

Programa curricular: Pregrado en Antropología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/e dificio	Descripción	Créditos
2022299	Ecología y Evolución	1	3	2	José Vicente Rodríguez			La antropología se interesa por todos aquellos que inciden en la vida del ser humano, entre ellos se encuentra el aspecto ambiental, el cultural y el biológico. todas las actividades que realizamos los seres humanos se encuentran atrevesadas por esos aspectos, en nuestro propio organismo se revela la historia evolutiva de nuestra especie, la cual sin duda se caracteriza por haber sido biocultural, pero comparte con todas las otras especies el haber estado influida por las condiciones ambientales. estos aspectos se han separado en nuestra cultura para tratar de acercarnos más a la comprensión de la compleja realidad humana, sin embargo, otras culturas los conciben como una sola unidad, de esta manera, la discusión sobre la relación entre la naturaleza y cultura tiene hoy en la antropología total vigencia.	3
2022300	Historia Sociocultural de Colombia	1	3	2	Augusto Gomez			<p>Dar al estudiante herramientas de carácter teórico y metodológico que le permitan profundizar en el conocimiento de la historia económica, social, política y cultural colombiana de los siglos XVI-XXI.</p> <p>Describir y analizar los procesos de estructuración socio-espacial y cultural de la sociedad colombiana, señalando el legado colonial en cuanto a lo económico, lo jurídico y político-administrativo, lo mismo que en cuanto a los fenómenos de "mestizaje". Dar cuenta de los factores internacionales que directa e indirectamente generaron transformaciones internas en el orden económico y político del país.</p> <p>Caracterizar las estructuras agrarias del país, sus transformaciones, las políticas de concesión de baldíos y de bosques nacionales, los procesos de colonización, las políticas estatales de Reforma Agraria y las tendencias en materia de producción de las tierras económicamente activas. Describir y analizar algunos de los aspectos teóricos relacionados con las caracterizaciones de las unidades de hacienda y de plantación.</p> <p>Dar cuenta de los conflictos sociales locales y regionales de carácter agrario, tanto aquellos relacionados con la población y los territorios indígenas, como aquellos que han comprometido la tenencia y el usufructo de la tierra de sociedades campesinas.</p> <p>Introducir una reflexión teórica acerca de la "Economía Extractiva" e indicar el comportamiento de la misma en el contexto histórico colombiano, describiendo algunos casos específicos (quina, caucho, tagua, maderas, pieles, pescado, etc.).</p> <p>Dar a conocer la situación de las Regiones de Frontera y las transformaciones económicas y socioculturales que en dichas regiones se han producido en el curso de los últimos siglos (Amazonia, Orinoquia, Sierra Nevada de Santa Marta, Guajira), poniendo énfasis en el impacto producido sobre los grupos étnicos regionales.</p>	3
2017375	Pensamiento Arqueológico I	1	3		Ana María Groot			El curso pretende proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para la comprensión de la historia del pensamiento arqueológico, su origen, el rol de la arqueología en la comprensión del pasado de las sociedades humanas, las limitaciones y alcances de la disciplina en la reconstrucción de las dinámicas de las sociedades, las diversas vías de aproximación a la obtención y procesamiento de los datos y corpus teóricos que han guiado su estudio.	3
2017377	Pensamiento Antropológico I	1	3	2	Roberto Pineda			Este curso presenta el contexto histórico en el que se desarrolló la teoría funcionalista, el pensamiento de los autores clásicos y su impacto en el pensamiento antropológico latinoamericano. El objetivo del curso consiste en entender el recorrido y el contexto político-histórico de la antropología funcionalista desde sus orígenes y sus efectos en sociedades colonizadas incluida la latinoamericana. El curso aborda los principales conceptos de la perspectiva funcionalista acompañados de sus críticas.	3
2017376	Pensamiento Arqueológico II	1	3					Esta asignatura busca complementar las reflexiones alrededor de la historia del pensamiento arqueológico. Su reflexionará sobre las vías de aproximación al estudio de la génesis de la cultura y de las dinámicas culturales humanas. A partir de las posturas teóricas "clásicas" ya tratadas, se desean abordar corrientes contemporáneas y resaltar los aportes de orientaciones sociales del estudio del pasado y de su rol en el presente particularmente del tercer mundo.	3

2017374	Pensamiento Antropológico II	1	3	2			Este curso tiene como finalidad discutir y contextualizar históricamente las corrientes teóricas más relevantes del estructuralismo en la historia del pensamiento antropológico y su influencia durante la segunda mitad del siglo XX. Se busca comparar los postulados y metodologías de los representantes del estructuralismo inglés con los teóricos del estructuralismo francés comentando, hacia el final del curso, la influencia que éstos tuvieron en la antropología colombiana. Se invita a los estudiantes a que analicen críticamente los textos y reflexionen sobre su relevancia (o no relevancia) con el estudio de sociedades complejas en el mundo de hoy.	3
2017357	Arqueologías Americanas	1	3	2			En este curso se abordaran, gracias a los estudios de caso, las principales corrientes del ejercicio de la arqueología de las Américas. Se buscará confluir en una síntesis de la conformación de un pensamiento arqueológico latinoamericano.	3
2017356	Arqueología y Sociedad	1	3				A partir de estudios de caso se pretende en este curso comprender la historia del pensamiento y del ejercicio arqueológico en Colombia, la incidencia del estudio del pasado prehispanico en las orientaciones de proyectos de nación, la arqueología colombiana contemporánea y sus relaciones con identidad, educación, patrimonio y memoria.	3
2017368	Introducción a la Antropología Lingüística	1	3	1	María Consueo de Vengoechea		El curso de Introducción a la Antropología Lingüística ofrece un acercamiento a las posibilidades documentales y analíticas del campo interdisciplinario y tiene como objetivo brindar a los estudiantes una visión general sobre la relevancia del estudio del lenguaje en la interpretación de la cultura y de la sociedad. El lenguaje se observará como una facultad característica de la especie humana, la cual está expresada en la diversidad de las lenguas del mundo, en las variedades de cada lengua y en el habla. El lenguaje como presente en todos los aspectos de la vida social en sus diversos géneros. Estudiaremos algunas propuestas de la antropología y de la lingüística que han intentado definir y comprender el lenguaje. Se abarcarán temas como: evolución, funciones, características y diversidad del lenguaje humano desde esta perspectiva interdisciplinaria. Se plantearán los fundamentos de la etnografía de la comunicación y los de la etnografía del habla. Finalmente se mostrarán algunas áreas de aplicación como son la traducción, la educación y las políticas cultural y lingüística. Se empleará una metodología interactiva entre docente y estudiantes.	3
2017365	Etnología Regional	1	3	2	Francois Correa		La asignatura elaborará una visión comparativa de los procesos de cambio social y cultural en los escenarios regionales: Región Andina, Región de la Costa Pacífica, Región de la Costa Caribe, Región del Altiplano Cundiboyacense y Región de la Amazonía Orinoquía. Este panorama permitirá un entendimiento de los procesos de cambio y su relación con el desarrollo económico, buscando un debate sobre las posibilidades de un desarrollo regional, como fue planteado por algunos analistas de la realidad social colombiana, entre ellos Orlando Fals Borda. Este debate será alimentado por una pregunta central del curso: ¿es posible definir en cada una de estas regiones "culturas" o rasgos culturales regionales?	3
2017363	Etnolingüística	1	3	2	María Consueo de Vengoechea		Asignatura quinto semestre disciplinar	3
2017378	Seminario del Departamento	1	3	1	Marta Zambrano		Este curso se estructura alrededor de las investigaciones contemporáneas realizadas por investigadores colombianos en antropología social. El curso tendrá un coordinador/a general y varios invitados encargados de los módulos del mismo. Cada invitado propondrá una lectura de artículos propios del grupo de investigación acompañados por una lectura teórica sobre los debates en los cuales se enmarca la tradición del grupo o de la investigación presentada. Se pretende que este curso ayude a las y los estudiantes a conocer y profundizar en las distintas investigaciones desarrolladas por profesores/as del departamento y, en general, por antropólogos/as colombiano/as. De esta forma, cada estudiante podrá inscribir su interés investigativo y comenzar a trabajar con los grupos de investigación y su posible director/a de tesis. Este curso servirá para que el estudiante escoja la opción de diseño de proyecto y laboratorio en forma más informada (opciones en antropología social, arqueología, biológica, lingüística e histórica)	3

