (1992). La atribución causal. Del proceso cognitivo a las creencias colectivas. Barcelona: Paidós. Introducción y Cap. 3. (302.12/H613a) Ø 5.4. PRIMER PARCIAL: MARZO 08 Actitudes y Persuasión (Marzo 15) Lecturas: Myers, D. G. (2010). Social Psychology (10th. ed.). New York: McGraw-Hill. Cap. 4 (302.5/M996s) Myers, D. G. (2005). Psicología social. México D.F.: McGraw-Hill. Cap. 4 (302.5/M996p) Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Cap. 17 SEMANA SANTA: MARZO 21 - 26 Percepción Social (Marzo 29) Lecturas: Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Caps. 5 y 10 Prejuicios y Estereotipos (Abril 05) Lecturas: Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Caps. 22 y 8 5.8. Identidad social (Abril 12) Lecturas: Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Cap. 29 5.9. Representaciones sociales (Abril 19) Lecturas: Rateau, P., Moliner, P., Guimelli, C., &amp; Abric, J.-C. (2011). Social representation theory. En P. A. M. van Lange, A. W. Kruglanski, &amp; E. T. Higgins, Handbook of theories of social psychology (477-497). Thousand Oaks, CA: Sage. 3 Aguirre, E. (2004). Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. En E. Aguirre y J. Yáñez. Diálogos 3. Discusiones en la Psicología Contemporánea (pp. 11-25). Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia. SEGUNDO PARCIAL: ABRIL 26 5.10. Procesos y estructura de grupo (Mayo 03) Lecturas: Myers, D. G. (2005). Psicología social. México D.F.: McGraw-Hill. Cap. 8 (302.5/M996p) Myers, D. G. (2010). Social Psychology (10th. ed.). New York: McGraw-Hill. Cap. 8 (302.5/M996s) Christakis, N. A., y Fowler, J. H. (2010). Conectados: El sorprendente poder de las redes sociales y cómo nos afectan. Madrid: Taurus. Cap. 5.11. Perspectivas psicosociales de las emociones (Mayo 10) Lecturas: Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Cap. 11 7. Psicología social y cultura (Mayo 17) Lecturas: Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., y Cuadrado, I. (2007). Psicología Social. Madrid: McGraw Hill. Cap. 3 TERCER PARCIAL: Mayo 24 Lecturas y videos de profundización Abric, J.-C. (2001). Las representaciones sociales: Aspectos teóricos. En J.-C. Abric (Ed.), Prácticas y representaciones sociales. México, D. F.: Ediciones Coayacán. Allport, A. (1985). The historical background of social psychology. In G. Lindzey &amp; E. Aronson (Eds.), Handbook of social psychology (Vol. 1, 3rd ed., pp. 1-46). New York: Random House. Buss, D. (2008). Evolutionary Psychology. The New Science of the Mind. Boston: Pearson Education, Inc. Cap. 9 (155.7/B981e) Carlston, D. E. (2013). The Oxford handbook of social cognition. New York: Oxford University Press. (153.7/O982o) Darley, J. M., &amp; Latane, B. (1968). Bystander intervention in emergencies: Diffusion of responsibility. Journal of Personality and Social Psychology 8, 377-383. DeLamater, J., &amp; Ward, A. (Eds.). (2013). Handbook of Social Psychology. New York, Springer (electronic resource). Farr, R. M. (1996). The roots of modern social psychology. Oxford: Blackwell Publishers. (302.09/F239r) Gergen, K. J., Massey, A. L., Bogazici, A. G., &amp; Misra, G. (1996). Psychological Science in Cultural Context. American Psychologist, 51, 496-503. Gigerenzer, G., &amp; Selten, R. (2001). Bounded Rationality. The Adaptive Toolbox. Cambridge, Mass: MIT Press. (153.43/B765b) Hamilton, D. L., &amp; Carlston, D. E. The Emergence of Social Cognition. En D. E. Carlston (Ed.), The Oxford handbook of social cognition (pp. 16-31). New York: Oxford University Press. (153.7/O982o) Haslam, S. A., &amp; McGarty, C. (2001). A 100 years of certitude? Social psychology, the experimental method and the management of scientific uncertainty. British Journal of Social Psychology, 40, 1-21. Jahoda, G. (2007). A history of social psychology: from the eighteenth-century enlightenment to the Second World War. Cambridge: Cambridge University Press. (302.094/J253h) Kitayama, Sh., &amp; Cohen, D. ed. (2010). Handbook of cultural psychology. New York The Guilford Press. (155.82/H236h) Kruglanski, A. W., &amp; Stroebe, W. (2012). Handbook of the history of social psychology. London: Psychology Press. (302.09/H236h) Ochsner, K. N., &amp; Lieberman M. D. (2001). The emergence of social cognitive neuroscience. American psychologist, 56(9), 717-34. Páez, D. (2006). Psicología Social, Cultura y Educación. México: Pearson Prentice Hall. Pinker, S. (2008). Cómo funciona la mente. Barcelona: Ediciones Destino. 4 Valsiner, J., &amp; Rosa, A. (2007). The Cambridge Handbook of Sociocultural Psychology. New York: Cambridge University Press. (306.01/C718) Videos Playlist creado por Raúl Espert, profesor de la Universidad de Valencia, España: <a href="http://www.dailymotion.com/playlist/xp0c2_raulespert_psicologia-social/#/video=x2xnu1b">http://www.dailymotion.com/playlist/xp0c2_raulespert_psicologia-social/#/video=x2xnu1b</a> Referencia: Responde por los principios básicos de la Psicología Social. Consultado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x2xnu1b">https://www.youtube.com/watch?v=x2xnu1b</a></p>