Programa curricular: Pregrado en Filosofía

Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos Tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2017550	CFA Introducción Filosofía Antigua		1					En este curso se ofrecerá (i) una introducción a la filosofía presocrática comprendida como física y, (ii) una aproximación al "giro" que se produce en filosofía antigua con el socratismo y el platonismo.	3
2017647	CFM Introducción a la Filosofía Moderna		1	2				Tras un contexto del surgimiento de la modernidad examinaremos, a partir de sus propios textos, el pensamiento de varios de los autores de los siglos xvii y xviii.	3
2017653	Propedéutica Grupo I		1	1				El propósito central de este curso es desarrollar y ejercitar ciertas habilidades básicas, que son importantes para la formación en filosofía a nivel universitario y, en general, para el trabajo filosófico.	3
2024747	Lógica I Grupo 1		1					Este curso es concebido como un curso introductorio de lógica. En él, se ofrece una visión general de la lógica informal y de uno de los bloques de la lógica formal (la lógica aristotélica).	3

Programa curricular: Pregrado en Historia									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015610-1	Introducción a la Historia	1	5	1	STEFANIA GALLINI			<p>OBJETIVOS:</p> <p>Principal: Introducir l@s estudiantes en las bases del conocimiento histórico desde una perspectiva histórica, epistemológica e historiográfica.</p> <p>Específicos:</p> <p>1) Presentar la historia del conocimiento histórico como pensamiento sobre el pasado y disciplina académica.</p> <p>2) Iniciar el estudiante a las nociones elementales del conocimiento histórico.</p> <p>3) Examinar algunos de los principales enfoques y/o escuelas históricas en boga hoy día a nivel europeo, latino americano y colombiano.</p>	3
2015623-1	Historia de Colombia I	1	5	1	PABLO RODRÍGUEZ			<p>El curso hace un recorrido general de la la cultura, la sociedad y la economía del periodo colonial del Nuevo Reino de Granada, deteniéndose en momentos, procesos, instituciones y actores esenciales para su comprensión. Durante el semestre leeremos documentos de la época y textos clásicos de la historiografía regional y a través de esta yuxtaposición de fuentes e historiografía intentaremos un doble objetivo: 1) acceder a la lógica de los procesos coloniales y 2) entender la pertinencia que el pasado colonial tiene para nuestro presente.</p> <p>La vastedad de la región y del periodo estudiado (aprox. 1492-1810) y la complejidad de la sociedad colonial nos obligan a enfocarnos en un grupo selecto de temas que servirán de punto de partida para investigaciones futuras. Estos temas o asuntos mantenían en la realidad histórica una compleja e íntima relación. Sólo por necesidad de procedimiento se analizarán en forma separada. A lo largo del curso el profesor intentará establecer las debidas relaciones y comparaciones con los procesos sociales y culturales de otros virreinos. Este ejercicio que busca principalmente sugerir el lugar del Nuevo Reino de Granada en el contexto hispanoamericano. El objetivo del curso no es agotar el tema sino abordar algunas de las cuestiones más importantes de la historiografía del periodo y enfocarnos en varias controversias historiográficas que han determinado la manera en que entendemos el pasado colonial.</p>	3
2015619-1	Historia de América I	1	5	1	LORENA RODRÍGUEZ			<p>El curso hace un recorrido general de la la cultura, la sociedad y la economía del periodo colonial del Nuevo Reino de Granada, deteniéndose en momentos, procesos, instituciones y actores esenciales para su comprensión. Durante el semestre leeremos documentos de la época y textos clásicos de la historiografía regional y a través de esta yuxtaposición de fuentes e historiografía intentaremos un doble objetivo: 1) acceder a la lógica de los procesos coloniales y 2) entender la pertinencia que el pasado colonial tiene para nuestro presente.</p> <p>La vastedad de la región y del periodo estudiado (aprox. 1492-1810) y la complejidad de la sociedad colonial nos obligan a enfocarnos en un grupo selecto de temas que servirán de punto de partida para investigaciones futuras. Estos temas o asuntos mantenían en la realidad histórica una compleja e íntima relación. Sólo por necesidad de procedimiento se analizarán en forma separada. A lo largo del curso el profesor intentará establecer las debidas relaciones y comparaciones con los procesos sociales y culturales de otros virreinos. Este ejercicio que busca principalmente sugerir el lugar del Nuevo Reino de Granada en el contexto hispanoamericano. El objetivo del curso no es agotar el tema sino abordar algunas de las cuestiones más importantes de la historiografía del periodo y enfocarnos en varias controversias historiográficas que han determinado la manera en que entendemos el pasado colonial.</p>	3

2015625-1	Historia de Colombia III	1	5		MAURICIO ARCHILA		El curso busca ilustrar a los estudiantes sobre los principales procesos históricos de la primera mitad del siglo XX en Colombia. Con tal fin se intentará realizar una lectura, desde distintas perspectivas historiográficas, del transcurrir histórico del país entre 1900 y 1945. El programa, sin embargo, tiene un énfasis en la historia social y cultural colombiana de ese período. Además, en forma permanente se ubicará el pasado nacional en el contexto internacional trazando, cuando sea posible, comparaciones con procesos similares, especialmente los ocurridos en América Latina.	3
2015621-1	Historia de América III	1	5		HERACLIO BONILLA		<p>¿Cuándo comienza el siglo XIX en América Latina? Las periodizaciones en Historia explicitan la interpretación que se tiene de un proceso. Una larga tradición ha pensado al XIX como al siglo “nacional y republicano”, y por ende ha fijado en los años 1810-17, definitorios para la independencia de España de la mayor parte de la actual Latinoamérica, el comienzo de este periodo. Una tradición crítica de esta visión, mirando a la continuidad en las estructuras profundas de la economía y la sociedad no obstante la independencia política, ha en cambio establecido un periodo entre siglos que iría desde las Reformas borbónicas del siglo XVIII a la primeras décadas del siglo XX, cuando la inserción latinoamericana en la economía mundo – que tomó consistencia desde el último tercio del siglo XIX - le cambiaría la cara y el corazón a la región.</p> <p>En este curso, el siglo XIX comienza en el siglo XXI. El objetivo del curso consiste en conocer las dinámicas principales del siglo XIX latinoamericano para aprender a reconocerlas en el siglo XXI. Se explorarán de forma sintética, problematizándolos, los procesos políticos, económicos, demográficos, culturales y ambientales de América Latina del siglo XIX, un periodo histórico que marca en muchos sentidos los contenidos y las formas de lo que, desde entonces, llamamos “modernidad”.</p> <p>Metodológicamente, el curso está dividido en dos partes: una dedicada a macroprocesos regionales, otra a enfoques nacionales, en ambos casos sin pretensiones de exhaustividad ni temática ni geográfica. En cada sesión de clase, un grupo de 3-4 estudiantes expondrá en 30 min. la respuesta argumentativa y documentada que habrá preparado para la pregunta que el programa propone para cada sesión. En los siguientes 20 min. la clase debatirá esta argumentación y sus conclusiones. Se espera que la exposición haga referencia a fuentes primarias oportunamente presentadas.</p> <p>En la segunda parte de la clase, la profesora presentará de manera más general y discutirá con los alumnos el tema, las lecturas obligatorias y las fuentes primarias. Para el análisis de la fuente, tener presente preguntas de crítica interna y externa. Por ej.: de qué tipo de fuente se trata? Quién la creó, donde, cuándo, con qué propósito, para quiénes? Porqué se ha conservado hasta nosotros? Cuál es la perspectiva desde la cual el documento ha sido producido? De cuál proceso histórico es testigo la fuente? Cuál es el relato particular que de este proceso histórico la fuente contribuye a construir?</p>	3

2015613-1	Historia Contemporánea I	1	5		HERN ANDO CEPE DA				3
-----------	-----------------------------	---	---	--	----------------------------	--	--	--	---

2015629-1	Historia de Colombia V	1	5		JUAN CARLOS VILLA MIZAR		Este curso es presencial y de asistencia obligatoria. Está dirigido a estudiantes de pregrado que ya hayan cursado los cuatro cursos anteriores pues se trata de un seminario de balance y valoración del siglo XX colombiano y sus proyecciones sobre el siglo XXI. Será importante el contexto mundial y latinoamericano. Se introducirán lecturas teóricas para mayor comprensión y compenetración. Este programa está en construcción. Persigue el objetivo de ser apenas un mapa de navegación que puede cambiar de ruta..	3
2015612	Antigua I	1	5	1	DARIO CAMPOS		El estudio de la arqueología y la historia antigua, como disciplinas que abordan el origen del pensamiento político, económico, social y cultural de la humanidad es fundamental en la formación académica de los estudiantes de historia. Sin duda, acercarse a la génesis del ser humano y a los procesos históricos de las sociedades primitivas a partir de los vestigios materiales y de los restos arqueológicos, permite comprender con mayor objetividad la complejidad de la dinámica histórica del desarrollo de la sociedad humana hasta la actualidad. El curso, como se puede deducir de su título, implica el estudio de tres disciplinas, que si en algún momento de su desarrollo como ciencias compartieron un núcleo común, actualmente están bien definidas y cuentan con su respectivo objeto de estudio, como son: la arqueología, la prehistoria y la historia. Ésta última, en nuestro caso, está relacionada con la primera etapa histórica conocida como antigüedad o historia antigua. En el curso estas tres disciplinas necesariamente están articuladas y se incluyen mutuamente.	