Programa curricular: Psicología	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Programa
2027324	Ética y Conducta Organizacional	1	5	3				El comportamiento, los pensamientos y los sentimientos de los individuos se configuran en la interacción con los otros, desarrollándose en esta relación las actitudes, la percepción social, las representaciones sociales, el actuar en grupo, la autoridad entre otros procesos. La disciplina que se encarga de estudiar estos procesos es la psicología social.	<p>Horas de actividad presencial a la semana: 3 Horas de actividad independiente a la semana: 6 Total de horas de actividad académica a la semana: 9 Número de semanas en el semestre: 16 Objetivos 1. Familiarizar al estudiante con teorías éticas que le permitan analizar y comprender la problemática moral de las organizaciones contemporáneas. 2. Conocer y entender la dimensión ética de las organizaciones y su impacto con el entorno ambiental y social en el que operan. Metodología 1. Breves exposiciones para plantear aspectos básicos de la asignatura. 2. Lectura intensiva obligatoria de textos preseleccionados. 3. Investigación monográfica. Contenido 1. INTRODUCCIÓN (dos sesiones) Sondeo de expectativas y conocimientos previos. Enfoque y alcance del curso. Precisiones metodológicas. Asignación de trabajos. Contrato psicológico profesor-participantes. Conceptos básicos: el por qué de la ética. 2. TEORÍAS ÉTICAS (cinco sesiones) Teleológicas (I): areté y eudaimonía Teleológicas (II): el principio de utilidad Deontológicas: el modelo kantiano Ética y psicología: el desarrollo moral Éticas aplicadas 3. LAS ORGANIZACIONES COMO SUJETOS MORALES (siete sesiones) 3.1 El entorno actual: la ideología hegemónica del mercado 3.2 Competencia perfecta vs. monopolio 3.3 Impactos ambientales, sociales y políticos 3.4 Organizaciones, trabajo y felicidad humana 3.5 Diseño de culturas organizacionales moralmente sustentables 4. TRABAJO DECENTE, PACTO GLOBAL Y RSE (una/dos sesiones) Investigación Monográfica Los/las estudiantes eligen un problema ético-organizacional, diseñan y realizan un estudio que facilite su análisis y mejor comprensión. A continuación una lista de temas factibles de abordar: Ética y ejercicio profesional Ética y Derecho Ética en la publicidad / mercadeo Ética y personalidad: autoritarismo / maquiavelismo / narcisismo Justicia organizacional Utilización de animales en la industria WorldCom Enron Interbolsa Cartel del azúcar Otros casos El resultado de esta investigación se consignará en un trabajo monográfico que comprende tres fases: AVANCE (.25), SUSTENTACIÓN ORAL (.35) y VERSIÓN DEFINITIVA (.40), cada una de las cuales se calificará de manera independiente. Podrá adelantarse de manera individual o en grupos de máximo TRES integrantes. Evaluación Académica Trabajo monográfico = 30%* Parciales + controles de lectura = 40%** Examen final = 30% * Las fechas de presentación de cada fase se definirán en la segunda clase. * Los parciales se efectuarán al concluir cada uno de los módulos. Los controles serán aleatorios. NOTA 1: Esta asignatura otorga tres créditos. NOTA 2: El curso es presencial. Se pierde con un ausentismo igual o superior al 20% (9.6 horas). Bibliografía Boatright, J.R. Ethics in finance. Malden, Massachusetts: Blackwell Publishers, Inc. Camps, Victoria (1988). Historia de la Ética. Barcelona: Editorial Crítica, 1988. Carrillo, J. E. (2001). El control total de calidad como cultura empresarial en el marco de las nociones éticas de autonomía y principio de utilidad. Rev. Interamericana de Psicología Ocupacional, Vol. 20 (1). Carrillo, J. E. (2003). Analogía y metáfora en el análisis organizacional. La organización como cárcel. Rev. Colombiana de Psicología, 12, 108-113. Carrillo, J. E. (2006). Ética y empresa. ¿Son compatibles la ética y la gestión empresarial en el marco de la economía de mercado? Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Frederick, R. (2002). A Companion to Business Ethics. Oxford: Blackwell Publishers, 2002. Hugué Polo, A. (2001). Las tesis de Fukuyama sobre el fin de la historia. En: www.puru28.com/alfinaldeltunel/afdt2001. Hume, D. 1751 (2006) - Investigación sobre los principios de la moral. Madrid: Alianza Editorial. Ishikawa, K. Qué es control total de calidad? La modalidad japonesa. Bogotá: Editorial Norma. Jalife-Rahme, A (2004). Fukuyama: del fin de la historia al fin del neoliberalismo. En: www.almamater.cu/aldea/a/%Flo2004/fukuyama.htm. Kant</p>
<p>Nota: Con el fin de garantizar que todos los estudiantes tengan el mismo nivel de formación y para mantener el trabajo personalizado en cada grupo, NO se ofertan prácticas ni otras actividades académicas o asignaturas que no aparezcan en este documento.</p>									

Proyecto curricular: Sociología										
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/Edificio	Descripción	Créditos	Tipología
	Introducción a la Sociología	1	2		Patricia Rodriguez	M-J, 11-13			3	B
	Introducción a la Sociología	2	2		Fabián Sanabria	L-MC, 14-16			3	B
	Teoría Sociológica: Interaccionismo Simbólico	1	1		William Mauricio Beltrán	L-MC, 16-18			3	C
	Teoría Sociológica: Hermeneútica y Sociología	1	1		Gonzalez Jorge Enrique	M-MC, 11-13			3	C
	Teoría Sociológica: George Simmel	1	1		Clemencia Tejeiro	M-MC, 9-11			3	C
	Teoría sociologica: Jeffrey Alexander	1	1		Carlo Tognato	M-V, 9-11			3	C
	Sociología Temática: Genealogía de las prácticas de sí	1	1		Javier Saenz	M-J, 16-18			3	C
	Sociología Temática: Riesgo, experticia y confianza	1	1		Olga Restrepo	J, 7-11			3	C
	Sociología Temática: La Planeación en Colombia	1	1		Normando Suarez	MC-V, 7-9			3	C
	Sociología Temática: Sociología de la memoria	1	1		Fabián Sanabria	MC-V, 11-13			3	C
	Espacio y Sociedad	1	3		Normando Suarez	M-J, 7-9			3	B
	Espacio y Sociedad	2	1		Nubia Ruíz	M-J, 11-13			3	B