2015617	Antigua II	1	5			<p>La historia de Grecia antigua y Roma antigua en su proceso histórico tienen orígenes distantes y diferentes. Sólo llegaron a conformar una cultura "greco-latina" a partir del último período de la historia de la Grecia Helenística, hacia los siglos II-I a.C. cuando Roma sometió a las comunidades balcánicas y asumió su cultura como propia. No obstante, desde los siglos XVII-VII a.C., algunos habitantes de la Península Balcánica, como los micenios y después los espartanos ya tenían conocimiento de las comunidades que habitaban la Península Itálica. Testimonios sobre estas comunidades nos dejó el historiador griego Heródoto en su libro Historia, cuando nos describe a los tirrenos. Lamentablemente no dejó datos sobre los romanos.</p> <p>Planteada la aclaración anterior, el curso estudia el surgimiento, desarrollo y transformación de las sociedades antiguas diseminadas en la Península Balcánica, en la región del Mar Egeo, en la Península Itálica, en Sicilia y a orillas del Mar Negro. El proceso histórico de Grecia antigua, según los datos arqueológicos comenzó desde finales del III milenio a.C., con el surgimiento de los primeros estados en la isla de Creta, con Knósos y en Grecia continental con Micenas.</p> <p>En los espacios mencionados se caracterizarán los fenómenos propios de la temática histórica, como son los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales en su proceso histórico hasta el siglo XII a.C. Desde este siglo se dará inicio a la etapa histórica denominada "Surgimiento y establecimiento de la polis" que se divide en: Período Homérico, siglos XI-IX a.C., Arcaico VIII-VI. En esta época se formaron las sociedades de clases; los griegos se difundieron por las orillas del Mar Mediterráneo y el Mar Negro fundando ciudades.</p> <p>En este mismo marco cronológico, se dará inicio al estudio del surgimiento del estado romano bajo el dominio de los Etruscos, denominado: "El período de los reyes" y se extenderá hasta las últimas reformas del rey Servio Tulio.</p> <p>Después del período Arcaico griego, se pasará a estudiar el Clásico, ss. V-IV a.C., siglos que caracterizaron el tiempo de más alto desarrollo de las sociedades griegas, en especial, la instauración en la polis ateniense del régimen político denominado democracia.</p> <p>En el mismo marco cronológico y de manera comparativa se desarrollará el estudio de la República en Roma, ss. V-III a.C.. Período que se caracterizó por: la formación del modo de producción esclavista, la lucha entre patricios y plebeyos, desarrollo y fortalecimiento del régimen republicano, guerras de expansión y conquista de los territorios vecinos en la península itálica hasta su total sometimiento y la salida de Roma al mediterráneo, conquistando el gran estado de Cartago. Entre tanto, las ciudades griegas continuaron con su desarrollo, teniendo diferentes contactos con los romanos: comerciales e incluso conflictivos.</p> <p>En el período Clásico, las polis griegas se establecieron como estados soberanos con sus respectivas particularidades sociales, económicas, políticas y culturales, éstas garantizaron el desarrollo intensivo de la producción, de la esclavitud clásica, de las estructuras políticas republicanas y el desarrollo de un potencial singular entre las sociedades antiguas de la época.</p> <p>Este gran desarrollo llegó a las comunidades griegas, encabezadas por la democrática Atenas y la oligárquica militar Esparta a plantear deseos de hegemonía territorial, política y económica en la región, llevando a una gran guerra fratricida. Esta guerra los dejó vulnerables al dominio de un estado vecino en condiciones de desarrollo político, económico y cultural muy inferior a los griegos, se trata de Macedonia.</p> <p>Con la conquista de Grecia a manos de Filipo de Macedonia y después bajo el dominio de su hijo Alejandro Magno, se inició el último período histórico de Grecia Antigua, el Período Helenístico, de los siglos III-I a.C. En este período, Alejandro conquistó y dominó muchos estados, entre los cuales estuvieron los persas, partos y egipcios. En cada país posesionó un representante militar suyo.</p> <p>Con la muerte de Alejandro comenzó la lucha entre sus herederos, dando como resultado una total fragmentación y polaridad de intereses, así los estados helenísticos quedaron indefensos al proceso expansivo y agresivo de Roma.</p> <p>Sojuzgada la región del Mediterráneo, Roma dirigió su ejército hacia los Balcanes y Asia Occidental, allí logró vencer a griegos, macedonios, sirios, seleúcidas y pergamitas. Dependiendo de la actitud de estos pueblos frente al proceso de sometimiento de Roma, ésta les brindaba autonomía o simplemente las esclavizaba.</p> <p>Los romanos conociendo Grecia y sintiéndose descendientes directos de ellos, asumieron</p>	
---------	------------	---	---	--	--	--	--

2027652-1	Introducción a la Historia de Africa	1	5		MAGU EMATI WABG OU		<p>El estudio de la arqueología y la historia antigua, como disciplinas que abordan el origen del pensamiento político, económico, social y cultural de la humanidad es fundamental en la formación académica de los estudiantes de historia. Sin duda, acercarse a la génesis del ser humano y a los procesos históricos de las sociedades primitivas a partir de los vestigios materiales y de los restos arqueológicos, permite comprender con mayor objetividad la complejidad de la dinámica histórica del desarrollo de la sociedad humana hasta la actualidad.</p> <p>El curso, como se puede deducir de su título, implica el estudio de tres disciplinas, que si en algún momento de su desarrollo como ciencias compartieron un núcleo común, actualmente están bien definidas y cuentan con su respectivo objeto de estudio, como son: la arqueología, la prehistoria y la historia. Ésta última, en nuestro caso, está relacionada con la primera etapa histórica conocida como antigüedad o historia antigua. En el curso estas tres disciplinas necesariamente están articuladas y se incluyen mutuamente.</p>	
-----------	--------------------------------------	---	---	--	---------------------------------------	--	--	--

Programa curricular: Pregrado en Estudios Literarios										
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos	AGRUPACIÓN
2017467	Introducción a las teorías literarias	1	2		Patricia Trujillo	Lun- Mier 09:00 - 11:00	212/202	Este curso es una introducción a algunos de los problemas que definen la teoría literaria. Su principal objetivo consiste en familiarizar a los estudiantes con algunas nociones fundamentales. Junto a los tres problemas teóricos sobre los que gira el curso (la relación la obra con el mundo, con el autor y con el lector), también se hará énfasis en la definición de los tres géneros literarios básicos (lírico, épico, dramático) y al carácter eminentemente histórico de la literatura. Así, el curso propone una sistematización de las principales direcciones de la teoría literaria que permita al estudiante definir y enriquecer su concepto de literatura. Por otra parte, la lectura de reflexiones teóricas por parte de algunos escritores tiene como objetivo mostrar al estudiante que, aunque la teoría literaria se reconoce como una disciplina académica, los problemas de los que ella se ocupa también son fundamentales en el quehacer de los creadores mismos.	3	Introducción a los estudios literarios
2017467	Introducción a las teorías literarias	2	2		Jose Luis Altafulla	Mart- Jueve 07:00 - 09:00	250/205		3	
2016383	Introducción a la Literatura	1	2		Miguel Jaime Rodríguez	Mierc- jueve 11:00-1:00	212/202	3		
2016383	Introducción a la Literatura	2	2		Guillermo Castillo	Lun - mier 07:00 - 09:00	205/205	3		
2017412	Literatura Clásica Griega y Latina	1	2	1	Jorge Rojas	Lun - mier 07:00 - 09:00	212/202	3		
2017412	Literatura Clásica Griega y Latina	2	2		Pablo Garcia	Mierc- jueve 11:00-1:00	205/205	3		
2015979	Análisis del Discurso I	1	2		Jesus Chavez	Mart- Jueve 02:00 - 04:00	205/205	El curso acercará al estudiante a algunos de los modelos de manipulación textual más relevantes, a partir de los cuales estará en capacidad de describir, analizar, interpretar y re-producir procesos comunicativos, a través del trabajo con textos, especial	3	Optativa de Fundamentación
	Análisis del Discurso I	2	2		Guillermo Castillo	Lun - mier 09:00 - 11:00	205/205		3	
2017469	Literatura y sociedad	1	2	2	Juan David Escobar	Lun - mier 02:00 - 4:00	212/202	Uno de los problemas básicos en el estudio de la literatura es su relación con la sociedad como un todo. Esta relación se ha venido haciendo cada vez más compleja con el desarrollo del capitalismo. A lo largo del siglo XX, muchos teóricos se han dedicado a ella desde diversas perspectivas. En este curso nos ocuparemos de una de ellas, que es la que caracteriza las reflexiones de Lukács, Adorno, Benjamin y Marcuse. En mayor o menor medida, sus postulados parten de una lectura hegeliana de la obra de Marx, de acuerdo con la cual ¿y de manera muy general¿ hay una relación dialéctica entre los medios de vida y las manifestaciones culturales de una sociedad determinada. A pesar de tener un núcleo común, la comparación de las ideas de Lukács, Benjamin y Adorno sirven para dejar en claro que esta aproximación a la literatura puede dar lugar a muchas posturas, incluso contrapuestas. Los problemas relacionados con la definición del papel de la épica y la lírica en el mundo capitalista, así como la cuestión de las vanguardias artísticas en la primera mitad del siglo XX, permitieron una fructífera polémica que ha enriquecido el campo de los estudios literarios.	3	Teorías Literarias
2017409	Literatura colombiana precolombina, de la conquista y la colonia	1	2		Santiago Parga	Mart- Jueve 07:00 - 09:00	212/202	Tres preguntas son inevitables cuando se piensa la literatura del período de conquista y colonia. La primera, sobre la presencia de literatura anterior a la llegada de los españoles, la segunda, por su carácter literario y la tercera por su percepción y participación en la historia literaria nacional. El curso desarrolla problemas a partir de estas preguntas sobre la producción escrita de los períodos de conquista y colonia. La producción del período anterior a la conquista será problematizada y trabajada dada su especificidad. Es así como el curso se centrará en interrogar desde las diversas perspectivas historiográficas que lo han abordado, temas como el propio concepto de literatura, la periodización, los géneros, la verosimilitud, la ficción y las diferentes propuestas competentes al canon como el barroco, la construcción de imaginarios, las instituciones culturales y el papel social de la literatura. De igual manera el curso estará pensado desde propuestas monográficas dada las características del corpus a trabajar, sobre obras y autores con el fin de iluminar problemas más amplios correspondientes a la historia de la literatura. A partir de esta perspectiva el curso se concentrará fundamentalmente en dos tipos de fuentes: la producción literaria y la historiografía correspondiente a los períodos de conquista y colonia.	3	Historia de la literatura colombiana
2017411	Literatura colombiana del siglo XX	1	2	2	Ivan Padilla	Mart- Jueve 09:00 - 11:00	205/205	Este curso se propone dar cuenta de una franja significativa del campo literario colombiano actual, enfocando en primera plana la manera como se problematiza la crisis de la modernidad. ¿Cómo se explora, prefigura e intuye, a través de la forma, el nuevo sentir posmoderno? será una de las preguntas que trataremos de contestar con cada una de las propuestas que consideraremos. Paralelamente a la lectura de las obras primarias nos interesará el discurso crítico, ante el cual tomaremos posición para luego, entrar en diálogo con los textos y con algunos de sus autores. Más que el consenso, buscaremos el debate polémico y la revisión de muchas propuestas críticas en un campo todavía dominado por el criterio temático.	3	

2015931	Literatura latinoamericana precolombina, de la conquista y la colonia	1	2	2	Angela Robledo	Lun - mier 11:00 - 1:00	224/3043	Tres preguntas son inevitables cuando se piensa la literatura del período de conquista y colonia. La primera, sobre la presencia de literatura anterior a la llegada de los españoles, la segunda, por su carácter literario y la tercera por su percepción y participación en la historia literaria nacional. El curso desarrolla problemas a partir de estas preguntas sobre la producción escrita de los períodos de conquista y colonia. La producción del período anterior a la conquista será problematizada y trabajada dada su especificidad. Es así como el curso se centrará en interrogar desde las diversas perspectivas historiográficas que lo han abordado, temas como el propio concepto de literatura, la periodización, los géneros, la verosimilitud, la ficción y las diferentes propuestas competentes al canon como el barroco, la construcción de imaginarios, las instituciones culturales y el papel social de la literatura. De igual manera el curso estará pensado desde propuestas monográficas dada las características del corpus a trabajar, sobre obras y autores con el fin de iluminar problemas más amplios correspondientes a la historia de la literatura. A partir de esta perspectiva el curso se concentrará fundamentalmente en dos tipos de fuentes: la producción literaria y la historiografía correspondiente a los períodos de conquista y colonia.	3	Historia de la literatura latinoamericana
2015932	Literatura latinoamericana del siglo XIX	1	2		Victor Viescas	Mart- Jueve 09:00 - 11:00	212/202	El curso inicia con información sucinta sobre las literaturas indígenas prehispánicas y el debate en torno a si los pictogramas que constituyen la mayoría de ellas son formas de escritura o no y la validez de dichas narraciones y fuentes. Dichos textos, si se exceptúan los cuatro códices mayas que fueron escritos en maya, por mayas, y algunos códices mexicas, en nahuatl, que perviven, fueron destruidos por los españoles. Documentos similares a éstos, el Chilán Balam y el Popol Vuh fueron, en la temprana conquista, manipulados por cronistas religiosos lo cual los convierte en textos coloniales. Son, efecto, parte de la producción discursiva colonial y, en consecuencia, revelan numerosas interacciones conflictivas, apropiaciones y resistencias, el poder, la dominación y la sujeción. La anterior aseveración es el punto de partida para uno de los temas centrales del curso: pensar y recontextualizar la idea de América y la pregunta por el colonaje, trayéndola hasta nuestros días.	3	
2015928	Literatura española medieval	1	2		Maria del Rosario Aguilar	Lun - mier 09:00 - 11:00	224/3043	El objetivo principal de este curso es que a través de la lectura de algunos de los textos canónicos de la literatura española medieval los estudiantes comprendan las diferencias que existen entre esta literatura y la escrita durante los primeros albores del renacimiento español. Es importante tener en cuenta que los textos medievales han presentado dificultades relacionadas con su fijación; recordemos que estamos en un período en el que se ha pasado de la oralidad a la escritura y que, por ello mismo, la edición moderna de los textos es problemática.	3	Historia de la Lit Española
2017415	Literatura europeas de los siglos XVII y XVIII	1	2		Patricia Simonson	Mart- Jueve 02:00 - 04:00	212/202	Los objetivos de esta asignatura son: (1) Definir y analizar dentro de un cuadro histórico, social y cultural las obras escogidas. 2. Capacitar al estudiante para el análisis de textos de esta clase. El estudiante recibirá los elementos de análisis necesarios para expresar oralmente y por escrito no solo el conocimiento teórico de las características literarias de la época, sino también sus propios criterios y apreciaciones de uno o varios aspectos de una obra determinada. 3. Facilitar al estudiante la comprensión de las características de la literatura de esta época, así como proporcionarle el conocimiento necesario de las principales manifestaciones literarias del siglo xviii partiendo de los textos aquí citados.	3	Historia de la literatura Universal
2017416	Literaturas europeas del siglo XIX	1	2	1	Juan David Escobar	Lun - mier 11:00 - 1:00	212/202	1. Temática y objetivos del curso: El curso está dedicado a la historia de la literatura rusa del siglo XIX. El desarrollo de la literatura nacional será analizado en su contexto histórico-cultural y en comparación con las dinámicas de otras literaturas europeas. Empezaremos delineando las características fundamentales de la cultura literaria rusa, tomando en consideración las particularidades históricas, geográficas, sociales y lingüísticas que la determinan. Después de haber tratado el panorama literario-cultural de finales del siglo XVIII vamos a analizar la obra de autores de la primera mitad del siglo XIX, especialmente de Aleksandr Pushkin, poniendo particular atención en el proceso de fijación de la lengua literaria nacional	3	
2025456	Curso monográfico (Marcel Proust)	1	2	1	Santiago Parga	Lun - mier 02:00 - 5:00	205/205	Abrir probables y múltiples vías de lectura de la principal obra del escritor francés, a partir de diversos acercamientos críticos. Se tendrán en cuenta las lecturas e interpretaciones que se han dado en torno a la novela, y de qué manera éstas han creado un tejido textual complejo alrededor del proyecto proustiano (Blanchot, Barthes, Deleuze, Tadié, Beckett, Adorno).	3	Cursos monográficos de autos
2025873	Curso monográfico cubano (Severo Sarduy)	1	2	1	Diogenes Fajardo	Jueves 8:00 - 11:00	224/3043	Este curso propone un acercamiento a la literatura cubana a través de uno de sus autores representativos. Usualmente, el profesor propondrá un autor, cuya obra será discutida a lo largo del semestre. Igualmente, se leerá la bibliografía crítica más representativa.	3	
2017408	Literatura artúrica	1	2		Maria del Rosario Aguilar	Martes 9:00 - 12:00	224/3043	El curso se centrará en la historia de una ficción literaria que marcó los destinos de la narrativa europea, tanto como influyó en las formas de vida cortesanas de la Edad Media. Esta es la historia del fabuloso rey Arturo y sus caballeros andantes,	3	Optativas del componente disciplinar
2017407	Literatura latinoamericana contemporánea	1	2		Angela Robledo	Lunes 11:00- 2:00	205/205	Presentación y justificación: La literatura ha sido vista desde diferentes ángulos. Leer es un acto que nos ubica en algún lugar de interpretación, por esto, nuestra mirada al leer, depende de las distintas formas de entender la literatura,	3	