Programa Curricular:								
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/ Edificio	Descripción
2017486	Historia del Trabajo Social		2					<p>La comprensión del carácter que tiene el trabajo social como profesión, como disciplina y de los procesos filosóficos, conceptuales y metodológicos que han permitido su consolidación en el país, constituyen temas primarios básicos en la formación de los estudiantes de Trabajo Social. Son discusiones esenciales para tomar posición frente a una carrera que tal vez desconocen y que con frecuencia buscan más por razones circunstanciales que vocacionales. Construir un contexto en el que se pueda interrogar, conocer y debatir las relaciones sociales que resultan contenidas en el concepto de Trabajo Social, posee gran importancia formativa personal y académica, ya que inicia al estudiante en la carrera que ha escogido y le permite establecer nexos y caminos con sentido, enriquecedores y productivos en la amplitud del conocimiento acumulado que le presenta el plan de estudios.</p> <p>Contenidos:</p> <p>A. El carácter profesional del Trabajo social. El sufrimiento humano y el sentido de la intervención como acción política.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El fundamento ético de la intervención. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La Ética social y la felicidad.</li> <li>b. El altruismo social, los dispositivos de ayuda y los escenarios laborales.</li> <li>c. La Ética profesional.</li> </ol> </li> <li>2. El método de intervención o el contenido científico de la profesión: la lógica de los procedimientos y la articulación de los saberes sociales desde la perspectiva del Trabajo Social. <ol style="list-style-type: none"> <li>B. El carácter disciplinar del Trabajo Social. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La práctica de la investigación en Trabajo Social.</li> <li>2. La delimitación del objeto.</li> <li>3. El debate sobre el método de investigación.</li> <li>4. El ambiente laboral de lo disciplinar.</li> </ol> </li> <li>C. La historia del Trabajo Social como un programa de investigación disciplinar: Criterios de interpretación y análisis. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las distancias y relaciones entre los problemas sociales, las relaciones de Bienestar Social y el Trabajo Social.</li> <li>2. Las particularidades que imponen las diversas regiones socio geográficas del planeta.</li> <li>3. Delimitación de los campos de observación e indagación.</li> </ol> </li> <li>D. Hipótesis sobre la historia del Trabajo Social en Colombia. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La reconceptualización como criterio de periodización.</li> <li>2. Los períodos. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La pre reconceptualización.</li> <li>b. La reconceptualización.</li> <li>c. La post reconceptualización.</li> <li>d. Alcances y límites de esta hipótesis.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li></ol>

2017472	Ciencia Política	1	2			Lunes: 7 -10 a. m.		<p>Este curso se constituye en una cátedra introductoria a conceptos básicos de la teoría política, entendiendo que en lo político y la política convergen otras áreas de explicación de las ciencias sociales – desde la sociología, la psicología, la antropología, la economía- y, desde luego, de la vida social. Abordaremos como centrales en este curso, el tema del poder, del Estado Moderno, el Estado Social de Derecho en Colombia y la Democracia, en la perspectiva de aportar elementos conceptuales para acercarnos a un análisis de coyuntura política. Estos conceptos básicos de la ciencia política, nos aportan a la reflexión de las relaciones de poder que se tejen en las sociedades, para comprender las diferentes formas de interacción desde lo político, en las relaciones Estado- sociedad- Individuo y en general en las relaciones de la vida social, en donde se expresan intereses de poder y poder político en particular.</p> <p>Durante el semestre abordaremos temáticas como el Poder, el Estado, la Constitución y la Democracia, procurando contrastar estos conceptos con prácticas y dinámicas políticas en la historia reciente de nuestro país.</p>
2017480	Derechos Humanos	1	2					

2017506	Seminario Ambiental	1	2			Lunes 2 p.m. – 4 p.m.	Aula 414 Ed. Ciencias Humanas	<p>En nuestro contexto, paradójicamente la riqueza de la tierra se ha constituido en causa de conflictos históricos que comprometen la naturaleza y la calidad de vida de los diferentes grupos sociales. ¿Podemos avanzar hacia una mejor relación con la naturaleza en un sistema económico bajo una racionalidad que prioriza la extracción, el consumismo y la inmediatez?</p> <p>Son diversos los contextos en donde grupos sociales se ven afectados por la carencia o deterioro del agua potable o para riego, de la tierra cultivable o para las diferentes actividades y/o de un aire no contaminado. Igualmente, se han profundizado los conflictos derivados de la explotación y consumo abusivo de la naturaleza. Por todas estas razones, consideramos que es indispensable reflexionar sobre la relación sociedad/naturaleza y sobre el papel del Trabajo Social en los problemas sociales que allí subyacen. La comprensión de la relación entre la naturaleza y el ser humano como una trama indisoluble implica, por un lado, siguiendo a Escobar (sf), “entender cómo los seres vivos y no-vivos crean maneras de estar-en- su-lugar y estar-en- redes, con todas las tensiones, poder y afinidades que esta hibridación sin precedentes exige”. Al tiempo se requiere una perspectiva ética que involucra el presente y un compromiso con el futuro ¿Cómo satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras?</p> <p>En el curso se estudian la trama de imbricaciones que subyacen en la relación ser humano/sociedad-naturaleza/ambiente y como diferentes regímenes culturales constituyen una forma de relacionamiento entre los seres humanos y la naturaleza. Específicamente, se analiza cómo se producen las configuraciones dominantes en las relaciones socio-naturales y cuál es el contexto histórico en el que emergen. También, se revisan los diferentes discursos que explican las relaciones socio/naturales, sus problemas, causas y consecuencias. Especialmente, se discute la polémica entre ambientalismo, ecología profunda y ecología política y las diferencias entre conflictos ambientales o de contenido ambiental Durante el curso se presta atención a situaciones particulares en contextos concretos, y a los movimientos sociales que emergen de la preocupación por la naturaleza y como su esfuerzo, voluntad e interés contribuyen a la construcción de visiones y relaciones socio ambientales alternativas. Finalmente, se presenta una reflexión crítica de las políticas públicas ambientales y de suelo y las tensiones en su aplicación.</p>
						miércoles 7 a.m. – 9 m.		