0									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón/edificio	Descripción	Créditos
2027698	Geografía y Humanidades: arte, cine y literatura	1	4		Jeffer Chaparro	Miércoles 15:00 a 18:00	212-104	El curso de geografía y humanidades: arte, cine y literatura hace parte del componente de formación disciplinar de la línea de geografía humana. Parte del argumento planteado por Nigel Thrift, según el cual el espacio está en todas partes y que todo es espacial, por tanto: el espacio es un aspecto clave en las narrativas tanto en términos textuales como extra-textuales; los límites espaciales son permeables de suerte que la ficción, en el cine, la literatura o el arte, se filtra en lo real y viceversa. El espacio siempre está en movimiento y, por ello, hay muchos tipos de espacio y formas de representarlo o recrearlo que coexisten. La relación entre la geografía y otras disciplinas humanísticas, como el arte, el cine o la literatura, no es nueva. En primera instancia porque la geografía es una disciplina absolutamente visual y siempre ha producido directamente o ha basado sus análisis en representaciones y soportes visuales como los mapas, los modelos, las imágenes de satélite, los paisajes pictóricos o la fotografía. Asimismo, podemos decir que, desde los libros de viajeros, la literatura ha contribuido al estudio de la geografía al tiempo que la geografía ha estado presente también en las obras literarias, que recientemente ha dado lugar al surgimiento de todo un nuevo campo de investigación como es la geografía literaria.	3
2015234	Geografía Cultural	1	3		Astrid Ulloa	Martes 7:00 a 10:00	212-104		3
2015252	Meteorología	1	3		José Daniel Pabón Caicedo	Jueves 7:00 a 10:00	212-104		
2027927	Geografía de Colombia	1	5		Alice Amandine Beuf	Miércoles 10:00 a 13:00	212-106		
2015248	Historia del Pensamiento Geográfico	1	2		Alice Amandine Beuf	Martes 10:00 a 13:00	212-104		
2027662	Espacios Marinos y Costeros II	1	3		Docente Ocasional	Martes 10:00 a 13:00	212-106		
2015267	Teoría de la Geografía Contemporánea	1	2		Jhon Williams Montoya Garay	Martes 7:00 a 10:00	212-106		
2015247	Hidrogeografía	1	5		Docente Ocasional	Viernes 7:00 a 10:00			

Programa curricular: Pregrado en Lingüística y Pregrado Español y Filología clásica									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	pos toma	Docente	Horario	n / Edi	Descripción	Créditos
1	Latín Básico	1 y 2	3	1					3
2015981	El Español de Colombia	1 y 2	3					Desde un punto de vista científico no se puede afirmar que una variedad lingüística de un idioma sea mejor que otra. en este sentido, el español de Colombia es tan sólo una (por criterios de división política) de las variedades diatópicas del español	3
2015455	Fonética y Fonología Española	1	3					Esta asignatura constituye una introducción a la problemática asociada con la lingüística del significante en lengua española, en particular, con los patrones sonoros de la lengua. lo anterior implica introducirse a conceptos fonéticos y fonológicos básicos como son los contraste, oposición, fonema, fono, alófono, rasgo, rasgo distintivo, tipos y clases de oposición, neutralización y regla fonológica. son conceptos no pertinentes exclusivamente con respecto al español, sino que exigen de una preparación teórica general. el estudiante deberá conocer los mecanismos articulatorios y las propiedades sonoras generales de los sonidos de las lenguas naturales, en general y, en particular, los del español. asimismo, deberá tener un mínimo de contacto con los sistemas de notación usados para describir tales sonidos (alfabeto fonético internacional, alfabeto de la revista de filología española). se deberán conocer los principios usados para las transcripciones a la afi. por otra parte, se requerirá que el estudiante desarrolle una idea básica de las problemáticas que la morfología le plantea a la fonología pues sin ella no resulta posible comprender el por qué de ciertos procesos (morfo)fonológicos. por último, se requiere que el estudiante desarrolle una idea básica de la forma como se plantean las reglas que dan cuenta de los procesos fonológicos sincrónicos. la metodología girará en torno de ejercicios semanales, dos pruebas parciales y una final.	3
2015473	Morfosintaxis Española	1	3	1				Morfología y sintaxis constituyen niveles diferentes de análisis (aunque esto haya sido objeto de discusión entre estructuralistas y generativistas). de todas formas es muy difícil explicar cualquier hecho de lengua sin recurrir a una confluencia de conceptos sintácticos y morfológicos; por ello en este curso se señalan las interrelaciones entre estos dos niveles de análisis. este curso permite sentar la base para profundizar posteriormente en los cursos específicos que abordan la morfosintaxis del español y de las lenguas indígenas y criollas, en semestres posteriores. el curso propone simultáneamente presentar y explicar alcances y límites de las disciplinas ¿morfología¿ y ¿sintaxis¿, así como adquirir habilidades mínimas de análisis, elementos claves en la comprensión de las gramáticas particulares de las lenguas y de los conceptos y discusiones teóricas que se han dado ¿desde la antigüedad hasta nuestros días- sobre la estructura de las lenguas. en la parte práctica y de destrezas, el estudiante deberá aplicar e ilustrar los conceptos básicos, a partir de datos de lenguas diversas. en la parte teórica deberá conocer de manera general enfoques estructuralista, funcionalista y generativista. cada versión del curso otorgará un mayor peso a un determinado enfoque según elección del docente.	3

2015452	Didáctica de la Lengua Española	1	3	1			El papel de un curso relacionado con el campo de la didáctica de la lengua española en una carrera de licenciatura en español y filología clásica se justifica en la medida en que esta se nutra de los aportes de las diferentes ciencias del lenguaje, los cuales deben ser un elemento central en la formación de quienes se interesen por este campo educativo. esto no quiere decir que abordar problemas educativos y de aprendizaje pueda consistir en la mera aplicación de soluciones lingüísticas. sin embargo, no tener en cuenta los aportes que esta disciplina brinda en el campo educativo puede permitir la reproducción de creencias falsas en relación con el lenguaje por parte de quienes se ocupan de la enseñanza: que unas variedades de lengua son mejores que otras, que la lengua es una entidad estática, que lo más importante al escribir es la caligrafía y la ortografía, entre otras que en ocasiones permean las prácticas pedagógicas de los maestros. los propósitos centrales de este curso son, entonces, por un lado, brindar herramientas didácticas para la enseñanza del español, y, por otro, usar los aportes de las distintas ciencias del lenguaje y, por supuesto de la didáctica de la lengua, para contribuir a la desnaturalización de ciertas creencias que permean las prácticas pedagógicas en lenguaje.	3
2024451	Filosofía del Lenguaje	1	3	2				
2015985	Informática Aplicada a la investigación Lingüística	1	3				Como lo señalan distintos expertos, la tecnología en el campo de la informática crece de manera abrumadora. cada día aparecen nuevas noticias relacionadas con avances en este campo a lo cual ningún estudiante de una universidad puede sustraerse. en el campo de la lingüística hoy existen numerosos programas que ayudan al investigador en diversas tareas para las cuales anteriormente se requería de mucho tiempo y quizás, distintas personas trabajando en ellas. hoy día basta pulsar una tecla para que los programas nos arrojen los datos que requerimos en relación, por ejemplo, con un buen número de textos, facilitando la tarea del investigador y permitiéndole concentrarse en la interpretación de ellos para obtener la información que le permitirá lanzar hipótesis o sustentarlas. el departamento de lingüística, si bien incorpora en la carrera de lingüística una asignatura encaminada a familiarizar al estudiante con algunos de estos materiales, todavía no cuenta con una trayectoria en el campo que permita a docentes y estudiantes incorporar, a su diario vivir, prácticas que muestren una familiarización natural con estas herramientas informáticas. muchas de nuestras investigaciones y/o trabajos todavía se realizan de una manera rudimentaria (incluso con lápiz y papel). por ello, creemos que un acercamiento mínimo a algunos de estos programas podría ser importante para que el estudiante continúe más adelante en la búsqueda de nuevas herramientas.	3

Programa curricular: Maestría en Estudios Culturales									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2018290	Teorías de la Cultura II	1	1					Teorías de la Cultura (Tres seminarios, uno semestral de tres créditos cada uno) Estas asignaturas tienen como objetivo presentar a los y las estudiantes diferentes desarrollos en teoría cultural dentro del panorama de los Estudios Culturales, prestando atención a las teorías y las investigaciones llevadas a cabo en Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Australia, así como en América Latina y en Colombia.	
2028204	Procesos Culturales II	1	1	1				Tres seminarios, uno semestral, de tres créditos cada uno El contenido de estas asignaturas es variable y tiene como fin dar a conocer distintas entradas temáticas como también diversos abordajes teóricos y metodológicos aplicados a temas y contextos específicos en la investigación en Estudios Culturales.	

Programa curricular: Maestría en estudios literarios									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2026429	Teoría literaria B	1	2						4
2026421	Teoría de la historia literaria B	1	2						4
	Literatura y Psicoanálisis	1	2						4
	Tres propuestas para una nueva novela Latinoamericana	1	2						4
	Crítica Literaria Latinoamericana	1	2						4
2028411	Literatura de Viajes	1	2	1					4
	Cine y Literatura	1	2						4
	El romance y la novela	1	2						4
	Revistas Culturales	1	2						4

Programa curricular: Maestría en Estudios de Género									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos Asignados	Docente	Horario	Salón / Español	Descripción	Crédito
	<i>Cartografías feministas y de las sexualidades</i>		4	2	Fernando Ramírez			El curso busca analizar y debatir sobre las organizaciones espaciales del género y la sexualidad. El espacio no es un mero contenedor de relaciones sociales, sino que es un agente activo en las constituciones identitarias de los sujetos y en sus interacciones con el mundo. Desde el feminismo se ha insistido en el papel que tiene en la (re)producción de inequidades e injusticias sociales hacia mujeres cis, mujeres trans y población LGBTI en general. A esto se suma las diferenciaciones y desigualdades que surgen en la intersección con marcadores como clase, 'raza' y edad, entre otros. Por tanto, uno de los objetivos del curso es cartografiar esas intrincadas redes de poder interseccionales desde una lectura espacial, en que conceptos como lugar, territorio, paisaje y el mismo espacio, nos permitan acercarnos a lógicas de segregación social, dinámicas de marginalidad y exclusión, pero también apotenciales agencias, subversiones, desobediencias, transgresiones y prácticas de resistencia.	
2022733	Iniciación a los estudios feministas y de género Curso solo para pregrado		4	1	Beca asistente docente			La clase de iniciación a los Estudios Feministas y de Género brinda la oportunidad de construir un espacio en el que las y los estudiantes puedan realizar sus primeros acercamientos a algunos aspectos de las apuestas políticas y teóricas de los feminismos y los estudios de género. Se espera que cada estudiante logre reconocer, analizar y visibilizar, los señalamientos y aportes de las diferentes luchas y teorías feministas y de género en su propia experiencia de vida; logrando identificar diferentes formas de discriminación (la clase social, la etnia, la orientación sexual, las condiciones corporales no normativas, entre otros) en los diferentes espacios que habitamos.	
2026903	Seminario mujeres, conflictos armados y construcción de paz		4	2	Dora Isabel Díaz Susa			Este seminario busca ofrecer elementos conceptuales y metodológicos desde perspectivas feministas para la reflexión de los impactos de las guerras, los conflictos armados, sobre las mujeres, como también, de las iniciativas éticas – políticas de resistencia de ellas a los mismos, especialmente en procesos de construcción de paz. Estará centrado en el reciente acuerdo de paz suscrito entre el gobierno y las Farc-EP y su implementación. El énfasis en este semestre será en los procesos de justicia transicional, especialmente en la realización de trabajos prácticos relacionados con los mandatos de la Comisión de la Verdad.	
2028048	Visualidades extremas y políticas de la reconstrucción de la memoria		4		Sonia Patricia Vargas Martínez			La mirada ha sido una práctica de poder construida culturalmente en la cual se refleja una ideología patriarcal donde las mujeres ocupan el lugar de la espectacularidad -objetualización-pasividad, y el hombre, como sujeto con agencia y conocimiento, ocupa el lugar de identificación. Dicha práctica impone una mirada masculina al tiempo que produce una idea de placer codificado en femenino. Con esta asignatura ponemos en cuestión dichos lugares de sujeto de conocimiento y objeto de placer, y buscamos enfrentarnos a cuestionamientos acerca de ¿cómo se han visto las mujeres a sí mismas?, ¿cómo ha sido construida históricamente esa mirada? y ¿cómo se ha articulado la idea de visualidad en los cuerpos a través de la construcción de la memoria? Por lo tanto, y con la intención de responder a estas preguntas, pretendemos analizar diferentes discursos alrededor de la visualidad y de las políticas de la imagen donde el cuerpo va a ser el lienzo de expresión desde el cual abordar y plasmar los procesos de memoria histórica en diferentes países de América Latina y también de España, haciendo énfasis en el papel de la producción de representaciones culturales y en las relaciones de poder inscritos en los cuerpos, cuya mirada patriarcal, será deconstruida.	
2028309	Género, sexualidad y política en el entorno del fútbol		4		Franklin Gil Hernández			Este curso aborda el entorno del fútbol desde la perspectiva de las ciencias sociales y particularmente hace a este campo de poder preguntas relacionadas con el género y la sexualidad. El fútbol es una plataforma política problemática donde circulan diversos repertorios racistas, clasistas y sexistas, pero donde también se ponen en juego diversas figuras y apropiaciones alternativas. Este curso analiza diversos problemas clásicos estudiados en el campo de las ciencias sociales como la construcción de identidad nacional y memoria, y las relaciones entre violencia y masculinidad, pero también quiere abordar algunas cuestiones sobre las disidencias sexuales y de género en ese espacio, sobre las condiciones laborales y de profesionalización del deporte, así como otros temas como el acoso sexual, la migración y los dispositivos de género que se expresan en los deportes y en la sociabilidad de hombres y mujeres	

2027235	Hombres y masculinidades en los estudios feministas		4		Mara Viveros Vigoya		<p>Las investigaciones sobre los hombres y lo masculino en la región son muy heterogéneas. Los primeros estudios se orientaban fundamentalmente al estudio del machismo, definido como el culto a la virilidad, o hacían parte de investigaciones sobre grupos domésticos o sobre el proceso de socialización de niños y niñas en distintos contextos sociales. En contraste con esta literatura, a partir de la década del ochenta, se desarrolló otro tipo de estudios sobre masculinidad que incorporó las contribuciones académicas del feminismo a la comprensión de la construcción cultural del género, los usos de la sexualidad y las relaciones inter e intra-género. Hasta ese momento la identificación de los varones con lo humano, y con una serie de privilegios hacía invisible la problemática de los varones, en cuanto tales. Los trabajos feministas latinoamericanos permitieron la acumulación de un gran número de estudios sobre las mujeres pero ignoraron la perspectiva sobre los varones. Pese a que los estudios de género se plantearon la necesidad de enfatizar en el aspecto relacional de este concepto, la mayoría de ellos han centrado su atención en las mujeres. Objetivos: Para el logro del objetivo, el curso se propone presentar y analizar, mediante estudios locales y en una perspectiva global algunos de los principales estudios sobre hombres y masculinidades publicados en América Latina en los últimos treinta años Metodología: Para el logro del objetivo, el curso se propone presentar y analizar, mediante estudios locales y en una perspectiva global algunos de los principales estudios sobre hombres y masculinidades publicados en América Latina en los últimos treinta años Como actividades pedagógicas proponemos: - Lectura permanente de artículos asignados para cada sesión. - Análisis de videos y piezas musicales - Foros de discusión</p>	
---------	---	--	---	--	---------------------	--	--	--

Programa curricular: Maestría en Trabajo social									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2018537	Sociedad, Estado y Familia	1	1					Contribuir a la comprensión de la compleja articulación de la familia, Estado y sociedad, profundizando en sus articulaciones, la consolidación del Estado moderno y las relaciones de poder en que está inscrito, así como los enfoques con que se han construido las políticas de familia, en Colombia y en otros contextos y la forma como conciben a la familia, las políticas con un enfoque diferencial, asistencia a la pobreza y a la infancia.	