2017481	Epistemología de la investigación en Trabajo Social	1	2			Jueves 2:00 - 5:00 pm.	Salón: 131	<p>¿Produce conocimiento el Trabajo Social?, es una pregunta permeada por representaciones del lugar que ocupa en la ciencias sociales, su proceso de fundamentación histórica en torno a asuntos teóricos y epistemológicos y su acción profesional. Al Trabajo Social le ha sido asignado el lugar de la intervención y no el de la investigación. Esta asignación deja de lado la cuestión de ¿cómo produce conocimiento? y el tipo de conocimiento que genera.</p> <p>El Trabajo Social tiene en la experiencia profesional un eje fundamental para producir conocimiento, en este sentido el curso se propone analizar las conexiones de la profesión y disciplina con las llamadas ciencias sociales en clave del conocimiento científico y el conocimiento situado en el mundo de la vida, la experiencia, las emociones, las interacciones y la construcción de la realidad desde la fenomenología, hermenéutica, el positivismo y funcionalismo sin dejar de lado la contribución de Mary Richmond a la profesión y las conexiones que se tejen con el pragmatismo. Finalmente, el curso propone un análisis acerca de la importancia de reducir la bipolaridad entre investigación-intervención y debate la pregunta por la construcción de teoría social hoy.</p>
2017474	Desarrollo Rural	1	2					



2017492	Planeación Social	1	2			Jueves de 10 am a 7 am	404, Edificio de Aulas de Ciencias Humanas	<p>El sentido y la oportunidad de los ejercicios de planeación ha sido objeto de debate a lo largo de las últimas seis décadas. La planeación como ejercicio técnico del Estado en pro de organizar sus esfuerzos y recursos hacia el desarrollo se expresó en los años 60-70 en complejos y en la mayoría de veces, aparatosos ejercicios. Pese a evidenciar su complejidad, falta de operatividad y viabilidad, al nivel local y territorial la planeación tomó nuevas formas y sentidos para quienes vieron su potencial para construir condiciones favorables para que sectores de población históricamente vulnerados y excluidos lograran transformar sus vidas y alcanzar el bienestar deseado. Sin embargo, esta potencialidad también encuentra serias limitantes relacionadas especialmente con su alcance temporal y con los impactos en la transformación de las estructuras sociales y económicas que generan desigualdad e injusticia. A este respecto nos asaltan preguntas como las siguientes: ¿Es posible permear a través de los ejercicios de planeación, las relaciones de poder que sustentan la inequidad y la exclusión? ¿Es la planeación un ejercicio netamente técnico? ¿Cómo evidenciar sus raíces políticas y éticas? ¿Cómo se relacionan en un programa o proyecto elementos de desarrollo, cambio cultural, logro de la equidad, de la sostenibilidad ambiental y de la paz? En su intencionalidad formativa, este curso busca aportar a los y las estudiantes de Trabajo Social una visión crítica sobre la naturaleza de los procesos de planeación a partir del reconocimiento de las cuestiones ya señaladas. Una reflexión como la que se propone, incluye la discusión sobre la ética profesional y el aporte disciplinar del trabajador social como agente de cambio, facilitador y acompañante de muchos de estos procesos. El curso busca también generar habilidades prácticas tendientes a que los y las participantes logren entender las lógicas metodológicas y desarrollen con solvencia ejercicios de planificación en los escenarios actuales o futuros de ejercicio profesional, en especial, en lo que tienen que ver con la noción de paz territorial. Para ello, asumiremos la misión de la Agencia para la Renovación del Territorio (Dec. 2066 del 20 de dic de 2015) de manera que logremos construir la ruta de elaboración y una aproximación al contenido del Plan para la Intervención del Territorio, con énfasis en Catatumbo como zona de conflicto priorizada para la implementación del Acuerdo de La Habana.</p>
---------	-------------------	---	---	--	--	------------------------------	--	---

2015271	Fundamentos de las Ciencias Sociales	4	2			Martes 3:00 - 5:00 pm.	Auditorio Virginia Gutiérrez. Edificio de Posgrados Ciencias Humanas.	<p>Los elementos fundantes de las ciencias sociales enlazan tópicos históricos, epistemológicos y metodológicos que se conectan con la sociedad, los individuos, las relaciones, los contextos y sus transformaciones. Por tanto, comprender estas conexiones y sus tránsitos históricos y contemporáneos se constituyen en cuestiones troncales para quienes deciden hacer parte de las ciencias sociales y humanas.</p> <p>El presente curso se articula a la reflexión y puestas dadas en las ciencias sociales desde su configuración histórica en consonancia con los debates y construcciones epistemológicas actuales. Sus ejes estructurantes son tres: ubicación histórica del surgimiento de las ciencias sociales, algunas categorías de análisis social y la producción de conocimiento a partir de diversas investigaciones. El curso posee un carácter interdisciplinario y se encuentra dirigido a estudiantes de primer semestre, especialmente de las carreras de Trabajo Social, Geografía y Antropología de la facultad de ciencias humanas y en general a estudiantes de primeros semestres de otras facultades interesados en las ciencias sociales y humanidades.</p> <p>El curso ubica al estudiante en un marco de análisis que le permite argumentar un pensamiento crítico y reflexivo desde la génesis de su formación universitaria. De otra parte este curso de manera particular pretende brindar al estudiante herramientas analíticas para contextualizar lo social en dichas puestas, debates y construcciones.</p> <p>Así mismo responde a la dinámica de un seminario general que forma parte del componente de fundamentación, que "introduce y contextualiza el campo de conocimiento por el que optó el estudiante desde una perspectiva ciudadana, humanística, ambiental y cultural, que identifica las relaciones generales que caracterizan los saberes de las distintas disciplinas y profesiones del área, el contexto nacional e internacional de su desarrollo, el contexto institucional y los requisitos indispensables para su formación integral" (Art. 9, Acuerdo 033 de 2007).</p>
---------	--------------------------------------	---	---	--	--	------------------------	---	--

2017507	Teorías Contemporáneas en Trabajo Social	1	2			Martes 9 a. m. – 12 m.	Aula: 404 Edificio de Ciencias Humanas	<p>Imaginemos que estamos en cine. Al igual que el teatro, la pantalla está oscura. Si queremos ver la película debemos apuntar al telón con una lámpara portátil. Iluminando encontramos que múltiples historias emergen simultáneamente en una pantalla subdividida. Enfocar una historia implica perder de vista otra. Solo tejemos tramas entre historias iluminadas. Algunos relatos están interconectados. Otros se presentan inconexos. Los personajes son impredecibles: los “buenos” cometen fechorías y los “malos” actos de bondad; los insípidos se tornan fascinantes y los espectaculares se desdibujan. Si pasamos la linterna por toda la pantalla las imágenes nos evocan el Guernica (Picasso) o alguna obra de Pollok. Hay una trama global y sin embargo algunos relatos locales ganan autonomía. El gran relato los llama al orden, pero ellos se resisten.</p> <p>Algunas historias locales inciden en las globales. Alumbrar da protagonismo. Con nuestra luz permitimos que personas y relatos secundarios se vuelvan principales. Al prestar más atención descubrimos que podemos entrar y salir de la historia. Somos actores y observadores. Muy bien... Eso mismo sucede cuando tratamos de comprender el Trabajo Social en la contemporaneidad.</p> <p>Entendemos la “contemporaneidad” como un particular egocéntrico 1 que delimita un espacio y tiempo para entender la actualidad/ presencialidad de: hechos, saberes, expresiones, prácticas, grupos humanos, modos de vida, entre otros. En el caso que nos ocupa: de las teorías en Trabajo Social, nuestra perspectiva de la contemporaneidad comprende dos dimensiones: el contexto y el pensamiento situado. Definiremos el contexto contemporáneo a partir de la década de 1990. Sería obtuso pensar que no hay incidencia de las décadas anteriores en nuestra definición de contemporaneidad. No obstante, los hechos acaecidos en dicha época generaron cambios profundos en la política, la economía y las condiciones sociales a nivel planetario (López 2002, Matus 1999, Restrepo 2003). Y por tanto se constituyen en un esguince importante en la organización social del mundo; cuya vigencia y profundización es innegable. Igualmente, sus efectos en el Trabajo Social son evidentes y de ello daremos cuenta en este curso.</p> <p>El primer contenido del curso trata brevemente sobre el contexto contemporáneo, específicamente el Latinoamericano a la luz del Trabajo Social. Sin descuidar este contexto, la mayor parte del curso se centra en destacar las novedades o emergencias, así como las vigencias, reelaboraciones y tensiones del pensamiento de Trabajadoras/es Sociales en la actualidad. Por ello priorizaremos algunas tendencias por su pertinencia ética y de contexto 2. Dialogaremos con tres tipos de reflexiones teóricas que han ocupado al Trabajo Social en el contexto contemporáneo ¿Qué es el Trabajo Social? ¿Qué hace el Trabajo Social? Y ¿Cómo es la realidad social en la cual interviene? El curso sigue un patrón de espiral. Los contenidos se emparejan, cruzan o sincronizan. En el primer bucle analizaremos el contexto -histórico, económico, social y político-. Debatiaremos sobre las viejas/nuevas injusticias sociales y los dilemas para la intervención que el escenario actual encarna. En la segunda curva, realizaremos una breve ubicación del Trabajo Social a partir de hitos desde su génesis hasta la actualidad. Repasaremos algunas tesis sobre el origen del Trabajo Social, sobre su desarrollo como disciplina/profesión. Exploraremos su relación – y aportes- con otras Ciencias Sociales y Humanas. En la tercera ondulación, daremos breve repaso sobre teorías fundantes como: las hermenéuticas, el construccionismo, la sistémica y la complejidad. La cuarta espiral nos lleva a los desarrollos teóricos y enfoques que hacen parte del pensar/hacer del Trabajo Social en la contemporaneidad. El curso busca poner en evidencia las tensiones del pensamiento y problematizar y generar reflexiones sobre los debates y desafíos que el Trabajo Social en la contemporaneidad. No obstante, se priorizan algunas de las teorías, pero reconocemos que la tarea es inagotable. Quedan muchos/as autores/as y geografías por explorar y visibilizar. La bibliografía obligatoria y sugerida comprende una priorización de escritos sobre asuntos, pensadores, teorías y enfoques a partir de las décadas de 1990. No obstante, hoy la literatura digital en la web puede facilitar las búsquedas para quienes está interesados.</p>
---------	--	---	---	--	--	------------------------	--	---