Programa curricular: Pregrado en Sociología									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2015256	Pensamiento Sociológico Latinoamericano	1	1	5				El curso de pensamiento sociológico latinoamericano tiene como preocupación fundamental presentar críticamente las grandes líneas de análisis, interpretación y explicación sociológica de los procesos históricos, políticos, sociales y culturales de la América Latina contemporánea, en un arco histórico que se extiende desde los años veinte del siglo pasado hasta la coyuntura actual. Este propósito general estará acompañado de una estrategia metodológica comparativa, que permita establecer las similitudes y diferencias que ese proceso global presenta cuando se le aborda a escala de cada sociedad nacional.	3
2015858	Teoría sociológica: Fenomenología	1	1						3
2015851	Teoría sociológica: Boaventura de Sousa	1	1		Rosermbert Ariza				3
2015874	Teoría sociológica: teoría del conflicto		1	1	Rosermbert Ariza				3
2028322	Teoría sociológica: Orlando Fals Borda: praxis, método y teoría	1	1		Normando José Suarez			El fundador de la facultad - departamento de sociología de la universidad nacional de Colombia fue Orlando Fals Borda. Después de 60 años de existencia no existe en el currículo de ese programa una asignatura que contenga todos los aportes del fundador en términos de investigación, métodos y teorías. El reconocimiento mundial a Fals Borda no se ve reflejado en el departamento. Lo que reclama la estructuración de un programa o seminario taller que sea transversal en las áreas de fundamentación, métodos-técnicas y teorías. En las circunstancias del contexto nacional colombiano, el tránsito del conflicto al posconflicto y la paz se considera pertinente que el método y teoría falsbordiano son un recurso importante para procesos de reconciliación y construcción de paz.	3

2028321	Teoría sociológica: Richard Sennet	1	1		David Fernando García		este curso busca acercar a las y los estudiantes a la obra del sociólogo estadounidense richard sennett (chicago, 1943). caracterizado por su cercanía al pragmatismo, por inscribir los asuntos sociales en perspectiva histórica de largo aliento, y por una gran sensibilidad y originalidad, el trabajo sociológico adelantado por sennett en las últimas décadas se ha alejado de las pretensiones de hacer una “gran teoría”, y en cambio ha demostrado gran potencia analítica y ética para pensar diversas problemáticas de las sociedades contemporáneas inscritas en la vida cotidiana de los sujetos. justamente, este énfasis característico del trabajo de sennett (que lo acerca decididamente al humanismo) queda sugerido en el nombre de uno de sus textos más emblemáticos, “la corrosión del carácter”, cuyo subtítulo era: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. dado este interés en “las consecuencias personales” y en la manera como las tensiones y contradicciones de lo que llama “el nuevo capitalismo” se expresan en la vida de los individuos y los colectivos sociales, no sorprende que el género de escritura privilegiado por sennett sea el ensayo. de hecho, el estilo de su escritura –por momentos incluso literario– es uno de los aspectos más llamativos de la obra de sennett, la cual ofrece pistas muy valiosas sobre los problemas y las tensiones de las formas de socialidad en la actualidad	4
2015250	Introducción al trabajo científico	1	1				El curso se orienta a otorgar elementos básicos para el desarrollo de las actividades investigativas que tendrá el estudiante a lo largo de su carrera. en ese sentido, los contenidos se orientan en dos caminos: afirmar los elementos básicos	3
2015869	Teoría sociológica: Norbert Elías	1	1		Maria Elisa Balén Urritia		Maria Elisa Balén Urritia	3
2015873	Teoría sociológica: Teoría crítica (Escuela de frankfurt)	1	1		Juan Carlos Celis			3
2015798	Claves para la IAP	1	1				El curso pretende, a partir de una mirada reflexiva a tres claves, introducir al estudiante en los aspectos de orden epistemológico que implica la generación de conocimiento desde un enfoque como la investigación-acción participativa.	3
2017893	Métodos etnográficos	1	1		Sebastián Cuellar		En esta asignatura se propone aproximar al estudiante de psicología hacia la perspectiva de investigación etnográfica. para ello se ha diseñado el trabajo del curso y su contenido bajo la modalidad pedagógica de “seminario-taller”. en ese sentido, la responsabilidad para su desarrollo se distribuirá entre todos los participantes. así mismo se espera que los estudiantes obtengan habilidades para el ejercicio de la investigación psicológica desde la perspectiva etnográfica. además de las discusiones de corte teórico, la asignatura incluye un ejercicio práctico denominado “aproximación investigativa” con relación a la planeación, ejecución, y análisis de una actividad de corte etnográfico para el estudio de fenómenos de “tipo” psicológico.	3

2015832	Sociología temática: Dominación sexual y radical	1	2	4	Camilo Andres Guanes		proporcionar a las y los estudiantes herramientas para entender las principales teorías y metodologías que analizan e interpretan la génesis, reproducción y transformación de las relaciones de desigualdad y dominación basadas en la construcción social de la diferencia sexual y racial. adelantar una aproximación crítica y selectiva de los desarrollos investigativos en américa latina y colombia en torno a esta problemática, así como de las interseccionalidades con otros marcadores de diferencia como la clase social	3
2028278	Sociología temática: Sociología de la violencia y derechos humanos	1	1	3	Sebastián Cuellar		El seminario tiene como objetivo introducir a los y las estudiantes al mundo de la violencia y su relación con los derechos humanos. aun cuando el curso introduce a las participantes a las conceptualizaciones y teorías sociológicas relevantes sobre la violencia, toma como punto de partida las experiencias cotidianas de dolor y sufrimiento de víctimas de conflictos. el objetivo es que los y las estudiantes conozcan la 'experiencia' de la violencia haciendo énfasis en la diversidad de hechos victimizantes que han sido típicos en colombia y américa latina: la experiencia de la desaparición forzada, los efectos de los 'estados de excepción' en la instauración de una cultura del miedo, las zonas grises donde se eliminan las fronteras entre víctimas y victimarios, los efectos de la hipermasculinidad en la degradación de las prácticas violentas, entre otros. este conocimiento sobre 'terreno' es clave para comprender dos lógicas complementarias que surgen luego de episodios atroces: las prácticas de resistencia y los derechos humanos. por tanto, el curso también introduce a las participantes en prácticas de resistencia frente a la atrocidad: conmemoraciones, la generación de comunidades emocionales, entre otros. este universo será clave ya que se articula en narrativas de esperanza directamente vinculadas al mundo de los derechos humanos	4

2028279	Sociología temática: Territorio, geopolítica y migraciones	1	1	4	Nubia Yanneth ruiz			Presentación el curso se propone estudiar y analizar las condiciones históricas y contemporáneas de los territorios hoy afectados directamente por la migración, profundizar en los debates de la geopolítica y las relaciones de desigualdad que se evidencian hoy en los procesos migratorios, internos e internacionales.	4
2028133	Sociología temática: Sociología de Colombia: Objetos y problemas	1	2	2				Este es un curso orientado a objetos: los objetos y problemas que han constituido “la sociología en Colombia” y que, a la par, han sido configurados por esta. es decir, este curso pretende permitir la reflexión sobre la producción de sus objetos de conocimiento, en paralelo a la producción de los objetos sociales sobre los que habla, iniciando por “la violencia” y los “violentólogos” y finalizando con problemas contemporáneos que han dado lugar a diferentes perspectivas y escuelas de pensamiento dentro –y en los límites- de la disciplina. siguiendo dichos objetos y los trabajos empíricos (canónicos, en su mayoría) sobre estos, el curso busca mostrar la heterogeneidad de elementos que podrían ser –y de hecho han estado- reunidos bajo el nombre de sociología en Colombia (dando cuenta, precisamente, de su pluralidad).	3
2027576	Sociología temática: Sociología del dinero	1	1		Nubia Elisa Balén			1. el dinero en la sociología clásica y contemporánea 2. la economía del dinero: financiarización y globalización 3. economía del dinero y clases populares 4. sistemas bancarios, políticas públicas y dinero	4
2015841	Sociología temática: Nación, nacionalismo en Colombia	1	1		Olga Matilde Restrepo			el curso buscará proporcionar elementos que contribuyan en la producción de miradas sociológicas sobre aspectos de la historia y la sociedad contemporánea colombiana, en particular sobre los procesos de construcción nacional. se buscará examinar cuidadosa	3
2015818	Sociología especial: Ciencia	1	1						