2017500	Problemas Sociales I		2				<p>Los problemas sociales construyen al Trabajo Social pues constituyen las referencias básicas para identificar las direcciones del cambio que propone la profesión, los puntos de arribo de tal proceso, las estrategias, metodologías, técnicas y demás formas operativas necesarias para impulsarlo. Es decir, que las decisiones sobre la intervención no son autónomas o caprichosas, sino que se van construyendo, en consonancia con los matices y complejidades de los problemas sociales. Pero también, interpretan uno de los temas centrales para la construcción de un proyecto disciplinar en Trabajo Social: su mejor comprensión conceptual y filosófica, la precisión de lo que incluyen y excluyen, el estudio de sus expresiones particulares en diferentes ordenamientos sociales, la interpretación de la respuesta altruista, su contenido y la orientación del cambio que estas plantean, son tareas de investigación básica para el Trabajo Social. Por lo mismo, su consideración resulta fundamental para la formación de estos y debe ser primaria.</p> <p>Contenido:</p> <p>A. Los usos y abusos del concepto "problema social"; o la falta de referentes teóricos para definirlo.</p> <p>B. Un planteamiento en el contexto del Trabajo Social.</p> <p>1. El registro ético de los problemas sociales: La noción de problema como un juicio de valor negativo. La naturaleza de los juicios de valor. Juicios de valor e hipótesis. Ética y ciencia.</p> <p>2. El sentido de lo social.</p> <p>a. El registro fáctico. Los problemas sociales como carencias. Las expresiones de lo humano y los conceptos de necesidad, satisfactor, carencia y satisfacción. La teorización de los problemas sociales. Criterios para una clasificación de los problemas sociales.</p> <p>1). Las carencias corporales y el concepto de Pobreza. Las causas de la Pobreza. Las ideologías de la Pobreza. La medición de la pobreza. 2). Las carencias afectivas y el concepto de Desamor. Desamor y enfermedad mental. Los escenarios del desamor: La familia, la escuela y el trabajo.</p> <p>3). Las carencias culturales y el concepto de Ignorancia.</p> <p>a). Analfabetismo.</p> <p>b). Alienación.</p> <p>c). Desviación: Anomia, Marginalidad, Rebelión, Maquiavelismo y Ritualismo</p> <p>2</p> <p>b. El registro político de los problemas sociales.</p> <p>1). Los problemas sociales como imperativos de intervención, ayuda y cambio.</p> <p>2). Los Problemas sociales, los dispositivos de ayuda y la subsidiariedad.</p> <p>3. Problemas sociales y Trabajo Social.</p> <p>a. La discusión profesional: Los problemas sociales y los métodos de intervención del Trabajo Social. La investigación diagnóstica y evaluativa.</p> <p>b. La discusión disciplinar: Problemas sociales y problemas de investigación. El papel de los problemas sociales en la construcción del objeto disciplinar: Los problemas sociales como problemas de investigación básica del Trabajo Social.</p> <p>C. Usos y límites de los escenarios profesional y disciplinar.</p> <p>D. Problemas sociales y crítica social</p> <p>1. Las propiedades y el sentido de lo emancipatorio.</p> <p>2. Ideología, alienación y problemas sociales.</p> <p>3. El modo de producción capitalista, la estructura patriarcal y lo inconsciente como problemas sociales.</p> <p>4. La desvalorización relativa del capital social variable y el sentido de clase de las relaciones reproductivas subsidiarias.</p> <p>5. La superación de los problemas sociales y la ideación de la sociedad futura.</p>
---------	----------------------	--	---	--	--	--	---

2017510	Trabajo Social Familiar	1	2			Jueves 10: 00 a.m.- 1: 00 p.m.	Salón 404, Edificio de Aulas de Ciencias Humanas	<p>La familia como institución social se ubica en un contexto sociocultural que la afecta y determina, en ella se depositan funciones biológicas y culturales necesarias para el desarrollo de la especie y la constitución subjetiva, lo que implica dinámicas e intercambios individuales y grupales que la hacen compleja y que la llaman a transformarse permanentemente. Su conformación se da a partir de lazos afectivos y condiciones sociales que hacen de las familias escenarios particulares en su estructura, dinámica y relación con el entorno social.</p> <p>Condiciones y particularidades que deben ser objeto de análisis en un marco de intervención e investigación soportadas en los desarrollos de las ciencias sociales y la terapia familiar. En este marco la asignatura se plantea como objetivo principal; brindar los elementos conceptuales necesarios para comprender a la familia y sus dinámicas en un contexto de intervención desde trabajo social. Para esto se desarrollarán tres unidades; en la primera se revisará el concepto de familia, sus características como institución social y sus principales transformaciones y condiciones actuales, la segunda unidad estará orientada a revisar la estructura y dinámica que como grupo establece para el cumplimiento de sus funciones y las relaciones internas y externas que esto le implica, la tercera unidad abordará el trabajo social familiar, sus desarrollos conceptuales y metodológicos y en ellos, los instrumentos de los que se vale para conocer, evaluar, diagnosticar y abordar las familias. Finalmente se realizará una revisión de la política pública en el tema de familia y su incidencia en el abordaje profesional de las mismas.</p>
---------	-------------------------	---	---	--	--	--------------------------------------	---	--

2017479						Martes 7 – 9 a.m.	Salón 404, edificio 212 - Aulas de Ciencias Humanas.	<p>Desde mediados del siglo XX, uno de los campos con los cuales se vincula directamente el quehacer profesional de trabajadoras y trabajadores sociales es el comunitario. La naturaleza interdisciplinaria de la profesión imprime a los profesionales del Trabajo Social una preparación particular para la gestión y acompañamiento de procesos sociales comunitarios de diverso orden. En la base de todos ellos se encuentran por naturaleza y de manera importante, los componentes educativo y organizativo. Esta asignatura, considerada como disciplinar para Trabajo Social y ofertada como electiva para otros estudiantes de la Universidad, se orienta al conocimiento de la educación y la comunicación populares, perspectivas críticas gestadas desde América Latina como potenciadoras de procesos de transformación social desde los escenarios comunitarios. La cátedra se orienta al fortalecimiento de enfoques que permitan a las y los profesionales de las ciencias sociales y humanas aportar sus conocimientos al impulso y acompañamiento de procesos de empoderamiento de sectores excluidos de población, a la construcción de sociedades participativas, democráticas, justas y respetuosas de la diversidad; sociedades en las cuales los conflictos puedan comprenderse integral, positivamente y tramitarse por vías distintas a la violencia.</p> <p>Interesa que las y los estudiantes comprendan y aprendan cuál es el núcleo central de todo proceso educativo y comunicativo popular, los retos e implicaciones que estas perspectivas señalan y desde ello puedan potenciar el componente pedagógico de su quehacer profesional. Actualmente, la educación y comunicación se constituyen en procesos y escenarios estratégicos. Es claro que las transformaciones propias del nuevo siglo plantean retos que desde una mirada alternativa pueden potenciar experiencias que promuevan la dignificación del ser humano y la construcción de espacios comunitarios autónomos desde nuevas formas de entender el desarrollo.</p> <p>En el contexto de la globalización neoliberal, del auge de la comunicación sin límites de tiempo o distancia, del pragmatismo, de lo efímero y del reino aparentemente igualitario del mercado, es fundamental la construcción de sujetos capaces de construir y proponer alternativas que reivindiquen el valor de la solidaridad; seres humanos capaces de expresarse en colectivo desde el respeto a la diversidad; seres humanos en permanente apertura al mundo para aprender y colectivizar lo vivido. Desde esta perspectiva se espera que la cátedra permita a las y los estudiantes comprender la evolución histórica que han tenido los procesos de comunicación y educación que denominándose populares han generado rupturas conceptuales y metodológicas con procesos tradicionales en estos campos, posibilitando un empoderamiento de sectores excluidos en América Latina y han aportado a la construcción disciplinar y profesional de Trabajo Social en el ámbito comunitario.</p>
						Jueves de 2 a 4 p.m.		
2017477	Teoría Sociológica I		2			Martes 2 - 5 pm	Aulas de Ciencias Humanas	

2017508	Trabajo Social Comunitario	1	2			Miércoles 7 a.m. - 10 a. m.	Aulas de Ciencias Humanas. 404	<p>El Trabajo Social como disciplina, es irremediamente interdisciplinar, abierto, complejo y en proceso. El Trabajo Social no es uno solo, ni universal; como disciplina concentra varias formas teóricas y prácticas que se han definido según los contextos sociales en los que se desarrolla. La construcción del conocimiento en nuestro campo disciplinar y profesional no ha estado ajena a teorías científicas, paradigmas y modelos explicativos de las ciencias sociales, de hecho, se ha alimentado de estas, pero a la vez ha contribuido a la generación de conocimientos, a su implementación y a la legitimación de sus ideas. La comunidad y el trabajo comunitario constituyen conceptos significativos en la configuración histórica y actual de la profesión. Sin embargo, estos conceptos anteceden al Trabajo Social como disciplina, en tanto tal deben ser resignificados a la luz de los procesos sociohistóricos que posibiliten el enriquecimiento del trabajo comunitario hoy. En la actualidad el trabajo comunitario se constituye en una estrategia de acción profesional fundamental para aportar a la reconstrucción de acciones colectivas y de propuesta en la constitución de la agenda pública del Estado en relación con la sociedad.</p> <p>La presente asignatura se constituye en un espacio de formación y debate sobre los principales problemas que se presentan cuando se aborda el Trabajo Social desde una perspectiva centrada en la comunidad. Nuestra disciplina ha abordado en los últimos tiempos un proceso de consolidación de la acción profesional, así como la inclusión de diversas estrategias, técnicas y análisis articuladas con los debates de las ciencias sociales en particular, se busca en la presente asignatura conocer y reflexionar frente a estos abordajes.</p>
2017476	Historia del Siglo XX	1	2					
2017487	Intervención Social	1	2			Miércoles de 10:00 a 1:00 pm.	Salón 404. Aulas ciencias humanas.	<p>El curso se orienta hacia la comprensión y apropiación de diversos aspectos relacionados con la intervención social. Se ha diseñado de modo que a partir de las lecturas, cada estudiante establezca conexiones y distinciones entre diferentes aspectos relacionados con la intervención social y en las sesiones se facilitara la profundización de las temáticas mediante un trabajo colaborativo y de puesta en acción de algunas ideas centrales en situaciones concretas.</p> <p>El curso en primera instancia sitúa la discusión entre los problemas sociales, la cuestión social y sus conexiones con la intervención desde el Trabajo Social al examinar los lugares, contextos, experiencias y retos de la intervención. En segundo lugar considera los aspectos éticos, estéticos y políticos de la intervención, dando pie a la reflexión saber- poder y las conexiones entre intervención social, interdisciplinariedad y producción de conocimiento. En un tercer bloque presenta la relación enfoque, método y técnica situando el lugar epistemológico y los referentes teóricos de la intervención y con ello sus consecuencias pragmáticas en los aspectos técnicos y de diseño. Por otra parte aborda las transversalidades que el pensamiento que han tomado relevancia en las últimas décadas, es decir los temas de género, interculturalidad, derechos y participación.</p>