2027059	Sociología especial: Comunicación y medios	1	2	1			el curso pretende introducir a los estudiantes en los debates centrales del periodismo y la comunicación así como en el efecto que los medios de comunicación tienen en la vida cotidiana. además de realizar un abordaje teórico, el curso sigue el proceso de formulación y desarrollo de las principales herramientas periodísticas, actores sociales, instituciones y agentes que componen el "campo periodístico"	4
2025851	Sociología especial: Consumo	1	1				El curso propone recorrer las diferentes perspectivas conceptuales entorno a el proceso de producción de mercancías y marcas publicitarias, la creación y el intercambio del valor (de uso, de cambio y de signo) y el consumo en el contexto de la globalización. sociología del consumo tiene interés por el componente crítico y reflexivo sobre el capitalismo, la dominación y las resistencias junto con modelos alternativos para el desarrollo.	4
2028323	Sociología especial: Sociología del género: la Sociología de las mujeres y las mujeres en la Sociología	1	1		Oscar Alejandro Quintero		los desarrollos de la sociología en el mundo contemporáneo han demostrado cómo en la historia de la disciplina se ha invisibilizado el papel de las mujeres tanto en sus orígenes como en sus posteriores desarrollos. si bien se conocen los autores clásicos de la sociología, se ha borrado prácticamente el papel y la obra de las mujeres que también desarrollaron teorías y metodologías en la consolidación de la disciplina. uno de los casos paradigmáticos más importantes ha sido el de marianne weber, quien es conocida en el canon como la "editora" póstuma de su esposo, pero poco se conoce su obra como socióloga. lo mismo ocurre con otras autoras de europa y de estados unidos. lo mismo ocurre para el caso de américa latina y colombia, en donde el patrón androcéntrico de la disciplina se ha mantenido, reproduciendo la invisibilización de los aportes de las mujeres sociólogas desde novedosos y pertinentes estudios empíricos, así como de sofisticados desarrollos teóricos.	3
2015811	Sociología especial: Sociología del trabajo	1	1				Aportar fundamentos a la comprensión de los principales rasgos tecnológicos, económicos y organizativos de los escenarios empresariales, teniendo en cuenta, como base, las 3 revoluciones industriales como hechos	3

2026854	Sociología especial: Salud	1	1				<p>Es evidente que desde la creación en 1993 del sistema de seguridad y protección social para Colombia y sus territorios, la salud asumida desde la constitución nacional se plantea como un verdadero y sentido problema multidimensional que cada vez más se agudiza con claros efectos sociales adversos. De otra parte, y en el anterior contexto, en el departamento de sociología de la UN, no se ha formalizado y ejecutado un seminario taller que se ocupe desde la disciplina y la profesión del campo de la salud y lo sanitario con aporte alternativas de solución a la crisis del sector y estimule la investigación y extensión desde la sociología. En este curso se propone abordar la identificación y revisión de los fundamentos teóricos, metodológicos, técnicos y prácticos de la sociología de la salud en los planos disciplinares y profesionales, así como su relación con la salud pública y la epidemiología aplicadas a Colombia y sus territorios en el marco del sistema de seguridad social en salud actual en crisis y en perspectiva del posconflicto.</p>	3

Programa curricular: Pregrado en Trabajo Social									
Código	Asignatura	Grupo	Cupos	Cupos tomados	Docente	Horario	Salón / Edificio	Descripción	Créditos
2017489	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	1	2	2	-	-	-	La producción de conocimiento en trabajo social implica por parte de las (os) investigadoras (es) un proceso de reflexividad permanente a partir de los interrogantes sobre la vida cotidiana y la práctica profesional, la investigación social es un proceso que se realiza mediante aproximaciones sucesivas, en el cual la creatividad, la pasión y la disciplina de trabajo que las (os) investigadoras(es) tengan por el conocer; juegan un papel central (mosquera rosero-labbé y puyana, 2008). Este laboratorio se apoya en el conocimiento que el estudiantado trae consigo sobre investigación social y sus intereses por conocer, de manera especial se centra en el método cualitativo de investigación (mosquera rosero-labbé y puyana, 2008). En este laboratorio se elaborará un proyecto de investigación con fines monográficos u otros y está basado en una estrategia el aprendizaje activo, dirigido a propiciar un ambiente de aprender a investigar investigando (mosquera rosero-labbé y puyana, 2008).	3
2017488	INVESTIGACIÓN SOBRE LA INTERVENCIÓN SOCIAL:	1	2	3	-	-	-	La propuesta del curso de investigación sobre la intervención social pretende acercarse a la realidad el trabajo social desde los ejes de análisis y ejercicio profesional referidos a grupos poblaciones o campos problemáticos que permitan visualizar los escenarios de acción- intervención-investigación. para este curso el escenario cercano lo referimos a los espacios de las prácticas y los acercamientos a campo que realizan los estudiantes.	3
2017487	INTERVENCIÓN SOCIAL:	1	2	3	-	-	-	¿qué implicaciones ético políticas supone entender hoy desde la profesión la intervención en lo social?, abordar este interrogante en este seminario supone entonces preguntarse críticamente por los orígenes de la intervención en lo social y su sentido, por su carácter procesual, por los nuevos escenarios en los que ella se configura, supone reflexionar también sobre los saberes-haceres ante los actuales procesos de fragmentación, exclusión y emergencia de nuevas ciudadanías, que como nuevos interrogantes de la cuestión social son las reflexiones y debates que el curso se propone provocar a partir de viejas y nuevas discusiones que continuamente cruzan el espacio de la intervención social desde la perspectiva del trabajo social. en este orden de ideas, el seminario se interroga por la forma como ese otro que se quiere transformar es constituido e intervenido, se interroga por la construcción de ideales a los que aspira como parte de la intervención en lo social, con ello pretende reflexionar y debatir alrededor de la relación existente al interior del trabajo social entre producciones discursivas y prácticas sociales que se expresan en la intervención en lo social y la intervención profesional.	3
2017480	DERECHOS HUMANOS Y TRABAJO SOCIAL:	1	2	3	-	-	-	Objetivos: - Conocer la actual discusión sobre los derechos humanos en un contexto cambiante y caracterizado por la globalización. - estudiar el conjunto de principios que constituyen la protección de la persona humana, teniendo como referente el hacer del trabajo social.	3
2017502	PROCESOS COMUNITARIOS:	1	2	0	-	-	-	Este curso busca: <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar sobre el quehacer profesional en el ámbito comunitario analizando las implicaciones e interrelaciones entre lo macro y lo micro social en el contexto actual colombiano. ● Brindar elementos para realizar un encuadre de intervención comunitaria en Trabajo Social. ● Proponer herramientas para identificar y enfrentar dilemas profesionales de la intervención comunitaria. ● Reflexionar sobre las experiencias comunitarias de las prácticas académicas en curso, que permitan pensar los temas discutidos en las clases y orientar las rutas de intervención. 	3

2027938	DEL CONFLICTO ARMADO A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ:	1	2	2	-	-	-	<p>Este curso busca reflexionar sobre los principales hitos que dan cuenta de las características y dimensiones del conflicto armado de más de 50 años en el país. se busca también analizar los diversos esfuerzos de negociación política que se han realizado con el fin de poner fin a la confrontación armada identificando las lecciones aprendidas que dichos procesos han dejado para el país y para el mundo. El recorrido por el conflicto armado se realiza además desde la perspectiva de los daños materiales e</p> <p>inmateriales, políticos, culturales y psicosociales que ha causado la guerra a los diversos sectores, comunidades y colectivos afectados y teniendo en cuenta las luchas y procesos en aras de conquistar los derechos a la reparación, la verdad, la justicia y las garantías de no repetición.</p>	3
<p>Nota Aclaratoria: Los estudiantes visitantes NO podrán cursar bajo ninguna circunstancia Practicas.</p>									