2017485	Gestión Social de Recursos Humanos	1	2			Lunes de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.	Salón 404 Edif. 212	La gestión social de los recursos humanos como sistema de gestión que se orienta, en términos generales, a seleccionar, contratar, capacitar, emplear, evaluar y retener al personal de una organización, no puede estar apartada del contexto del trabajo, que desde una perspectiva histórica ha tenido fuertes transformaciones tanto en su concepto como en su organización, cambios que dejan al descubierto su dependencia de otros órdenes de la realidad social y económica. En las últimas décadas el mundo ha tenido profundos cambios estructurales en la economía que se han traducido en las estrategias políticas diseñadas por los centros de poder y adoptadas por los países dependientes. La globalización ha permitido la internacionalización de modos de producción y el establecimiento de nuevas relaciones de trabajo, donde la flexibilización y deslocalización del mismo, entre otros aspectos, ha llevado a su precarización. En este contexto, la gestión social del recurso humano, adquiere otra dimensión y alcance, en tanto debe dar respuesta a nuevas dinámicas organizacionales y necesidades sociales, donde el rol del Trabajador Social, a partir del reconocimiento del trabajo como derecho y como base para la superación de las inequidades sociales y económicas que aquejan al mundo de hoy, debe orientarse hacia la construcción de entornos laborales más justos y equitativos desde una perspectiva del bienestar y calidad de vida de los trabajadores colombianos.
						Martes 8:00 a.m. a 10:00 a.m.	Salón: 408 Edif. 212	
2017504	Proyectos de desarrollo social	1	2			Lunes de 7:00 a 11:00 am.	Salón 404 Aulas de Ciencias Humanas	En su intencionalidad formativa, este curso busca aportar a los y las estudiantes de Trabajo Social una visión amplia a cerca de los procesos de diseño, gestión y evaluación de proyectos a partir del reconocimiento de los elementos técnicos y políticos que están implicados en el ciclo de proyectos. Una reflexión como la que se propone, incluye la discusión sobre la ética profesional y el aporte disciplinar del trabajador social como agente de cambio, facilitador y acompañante de muchos de estos procesos. El curso busca también generar habilidades analíticas y prácticas tendientes a que los y las participantes logren entender las lógicas metodológicas y desarrollen con solvencia ejercicios de planificación que les permitan desenvolverse en los escenarios actuales o futuros de práctica profesional.
2017482	Filosofía Contemporánea	1	2					La asignatura está orientada a promover la reflexión sobre el campo del Trabajo Social desde una perspectiva filosófica. Para ello se atenderá a cuestiones de ética, antropología filosófica y filosofía política desde situaciones reales en el contexto de las sociedades modernas, dentro de lo que se suele denominar 'ética aplicada'. Se abordarán cuestiones como la desigualdad social, las diversas formas de discriminación, la violencia de distintos órdenes, la sexualidad, el derecho a vivir, la relación con otros seres vivos y con el medio ambiente, entre otras. El trabajo sobre estas cuestiones pretenderá que los estudiantes revisen críticamente alguna bibliografía filosófica específica referida puntualmente a estos temas.



2017493	Política social I	1	2			Lunes 2-5 pm	Salón 406 Aulas de Ciencias Humanas	La asignatura Política Social I, está ubicada en la cuarta matrícula del plan curricular de trabajo social; hace parte de la agrupación de políticas públicas sociales y derechos humanos del componente disciplinar. El campo de conocimiento y acción del trabajo social, gira alrededor de las problemáticas sociales, sus análisis y propuestas que se plasman por parte del Estado y /o los gobiernos en políticas públicas sociales, construidas en algunas ocasiones con los distintos actores sociales sobre los que recae la problemática a solucionar, otras, mediante acciones asumidas bien sea por los organismos internacionales de cooperación o por organizaciones de la sociedad civil. Es por esto, que la asignatura está orientada a fortalecer los conocimientos sobre las políticas sociales, sus enfoques, su definición, sus objetivos y ejecución, haciendo énfasis en las políticas que sobre las diversidades existen en Colombia.
2023338	Desplazamiento forzado en Colombia	1	2			Lunes de 8 - 10 a.m	Auditorio Margarita Gonzalez – Edificio de Postgrado s de Ciencias Humanas	En este curso proponemos hacer un recorrido por los principales hitos que dan cuenta de las características y dimensiones del conflicto armado de más de 50 años en el país. Se busca también analizar los diversos esfuerzos de negociación política que se han realizado con el fin de poner fin a la confrontación armada identificando las lecciones aprendidas que dichos procesos han dejado para el país y para el mundo. El recorrido por el conflicto armado se realiza además desde la perspectiva de los daños materiales e inmateriales, políticos, culturales y psicosociales que ha causado la guerra a los diversos sectores, comunidades y colectivos afectados y teniendo en cuenta las luchas y procesos en aras de conquistar los derechos a la reparación, la verdad, la justicia y las garantías de no repetición. Dada la coyuntura de los acuerdos de la Habana, el curso hará un especial énfasis en la identificación de los retos, dificultades y oportunidades que afronta el país de cara a construir una paz estable y duradera.
2017490	Movimientos sociales	1	2			Martes 2-5 pm	Salón 406 Aulas de Ciencias Humanas	La asignatura Movimientos sociales y trabajo social, está ubicada en la quinta matrícula del plan curricular de trabajo social; es una de las optativas de la agrupación de políticas públicas sociales y derechos humanos del componente disciplinar. El campo de conocimiento y acción del trabajo social, está vinculado a conflictos y tensiones que plantea la sociedad civil a través de los movimientos sociales y las acciones colectivas para exteriorizar las inequidades, exclusiones, discriminaciones, violencias e injusticias sociales que están detrás de ellas y demandar al Estado y al gobierno soluciones a estas. A partir de la segunda mitad del siglo pasado, se han desarrollado diferentes enfoques teóricos para el estudio de los movimientos sociales, los cuales se han consolidado y convertido en pieza importante de la teoría social contemporánea. Igualmente, se encuentra una importante producción desde el trabajo social contemporáneo. Este curso fortalecerá a las y los estudiantes en conceptos, paradigmas, enfoques y discusiones sobre los movimientos sociales, en Colombia y Latinoamérica, los cuales les permitirán profundizar en sus dinámicas de ellos, para contrastarlos y analizarlos en relación a los textos producidos desde el trabajo social y con los movimientos sociales actuales en Colombia.